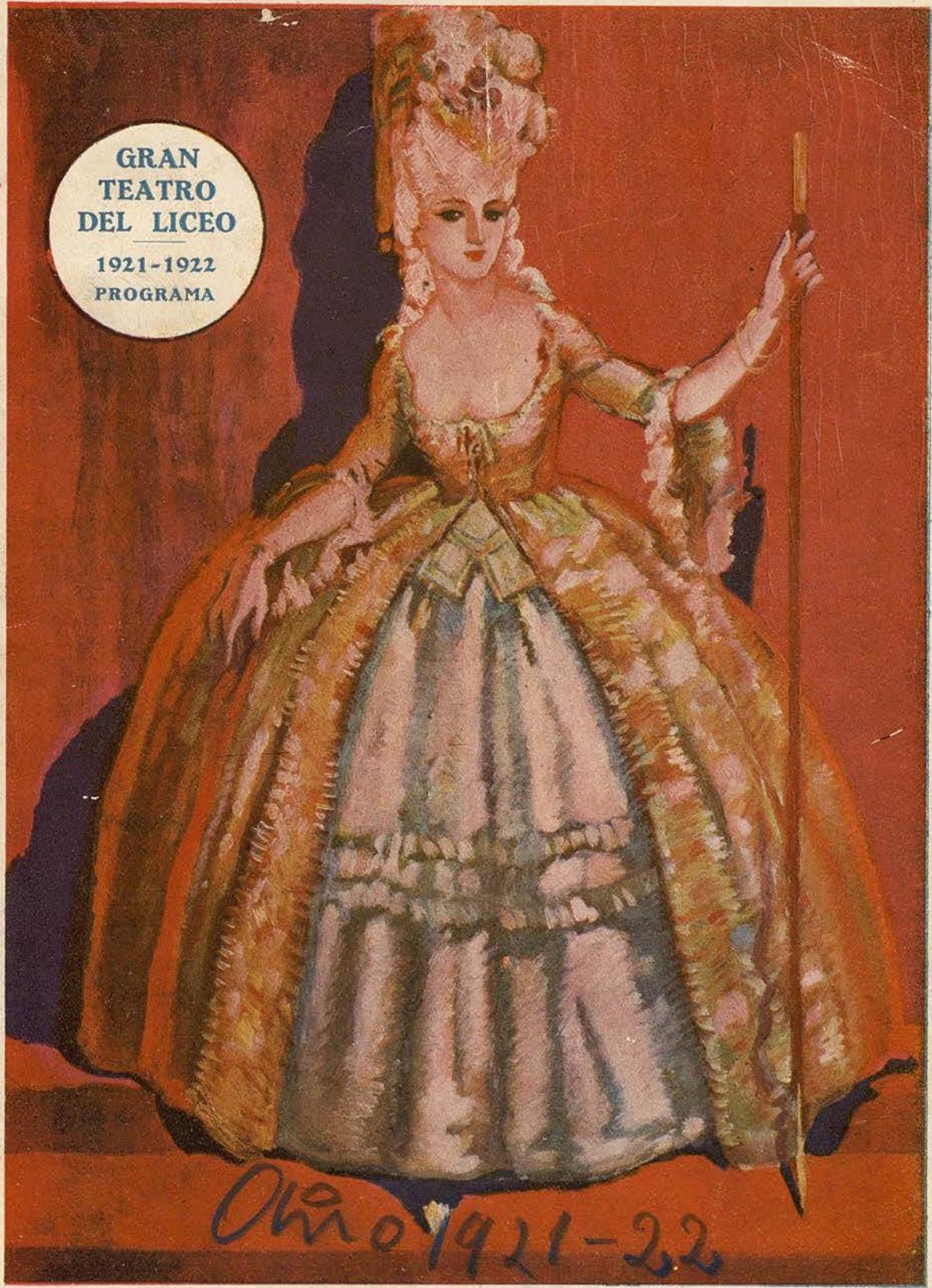


GRAN
TEATRO
DEL LICEO

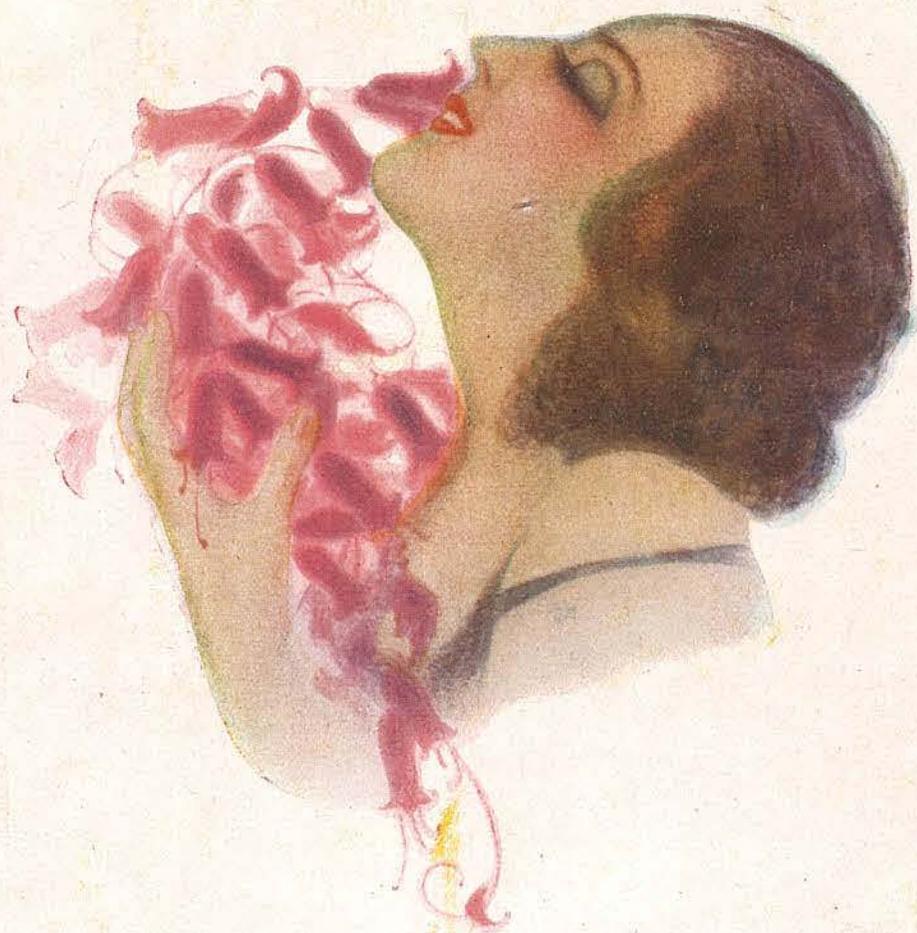
1921-1922
PROGRAMA



Op. 1921-22

Louise.

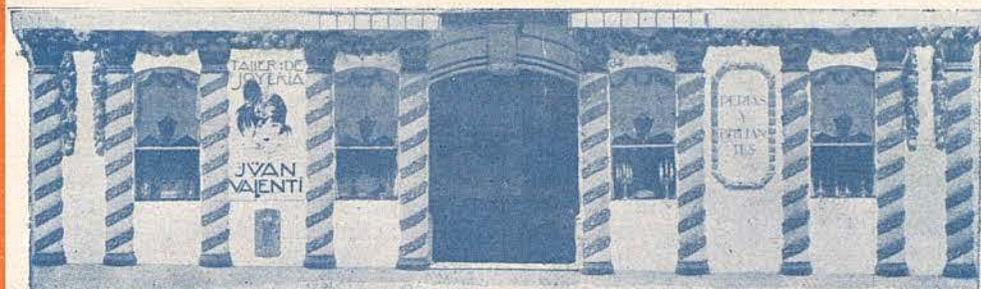
NEW-YORK :: Empresa ::
Anunciadora



Jabón
Oregia

Extracto. Loción.
Polvos. Crema.

MYRURGIA



Juan Valentí

**PERLAS : BRILLANTES Y
JOYAS DE ARTE
Paseo de Gracia, 84**

Jueves 17 de noviembre de 1921 : 1.ª de propiedad y abono

LUISA

Novela musical en cuatro actos y cinco cuadros
libro y música del maestro
Gustavo Charpentier

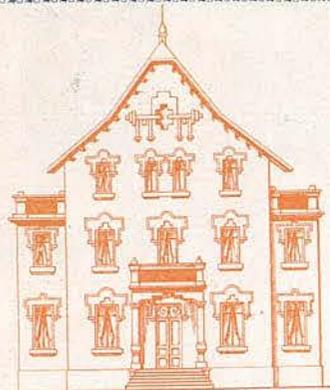
Concertada y dirigida por el maestro
Pasquale La Rotella

NEW-YORK

EMPRESA ANUNCIADORA, S. A.

Barcelona : Madrid : San Sebastián

17-20-23



.. FINCAS ..

COMPRAVENTA

HIPOTECAS

Auger y Jubany, S. A.

Caspe, 35, 2.º, 2.ª : Teléf. SP-1161

Despacho de 3 a 4 y media

REPARTO

<i>Luisa</i>	Srta.	Vix
La madre... ..	>	Lahowska
<i>Irma</i>	>	De Mauro
<i>Camila</i>	>	Aceña
<i>Gertrudis</i>	>	Lucci
La aprendiz... ..	>	N.
Un granujilla	>	Geens
<i>Elisa</i>	>	Vilá
<i>Blanca</i>	>	Pérez
<i>Susana</i>	>	Taboada
La lavandera	>	Zanardi
La traperita	>	Zanardi
La maestra... ..	>	Lucci
La vendedora de leche... ..	>	Vilá
La vendedora de periódicos	>	Aceña
La recogedora de carbón	>	Taboada
<i>Margarita</i>	>	Paz
<i>Magdalena</i>	>	Zanardi



COMAS Y C.A. EN C.

Camisería, Sombrerería, Artículos para viaje, Objetos para regalos
Antigüedades y Sastrería

Paseo de Gracia, 2, y Ronda San Pedro, 1 .. BARCELONA

NEW - YORK : S. A.

: BARCELONA :

MADRID : SAN SEBASTIÁN

EMPRESA DE LAS GRANDES EXCLUSIVAS

Ronda Universidad, 6, 1.º - Teléfono A - 4419

REPARTO (continuación)

<i>Julián</i>	Sr.	Paillard
El padre	>	Laffont
El noctámbulo y el papá de los locos	>	Pasquali
El trapero	>	Giralt
El canzonetista	>	Gallofré
El vendedor de hierro viejo	>	Teres
Primer filósofo	>	Antonoff
El pintor	>	Granollers
El joven poeta	>	Oliver (A.)
El estudiante	>	Rafart
Primer guardia municipal	>	Granollers
Segundo filósofo	>	Giralt
El escultor	>	Bernadó
El vendedor de ropa vieja	>	Gallofré
Segundo guardia municipal	>	Ricart
Un mozo	>	N.

Primera bailarina : M. Lydia Karpowa

Coro general, cuerpo de baile, banda en escena

Puede usted anunciar una combinación en todas estas
concesiones :

Liceo, Romea, Goya, Victoria, Nuevo, Salón Cataluña,
Palace-Cine, Ferrocarriles de Cataluña, Ferrocarriles
de Sarriá, Aparato luminoso Electrograph (Plaza Cata-
luña), Plaza de Toros Monumental y Farola luminosa
en las Ramblas ; todo a un precio muy económico.

NEW - YORK : S. A.

MUEBLES :: DECORACIÓN

EXPOSICION:

Plaza Cataluña, 7

· Teléfono A-954 ·



TALLERES:

Ferlandina, núm. 67

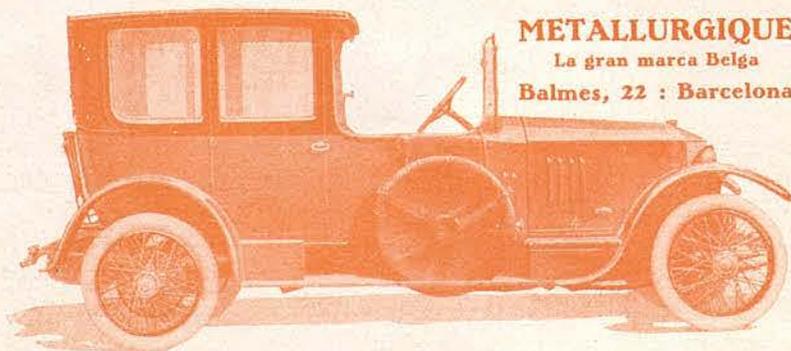
· Teléfono A-5037 ·

ACTO I

En escena Luisa en casa de sus padres; en la buhardilla de enfrente tiene su estudio y vive Julián, joven pintor objeto de los amores de Luisa; en un diálogo tierno y apasionado se juran eterno amor. Julián ha escrito varias veces a los padres de su adorada para que den su consentimiento de desposorio, siempre con resultado negativo. «Me dijiste en tu última carta, ten paciencia, se acerca la hora; de nuevo pídeselo a mi padre: si rehusa irrevocablemente, te doy palabra de huir contigo» dice Julián y propone a Luisa huyan hacia la felicidad, que les sonrío... lejos de sus padres, que quieren aprisionar entre aquellas paredes, su juventud y hermosura; Luisa vuelve a pedirle que escriba otra vez. Explícanse los dos amantes cómo nació el amor que se tienen, conviniendo los dos en que la madre de Luisa es quien tiene la culpa de que no se puedan hablar, pues siempre los sorprende cuando menos lo piensan.

Sin que se hayan dado cuenta los dos enamorados, ha entrado la madre de Luisa que oye la mitad de la conversación.

Al volverse Luisa hacia la puerta, se percibe de la presencia de su madre y deja a Julián que le pregunta ansioso: «¿No me quieres decir nada más, adorada Luisa? Respóndeme, por favor, antes de que llegue tu carcelera y nos sorprenda».



METALLURGIQUE

La gran marca Belga
Balmes, 22 : Barcelona



La madre de Luisa muéstrase a Julián dejando a éste estupefacto; luego, cerrando el balcón, se dirige a Luisa que está preparando la mesa, reprendiéndola. Sus amores con un calavera no pueden seguir; ella es honrada y él es un bohemio que se pasa la vida sin trabajar.

Entra el padre que viene con una carta en la mano, léela... «Julián vuelve a pedir nuestro consentimiento», dice a su esposa; ésta se muestra reacia, pero el padre, que es un hombre todo bondad y todo corazón y que Luisa significa para él su vida, no quiere hacerla infeliz casándola con un hombre que ella no ame. «Él, se ve bien claro, ama a nuestra Luisa y ésta no le aborrece»; hace reflexiones a su hija. «Escoger marido no es cosa fácil; la falta de acierto en la elección, hace trocar en lágrimas lo que antes todo era alegría».

La madre, entretanto, va burlándose de Julián y repitiendo en mofa todo lo que ha oído de la conversación de Luisa y el pintor.

«¿No te ha hablado nunca?, pregúntale a Luisa su padre, y haciendo un esfuerzo inaudito contéstale: «No»; desconfía su padre y le hace jurar que siempre obedecerá como buena hija y dándole un periódico y sonriendo compasivamente pídele que se lo lea. «Hogaño la primavera es de las más lucidas... París está de fiesta», lee, entre sollozos, Luisa, y dando expansión a su llanto, exclama... «¡París!»



RÁPIDA, S. A.

Wertheim

Calle Aviñó, 9

Máquinas especiales para industrias de confección de sastrería, corsejería, marroquinería, etc., etc.

PESQUERÍAS DE CATALUÑA

S. A.

PRÓXIMA INAUGURACIÓN

Despacho Central: Paseo Cruz Cubierta, 10
Teléfono A-2963

ACTO II

“Despertar de París”

Las cinco de la mañana, en la parte baja de Montmartre.

En escena la vendedora de leche, la de periódicos, la traperita, la recordadora de carbón, el noctámbulo y el traperero.

El noctámbulo quiere seducir a la vendedora de periódicos; ésta rechaza y al desaparecer éste, riéndose de ellos, tropieza con el traperero, que cae al suelo. En la lejanía se oye la voz del noctámbulo que va clamando: «Soy el proveedor de la gran ciudad»; el traperero explica a los demás que conoce al que se ha marchado, que lo había visto otra vez, pero entonces no iba solo... «Llevaba una joven del brazo, engañándola con su canto... era mi hija». Todos lo comentan.

Poco a poco van marchándose todos. Aparecen Julián y los bohemios, que avanzan cómicamente y con aires de conspiradores.

Julián muestra a los demás el sitio donde trabaja su adorada; díceles que huirá con él. Todos la aclaman y quieren hacerla su Musa.

Venta de pescado fresco y mariscos de toda clase

Salmerón, 10 . . . Teléf. G-765	Trafalgar, 5 . . . Teléf. SP-1040
San Pablo, 126 . . Teléf. A-1844	Jerusalén, 2 . . . Teléf. A-2676
Valencia, 306 . . . Teléf. G-670	Salmerón, 222. . Teléf. G-2003
Avenida República Argentina Teléf. G-1953	Paseo de la Cruz Cubierta, 10 Teléf. A-2963

ESTUFAS ELÉCTRICAS

Las de menor consumo

Las de mayor duración

Las más conocidas

A. E. G. Ronda Universidad, 22

Salen a las ventanas muchachas a las que los bohemios dedican unos cantos, recibiendo en premio monedas que recogen y márchanse.

Quédase solo Julián, angustioso, pues ha de ver pronto a su amor.

Van viniendo modistas que se ríen al ver la preocupación del pintor, entrando luego en el taller.

