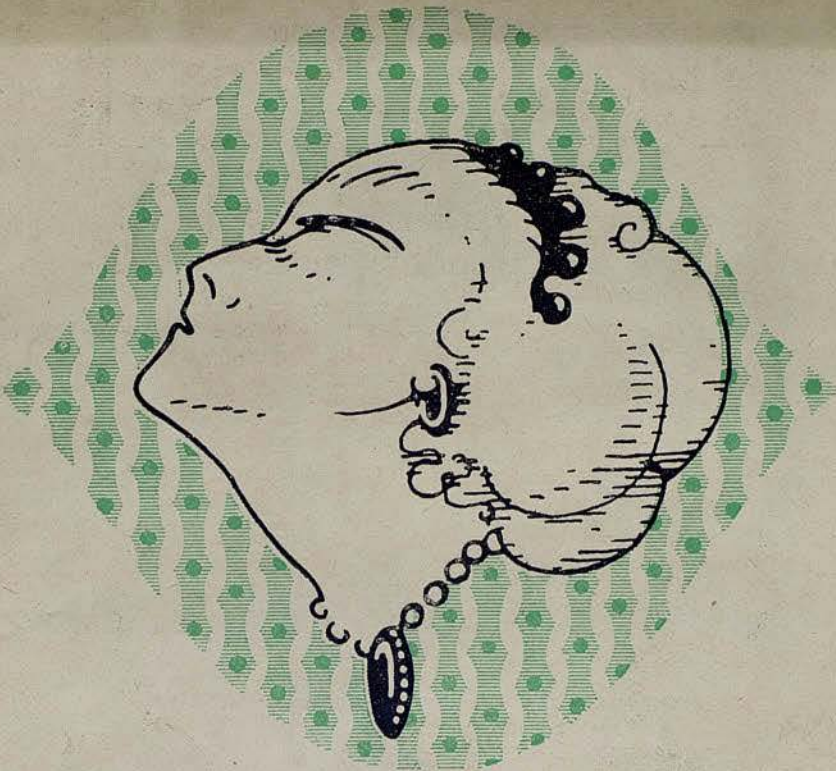


1921



EMPRESA JUAN MESTRES CALVET

GRAN TEATRO
DEL LICEO

Compañía de Opera de primissimo cartello

Temporada de Primavera de 1921

“ NEW-YORK “
Empresa anunciadora

42392



INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Sábado de Gloria 26 de Marzo
con la reprise de la ópera

FREISCHUTZ



ELENCO ARTISTICO POR ORDEN ALFABETICO

MAESTROS DIRECTORES Y CONCERTADORES

BRUNO WALTER

SABATER, José

SOPRANOS

BEJAR, M.^a del Campo : BUGG, Madeleine : GENTNER, Elsa
HAFGREN, Lilly
REINHARDT, Delia : SCHUMANN, Elisabeth

OTRAS SOPRANOS

Aceña, Enriqueta : Vilá, Carmen

MEDIO-SOPRANOS Y CONTRALTOS

LUCCI, Elena METZGER, Otilie

OTRAS MEDIO-SOPRANOS

Marchetti, Galli : Taboada, Purita

TENORES

CINISELLI, Ferdinando : GUNTHER, Carlo : KUHN, Paul
KIRCHHOFF, Walther

OTRO TENOR

Gallofré, Vicente

BARITONOS

GANDOLFI, Alfredo : SCHULUNUS, Henri
SCHUTZENDORE, Gustav.

