



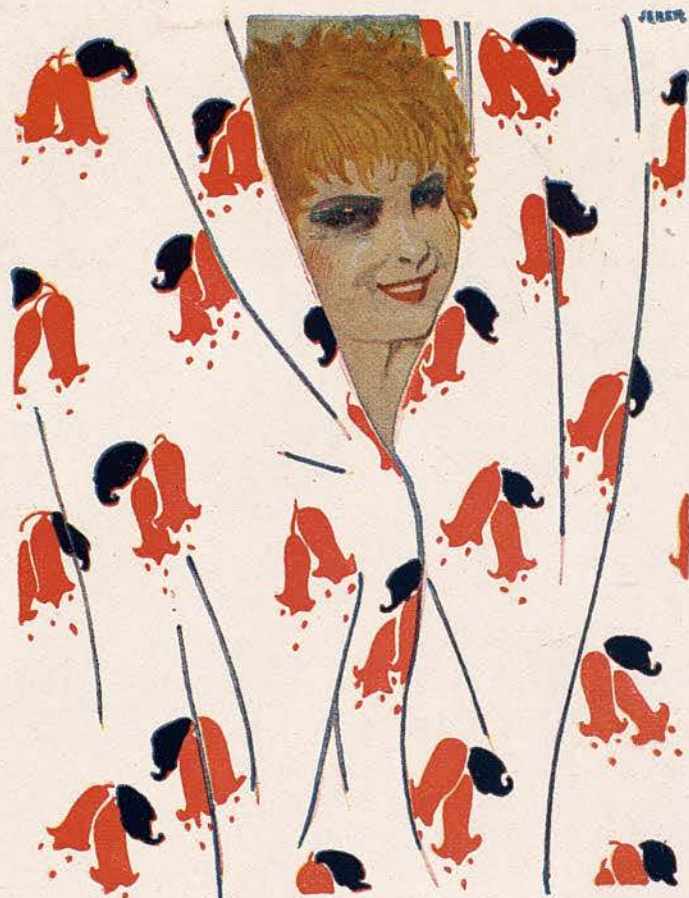
GRAN TEATRO DEL LICEO

NEW-YORK :: Empresa ::
Anunciadora

PROGRAMA

El Gato Alegre

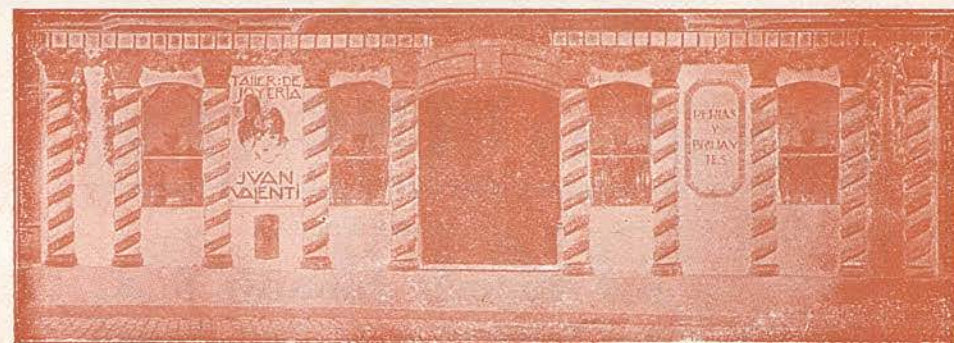
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Sabón
Orgia

MYRURGIA

Extres. Locio. Polvos. Crema.



JUAN VALENTÍ : PERLAS : BRILLANTES :
JOYAS DE ARTE
PASEO DE GRACIA, 84

Sábado 6 de mayo de 1922 : 14 de propiedad y abono

El Genio Alegre

(Anima allegra)

Opera en tres actos
letra de los Hermanos Quintero, música del
Maestro Vittadini

Concertada y dirigida por el maestro
Pietro Fabbroni



Continental

Agentes. ORBIS S.A.
Balmes 12, Barcelona



.. FINCAS ..

COMPRAVENTA

HIPOTECAS

Auger y Jubany, S. A.

Caspe, 35, 2.º, 2.ª: Teléf. SP-1161

Despacho de 3 a 4 y media

REPARTO

Consuelo...	Sra. Caracciolo
La Marquesa Sacramento...	> Lucci
Don Pedro...	Sr. Govoni
Eligio...	> Torres de Luna
Lucio...	> Girardi
Coralito...	Sra. Zanardi
Carmen...	> De Mauro
Frasquita...	> Aceña
Mariquita...	> Marchetti
Diego...	Sr. Antonoff
Un gitano...	> Milán
Tonio...	> Gallofré
Ramírez...	> Giralt
Joven 1.º...	> Gallofré
Joven 2.º...	> Granollers
Joven 3.º...	> Oliver

Banda de guitarras y bandurrias

Maestro Director: Pietro Fabbroni

1.ª bailarina: Teresita Boronat

Los mejores espejos "CAMALÓ"



Comas y C.ª, en C.

Camisería, Sombrerería, Artículos para viaje, Objetos para regalos
Antigüedades y Sastrería

Paseo de Gracia, 2, y Ronda San Pedro, 1 .. BARCELONA

BOMBONES



Bournville

KING GEORGE



ACTO I

En el grande, antiguo y silencioso palacio que doña Sacramento, Marquesa de los Arrayanes, posee en Almar de la Reina.

Todo en ello demuestra austeridad y gravedad.

Don Eligio, administrador de doña Sacramento, viste un traje del siglo XVII y está posando para que Tonio le retrate. Tonio, que es un joven de larga melena y ancha corbata, está dando los últimos toques al retrato, y de vez en cuando se aparta de la silla que le sirve de caballete para mirar el efecto de su pintura. Don Eligio, que cree entender en arte y que lo que le importa a él es el parecido de su cara, o

Loción "Orgía" de "Myrurgia"

::: PELETERÍA :::

La Patagonia

Calle de Boters, 1, 1.º (chaflán Plaza Cucurulla)

Reperitorio M. de MIGUEL

"La Aristocracia del Film"

mejor dicho, que a él le parezca que su figura resulta atrayente, discute el cuadro a Tonio, una vez terminada por aquel día la pose.

Diego, padre de Tonio, que en este asunto está *in albis* como don Eligio, hace lo que éste, y ¡sueltan cada disparate! Esto hace que Tonio les conteste un poco enfadado y se marche, a tiempo que entra doña Sacramento y pregunte con quién discutían. Diego le contesta que era con su hijo.

Se oye la voz de Lucio, que viene cantando; entra en escena, y al reparar en la presencia de su ama acaba la copla.

Doña Sacramento le reprende y le amenaza con mandarle otra vez al campo. Al solo anuncio de esto, promete callarse, pues prefiere morir antes que volver allí, en donde dice que los hombres se vuelven bestias, y él ha nacido para ser hombre.

Se oye lejos el toque del Angelus, y siguiendo la costumbre de la casa, entran todos los servidores a rezar. Junto con ellos entran Tonio, Diego, Carmen, Frasquita y Mariquita. Don Eligio aparece ya en su traje habitual.

Doña Sacramento pregunta por su hijo.

Al terminar el Angelus aparece el Marqués, que entra riendo y corriendo hacia su madre.

EXPOSICIÓN DEL AUTOMÓVIL

24 de mayo a 5 de junio

VISITAR EL
STAND N.º 24

Automóviles "METAL"

L' AUTO METALLURGIQUE

LA GRAN MARCA BELGA

* * *

BALMES, 22 : BARCELONA

TELÉFONO A. 4408

PARFUM des POÈTES GUIDOR

EL AROMA FRESCO, SUTIL Y SEDUCTOR



Juanita Caracciolo

Agua Colonia "Maja" de "Myrurgia"

Unión de Fotógrafadores

Los talleres más importantes

:: de España ::

Cortes, n.º 481 : BARCELONA : Teléfono H-35

PESQUERÍAS DE CATALUÑA, S. A.

Venta de pescado fresco v mariscos de toda clase

Almacén (ventas al por mayor) Paseo Cruz Cubierta 10 : Teléf. A-2963

EXPENDEDURÍAS

Salmerón, 10. Teléf. G-765	Tratalgar, 5 Teléf. SP-1040
San Pablo, 126. Teléf. A-1844	Jerusalén, 2 Teléf. A-2676
Valencia, 306. Teléf. G-670	Salmerón, 222 Teléf. G-2003
Aven. Repúb. Argentina. Teléf. G-1953	Paseo Cruz Cubierta, 10 Teléf. A-2963

OFICINAS: NUEVA SAN FRANCISCO, 31: Teléfono A-4165
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: "PERAL" BARCELONA

No le es muy simpático don Eligio, porque es muy serio. Así se lo dice a su madre.

Recuérdale ésta que debe marcharse para Granada, « la ciudad en donde se vive en eterna Primavera ». Argumenta el Marqués: « Para ti la vida es un dolor, para mí es un don ». Recrimínale su mamá y muéstrale los retratos de sus antepasados como para avergonzarle, añadiendo que si vivieran le acusarían.

Pedro, con cómica gravedad y mirando cada retrato, va preguntándoles si preferirían seguirle a él hacia el amor a seguir durmiendo.

El ruido de un coche que se cierra interrumpe esta escena.

Consuelo, prima de Pedro, entra acompañada de Coralito, su camarera. Consuelo es una muchacha ágil, fuerte, rebosante de salud y alegría. Tiene el sol en los ojos y en el alma. La camarera es graciosa, petulante y presuntuosa. Los sirvientes de doña Sacramento les siguen, dejando las balijas, paquetes, una jaula con un papagayo, otra con un canario, etc.

Consuelo saluda a todos, confunde a su primo, y para disimular el tropiezo, alega que le creía en Granada. Explica luego que su camarera, durante el viaje, ha hecho tres víctimas: todos ríen la ocurrencia.



El Mejor Café Tostado

EL MEJOR CAFÉ
EL CAFÉ MILLOR
LE MEILLEUR CAFÉ
DER BESTE KAFFEE
THE BEST COFFEE

Exigir esta marca en todas partes



Planos y planos automáticos

"MEHLIN"

Único de pureza e igualdad de sonidos

Consuelo se despide de su primo, que a la mañana siguiente parte para Granada.

Todos se retiran a descansar.

La luna filtra sus rayos por las ranuras de la ventana. Se oye una trova que canta Lucio: « Ha llegado Primavera a Alminar ».

Consuelo abre la puerta de su habitación y escucha junto a la ventana. Continúa el canto.

Abre la ventana, mira a todas partes. La luna le ilumina. Vuelve lentamente hacia su habitación murmurando: « Creía era Pedro ».



Elena Lucci



Pietro Fabbroni



Alexina Zanardi

Jabón y Polvos "Maja" de "Myrurgia"



"MEHLIN"

AGENCIA GENERAL EN ESPAÑA

COMPañÍA ESPAÑOLA DE MÚSICA, S. A.

Consejo Ciento, 351 (Junto Paseo Gracia)

Casas en Valencia y Bilbao

CIGARRILLOS ORIENTALES

MISS BLANCHE

LOS MEJOR
ELABORADOS

KALLISTON

DE AROMA
EXQUISITO

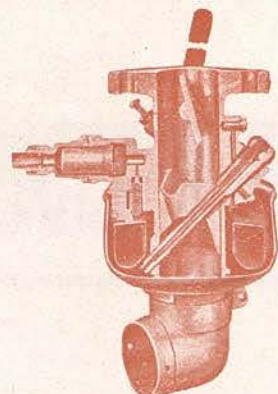
CAVALLA

INCOMPARABLES

LOS MEJORES DEL MUNDO

Carburadores PALLAS

Vencedor
en todas las grandes carreras



ACTO II

En un campamento de gitanos.

Las vendedoras de flores ofrecen su mercancía: Ramírez, sentado, sigue con indiferencia el trabajo de los suyos y el va y vuelve de los extranjeros. Están festejando las próximas bodas de la gitana Aurora, hija de Ramírez. Un gitano entona una canción, que todos escuchan. «Soñé que me querías la otra mañana, y soñé al mismo tiempo que lo soñaba... ¡Que a un infeliz, aun las dichas soñadas son imposibles!»

Otro gitano, desde la barraca de los cómicos, invita a todos para ver «El valor de una gitana», y explica el argumento a su manera.

Interrumpe esta escena, con su risa fresca y sonora, Consuelo, que viene con varios amigos y junto con Coralito y Lucio; vienen todos cansados y sudorosos.

Consuelo pide a Lucio dinero, que tira a Pepita, que atraviesa la escena danzando. Todos reconocen a la sobrina de la Marquesa, que vuelve a pedir más dinero.

RECIÉN LLEGADOS

Aparatos de lampistería
Nuevos modelos para alumbrado eléctrico
Extenso surtido

A. E. G. Ronda Universidad, 22



E. TUTUSAUS P.

PROFESORA
EN BAILES MODERNOS DE SALÓN

LECCIONES A DOMICILIO
: PARA SEÑORITAS :

= CALLE DE URGEL, 131 =

Ramírez se abre paso, e inclinándose le ofrece el madrinazgo de la boda. Ella lo acepta, pero no sabe qué regalar en pago de tal honor, y ofrece un pequeño secreto. «Siempre puede vivir tranquila el que consuela a otros, el que trae consigo un tesoro de alegría infinita, porque la risa es vida». Todos la aclaman.

Pedro, grave y severo, aparece en escena llamando a Consuelo, y le dice debe hablarle para conducirla de nuevo a casa; su mamá la reclama. Ella no lo cree, y luego de pedirle dinero para poder hacer el regalo a los gitanos le nombra padrino.

La multitud, vitoreándoles, deja pasar el cortejo zingaro. Vибran las guitarras. Una niña baila una Malagueña con una ligereza infantil. Todos siguen la danza incitándola con gritos y clamores. Consuelo bendice a los desposados, invitando a todos para que den las gracias al Señor.

«Corramos hacia las campanas para que lleven el saludo de nuestra juventud a las casas más lejanas, al que sufre, al que trabaja, al que espera, al que ríe...»

Pedro, los amigos, Lucio y Coralito siguen a Consuelo, que se marcha. Los gitanos repiten como en una oración las últimas frases de Consuelo. «Al que sufre, al que trabaja, al que espera, al que ríe...»

Jabón y Polvos "Orgía" de "Myrurgia"

Cámaras
Pneus...
Macizos

FIRELLI

Omnibus - Camiones



BALLISÉ, S. A.

REPARACIONES : CONSTRUCCIÓN
DE PIEZAS : GRAN STOCK DE RE-
CAMBIO DE LAS MEJORES MARCAS

OFICINAS, EXPOSICIÓN Y GARAGE: Claris, n.º 98-100 · Teléfono G-1780

TALLERES: Independencia, n.ºs 289 al 295 · Teléfono S M - 615

ACTO III

Doña Sacramento y don Eligio, sentados, están cabizbajos y meditados.

Ella no acierta a comprender cómo en diez días ha removido aquella chiquilla la casa. Don Eligio está indignadísimo por la historia de los gitanos.

Les interrumpe Pedro, que pide permiso para entrar, abrazando a Don Eligio y besando la mano de doña Sacramento, cómicamente compungido.

Esta pregúntale si su visita servirá para darle nuevas penas, contestándole que no, que es sólo debido a una voz interior que le dicta debe volver a su casa. «Hablemos de otra cosa.. Dime: ¿y mi prima?» Doña Sacramento prefiere no hablar: «es un huracán que lo revuelve todo. No tiene leyes ni freno, ni escucha los consejos». Una risa fresca les demuestra que viene Consuelo, que se extraña, al entrar, que Pedro haya vuelto. Le explica mil locuras, récriminándola su tía.

Coralito anuncia que han traído ya las plantas.



Proveedor de
la Real Casa

ROPA BLANCA DELUJO

MANUEL BONET

::: PALMA DE MALLORCA :::

EQUIPOS
Y CANASTILLAS

BORDADOS
A MANO

LENCERÍA

REPRESENTANTES: COLL Y FERRER, S. EN C.

SALÓN DE EXPOSICIÓN Y VENTA: VALENCIA, 280, ENT.º: BARCELONA

..... LECHE
CONDENSADA

EL PAGÉS

La más nutritiva : Exquisita con té y café

DE VENTA EN COLMADOS Y DROGUERÍAS



Pietro Girardi

Polvos "Morisca" de "Myrurgia"

COJINETES A RODILLOS CÓNICOS

..... "TIMKEN"

PARA AUTOMÓVILES AMERICANOS

EUSEBIO FERNÁNDEZ - ROSELLÓN, 205
TELÉFONO G - 1198

SOCIEDAD ANÓNIMA CONSTRUCCIONES **PRECKLER**

Capital social: 3.000,000 de pesetas

Fumistería : Calefacción : Ascensores : Ventilaciones
Secaderos : Construcciones metálicas, etc., etc.

BARCELONA : MADRID : ZARAGOZA

Una escena de celos demuestra que Coralito está enamorada de Lucio, y que éste a su vez lo está de Consuelo. Esta invita a Lucio para que le ayude en adornar el patio, y empiezan todos a decorarlo, dirigiéndolo Consuelo.

Lucio corre, los canarios trinan. La gravedad, la austeridad de aquel palacio se ha convertido en una algarabía de risas, de colores y cantos. Don Eligio, que ha entrado, irrumpe en imprecaciones. Menos Consuelo y Pedro, que se marchan lentamente y riendo, todos han huido a las voces de don Eligio. Doña Sacramento se hace cargo de todo, comprende la transformación, pero con ello ha obtenido que su hijo, que antes detestaba la casa, vuelva a su hogar. « ¡Si fuera el amor! » La cara de Consuelo, que está escuchando escondida, se ilumina de alegría.

Márchase la Marquesa. Consuelo reprende a don Eligio por sus palabras, él no puede marcharse; éste, que al fin y al cabo la quiere, se deja convencer y se ríe cuando ella le cuenta una de sus travesuras. Para sellar la paz, Consuelo invita a don Eligio para que la abraza; éste, confuso, lo hace, y quiere repetirlo a poco.

Queda sola Consuelo. Pedro pregunta lo que le ha dicho la Marquesa. « Que tú eres otro ». « No, yo no he cambiado, se transformó



Fábrica y Reparación de Radiadores
para Automóviles y Aviación

JOSÉ M. VINTRO

Aribau, 220 : Teléf. G-1170 : BARCELONA
(Junto Gran Vía Diagonal)

CONSTRUCCIÓN DE MARCOS, CAPÓS, PARABRISOS
Y EQUIPOS COMPLETOS DE AUTOMÓVIL

LAFFITE Zapafería de Lujo

de las mejores marcas

Pasco de Gracia, 36

Casas en París, Toulouse, Marseille, Cette

la casa. Tú operaste el milagro, tus cantos, tu risa. Desde el día de tu llegada siento mi alma allegada a ti ». Consuelo, conmovida, le suplica que siga hablándola así... ella también le quiere... un beso une sus almas. Aparece doña Sacramento, que les abraza maternalmente.

En el encantador atardecer, una voz, la voz de Lucio, canta su serenata, y otras voces dicen la infinita poesía del amor.



Marcello Govoni

Extractos "Orgía" de "Myrurgia"



Marca Registrada
BARCELONA

ARMONIC-ROLLS

los mejores rollos de 88 notas, en los que se editan más rápidamente todas las novedades musicales.

— ROLLOS CON LETRA —
PAUL IZABAL

35, PASEO DE GRACIA, 35
5, CALLE BUENSUCESO, 5

EL CACAO SOLUBLE



E. JUNCOSA

Es un doble desayuno
Pureza garantizada



FERNANDO, 10



José Torres de Luna



Teresita Boronat



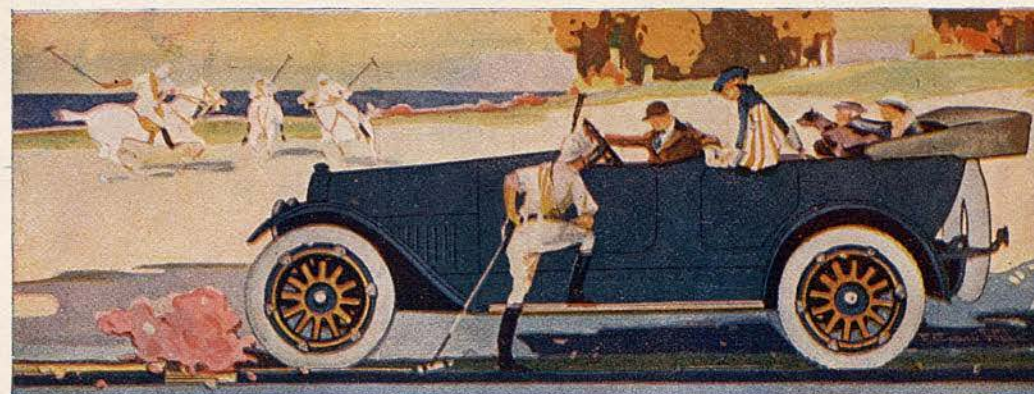
Alessandro Antonoff

Extracto "Bésame" de "Myrurgia"

Materiales y Talleres Fotográficos

S. COSTA

Calle del Pino, 14, 2.º, 1.ª :: Teléfono A-3867



El valor de un automóvil es proporcional a la continuidad del servicio
... que ofrece a su propietario ...

Mitchell

Los automóviles "MITCHELL" son los que, a igualdad de categoría o precio, ofrecen mayores garantías de un servicio rápido, seguro y económico ...

* * *

Pídanse catálogos y precios al

AUTOMÓVIL SALÓN

Plaza Cataluña, 18

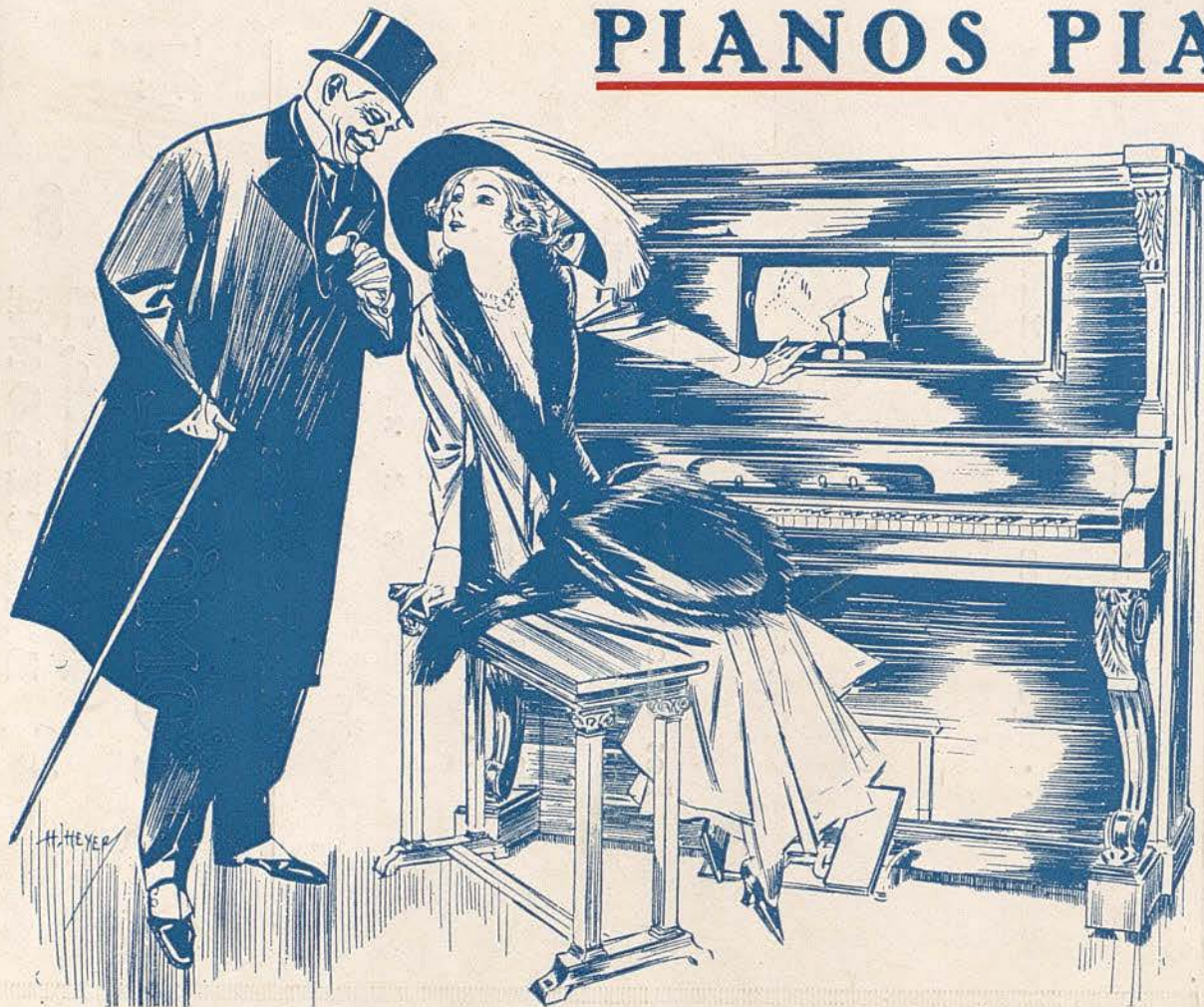
BARCELONA

42019-7

PIANOS PIANOLAS

HIJO DE
PAUL
IZABAL

Paseo de Gracia, 35
Buensuceso, 5



TIPOGRAFIA LA ACADÉMICA : SERRA Y RUSSELL
ENRIQUE GRANADOS, 112 (ANTES C. UNIVERSIDAD)