Por último, aparecen Luisa y su madre; ésta deja a Luisa en la puerta del taller, no sin antes mirar, con desconfianza, por todos lados.

Julián se dirige a la casa y sale con Luisa, que quiere huir de él por miedo a que los encuentre su madre; él vuelve a incitarla para que deje el hogar de sus padres, para crear otro; el amor libre y las fiestas de París les brindan felicidad sin fin; no debe despreciar, pues, ella, y no debe volverse atrás de la palabra que dió a Julián.

Luisa sostiene una lucha interna; por una parte ve que abandonando a sus padres, causaríales su muerte, pero por otra ve que de no hacerlo, pierde el amor de Julián. «No sé qué hacer... suéltame... mañana... más tarde... seré tu esposa... Julián... Mi bien amado». Quedan abrazados los dos... se separa y ya en la puerta del taller le tira un beso... Devuélveselo él con tristeza.

Pianos y pianos automáticos “MEHLIN”

Único de pureza e igualdad de sonidos

Agencia general en España

COMPañÍA ESPAÑOLA DE MÚSICA, S. A.

Consejo de Ciento, 351 (junto al Paseo de Gracia)

Casas en Valencia y Bilbao

CASA BARNET



Barcelona:
Puerta del Angel,
6 y 8
Teléfono A-314

Paris:
27, Rue de Naples
Telephone-Wa-
gram 29-65



Geneviève Vix



Aga Lahowska

Peletería La Siberia

La más importante de España

Rambla de Cataluña, 15
y Corles, 624

Visiten la suntuosa exposición
instalada en los escaparates
de la casa



Paris: 53, Rue Saint Denis

Londres
6, Market Place Oxford Circus



Albert Paillard

Peletería La Siberia

La más importante de España

Rambla de Cataluña, 15
y Corles, 624

Últimas novedades para
la presente temporada



Paris: 53, Rue Saint Denis

Londres
6, Market Place Oxford Circus



Casa BARNET

BARCELONA: Puerta del Angel, 6 y 8 - Tel. A-314
PARIS: 27, Rue de Naples - Tele.-Wagram 29-65



Pasquale La Rotella

LA TEATRAL

Billetes para todos los Teatros
y Toros : Servicio a domicilio
Grooms

Carrera San Jerónimo, 28 : Teléf. 3512 : Madrid

CUADRO II

Un taller de modistas

Luisa, Irma, Camila, Enriqueta, Blanca, Juana, Magdalena, Elisa, Susana, Gertrudis, Margarita y otras (jóvenes y viejas) están trabajando en varios veladores, cantando la mayoría.

Todo demuestra que la juventud impera, y por consiguiente la alegría está en el semblante y en las palabras de todas, menos Luisa que, pensando en su amor, no ríe ni canta. Esto da lugar a que las demás reparen en ello, y los comentarios no son muy favorables para los padres de Luisa. «Yo creo que Luisa está enamorada», dice Irma mirándola irónicamente; confusa contesta Luisa que no, pero sus compañeras piden que les explique sus aventuras. Se oye una copla en la calle; es Julián que la dedica a Luisa. Sus compañeras encuéntranle al principio simpático, pues creen se la dedica a ellas; pero al reconocer al artista se burlan de él, tratándole de loco.



TERRAMAR (Sitges) Próxima primavera inauguración del Parc-Hotel emplazado en el Parque de TERRAMAR Aerodromo. Hermoso Paseo Marítimo. Para detalles: Parques y Edificaciones, S. A. : Paseo San Juan, número 3 : Teléfono SP-118



TERRAMAR (Sitges)

Próxima primavera inauguración del "Parc-Hotel" emplazado en el Parque de "TERRAMAR" Aerodromo. Hermoso Paseo Marítimo. Para detalles: Parques y Edificaciones S.A. Paseo S. Juan número 3 Teléf. SP-118

«Renuncio a vivir, pues la vida sobra cuando el ser amado, el solo amor, rechaza nuestros afectos». «Si su corazón ha olvidado los juramentos y de mí se ha apartado; si ansías vivir sin luz y sin gozo .. corazón de traidora... vete ya en mala hora» son las sentidas coplas que envía Julián a su Luisa que ya no puede resistir por más tiempo aquella angustia, y alegando que se siente enferma se marcha. Todas sus compañeras dudan y al traspasar el umbral Luisa, se van al balcón viendo que se ha encontrado con Julián y que se marchan, los dos del brazo, produciendo la hilaridad de todas... ¡Envidia!... ¡Caridad!



NEW - YORK : S. A.

EMPRESA ANUNCIADORA

Facilita el anuncio, que da crédito
y es el alma del negocio

Ronda Universidad, 6, 1.º - Teléfono A-4419

Vermouth
Martini & Rossi
 Torino

ACTO III

En tierra soñada

Un jardín en la cima del «turó» de Montmartre. El panorama de París en un atardecer.

Al descorrerse el telón, Julián, sentado cerca de la casa, parece ensimismado en agradable meditación. Luisa, en la balaustrada, sonriendo, contéplale amorosamente. «Desde que decidí ser tuya, creo soñar bajo un cielo encantado anonadada por tu primer beso», dicele, en el paroxismo de su felicidad, Luisa. Con ternura muéstrale Julián a su adorado París, que poco a poco enciende sus luces. «Es para ti musa hechicera, que la villa está esta noche risueña». Los amantes, arrodillados y estáticos como debajo del encanto de la visión del porvenir que se levanta delante de ellos, extendiendo los brazos hacia la ciudad; en una apoteosis de luz, París parece festejar a los amantes. «¡Libres!, ya sois libres, nos clama la inmensa villa». «Ven a mis brazos, mi poeta: ¿no soy ya tu conquista?... Pues oprímeme bien fuerte... y hazme morir de tanto besarme».

Los dos amantes se dirigen a la casa indiferentes a cuanto les rodea, fijas sus miradas y atrayéndose mutuamente sus labios.

Bohemios, modistas y vecinos de Montmartre entran en escena. Se disponen a guarnecer la fachada y entrada de la casa, con banderas, damascos y faroles venecianos para celebrar la coronación de la Musa de Montmartre...



Humo SORTILÈGE
GUIDOR

perfuma vuestros interiores
 y les proporciona la afinada
 gracia del confort moderno

..... **LECHE**
CONDENSADA EL PAGÉS

La más nutritiva: Exquisita con té y café

DE VENTA EN COLMADOS Y DROGUERÍAS

de Luisa, que aparece vestida con el traje, dispuesta a la ceremonia. «Gloria a la musa», dice Julián. «¡Ramos; cantemos», claman los demás, todo respira alegría. «Luisa: ¿quieres ser reina de los bohemios?» ¿Quieres ser Musa del Montmartre glorioso?» Luisa hace un ligero gesto de asentimiento; Julián, conmovido, se arrodilla a sus pies; Luisa toma una flor de su pecho y la ofrece a su amante. Música, desfile general, gritos, risas... fuegos de bengala; apoteosis.

Gran expectación al aparecer en la puerta del jardín la madre de Luisa, inmóvil y dudando entrar, semejando el espectro del sufrimiento.

Burlándose unos y espantados los pequeños, desaparecen todos, quedando solos Luisa, su madre y Julián. Dice no viene como enemiga, sólo desea decir a Luisa que su padre está enfermo y que sólo ella puede salvarle. «¿Me prometéis — dice Julián — devolverme a Luisa?» «Sí», responde la madre. «Así ves, mensajera de salud». Despedida emocionante y afectuosa de Luisa y Julián, quien al verla desaparecer con su madre exclama: «¡Ah, mi adorada!»



Proveedor de
 la Real Casa

ROPA BLANCA DE LUJO

MANUEL BONET

::: PALMA DE MALLORCA :::

EQUIPOS
 Y CANASTILLAS

BORDADOS
 A MANO

LENCERÍA

REPRESENTANTES: COLL Y FERRER, S. EN C.

SALÓN DE EXPOSICIÓN Y VENTA: VALENCIA, 280, ENT.º: BARCELONA

SOCIEDAD ANÓNIMA CONSTRUCCIONES
PRECKLER

Capital social: 3.000,000 de pesetas

Fumistería : Calefacción : Ascensores : Ventilaciones
Secaderos : Construcciones metálicas, etc., etc.

BARCELONA : MADRID : ZARAGOZA

ACTO IV

En casa de los padres de Luisa.

La casa en donde tenía el estudio Julián ha desaparecido, viéndose a lo lejos París.

La madre de Luisa censura y recrimina a ésta, como de costumbre, sus amores con Julián y la fuga. ¿Te has figurado que vamos a dejarte volver a su lado?», entonces recuerda a su madre la palabra que dió a Julián. El padre le hace cariñosas reflexiones para convencerla y hacerla desistir. Se niega Luisa, pues dice que añora París, la vida bohemia, sus encantos y placeres. Ante tan resuelta actitud y lleno de ira el padre de Luisa, mostrándole París, exclama: «Eso es el placer; bailando hasta reventar y riendo hasta llorar. ¡Eso es el placer! Te esperan, pues, vete al instante». Luisa, temblando de miedo y dudando marchar ahora que su padre la arroja, va de un lado a otro de la habitación. «Déjala, por piedad», exclama la madre.



Fábrica y Reparación de Radiadores
para Automóviles y Aviación

DEL RÍO Y VINTRÓ

Aribau, 220 : Teléf. G-1170 : BARCELONA
(Junto Gran Vía Diagonal)

CONSTRUCCIÓN DE MARCOS, CAPÓS, PARABRISOS
Y EQUIPOS COMPLETOS DE AUTOMÓVIL

LAFFITE Zapatería de Lujo
de las mejores marcas

Paseo de Gracia, 36

Casas en París, Toulouse, Marseille, Certe

«Te vas de aquí, o te lanzo escaleras abajo». Luisa, alocada y gritando, huye de la casa.

Las luces de París van apagándose lentamente.

Los padres van de un lado para otro esperanzados de ver entrar a Luisa. Aplastado por el dolor y la lucha sostenida avanza poco a poco... vacilante... vuelve a la puerta y escucha... De muy lejos llega, como burlándose de él, un canto de fiesta de la ciudad, y amenazando con los puños exclama: «¡Oh París!»



Marca Registrada
BARCELONA

ÆOLIAN

combinado con pianos de las mejores marcas del mundo, y el uso de los rollos de 88 notas ÆOLIAN

Para detalles, condiciones y precios, dirigirse a

PAUL IZABAL

35, PASEO DE GRACIA, 35
5, CALLE BUENSUCESO, 5

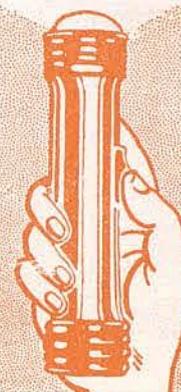


.. PELETERÍA ..
Bertram y Cia
 Ronda San Pedro, 4



Julien Lafont

No vayáis a oscuras
 CON UNA LÁMPARA DE MANO
 Y PILA ELÉCTRICA
LOT
 TENDREIS LUZ RÁPIDA Y SEGURA
 EN TODAS PARTES



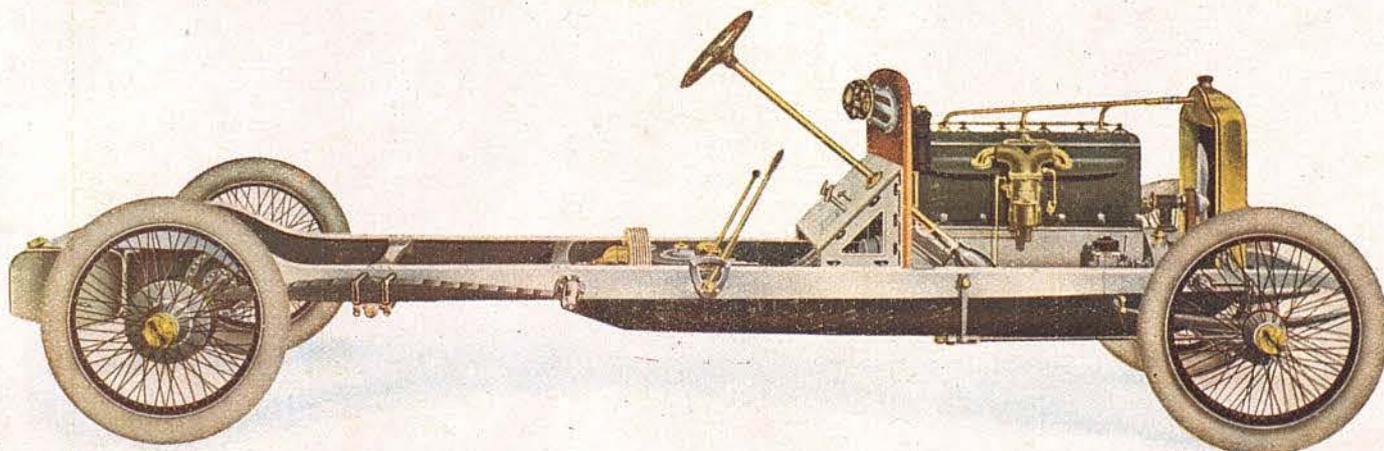
AUTOMOVILES DE LUJO

"MINERVA"

(SIN VÁLVULAS)

Chassis de	4	cilindros,	15	HP
"	"	4	"	20
"	"	6	"	30

Coches con carrocerías abiertas o cerradas para entrega inmediata

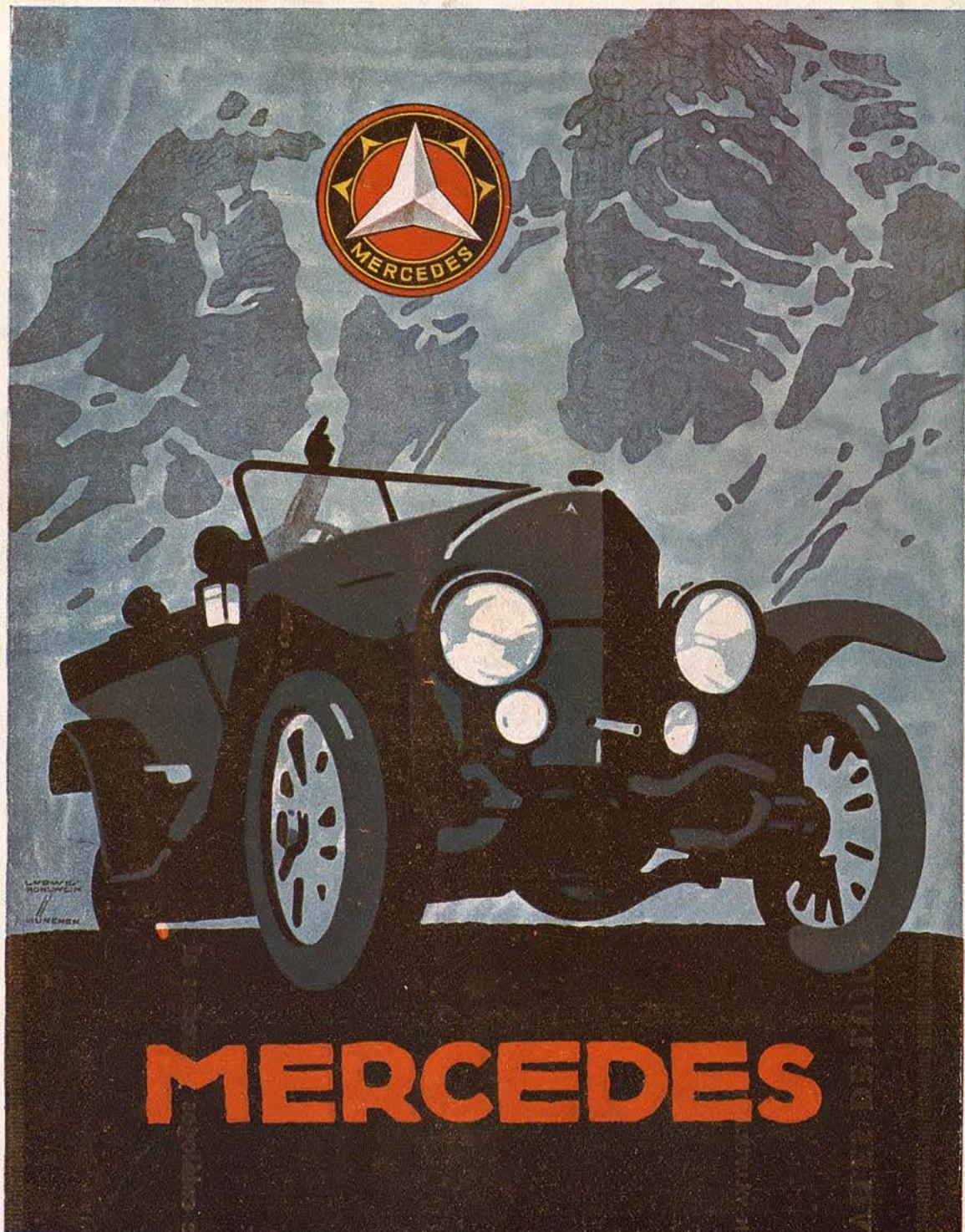


Chassis Minerva 30 HP (6 cilindres)

Pídanse catálogos y precios al

AUTOMÓVIL SALÓN

Plaza Cataluña, 18 : BARCELONA



TIPOGRAFÍA LA ACADÉMICA : SERRA Y RUSSELL
ENRIQUE GRANADOS, 112 (ANTES C. UNIVERSIDAD)

42019-9

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona