

RIGOLETTO



M. Andren

GRAN TEATRO DEL LICEO

PROGRAMA

1922-1923

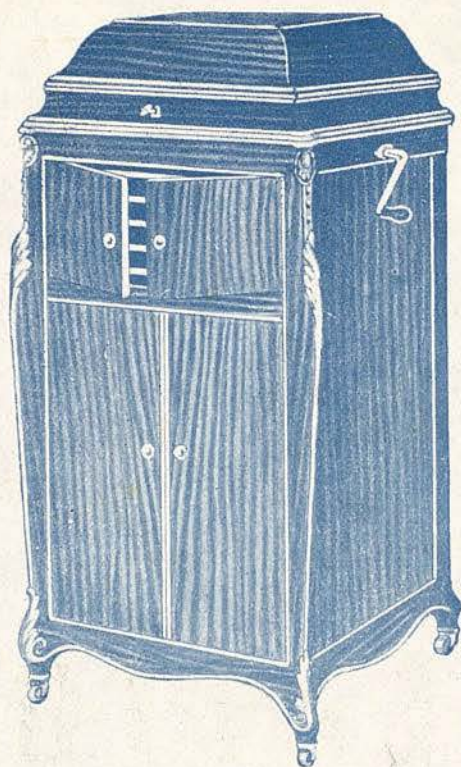
Rigolotto

NEW-YORK

EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



"GRAMOLA", mod. 27

*Si desea oír las
más hermosas pro-
ducciones
musicales
y los artistas más
eminentes
adquiera una*

"Gramola"

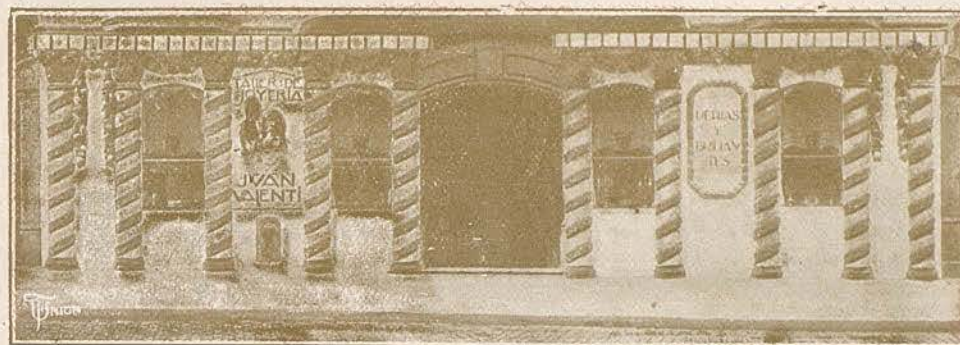
*el instrumento mu-
sical por excelencia,
único que reproduce
fielmente todos los
sonidos*



Compañía del Gramófono

S. A. E.

Balmes, 56 y 58 : Teléfono A-1685



JUAN VALENTÍ PERLAS BRILLANTES
JOYAS DE ARTE
PASEO DE GRACIA, 84

Jueves 28 de diciembre de 1922 : : A las nueve de la noche

25 función de Propiedad y Abono

RIGOLETTO

Ópera en cuatro actos
del maestro
José Verdi

Maestro director : **José Sabater**



NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

EL AUTOMÓVIL MÁS ECONÓMICO
Y DE MENOR CONSUMO

5 y 10 HP. CITROEN

EL AUTOMÓVIL COMERCIAL POR EXCELENCIA

AGENTES

AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. - Rbla. Cataluña, 90

REPARTO

Gilda...	Sra. Cassani
Maddalena ...	» Lucci
Giovanna... ..	» Zanardi
Contessa Ceprano ...	» Taboada
Il Duca di Mantova..	Sr. Pintucci
Rigoletto.	» Zalesky -
Sparafucile.	» Olaizola
Monterone	» Antonoff
Borsa..	» Gallofré
Marullo	» Granollers
Ceprano	» Ricart
Un paggio	Sra. De-Mauro



Comas y C^a, en C.

Camisería, Sombrerería, Artículos para viaje
Objetos para regalos, Antigüedades y Sastrería

Paseo de Gracia, 2 : BARCELONA : Ronda S. Pedro, 1

DULCERÍA

BOMBONES
FINOS

PAN DE VIENA

Rambla Cataluña, 50



J. CASANOVAS

PANADERÍA

PASTELERÍA

SAN JAIME

:: Fundada en 1900 ::

: Teléfono A-5279 :

ACTO I

Suntuoso palacio del Duque de Mantua donde se celebra una gran fiesta.

Al descorsarse el telón aparecen en escena multitud de invitados a la fiesta. Entre ellos encuéntrase la Condesa de Ceprano, de quien el Duque está enamorado.

El Duque es un personaje que no reconoce ni deberes ni honor, y no respeta a nadie, ni a nada, y secundado por su bufón Rigoletto pasa la vida en orgías y escándalos. Bien claro lo demuestra y lo dice delante de los invitados, los cuales, con admiración la mayoría y con desagrado los demás, comentan y corean lo que dice el Duque.

El Duque repara en la Condesa de Ceprano, a quien le declara que no ha amado a nadie más en la vida que a ella; estas palabras deben producir su efecto en el corazón de la Condesa, que desaparece del brazo del Duque.

Monterone, al ver que también su hija se ha dejado convencer, maldice al Duque y a Rigoletto, y vase.

En el corazón de Rigoletto, las palabras de Monterone han dejado amarga hiel, no las puede borrar de su imaginación... Entretanto la fiesta va siguiendo.

El excelso tenor Hipólito Lázaro

cantará para V. en su propio domicilio si adquiere los discos marca

"Gramófono"



impresionados por este artista

Unión de Fotograbadores

Los talleres más importantes de España

Cortes, n.º 481 : BARCELONA : Teléfono H-35

ACTO II

Rigoletto ante su casa.

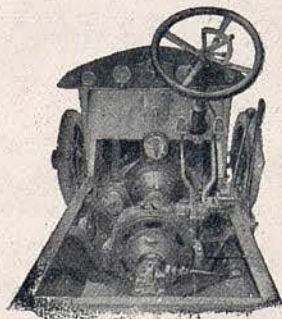
Pensativo está Rigoletto; por más que prueba no puede ahuyentar la imagen de Monterone, y su maldición parece que la vaya escuchando todavía.

No; Rigoletto se valdrá de todos los medios para que no roben a su Gilda, su única hija, a quien quiere más que a su vida y a quien tiene al cuidado de Juana. La vida de Gilda es para él su vida; sin ella ¡qué le importa el mundo!

Aparece en escena Sparafucile, que al ver al viejo bufón preocupado, pregúntale el motivo, añadiendo que si su brazo y su puñal pueden quitarle la preocupación que disponga de ellos. Su calidad de matón de la ciudad se lo permite. Rigoletto, que no quiere tratos con tal personaje, le dice que no necesita de su ayuda; despídese de él y entra a su casita donde le espera su Gilda; ésta, al ver a su padre, le abraza. Rigoletto, con paternal dulzura, le recomienda haga de manera que no la vea nadie... Invócale el nombre de su santa madre, a quien debe procurar imitar.

A oídos de Rigoletto llega rumor de gente que se aproxima.

El Duque ha ya días está rondando a Gilda, la que le hace creer en su amor, la que está persuadida de que el Duque es un estudiante;



METALLURGIQUE

LA GRAN MARCA BELGA



Balmes, 22 : Barcelona

HIJO DE PAUL IZABAL

PASEO DE GRACIA, 35
BUENSUCESO, 5

PIANOS PIANOLA · PIANOS

STEINWAY & SONS
WEBER · STECK
STROUD · BOLLAN
ARMONIGRAN

EL MAYOR "STOCK" DE ROLLOS DE 88 NOTAS
(VÉANSE FOTOGRAFÍAS AL PIE)

Medias y calcetines : RODRÍGUEZ Y FERRER : Boquería, 36 y 38



ALBERTINA CASSANI



ELENA LUCCI



Biblioteca de rollos de 88 notas, en la casa Central

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

LECHE CONDENSADA EL PAGÉS

La más nutritiva : Exquisita con té y café

DE VENTA EN COLMADOS Y DROGUERÍAS

ignora éste que Gilda sea hija de su bufón, y con el propósito de hablarla, como todos los días, dirígenle a su casa. Rigoletto, siempre sobresaltado, sale a la calle y recorre los alrededores de la casa, creyendo siempre encontrar a los que tienen que robar a su hija,

Aprovecha esta ocasión el Duque para penetrar en el jardín de su bufón, escondiéndose.

Vuelve Rigoletto, que no ha encontrado a nadie, y recuerda a Juana no deje ni un momento a Gilda y márchase.

El Duque ha oído la conversación que han tenido Gilda y su padre, y a pesar de que está enterado que son padre e hija y que el padre es su bufón, o sea el que le ayuda y acompaña en sus orgías, hombre como es, de negro corazón, no vacila ni un momento en que sus planes vayan adelante. Y, al efecto, cuando se queda solo con Gilda, ésta le revela el secreto de su corazón.

Está enamorada de un joven desconocido que ignora en absoluto sea el Duque; su humilde posición le impide creerse amada por un noble; cree sencillamente que es un estudiante. Preséntasele el Duque y de rodillas le renueva los juramentos de amor en un dúo tierno y apasionado. Los dos amantes se separan. Márchase a sus habitaciones ella, pensando siempre en el amor que abraza su alma por completo.

COMPRA-VENTA DE FINCAS

ADMINISTRACIÓN : HIPOTECAS

L. MERCADER

DESPACHO: de 11 a 1 : Pelayo, 56, 2.º, - 2.º : TELÉFONO A - 816



E. TUTUSAUS P.

PROFESORA
EN BAILES MODERNOS DE SALON

LECCIONES A DOMICILIO
:: PARA SEÑORITAS ::

CALLE DE URGEL. 131

SÓLO EXISTE UN APARATO LLAMADO «PIANOLA»



ANGELO PINTUCCI



GABRIEL OLAIZOLA

UNICO AGENTE IZABAL : PASEO DE GRACIA, 35

Lo mejor para el cabello

Tónico Rizador RICHARTE III

Es el único que conserva y consigue
el pelo rizado al natural



Depósito y venta : Salmerón, 72 - Teléfono G-249 - Barcelona

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

CAMERA SEVILLANA

10, calle Balmes, 10



CERCA RONDA UNIVERSIDAD
NO CONFUNDIRSE

Unica casa en España
con fabricación propia
: para la venta del :
MUEBLE METAL

Especialidad en comedores,
dormitorios y salones : Gran
surtido en camas metal do-
radas, niqueladas, plateadas

Grandes existencias en camitas - cuna

Ultimos modelos de lámparas, mármoles y artículos de fantasía

Después de los largos años de venta
la casa afirma y demuestra que las
camas y muebles metal, fabricación
nacional, son los mejores



El dinero que gasta comprando
artículo nacional queda en España.
No es lo mismo comprando género
extranjero

ENTRADA LIBRE

ABIERTO DESA 7
EXCEPCIÓN LOS DÍAS FESTIVOS

PIANOS RÖNISCH

ÚNICO DEPOSITARIO

A. Badia

Calle Santa Ana, 6



Los compañeros de aventuras del Duque hacen creer a Rigoletto que su señor está mirando de hacer otro raptó, y al efecto de que el viejo bufón tome también parte en el robo de su hija, le vendan los ojos. Una sospecha le asalta a Rigoletto. Cuando el robo está consumado, arráncase la venda y ve que la puerta del jardín está abierta, penetra en él y busca por todas partes; entra en su casa y, desalentado, vuelve a escena.

De pronto otra vez se le recuerda la maldición de Monterone.

ACTO III

En el momento en que aparece Rigoletto márchase el Duque, que procura no encontrarse con él, en vista del giro que ha tomado su última aventura.

El bufón trata de verle, pero los secuaces del Duque se lo impiden.

Por todos los medios se vale para encontrar el sitio que han escondido a su adorada hija y distrae a los demás con sus acostumbradas chanzas.

Encuentra un pañuelo que cree es de Gilda y lo coge. Su corazón no puede ya ocultar la ponzoña que lleva, y dirigiéndose a los nobles, con sentidas frases, quiere conmoverles y les revela que se trata de su hija.

ROIG Y GUASCH, S. en C. - Antigua Casa Suñol

Decoración, Adorno y confort de la casa
Visítense, durante la última decena de diciembre,
nuestros escaparates con la notable EXPOSICIÓN de
Alfombras de todas clases y tamaños
Tapicerías, Cortinajes, Lencería y géneros blancos
Almohadones y Edredones

Depositarios de los acreditados trajes interiores del Dr. Rasurel

Plaza Real, 10

* * *

Teléfono A-809

MAISON VALENTINE

LINGERIE

HAUTE
FANTAISIE



BLOUSES

DESHABILLÉS

Casa central:
PARIS - 24, rue Caumartin

ROBES : MODES

Sucursal :
BARCELONA - R. Cataluña, 5



SEGISMUNDO ZALESKY



Fabón Orgia de Myrurgia

Suaviza y perfuma el cutis, dándole
un sello de distinción inconfundible

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB



AUTOMÓVILES

DE REPUTACIÓN MUNDIAL

AGENCIA EXCLUSIVA

A. M. EGUÍ

Mallorca, 259 -- Teléfono G-2131



Entra Gilda y se precipita a los brazos de su padre, quien con fiereza ordena a todos que salgan.

Gilda revela a su padre todo el alcance de su desgracia; se enamoró del Duque creyendo que era pobre estudiante, y digno de su amor le entregó su corazón.

Monterone, a quien los guardias conducen al suplicio, renueva sus maldiciones para el Duque, mientras que Rigoletto, presa de angustias atroces, jura vengarse del Duque.

Gilda implórale todavía tenga piedad para su amado.

ACTO IV

Rigoletto se ha acordado de la oferta que le hizo Sparafucile y están acabando de concertar la muerte del que tan villanamente se ha portado con su servidor.

El bandido debe matarlo metiendo su cadáver en un saco para arrojarlo al río.

Rigoletto marcha en busca de Gilda, a la que quiere convencer por completo de la infidelidad de su amante.

En el interior del tugurio de Sparafucile el Duque enamora a Magdalena preconizando las ventajas del amor ligero con la famosa canción *La donna é mobile*.

AUTO - PIANO DE LUJO + PHONOLAS + PIANOS RONISCH

ÚLTIMO INVENTO

TRIPHONOLAS PIANOS RONISCH

de 10,000 a 25,000 pesetas

A. BADÍA

Calle Santa Ana, 6



Calefacciones por vapor, agua y aire - - Ventilaciones

Termo-sifones - Instalaciones generales - Ampliaciones - Reparaciones

Preckler y C^a

Almacén y Oficinas

Aragón, 270 (junto Paseo de Gracia) - Teléfono A-4433 - Barcelona

Gilda observa desde afuera, por las rendijas de la puerta, la infidelidad del Duque. Rigoletto se goza de antemano de su venganza; el Duque enamora alegremente a Magdalena, mientras ésta ríe y coquetea a su modo con el impetuoso galán.

Sigue la tempestad desencadenándose impetuosa. El Duque se decide a pernoctar en la posada. Gilda, interpretando los sentimientos de su padre, encuentra el medio de salvar al Duque.

Suenan las doce de la noche; retírase el Duque a descansar, entonando el desenfadado motivo de la canción.

Dispónese Sparafucile a asesinarlo cuando concilie el sueño. Magdalena, interesada por el joven galanteador, intercede por él. Desoye el bandido los ruegos de su hermana; no puede faltar a su palabra ni dejar de percibir lo que le resta cobrar de la suma convenida.

Continúa la tempestad, simula el huracán horribles lamentos.

No hay más que un medio para complacer a Magdalena. Asesinar a otro cualquiera y que el cuerpo de éste ocupe en el saco el sitio destinado al Duque, para ser entregado a Rigoletto como comprobación del asesinato.

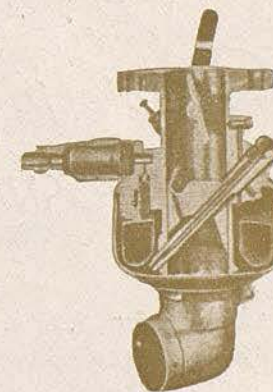
Gilda, que ha oído esto, llama a la puerta de la taberna pidiendo albergue.

Sparafucile la confunde con un mendigo y, al trasponer el umbral,

CARBURADORES

PALLAS

VENCEDOR
EN TODAS LAS GRANDES CARRERAS



NEW - YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

PIRELLI



PHONOLA : A. BADÍA



ALEXINA ZANARDI



JOSEFINA DE MAURO

A. BADÍA : CALLE SANTA ANA, 6

Peletería La Patagonia

Ultimos Modelos

Calle Boters, 1, 1.º
Casfán Plaza Cucurulla

Cuellos - Echarpes
— Abrigos —

GAS :: GAS :: GAS

==== Para calefacción usad GAS ====
==== Para cocina usad GAS ====
==== Para industria usad GAS ====
==== Para alumbrado usad GAS ====

Pedid detalles en GAS-APLICACIONES : J. SALUDES-ROSELL, Ing.º
Plaza Santa Ana, n.º 17 - Barcelona

le hunde el puñal en el corazón, recogiendo el cuerpo y metiéndolo en un saco.

Rigoletto llega anhelante por ver cumplida su venganza ; se hace dueño del saco entregando a Sparafucile la cantidad que le resta, apresurándose a huir.

El bufón desea ver por última vez el odioso rostro del Duque ; cuando se dispone a desatar el saco, oye la voz del Duque que se aleja, llevándose a Magdalena entonando : *La donna é mobile*.

Sorpresa, espanto y horror se apodera de Rigoletto al oír la voz del Duque y ver el cadáver de su hija.



VIDAL & PELLICER

SASTRES

FONTANELLA, 19, PRAL

NEW - YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

La Crema Dental Científica

Chlorodont

aumentará su belleza. Da a los dientes
la blancura de las perlas

RÖNISCH : A. BADÍA



JOSÉ SABATER

ROLLOS "ANISMATIC" A. BADÍA

Omnibus-Camiones



BALLISÉ

-- SOCIEDAD ANÓNIMA --

Reparaciones : Construcción de
piezas : Gran stock de recambio
-- de las mejores marcas --



= Automóviles =

OFICINAS, EXPOSICIÓN Y GARAGE : Claris, 98-100 : Teléf. G-1780

TALLERES : Independencia, núms. 289 al 295 : Teléfono SM-615

AUTOMÓVILES

"Talbot"

"Unic"

"Citroën"

MOTOCICLETAS

"Harley Davidson"

AGENTES

AUTOLOCOMOCIÓN, S. A.

OFICINAS, EXPOSICIÓN Y GARAGE

Rbla. Cataluña, 90 · Provenza, 278 · Teléf. G-422

BANCO HIPOTECARIO



RONDA UNIVERSIDAD 17

TELÉFONO, 3862 - A

420 20-12