

LOUISE



PROGRAMA

1922-1923

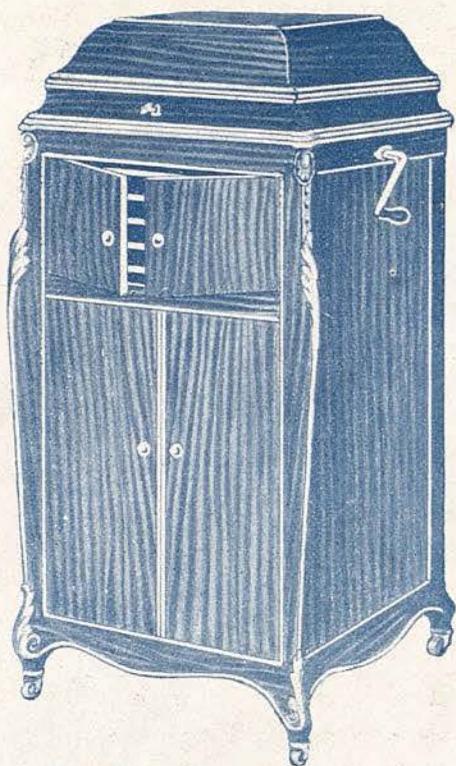
Luisa

NEW-YORK

- EMPRESA -
ANUNCIADORA

UWB

Universitat Autònoma de Barcelona



"GRAMOLA", mod. 27

*Si desea oír las
más hermosas pro-
ducciones
musicales
y los artistas más
eminentes
adquiera una*

"Gramola"

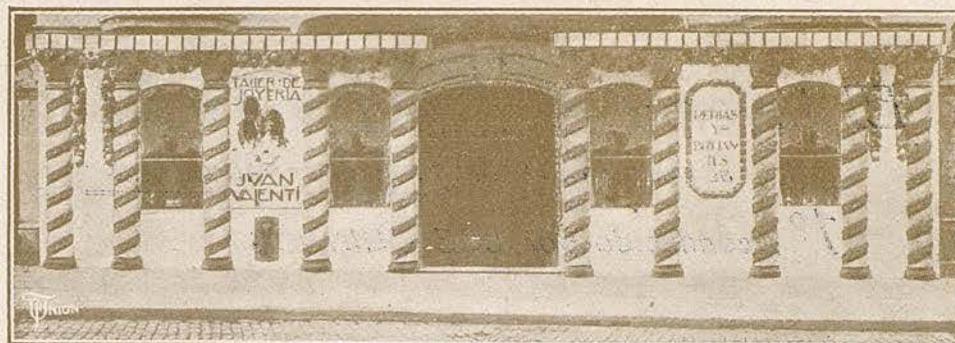
*el instrumento mu-
sical por excelencia,
único que reproduce
fielmente todos los
sonidos*



Compañía del Gramófono

S. A. E.

Balmes, 56 y 58 : Teléfono A-1685



JUAN VALENTÍ PERLAS BRILLANTES
JOYAS DE ARTE
PASEO DE GRACIA, 84

Sábado 18 de noviembre de 1922 : A las ocho y media noche

2.ª función de Propiedad y Abono

LUISA

Novela musical en cuatro actos y cinco cuadros
libro y música del maestro

Gustavo Charpentier

Maestro director : **Alfredo Padovani**



Continental

Agentes ORBIS S.A.
Balmes 12, Barcelona.



NEW - YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

El invencible **TALBOT**

se clasifica en el GRAN PREMIO "PENYA RHIN"

1º, conducido por **LEE GUINNES**

AGENTES

AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. - Rbla. Cataluña, 90

REPARTO

<i>Luisa</i>	Srta.	Ivonne Gall
La madre	›	Luisa Bérat
La aprendiz y un granujillo	›	Fraschetti
<i>Camila</i>	›	Zanardi
La maestra	Sra.	Lucci
<i>Irma</i>	›	De Mauro
<i>Gertrudis</i>	›	Lucci
<i>Susana</i>	›	Taboada
La vendedora de leche	›	Marchetti
La vendedora de periódicos	›	Martínez
La recogedora de carbón	›	Taboada
<i>Margarita</i>	›	Rol
<i>Magdalena</i>	›	Martínez



Comas y C^a, en C.

**Camisería, Sombrerería, Artículos para viaje
Objetos para regalos, Antigüedades y Sastrería**

Paseo de Gracia, 2 : BARCELONA : Ronda S. Pedro, 1

DULCERÍA

**BOMBONES
FINOS**

PAN DE VIENA

Rambla Cataluña, 50



J. CASANOVAS

PANADERÍA

PASTELERÍA

SAN JAIME

:: Fundada en 1900 ::

: Teléfono A-5279 :

REPARTO (CONTINUACIÓN)

<i>Julián</i>	Sr.	Bielina
El padre.	›	Dufranne
El noctámbulo y el papá de los locos	›	Gallofré
El trapero	›	Giralt
El canzonetista	›	Gallofré
El vendedor de hierro viejo.. ..	›	Bernadó
Primer filósofo	›	Antonoff
Pintor.. ..	›	Granollers
El joven poeta	›	Oliver
El estudiante	›	Rafart
Primer guardia	›	Granollers
Segundo guardia	›	Ricart

Primera bailarina : **Teresita Boronat**

LA HERMOSA PARTITURA DEL MAESTRO MORERA

D. Joan de Serrallonga

por Emilio Sagi-Barba, Luisa Vela y Pedro Quer
en discos marca

"GRAMOFONO"



Unión de Fotograbadores

Los talleres más importantes de España

Cortes, n.º 481 : BARCELONA : Teléfono H-35

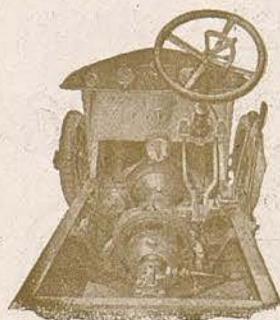
ACTO I

En escena Luisa en casa de sus padres ; en la buhardilla de enfrente tiene su estudio y vive Julián, joven pintor objeto de los amores de Luisa ; en un diálogo tierno y apasionado se juran eterno amor. Julián ha escrito varias veces a los padres de su adorada para que den su consentimiento de desposorio, siempre con resultado negativo. « Me dijiste en tu última carta, ten paciencia, se acerca la hora ; de nuevo pídeselo a mi padre ; si rehusa irrevocablemente, te doy palabra de huir contigo » dícele Julián y propone a Luisa huyan hacia la felicidad, que les sonríe... lejos de sus padres, que quieren aprisionar entre aquellas paredes su juventud y hermosura ; Luisa vuelve a pedirle que escriba otra vez. Explicanse los dos amantes cómo nació el amor que se tienen, conviniendo los dos en que la madre de Luisa es quien tiene la culpa de que no se puedan hablar, pues siempre los sorprende cuando menos lo piensan.

Sin que se hayan dado cuenta los dos enamorados, ha entrado la madre de Luisa que oye la mitad de la conversación.

Al volverse Luisa hacia la puerta, se apercibe de la presencia de su madre y deja a Julián, que le pregunta ansioso : « ¿No me quieres decir nada más, adorada Luisa? Respóndeme, por favor, antes de que llegue tu carcelera y nos sorprenda ».

La madre de Luisa muéstrase a Julián dejando a éste estupefacto ; luego, cerrando el balcón, se dirige a Luisa que está preparando la mesa, repre-



METALLURGIQUE

LA GRAN MARCA BELGA

Balmes, 22 : Barcelona

HIJO DE PAUL IZABAL

PASEO DE GRACIA, 35
BUENSUCESO, 5

PIANOS PIANOLA - PIANOS

STEINWAY & SONS
WEBER - STECK
STROUD - ÆOLIAN
ARMONIGRAF

EL MAYOR "STOCK" DE ROLLOS DE 88 NOTAS
(VÉANSE FOTOGRAFÍAS AL PIE)

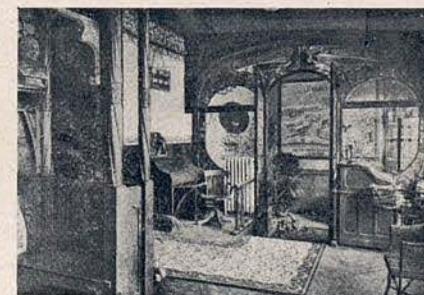
Medias y calcetines : RODRÍGUEZ Y FERRER : Boquería, 36 y 38



IVONNE GALL



LUISA BÉRAT



Hall y despacho en el Paseo de Gracia

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

LECHE CONDENSADA EL PAGÉS

La más nutritiva : Exquisita con té y café

DE VENTA EN COLMADOS Y DROGUERÍAS

diéndola. Sus amores con un calavera no pueden seguir ; ella es honrada y él es un bohemio que se pasa la vida sin trabajar.

Entra el padre que viene con una carta en la mano, léela... « Julián vuelve a pedir nuestro consentimiento », dice a su esposa ; ésta se muestra rehacia, pero el padre, que es un hombre todo bondad y todo corazón y que Luisa significa para él su vida, no quiere hacerla infeliz casándola con un hombre que ella no ame. « Él, se ve bien claro, ama a nuestra Luisa y ésta no le aborrece » ; hace reflexiones a su hija. « Escoger marido no es cosa fácil ; la falta de acierto en la elección hace trocar en lágrimas lo que antes todo era alegría ».

La madre, entretanto, va burlándose de Julián y repitiendo en mofa todo lo que ha oído de la conversación de Luisa y el pintor.

« ¿No te ha hablado nunca?, preguntale a Luisa su padre, y haciendo un esfuerzo inaudito contéstale : « No » ; desconfía su padre y le hace jurar que siempre obedecerá como buena hija y dándole un periódico y sonriendo compasivamente pídele que se lo lea. « Hogaño la primavera es de las más lucidas... París está de fiesta », lee, entre sollozos, Luisa, y dando expansión a su llanto, exclama... « ¡París! »



COMPRA-VENTA DE FINCAS

ADMINISTRACIÓN : HIPOTECAS

L. MERCADER

DESPACHO: de 11 a 1 : Pelayo, 56, 2.º, - 2.º : TELÉFONO A - 816



E. TUTUSAUS P.

PROFESORA
EN BAILES MODERNOS DE SALON

LECCIONES A DOMICILIO
:: PARA SEÑORITAS ::

CALLE DE URGEL, 131

ROLLOS "ANISMATIC" A. BADÍA



STEFAN BIBLINA



HECTOR DUPRANNE

Lo mejor para el cabello

Tónico Rizador RICHARTE III

Es el único que conserva y consigue
el pelo rizado al natural

Depósito y venta : Salmerón, 72 - Teléfono G-249 - Barcelona

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

CAMERA SEVILLANA

10, calle Balmes, 10



CERCA RONDA UNIVERSIDAD
NO CONFUNDIRSE

Unica casa en España
con fabricación propia
: para la venta del :
MUEBLE METAL

Especialidad en comedores,
dormitorios y salones : Gran
surtido en camas metal do-
radas, niqueladas, plateadas

Grandes existencias en camitas - cuna

Últimos modelos de lámparas, mármoles y artículos de fantasía

Después de los largos años de venta
la casa afirma y demuestra que las
camas y muebles metal, fabricación
nacional, son los mejores



El dinero que gasta comprando
artículo nacional queda en España.
No es lo mismo comprando género
extranjero

ENTRADA LIBRE

ABIERTO DESDE 9 A 7
EXCEPCIÓN LOS DÍAS FESTIVOS

PIANOS RÖNISCH

UNICO DEPOSITARIO

A. Badía

Calle Santa Ana, 6



ACTO II

“Despertar de París”

Las cinco de la mañana en la parte baja de Montmartre.

En escena la vendedora de leche, la de periódicos, la traperita, la recordadora de carbón, el noctámbulo y el traperero.

El noctámbulo quiere seducir a la vendedora de periódicos; ésta recházale y al desaparecer éste, riéndose de ellos, tropieza con el traperero, que cae al suelo. En la lejanía se oye la voz del noctámbulo que va clamando: « Soy el proveedor de la gran ciudad »; el traperero explica a los demás que conoce al que se ha marchado, que lo había visto otra vez, pero entonces no iba solo... « Llevaba una joven del brazo, engañándola con su canto... era mi hija ». Todos lo comentan.

Poco a poco van marchándose todos. Aparecen Julián y los bohemios, que avanzan cómicamente y con aires de conspiradores.

Julián muestra a los demás el sitio donde trabaja su adorada; díceles que huirá con él. Todos la aclaman y quieren hacerla su Musa.

Salen a las ventanas muchachas a las que los bohemios dedican unos cantos, recibiendo en premio monedas que recogen y márchanse.

Quédase solo Julián, angustioso, pues ha de ver pronto a su amor.

Van viniendo modistas que se rien al ver la preocupación del pintor, entrando luego en el taller.

Por último, aparecen Luisa y su madre; ésta deja a Luisa en la puerta del taller, no sin antes mirar, con desconfianza, por todos lados.

ROIG Y GUASCH, S. en C. - Antigua Casa Suñol

Decoración, Adorno y confort de la casa

Alfombras de todas clases y tamaños

Capicerías, Cortinajes, Lencería y géneros blancos

Equipos para señora y caballero

Depositarios de los acreditados trajes interiores del Dr. Rasurel

Plaza Real, 10

* * *

Teléfono A-809

Las personas que usan

Chlorodont

se sonríen satisfechas de la blancura
de sus dientes



TERESITA FRASCHETTI



ELENA LUCCI

PIANOLAS : A. BADÍA



Jabón Orgía de Myrurgia

Suaviza y perfuma el cutis, dándole
un sello de distinción inconfundible

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



AUTOMÓVILES

DE REPUTACIÓN MUNDIAL

AGENCIA EXCLUSIVA

— A. M. EGUÍ —

Mallorca, 259 -- Teléfono G-2131



Julián se dirige a la casa y sale con Luisa, que quiere huir de él por miedo a que los encuentre su madre; él vuelve a incitarla para que deje el hogar de sus padres, para crear otro; el amor libre y las fiestas de París les brindan felicidad sin fin; no debe despreciar, pues, ella, y no debe volverse atrás de la palabra que dió a Julián.

Luisa sostiene una lucha interna; por una parte ve que abandonando a sus padres causaríales su muerte, pero por otra ve que de no hacerlo pierde el amor de Julián. « No sé qué hacer... suéltame... mañana... más tarde... seré tu esposa... Julián... Mi bien amado ». Quedan abrazados los dos... se separa y ya en la puerta del taller le tira un beso... Devuélveselo él con tristeza.

CUADRO II

Un taller de modistas

Luisa, Irma, Camila, Enriqueta, Blanca, Juana, Magdalena, Elisa, Susana, Gertrudis, Margarita y otras (jóvenes y viejas) están trabajando en varios veladores, cantando la mayoría.

Todo demuestra que la juventud impera, y por consiguiente la alegría está en el semblante y en las palabras de todas, menos Luisa que, pensando en su amor, no ríe ni canta. Esto da lugar a que las demás reparen en ello, y los comentarios no son muy favorables para los padres de Luisa. « Yo creo que Luisa está enamorada », dice Irma mirándola irónicamente; confusa contesta Luisa que no, pero sus compañeras piden que les explique sus aventuras. Se oye una copla en la calle; es Julián que la dedica a Luisa. Sus

AUTO-PIANO DE LUJO + PHONOLAS + PIANOS RÖNISCH

ÚLTIMO INVENTO

TRIPHONOLAS PIANOS RÖNISCH

de 10,000 a 25,000 pesetas

A. BADÍA

Calle Santa Ana, 6



Calefacciones por vapor, agua y aire - - Ventilaciones

Termo-sifones - Instalaciones generales - Ampliaciones - Reparaciones

Preckler y C^a

Almacén y Oficinas

Aragón, 270 (junto Paseo de Gracia) - Teléfono A-4433 - Barcelona

compañeras encuéntranle al principio simpático, pues creen se la dedica a ellas; pero al reconocer al artista se burlan de él, tratándole de loco.

« Renuncio a vivir, pues la vida sobra cuando el ser amado, el solo amor, rechaza nuestros afectos ». « Si su corazón ha olvidado los juramentos y de mí se ha apartado; si ansías vivir sin luz y sin gozo... corazón de traidora... vete ya en mala hora » son las sentidas coplas que envía Julián a su Luisa que ya no puede resistir por más tiempo aquella angustia, y alegando que se siente enferma se marcha. Todas sus compañeras dudan y al trasponer el umbral Luisa, se van al balcón viendo que se ha encontrado con Julián y que se marchan, los dos del brazo, produciendo la hilaridad de todas... ¡Envidia!... ¡Caridad!

ACTO III

Un jardín en la cima del « turó » de Montmartre. El panorama de París en un atardecer.

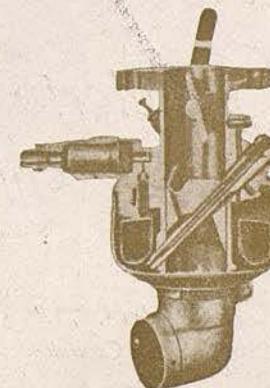
Al descorsarse el telón, Julián, sentado cerca de la casa, parece ensimismado en agradable meditación. Luisa, en la balaustrada, sonriendo, contéplale amorosamente. « Desde que decidí ser tuya, creo soñar bajo un cielo encantado anonadada por tu primer beso », dícele, en el paroxismo de su felicidad, Luisa. Con ternura muéstrale Julián a su adorado París, que poco a poco enciende sus luces. « Es para ti, musa hechicera, que la villa está esta noche risueña » Los amantes, arrodillados y estáticos como debajo del encanto de la visión del porvenir que se levanta delante de ellos, extendiendo los brazos hacia la ciudad; en una apoteosis de luz, París parece

CARBURADORES

DALLAS

VENCEDOR

EN TODAS LAS GRANDES CARRERAS



NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

PIRELLI



RÖNISCH : A. BADÍA



TERESITA BORONAT



ALFREDO PADOVANI

Peletería La Patagonia

Ultimos Modelos

Calle Boters, 1, 1.º
Casfán Plaza Cucurulla

Cuellos - Echarpes
Abrigos



El Cacao soluble
E. Juncosa



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Es un doble desayuno — Pureza garantizada

Fernando, 10

festear a los amantes. « ¡Libres!, ya sois libres, nos clama la inmensa villa ». « Ven a mis brazos, mi poeta : ¿no soy ya tu conquista?... Pues oprímeme bien fuerte... y hazme morir de tanto besarme ».

Los dos amantes se dirigen a la casa indiferentes a cuanto les rodea, fijan sus miradas y atrayéndose mutuamente sus labios

Bohemios, modistas y vecinos de Montmartre entran en escena. Se disponen a guarnecer la fachada y entrada de la casa, con banderas, damascos y faroles venecianos para celebrar la coronación de la Musa de Montmartre... de Luisa, que aparece vestida con el traje, dispuesta a la ceremonia. « Gloria a la musa », dice Julián. « ¡Riamos; cantemos », claman los demás, todo respira alegría. « Luisa: ¿quieres ser reina de los bohemios? ¿Quieres ser Musa del Montmartre glorioso? Luisa hace un ligero gesto de asentimiento; Julián, conmovido, se arrodilla a sus pies; Luisa toma una flor de su pecho y la ofrece a su amante. Música, desfile general, gritos, risas... fuegos de bengala; apoteosis

Gran expectación al aparecer en la puerta del jardín la madre de Luisa, inmóvil y dudando entrar, semejando el espectro del sufrimiento.

Burlándose unos y espantados los pequeños, desaparecen todos, quedando solos Luisa, su madre y Julián. Dice no viene como enemiga; sólo desea decir a Luisa que su padre está enfermo y que sólo ella puede salvarle. « ¿Me prometéis— dice Julián— devolverme a Luisa? » « Sí », responde la madre « Así ves, mensajera de salud ». Despedida emocionante y afectuosa de Luisa y Julián, quien al verla desaparecer con su madre exclama: « ¡Ah, mi adorada! »

VIDAL & PELLICER

SASTRES

FONTANELLA, 19, PRAL

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

Banco Hipotecario de España

DELEGACIÓN EN CATALUÑA

Ronda Universidad, 17 : Teléfono A-3862

ACTO IV

En casa de los padres de Luisa.
La casa en donde tenía el estudio Julián ha desaparecido, viéndose a lo lejos París.

La madre de Luisa censura y recrimina a ésta, como de costumbre, sus amores con Julián y la fuga. ¿Te has figurado que vamos a dejarte volver a su lado?», entonces recuerda a su madre la palabra que dió a Julián. El padre le hace cariñosas reflexiones para convencerla y hacerla desistir. Se niega Luisa, pues dice que ahora París, la vida bohemia, sus encantos y placeres. Ante tan resuelta actitud y lleno de ira el padre de Luisa, mostrándole París, exclama: «Eso es el placer: bailando hasta reventar y riendo hasta llorar. ¡Eso es el placer! Te esperan, pues, vete al instante». Luisa, temblando de miedo y dudando marchar ahora que su padre la arroja, va de un lado a otro de la habitación. «Déjala, por piedad», exclama la madre. «Te vas de aquí, o te lanzo escaleras abajo». Luisa, alocada y gritando, huye de la casa.

Las luces de París van apagándose lentamente.

Los padres van de un lado para otro esperanzados de ver entrar a Luisa. Aplastado por el dolor y la lucha sostenida avanza poco a poco... vacilante... vuelve a la puerta y escucha... De muy lejos llega, como burlándose de él, un canto de fiesta de la ciudad, y amenazando con los puños exclama: «¡Oh, París!»

Omnibus-Camiones



BALLISÉ

-- SOCIEDAD ANÓNIMA --

Reparaciones : Construcción de
piezas : Gran stock de recambio
de las mejores marcas



OFICINAS, EXPOSICIÓN Y GARAGE : Claris, 98-100 : Teléf. G-1780

TALLERES : Independencia, núms. 289 al 295 : Teléfono SM - 615

AUTOMÓVILES

“Talbot”

“Unic”

“Citroën”

MOTOCICLETAS

“Harley Davidson”

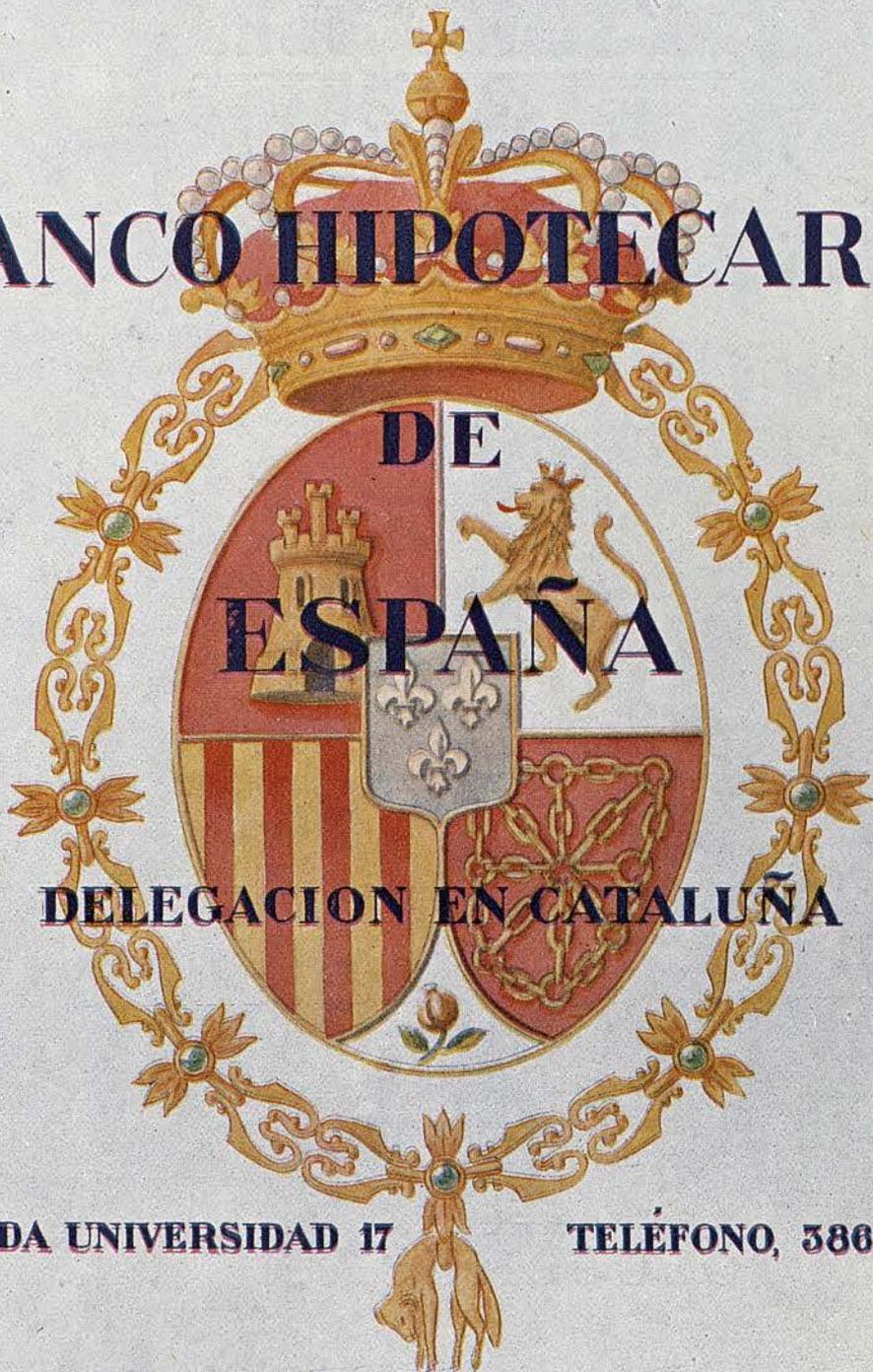
AGENTES

AUTOLOCOMOCIÓN, S. A.

OFICINAS, EXPOSICIÓN Y GARAGE

Rbla. Cataluña, 90 · Provenza, 278 · Teléf. G-422

BANCO HIPOTECARIO



RONDA UNIVERSIDAD 17

TELÉFONO, 3862 - A

42020-2