OTROS BARITONOS

Bataller, Ramón : Finzui, Guillermo

BAJOS

LATTERMANN, Theodor : MANSUETO, Gaudio

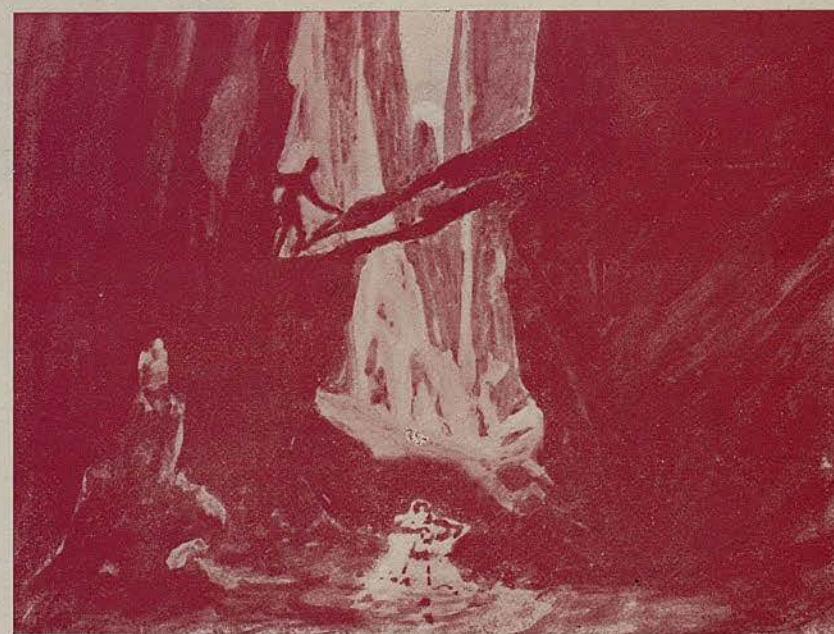
OTROS BAJOS

Giralt, Conrado : Palmes, Ricardo



FREISCHUTZ

Acto 2.º, cuadro 1.º



FREISCHUTZ

Acto 2.º



Elsa Getner



Lilly Hafgren



Delia Reinhard



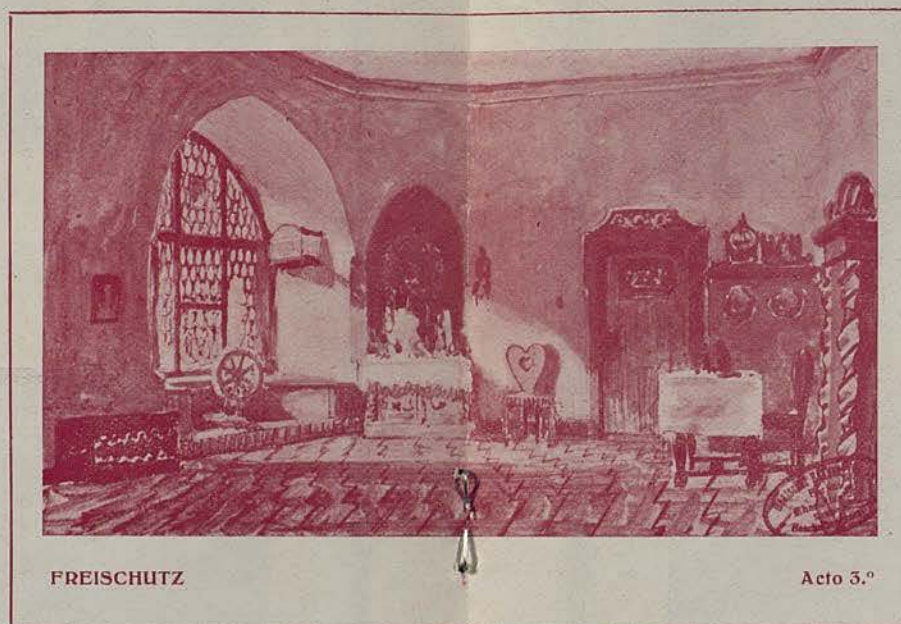
Elisabeth Schumann



Elena Lucci



Bruno Walter



FREISCHÜTZ

Acto 3.º



Otilie Metzger



José Sabater



Gaudio Mansueto



Carlo Günter



Paul Kuhn



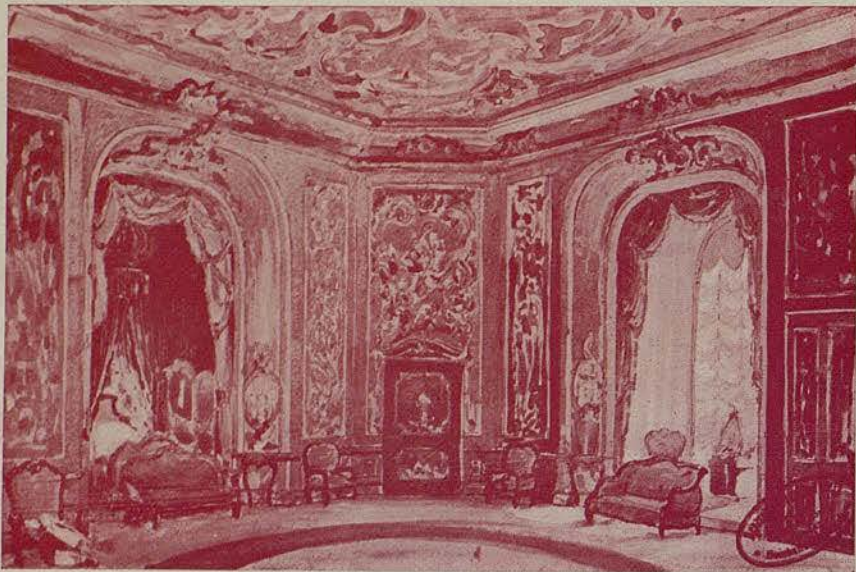
Walther Kirchhof



Alfredo Gandolfi



Theodor Lattermann



IL CAVALIERE DELLA ROSA

Acto 1.º



IL CAVALIERE DELLA ROSA

Acto 2.º

COMPRIMARIOS

Alberto, Luigi - Martín, Franco - Oliver, Antonio - Roca, Mercedes
Sanmartí, Marcelina - Gamboa, Teresita

MAESTROS SUBSTITUTOS Y CONCERTADORES

Obradors, Fernando - Ribas, Francisco

MAESTRO DEL CORO

Terragnolo, Raffaele

MAESTRO DE LA BANDA

Casañé, Cristóbal

DIRECTOR GENERAL DE ESCENA

FRANZ LUDWIG HORTH
(del Teatro de la Opera de Berlín)

SUBDIRECTOR DE ESCENA

Rayer, Francisco

MAESTRO ORGANISTA

Eusebio Daniel

PINTORES ESCENÓGRAFOS

Alarma, Salvador - Castells y Santa Cruz - Junyent, Olegario
Vilomara, Mauricio

Maquinaria, Mela - Sastrería, Malatesta - Peluquería, Gumá
Zapatería, Carreras - Armería, Artigau - Electricista, Punseti
Atrecista, Tarascó - Plantas y flores, Bonet - Pianos y armoniums, Oliver,
Guarro Hermanos - Guardarropía, El Español - Muebles, Samsó

85 profesores de orquesta del Sindicato Musical de Cataluña

90 coristas de ambos sexos

24 bailarinas

Orfeo «Renaixement»

bajo la dirección del Mtro. Lorenzo Carbonell

REPERTORIO

Parsifal - Mefistófele - Manon

(Wagner)

(A. Boito)

(Massenet)

Reprise de la ópera del Mtro. Weber **FREISCHUTZ**

Estreno en España de la grandiosa ópera de R. Strauss

IL CAVALIERE DELLA ROSA

Para esta obra los escenógrafos Sres. Castells y Santa Cruz, han pintado tres decoraciones y la sastrería Malatesta ha confeccionado el vestuario.

ABONO

Queda abierto el abono en la Contaduría del Teatro (Calle de San Pablo, núm. 1) en las siguientes formas y condiciones:

1.^a A 24 funciones; 16 de noche, a razón de 4 por semana, y 4 de tarde en días festivos.

2.^a A 16 funciones de noche, a razón de 4 por semana.

3.^a A 4 funciones de tarde, en días festivos.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES POR ABONO

Localidades	A 20 funciones Pesetas	A 16 funciones Pesetas	A 4 funciones Pesetas
Palcos de piso 1.º, 2.º y 3.º a precios y condiciones convencionales			
Palcos platea sin entradas	1.398	1.000	417
Sillones de patio o anfiteatro con entrada	218	174'40	55'60
Entrada a palco para los señores abonados	72	57'60	15

Los impuestos a cargo del público

Estos abonos deberán verificarse en los siguientes días y horas.

A los señores abonados a la última temporada de Cuaresma (Ballet Viennois) se les reservarán sus localidades hasta el día 10 de Marzo a las 11 de la noche, transcurrida dicha hora, la empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas.

A los señores que deseen abonarse a 20 funciones, del día 11 al 15 inclusive

» » » » 16 » » 16 al 20 »

» » » » 4 » » 20 al 24 »

El despacho para el abono estará abierto todos los días de 10 a 1, de 4 a 7 y de 9 a 11 de la noche.

Se recuerda a los señores abonados que el presente abono, como el último de la temporada de Cuaresma, da derecho preferente para el de la próxima temporada de invierno.

NOTAS

Los señores abonados deberán satisfacer en el acto de hacer el abono, el importe del timbre e impuestos correspondientes

Es de cuenta de los señores abonados el consumo de electricidad, por los aparatos que tengan en los antepalcos

Los señores propietarios podrán entregar sus localidades a la Empresa contra el importe de la subvención, hasta el día 10 de Marzo. Hasta esta misma fecha se cangearán las localidades personales por transmisibles, bajo las condiciones que se indicarán en la Contaduría del Teatro

Serán recogidas las entradas personales que no sean utilizadas rigurosamente por su propietario o su cesionario debidamente legalizado

Sólo podrán ocupar las localidades de propiedad sus propietarios, su cesionario, o persona legalmente autorizada

Los abonos a diario tendrán derecho preferente

Los señores abonados a la temporada anterior (funciones de tarde) que deseen abonarse a diario, tendrán derecho preferente a los nuevos señores abonados

Los señores propietarios de entrada personal podrán cangearlas por números pares e impares hasta el día 10 de Marzo

Los señores propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser taladrado el número de la función correspondiente, y sólo podrá usarla la persona a cuyo nombre vaya extendida

Quedan nulos todos los pases y entradas de favor de temporadas anteriores

“New-York”

Empresa Anunciadora, S. A.

La Empresa de las grandes exclusivas en
Barcelona y Madrid

CONCESIONES:

BARCELONA

Liceo
Romea
Goya
Victoria
Nuevo
Cine Cataluña
Palace Cine

Ferrocarriles de Cataluña
Plaza Toros Monumental
Electrograf Aparato luminoso
patentado, emplazado en la esta-
ción de Ferrocarriles de Cataluña
El mejor sitio de Barcelona
Anuncios luminosos fijos en
la Plaza de Cataluña ::

MADRID:

Real
Reina Victoria
Odeón
Centro
Madrid Concert

Barcelona: Rda. Universidad, 6, 1.º

Madrid: Carrera San Jerónimo, 28
(LA TEATRAL)