

Capella y Ferrández



GRAN  
TEATRO  
DEL LICEO  
1923-1924  
PROGRAMA  
OFICIAL

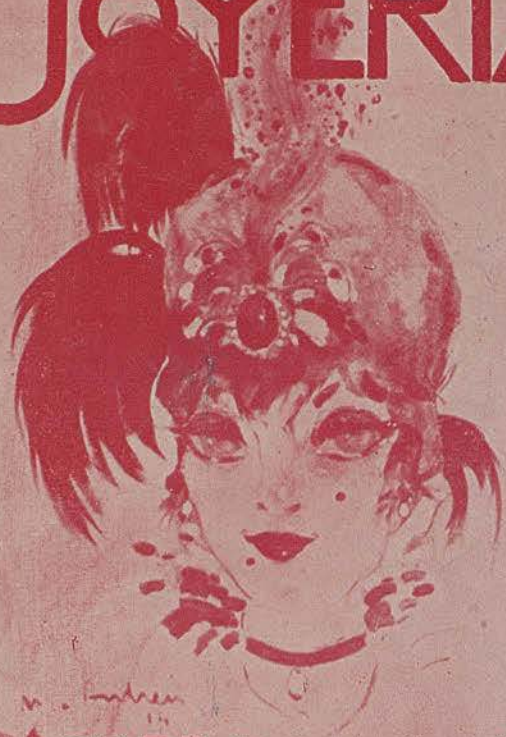
NEW-YORK - EMPRESA  
ANUNCIADORA

“ I Pagliacci ”

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

P  
E  
R  
L  
A  
S

TALLER: DE  
JOYERÍA



JUAN  
VALENTI

P  
E  
R  
L  
A  
S

COLLARES PERLAS  
PAREJAS PERLAS

J. VALENTI: PASEO GRACIA, 84

"NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA"  
"SOCIETÀ ITALIANA DI SERVIZI MARITTIMI"  
"LA VELOCE"



Próximas salidas

De BARCELONA para RIO JANEIRO, SANTOS  
MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

PRIMER TRIMESTRE 1924

Vapor Principessa Mafalda.	Saldrá el 11 de enero
> Giulio Cesare . . . . .	> > 29 > >
> Duca degli Abruzzi . . . . .	> > 7 > febrero
> Re Vittorio . . . . .	> > 22 > >
> Duca d'Aosta . . . . .	> > 5 > marzo
> Giulio Cesare . . . . .	> > 15 > >
> Principessa Mafalda.	> > 20 > >

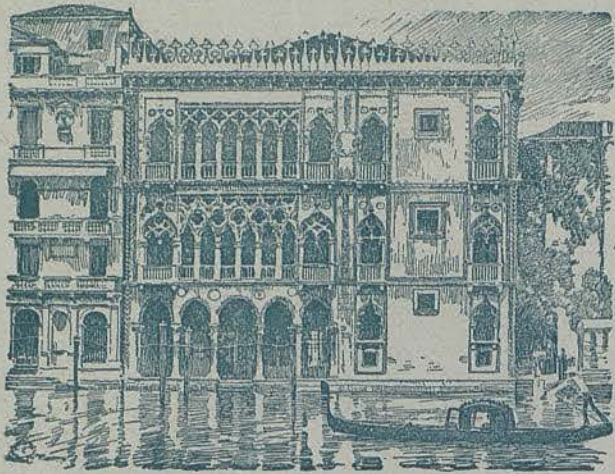
Para toda clase de informes dirigirse al Agente General en España

ITALIA-AMÉRICA

Sociedad de Empresas Marítimas

BARCELONA: Rambla Sta. Mónica, 1 y 3  
Teléfonos números A-3291 y A-4521

MADRID: Alcalá, 47  
Teléfono n.º M-6128



Palacio Ca'd'oro

## La Laguna Veneciana

Si existen sobre la tierra semejanzas entre las ciudades, países y panoramas, ninguna recuerda Venecia con su laguna, pues se trata de una belleza única y sin par en el mundo. Artistas, poetas de todas épocas, sufrieron su fascinación, donde la creación y el género humano están prodigiosamente unidos en constante armonía

La Plaza de San Marcos con su áurea Basílica, con sus solemnes Procuradorías, con el Palacio Ducal, con la Laguna en el fondo, parecen un sueño, una fulgurante realidad. El canal Grande con sus palacios de mármoles, cuyas arquitecturas y decoraciones parecen imitar, con sus dibujos, los famosos encajes de Murano y Torsello. Con sus iglesias, sus fuentes, sus góndolas que se deslizan silenciosas sobre las tranquilas aguas, dan al visitante un sentimiento de profunda emoción, de inmensa maravilla

Las diversas iglesias que se asoman sobre las plazas en majestuosas perspectivas son otros tantos museos de arte; los canales, los ríos, las calles unidas frecuentemente por puentes, ofrecen cuadros característicos a los cuales el sol, la sombra, el verde, prestan inesperados efectos pictóricos. La laguna sobre la cual domina el campanario y se eleva rutilante la cúpula de la iglesia de la Salud con la vecina isla de San Jorge, es, durante la hora del ocaso, el espectáculo más glorioso que pueda imaginar una mente de artista. Pocas moradas igualan Venecia en riqueza de monumentos, iglesias, obras de arte, y todo su singular conjunto. A las memorias, a las riquezas de esta ciudad, que fué célebre durante siglos con su historia y su arte, se une el palpitar de la vida moderna debido a la admirable organización de los numerosos hoteles tanto en Venecia como en el Lido, la magnífica playa una de las más famosas del mundo, punto de reunión de la más alta sociedad internacional

❖ ❖ ❖

Para viajes a Italia dirigirse:

Rambla Santa Mónica, 1 y 3

Teléfono A-4521

# Italia-América

Rambla Santa Mónica, núms. 1 y 3 :: Barcelona



Giulio Falconi



Valentín Morskoy

# New-York

Empresa Anunciadora

Barcelona - Madrid - San Sebastián

Ronda Universidad, 6, 1.º, 1.º - Teléfono A-4419

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

EL AUTOMÓVIL  
MÁS ECONÓMICO Y DE MENOR CONSUMO  
**5 Y 10 HP. CITROEN**

EL AUTOMÓVIL COMERCIAL POR EXCELENCIA

AGENTES  
AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. · RAMBLA CATALUÑA, 90

El agua más aristocrática es **AGUA FOURNIER**

Jueves 27 de diciembre de 1923 :: 19.<sup>a</sup> de propiedad y abono, a las nueve de la noche

Escenas y grandes danzas de la ópera

# EL PRÍNCIPE IGOR

Representación extraordinaria del poema musical coreográfico  
mímico del maestro SAINT-SAENS

## - LE CYGNE -

por la primera bailarina Lubow Egorowa  
Maestro director: Valentín Morskoy

*La gente elegante bebe*

*Agua Fournier*

*Administración: Cortes, 623*

*Barcelona*

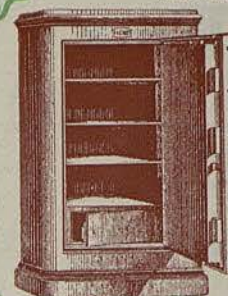
# FICHET = PARÍS

CASA FUNDADA EN 1825

LA PRIMERA MARCA MUNDIAL

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA:

**FICHET S.A.E.** CASPE, N.º 40  
TELÉF. 1579 S. P



**ARCAS DE ACERO**  
PARA CAUDALES, INVULNERABLES  
"La compra de una caja de caudales es una cosa muy seria  
¡Cuántos han pagado muy cara su equivocación!"

Dijous 27 de desembre de 1923 :: 19.<sup>a</sup> de propietat i abonament, a les nou de la nit

Escenes i grans danses de l'òpera

# EL PRÍNCIPE IGOR

Representació extraordinària del poema musical coreogràfic  
mímico del mestre SAINT-SAENS

## - LE CYGNE -

per la primera ballarina Lubow Egorowa  
Mestre director: Valentí Morskoy

Los mejores espejos "Camaló" — Exposición y venta: Lauria, núm. 9

MODAS

*Badia*

CORTES, 652 ◆ TELÉFONO A-3278

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

# "Maison Marie Paix"

~ ~ ~ ~ Casa francesa ~ ~ ~ ~

Sombreros - Pielés - Novedades señora  
Artículos fantasía, etc.

**Consejo de Ciento, n.º 347, 1.º**  
(entre Rambla de Catalunya y Paseo de Gracia)

## I Pagliacci

Ópera en dos actos del maestro R. Leoncavallo

### REPARTO

Nedda.....	Sra. <b>Concato</b>
Canio.....	Sr. <b>Piccaluga</b>
Silvio.....	> <b>Damiani</b>
Tonio.....	> <b>Redondo</b>
Arlequin.....	> Gallofré
Aldeano 1.º.....	> Espí
» 2.º.....	> Oliver

Maestro director y concertador : **Giulio Falconi**

RELOJ



# ELECTION

ES HORA EXACTA

## HIJO DE PAUL IZABAL

Paseo de Gracia, 35 - Buensuceso, 5

### PIANOS :: PIANOLA - PIANOS

STEINWAY & SONS :: WEBER-STECK  
STROUD - ÆOLIAN :: ARMONIGRAN

El mayor "stock" de rollos de 88 notas

( Véanse fotografías al pie )

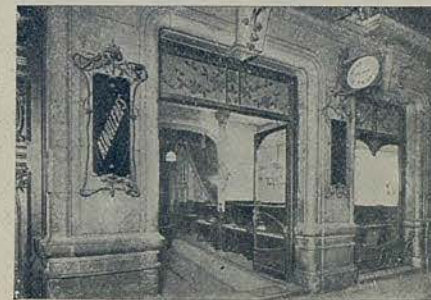
## I Pagliacci

Ópera en dos actes del mestre R. Leoncavallo

### REPARTIMENT

Nedda.....	Sra. <b>Concato</b>
Canio.....	Sr. <b>Piccaluga</b>
Tonio.....	> <b>Damiani</b>
Silvio.....	> <b>Redondo</b>
Arlequí.....	> Gallofré
Vilatà 1.er.....	> Espí
» 2.on.....	> Oliver

Mestre director i concertador : **Giulio Falconi**

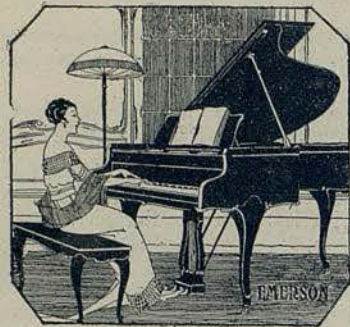


Fachada de la sucursal





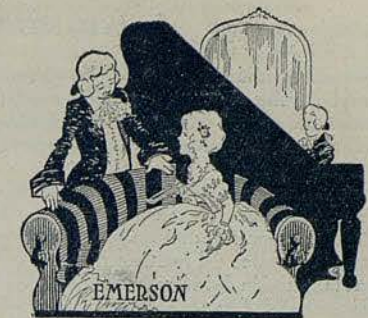
Salones de exposición



Exposición exterior



Sala de conciertos

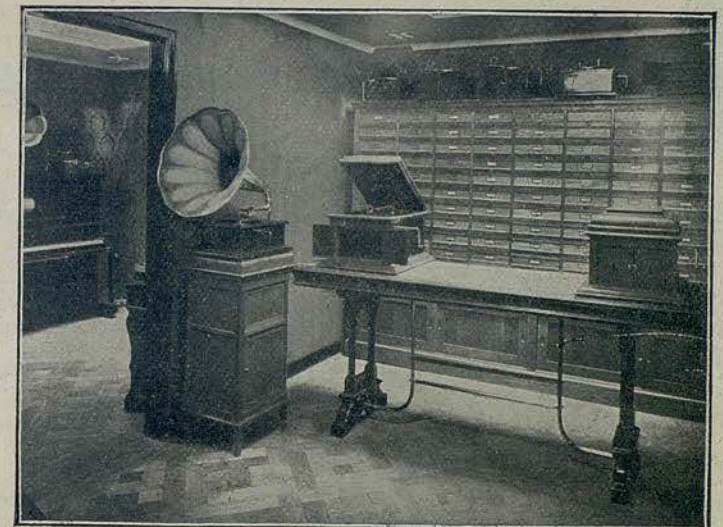


Un departamento de rollos

**Pianos : Autopianos  
 Harmoniums  
 Rollos "Victoria"  
 Máquinas parlantes y discos**

Agencia exclusiva para España  
 de las primeras marcas del mundo

Importación directa



Fonógrafos y discos





HOTEL COLÓN

## RESTAURANT GRAND PALAIS

Recepción directa de Ostras de Marennes  
Servicio especial en el Salón MARYCEL de pescados, ostras y toda clase de mariscos  
Caviar fresco de la casa  
Prunier de París

PRECIOS REDUCIDOS

Todos de procedencia directa El mejor salón montado a este efecto



Augusta Concato

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS

## MODAS BERTRÁN

SOMBREROS

PASEO DE GRACIA, 110, ENTRESUELO, 1.ª  
TELÉFONO G-1208



Muebles de Juncó - Manufacture Parisienne - Paseo Gracia, 115

Amb l'objecte de calmar els ànims d'aquell públic intransigent, Tonio anuncia que prompte va a començar la funció anunciada, essent rebuda la nova amb grans aplaudiments i mostres d'immensa joia.

Apareix Colombina, esporuguida davant les amenaces del seu marit i la por d'un nou incident, esforçant-se en desempenyar i interpretar llur paper d'una manera lo més gracios i perfecte que pot.

Arlequí, al que's suposa amant de Colombina està en col·loqui amorós amb ella, quan Tonio, que també l'estima, els descobreix i adverteix a Canio lo que passa. Aquest sorprèn a sa infidel dona amb Arlequí i mentre aquest fuig per la finestra, Canio penetra i pregunta a llur muller el nom del fugitiu, no contestant ella. Aleshores cec, burlat i envilit, canvia l'acció fictícia per la realitat, i enfonsa el ganivet en el pit de la dona adúltera. Aquesta cau defallida implorant a son socors a Silvi, que al adonar-se'n hi va, mes rep de Canio tan gros colp que no pot correspondre a la que amb tant d'afany va cridar-lo.

El públic aplaudeix per la naturalitat que han presentat l'obra, sol·licitant que surtin els artistes per a homenatjar-los més. Tonio, que havi a previst tanta desgràcia i que per previsió s'havia col·locat entre'ls espectadors, s'adelanta al públic emocionat i exclama:

«La comedia è finita».

## Juguetes mecánicos - Trenes a vapor, muelle y eléctricos



EL ÁNCORA DE ORO

Caputxas, 4 (cerca Pl. Palacio) - Teléf. A-914

El invencible  
**TALBOT**

se clasifica en el GRAN PREMIO \* PEÑA RHIN \*

**1.º**, conducido por DIVO

AGENTES  
**AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. - Rambla Cataluña, 90**

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA



Filippo Piccaluga

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS

**Peletería La Patagonia**

— Cuellos - Écharpes - Abrigos —

Últimos modelos



Calle Boters, 1, 1.º (chafalán plaza Cucurulla)

**¡AUTOMOVILISTAS!...**



Mandáis reparar vuestro coche.....  
.....y luego la cuenta os asusta  
Porque no usáis los servicios de los  
**Grandes Talleres de la S. A. de los  
Motores RICART & PÉREZ**

**RAPIDEZ  
PERFECCIÓN - ECONOMÍA**  
Borrell, 236 al 244 - Telef. G-1351 - Barcelona



Vittor Damiani

**VIDAL & PELLICER**  
SASTRES

◆  
FONTANELLA, 19, PRAL.  
TELÉFONO A-4186

NEW-YORK  
EMPRESA AN UNCIADORA

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona

## AUTOMOVILISTAS

Vuestros faros pueden alumbrar mejor las carreteras

# Baterías HISPANO

Un modelo para cada coche

CALPENA Y BALAGUER - Provenza, 251 - Teléfono G-2067



Lubow Egorowa

SÓLO EXISTE UN APARATO  
LLAMADO **PIANOLA**

ÚNICO AGENTE  
HIJO DE P. IZABAL  
PASEO GRACIA, 35

GUARDARROPÍA  
GRATUITA

## AUTOMÓVILES

**“Talbot”**

**“Unic”**

**“Citroën”**

## MOTOCICLETAS

**“Harley Davidson”**

———— AGENTES ————

**AUTOLOCOMOCIÓN, S. A.**

**OFICINAS, EXPOSICIÓN Y GARAGE**

**Rambla Cataluña, 90 \* Provenza, 278**

———— Teléfono G-422 ————

**BANCO HIPOTECARIO**



**RONDA UNIVERSIDAD 17**

**TELÉFONO, 3862 - A**

42008-11

Tipografía La Académica  
C. Enrique Granados, 112  
Teléfono G-104: Barcelona

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona