

Castell y Fernandez



**GRAN
TEATRO
DEL LICEO**
1923-1924
PROGRAMA
OFICIAL

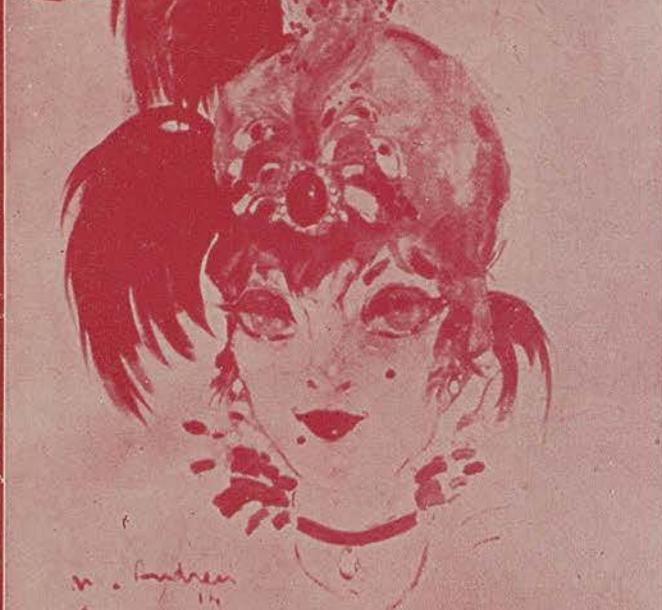
NEW-YORK - EMPRESA - ANUNCIADORA

“Aida”

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

P
E
R
L
A
S

TAILER: DE
JOYERIA



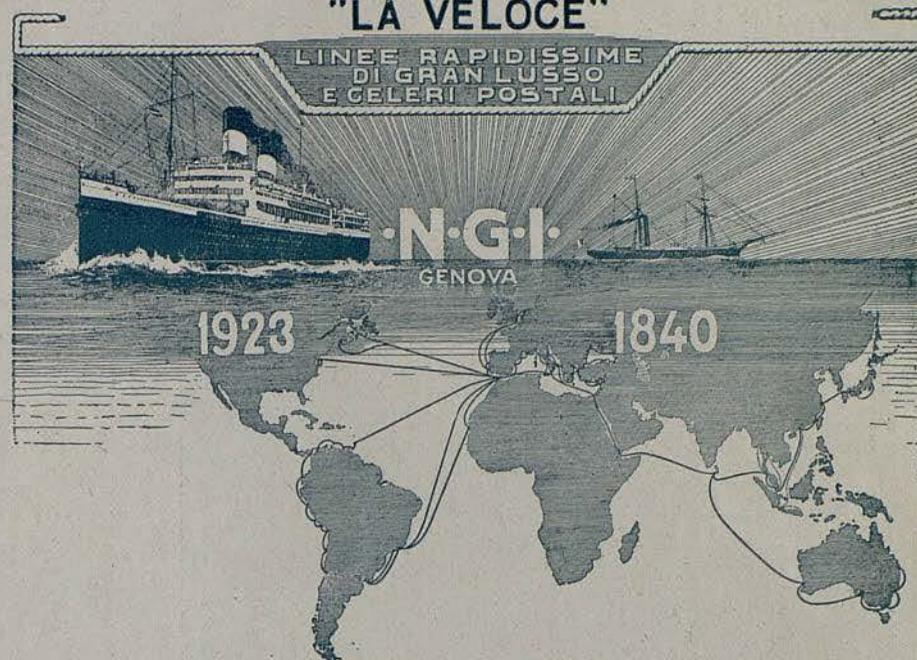
JUAN
VALENTI

P
E
R
L
A
S

COLLARES PERLAS
PAREJAS PERLAS

J. VALENTI: PASEO GRACIA, 84

"NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA"
"SOCIETÀ ITALIANA DI SERVIZI MARITTIMI"
"LA VELOCE"



Próximas salidas

De BARCELONA para RIO JANEIRO, SANTOS
MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

PRIMER TRIMESTRE 1924

Vapor Principessa Mafalda.	Saldrá el 11 de enero
> Giulio Cesare	> > 29 > >
> Duca degli Abruzzi	> > 7 > febrero
> Re Vittorio	> > 22 > >
> Duca d'Aosta	> > 5 > marzo
> Giulio Cesare	> > 15 > >
> Principessa Mafalda.	> > 20 > >

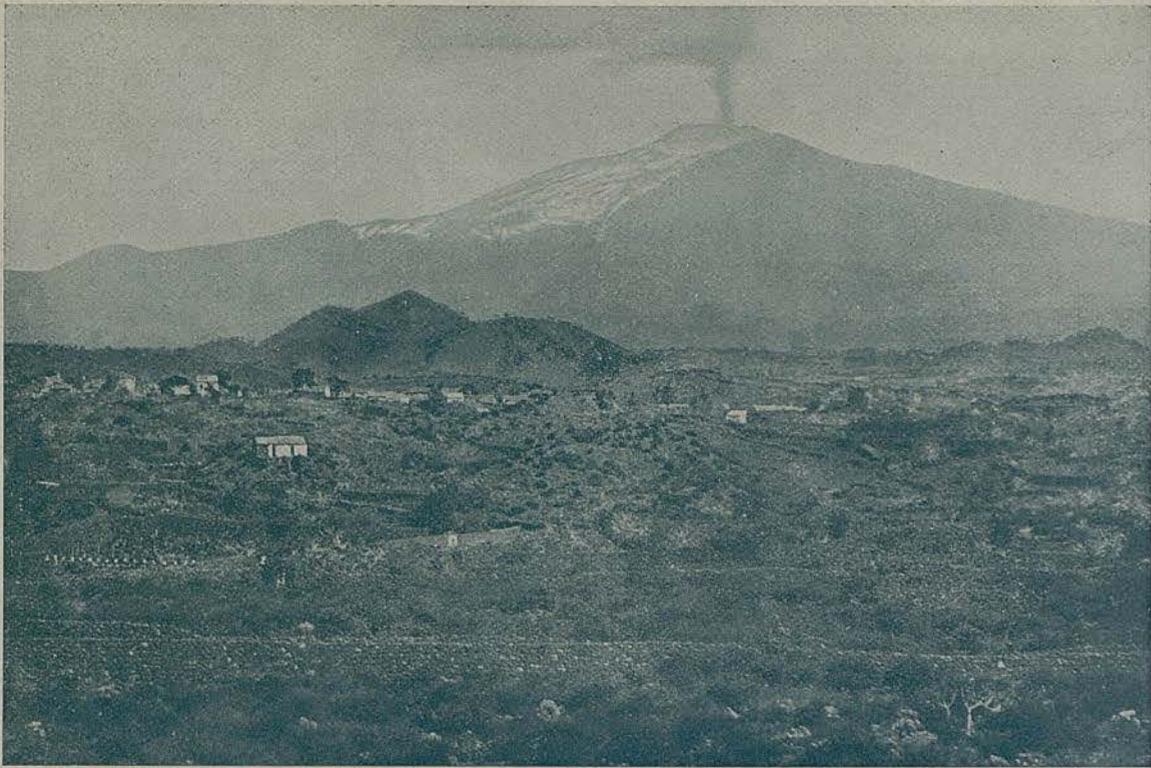
Para toda clase de informes dirigirse al Agente General en España

ITALIA-AMÉRICA

Sociedad de Empresas Marítimas

BARCELONA: Rambla Sta. Mónica, 1 y 3
Teléfonos números A-3291 y A-4521

MADRID: Alcalá, 47
Teléfono n.º M-6128



El Etna

LA SICILIA

Quien va a Italia y visita sus principales ciudades gozando de deliciosas moradas, no puede renunciar a visitar la Sicilia. La gran isla es célebre por su clima templado, por su natural hermosura, por el profundo color azul del mar, por su rica vegetación, por sus flores encantadoras, y sobre todo por su arte y por sus grandiosos monumentos. Palermo es famosa por la belleza de su posición natural, por sus palacios, sus iglesias, su catedral, y por el maravilloso claustro del vecino pueblo de Monreal. Catania, Messina, Trapani, son ciudades ricas de antiguas memorias que ofrecen paisajes marinos incomparables. Los monumentos de Selinunte, Segeste, Siracusa, y sobre todo los de Taormina atestiguan el esplendor de la

civilización griega y romana, conmoviendo profundamente el alma del visitante. Fáciles comunicaciones de trenes y automóviles conjuntan los lugares más interesantes de esta maravillosa isla, que a justa razón fué idealizada un tiempo en los antiguos mitos de Grecia

Para viajes a Italia dirigirse : RAMBLA DE SANTA MÓNICA, NÚMS. 1 Y 3 : TELÉFONO NÚM. A - 4521

Italia = América

Rambla Santa Mónica, núms. 1 y 3 :: Barcelona



Fidela Campiña de Alcaraz



Bianca Serena

New-York

Empresa Anunciadora

Barcelona - Madrid - San Sebastián

Ronda Universidad, 6, 1.º, 1.ª - Teléfono H-4419

EL AUTOMÓVIL
MÁS ECONÓMICO Y DE MENOR CONSUMO
5 Y 10 HP. CITROEN
EL AUTOMÓVIL COMERCIAL POR EXCELENCIA

AGENTES
AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. - RAMBLA CATALUÑA, 90

El agua más aristocrática es **AGUA FOURNIER**

Sábado 29 de diciembre de 1925 :: 20.^a de propiedad y abono, a las nueve de la noche

AIDA Ópera en cuatro actos
del maestro José Verdi

REPARTO

Aida	Sra. Campiña de Alcaraz
Amneris	» Serena
Radamés	Sr. Palet
Amonasro	» Damiani
Ramphis	» Torres de Luna
El Rey	» Giral
Un mensajero	» Gallofré

Maestro director y concertador: **Giulio Falconi**

La gente elegante bebe
Agua Fournier

Administración: Cortes, 623
Barcelona

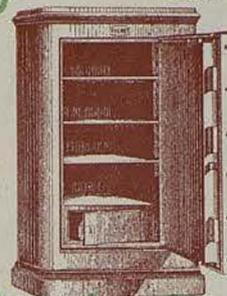
29-1-11
FICHET = PARÍS

CASA FUNDADA EN 1825

LA PRIMERA MARCA MUNDIAL

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA:

FICHET S.A.E. CASPE, N.º 40
TELÉF. 1579 S. P



ARCAS DE ACERO
PARA CAUDALES, INVULNERABLES
"La compra de una caja de caudales es una cosa muy seria
¡Cuántos han pagado muy cara su equivocación!"

Dissabte 29 de desembre de 1925 :: 20.^a de propietat i abonament, a les nou de la nit

AIDA Ópera en quatre actes
del mestre Josep Verdi

REPARTIMENT

Aida	Sra. Campiña de Alcaraz
Amneris	» Serena
Radamés	Sr. Palet
Amonasro	» Damiani
Ramphis	» Torres de Luna
El Rei	» Giral
Un missatger	» Gallofré

Mestre director i concertador: **Giulio Falconi**

Los mejores espejos "Camaló" — Exposición y venta: Lauria, núm. 9

MODAS

Badia

CORTES, 652 ♦ TELÉFONO A-3278

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

“Maison Marie Paix”

~ ~ ~ ~ Casa francesa ~ ~ ~ ~

Sombreros - Pielas - Novedades señora
Artículos fantasía, etc.

Consejo de Ciento, n.º 347, 1.º
(entre Rambla de Cataluña y Paseo de Gracia)

ACTO PRIMERO

El Gran Sacerdote Ramphis hace saber a Radamés que los etiopes han invadido los valles del Nilo, y se preparan para hacer lo propio con la ciudad de Tebas, y que, habiéndolo consultado con la diosa Isis, ha nombrado ya el jefe que debe guiar las falanges egipcias y el cual va a exponer al Rey.

Radamés queda turbado y pensativo ante la idea de poder ser el elegido para llevar a la victoria las tropas egipcias, realizar su sueño dorado, conseguir el aplauso de Menfis entero, y volver a la presencia de Aida ceñido de laureles, y decirle que por ella ha peleado y vencido.

Presentase Amneris, hija del Rey Faraón, la cual ama apasionadamente a Radamés.

Radamés le dice que estaba deleitándose en el recuerdo de un sueño venturoso, por haber proferido la diosa el nombre del caudillo que deberá guiar al combate las huestes egipcias, considerándose él muy dichoso si tal honor le hubiese cabido.

Amneris hace un aparte de amenaza contra él si ama a mujer alguna que no sea ella. En tales momentos llega Aida, quien, al ver a Radamés, no puede menos que turbarse, por lo que Amneris deduce que Aida es su rival.

El Rey ordena que entre el mensajero, el cual dice que los etiopes han devastado los campos y arrasado las mieses, y que, orgullosos por su fácil victoria, se encaminan a Tebas, acaudillados por el feroz guerrero Amonasro.

RELOJ



ELECTION

ES HORA EXACTA

HIJO DE PAUL IZABAL

Paseo de Gracia, 35 - Buenucesos, 5

PIANOS :: PIANOLA - PIANOS

STEINWAY & SONS :: WEBER-STECK
STROUD - ÆOLIAN :: ARMONIGRAN

El mayor “stock” de rollos de 88 notas

(Véanse fotografías al pie)

ACTE PRIMERO

El gran sacerdote Ramphis fa saber a Radamés que els etiops han invadit les valls del Nil i es preparen per a fer lo mateix amb la ciutat de Tebas, i que, havent-ho consultat amb la deessa Isis, ha nomenat ja el capdavanter que deu guiar les falanges egípcies i al que va exposar al Rei.

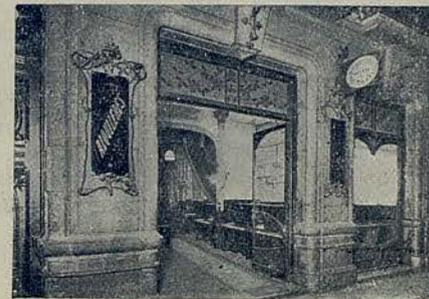
Radamis resta pensivol davant la idea de poguer ser l'elegit per a portar a la victòria les tropes egípcies, realitzar el seu somni daurat, aconseguir els aplaudiments de Menfis, i tornar a la presència d'Aida, cenyint de llorers i dir-li que per ella ha lluitat i vençut.

Es presenta Amneris, filla del Rei Faraó, qui estima apassionadament a n'en Radamés.

Radamés li diu que estava delectant-se amb el record d'un somni venturós, per haver proferit la deessa el nom del capdavanter que deurà guiar al combat les hosts egípcies, considerant-se ell molt ditxós si obtingués aital honor.

Amneris fa una part d'amenaça contra d'ell si estima a altra dona que no sigui ella. En aitals moments arriba Aida, que al veure a n'en Radamés no pot per menys de torbar-se, per lo que Amneris dedueix que Aida és la seva rival.

El Rei ordena que entri el missatger, que diu que els etiops han fet malbé els camps i arrasat les collites, i que orgullosos per llur fácil victòria s'encaminen a Tebas, acabidillats pel fer guerrer Amonasro.



Fachada de la sucursal

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

D^{ra} T. Campañá Cassi

Membre de la Société de Médecine et d'Hygiène Tropicales de Paris
Ex-interna de los Hospitales de S. Louis, Broca, Hotel Dieu y Rothschild de Paris

Enfermedades de la mujer - Partos

Consejo de Ciento, 322, entlo. - Barcelona - De 11 a 12 y de 2 a 4

SÓLO EXISTE UN APARATO LLAMADO PIANOLA

El Rey nombra caudillo de las tropas a Radamés, y recibe de manos de Amneris la bandera que ha de servirle de guía en el camino de la gloria.

ACTO SEGUNDO

Amneris, rodeada de las esclavas que la visten contempla a los esclavos moros que bailan. Aida entra, y a una seña de Amneris todos los allí presentes se alejan: ésta, con fingido cariño, le brinda amistad y le dice que a su lado nada le faltará que pueda hacerla dichosa, a lo cual responde Aida que no puede ser feliz lejos de su país natal e ignorando la suerte de su padre y hermanos; mas Amneris, queriendo saber si Aida ama a Radamés, le dice que el tiempo sanará las heridas de su corazón, y más que el tiempo un dios poderoso, el Amor. Amneris, mirando fijamente a Aida, dice que si entre los valientes que han combatido contra su patria había alguno por quien sintiera tierno afecto, puede aún lograr sus anhelos. El caudillo Radamés fué muerto en el campo de batalla. Aida, al oír tan tremenda noticia, revela a Amneris la pasión que por ese hombre siente. Entonces Amneris le dice que Radamés vive y que la ha engañado para saber la verdad; mas, ahora que sabe que le ama, que tiemble de su furia.

Entra el Rey acompañado de los ministros, sacerdotes, oficiales, etc., Amneris, Aida y esclavas. Las tropas egipcias, desfilan delante el Rey. Siguen los carros de guerra, las enseñas, etc., y, por último, Radamés bajo un dosel llevado por doce oficiales.

ÚNICO AGENTE : IZABAL : PASEO GRACIA, 35

Camisería-Confecciones

Artículos para frac
y smoking

Calidades superiores
a precios baratos



Gabanes para auto : : :
: : : : : : : y teatro

Gabanes gruesos
invierno, 125 ptas.

Camisas seda para
smoking, 45 ptas.

La més
nutritiva



¿ Ja
l' exigiu ?

El Rei nomena capdavanter de les tropes a n'en Radamés, que rep de mans d'Amneris la bandera que ha de servir-li de guia en el camí de la glòria.

ACTE SEGON

Amneris rodejada d'esclaves que la vesteixen, contempla als esclaus moros que ballen. Aida entra, i a una senyal d'Amneris tots els que allí hi havien se'n van; aquesta, amb fingit carinyo, brinda-li amistat i li diu que a son costat res li faltará que pugui fer-la dichosa, a lo qual respon Aida que no podia ser feliç lluny de son país natal, ignorant la sort de son pare i germans; mes Amneris, volent saber si Aida estima a Radamés, li diu que el temps ja curará les ferides de son cor, i a més que el temps un déu poderós, l'Amor. Amneris, mirant fixament a Aida, diu que si entre els valents que han combatut contra sa pàtria ni havia algun per qui sentís tendre afecte, pot encara lograr sos anhelos. El capdavanter Radamés fou mort en el camp de batalla pels etiops. Aida, al sentir tan tremenda notícia, revela a Amneris la passió que per aquest home sent. Aleshores Amneris, li diu que Radamés viu, i que únicament l'ha enganyada amb el fi de saber la veritat; mes, ara que ja sab que l'estima, que tremoli de sa furia.

Entra el Rei acompanyat dels ministres, sacerdots, oficials, etc., Amneris, Aida i esclaves. Les tropes egipcies, desfilen davant del Rei. Segueixen els carros de guerra, els estandarts, etc., i, per ultim, Radamés, sota un dosser portat per dotze oficials.

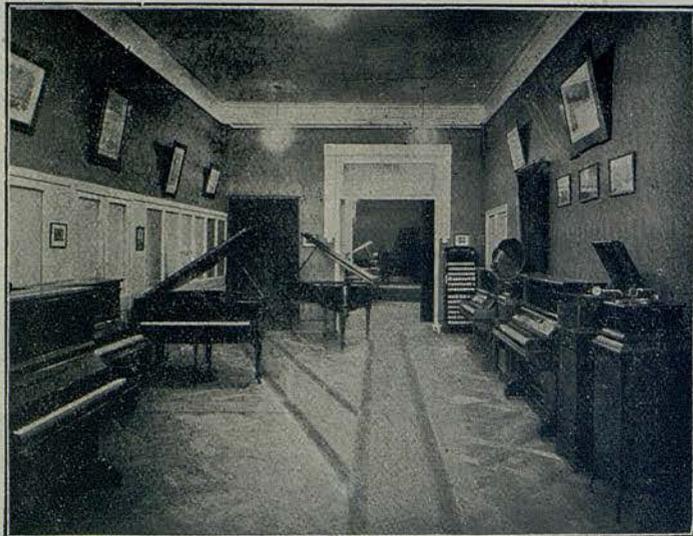
Banco Hipotecario de España

Agencia: José María Montagud

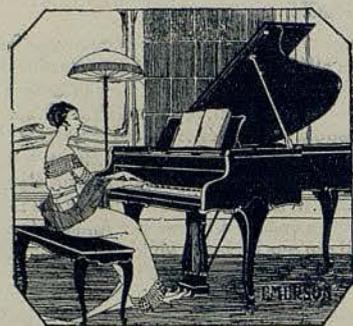
Calle Gerona, 35, entresuelo
Teléfono S. P. - 612

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIALORA

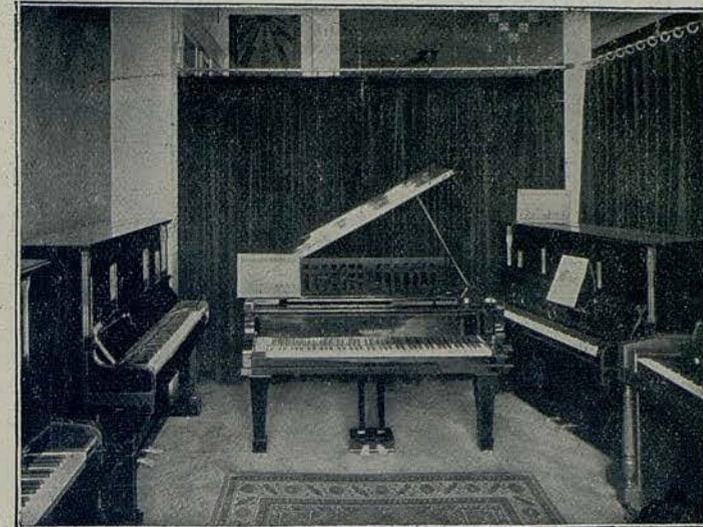
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



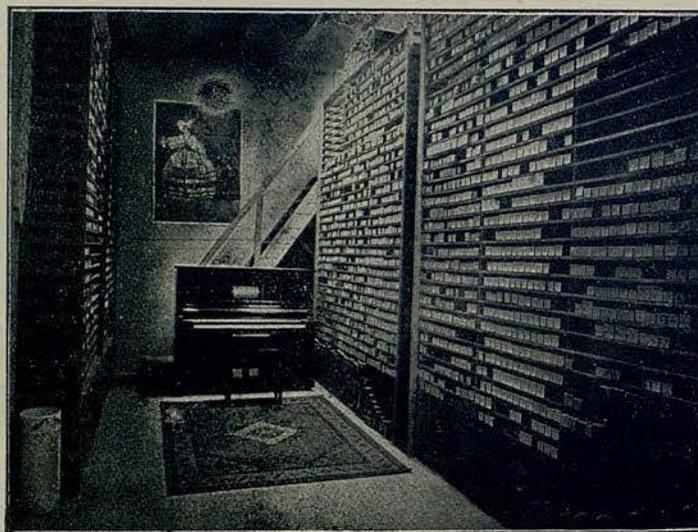
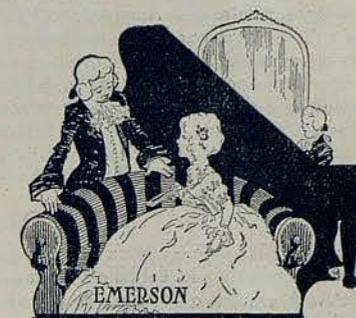
Salones de exposición



Sala de conciertos



Exposición exterior



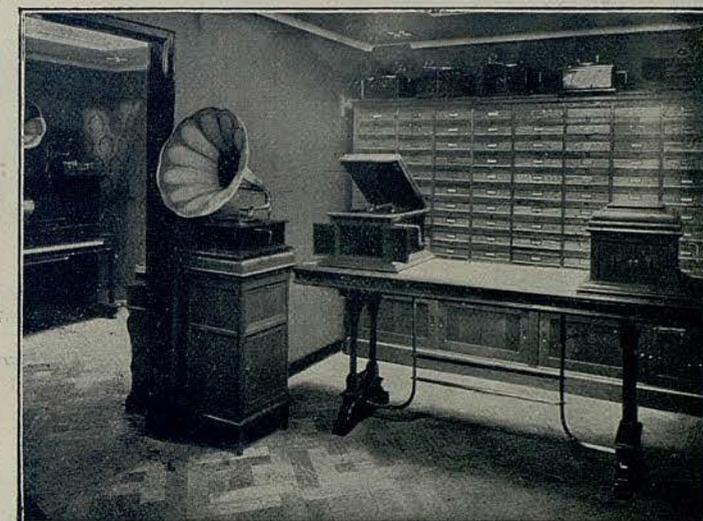
Un departamento de rollos



Pianos : Autopianos
 Harmoniums
 Rollos "Victoria"
 Máquinas parlantes y discos

Agencia exclusiva para España
 de las primeras marcas del mundo

Importación directa



Fonógrafos y discos

Manteca
vegetal pura
y neutra, extraída
de la nuez de coco

La mejor de las
mantecas para co-
cina y pastelería



Únicos
fabricantes:

R I E R A
Y R U I Z
S. en C.

Pallars, número 210
BARCELONA

SÓLO EXISTE UN APARATO LLAMADO PIANOLA

El Rey desciende del trono para abrazar a Radamés, y le dice que pida lo que quiera, pues nada le negará; a lo que éste contesta que permita le sean presentados los prisioneros.

Entran todos, y entre ellos Amonasro en traje de oficial. Aida, al ver a su padre, corre a abrazarse a él, mientras que los demás quedan sorprendidos por tan inesperado suceso.

El Rey pregunta a Amonasro que quién es, a lo que contesta que el padre de Aida, y que habiendo combatido por su patria y su rey, en balde ha buscado la muerte.

El pueblo y los demás imploran la clemencia de su señor para los prisioneros, menos los sacerdotes, que quieren se destruyan esas turbas feroces. Radamés, viendo sufrir a Aida, solicita del Rey la libertad de todos los prisioneros etíopes.

El Rey accede a la petición de Radamés y además le concede la mano de su hija Amneris.

ACTO TERCERO

Aida recuerda las delicias de su país natal, el que, sin duda, no verá más, y se promete arrojarle a las profundidades del Nilo si Radamés se casa con Amneris.

Preséntase Amonasro, quien dice a su hija que nada se le oculta; ama a Radamés y es correspondida; que tiene por rival a Amneris, pero si ella quiere podría vencer a su enemiga.

El pueblo entero se levanta nuevamente en armas asegurándose la victoria, pero sólo le falta saber el camino que seguirá el enemigo, a lo que pregunta a Aida que quién podrá in-

VAJILLAS:

Limoges, Mintons, Selbt, etc.

CRISTALERÍAS:

Baccarat, Val Sant
Lambert, Badalona

Francisco Ferrer Anglada

Decorados novedad
a elección del comprador

Almacenes y talleres:
Cortes, 415

Ventas al por mayor y al detall:
Ronda Universidad, 6

CIGARRILLOS



SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

El Rei baixa del tron per abraçar a Radamés, y li diu que demani el que vulgui, doncs res li negarà; a lo que aquest contesta que permeti li siguin presentats els presoners.

Entren tots, i entre ells Amonasro vestit d'oficial. Aida, al veure son pare, corre a abraçar-lo, mentre els demés quedan sorpresos per tan inesperat succeïment.

El Rei pregunta a Monasro qui és ell, a lo que respon que el pare de Aida, i que havent-lo combatut per sa pàtria i per son Rei, endevades ha buscat la mort.

El poble i els demés imploren la clemència de son senyor per als presoners, menys el sacerdots, que volen que es destrueixin aqueixes ferotges turbes. Radamés, vegent patir a Aida, demana al Rei li concedeixi la llibertat de tots els presoners etiòps.

El Rei accedeix a la petició de Radamés i concedeix la mà de sa filla Amneris.

ACTE TERCER

Aida recorda les delícies de son país natal, al que, sens dubte, no veurà mai més i promet tirar-se en les profunditats del Nil si Radamés es casa amb Amneris.

Es presenta Amonasro dient a sa filla que res se li oculta; estima a Radamés i es corresposta; que té per rival a Amneris, però que si ella volgués podria vencer a sa enemiga.

El poble en massa s'alça novament en armes assegurant-se la victòria, però solament li falta saber el camí que seguirà l'enemic, a lo que Aida pregunta qui podria ensenyar-lo. Amo-

Gran Teatro del Liceo

Salón Café-Bar en la planta baja

Servicio del Café-Bar en los palcos

Cafés, Tés, Leche, Natilla, Yoghourt, Chocolates, Pasteles, Sandwich, Refrescos, Cocktails, Licores, Vinos, Aguas minerales y Champagnes a cargo de

JUAN FERRER, de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro

Nota. Para cooperar al buen servicio, se ruega que por cualquier deficiencia se sirvan reclamar a la Dirección

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

HOTEL COLÓN
RESTAURANT GRAND PALAIS

Recepción directa de Ostras de Marennes Todos de procedencia directa
 Servicio especial en el Salón MARYCEL de pescados, ostras y toda clase de mariscos
 Caviar fresco de la casa
 Precios reducidos
 El mejor salón montado a este efecto

dicarlo. Amonasro dice que, puesto que Radamés la ama y debe llegar dentro de un momento, nada más fácil que preguntárselo ella misma, lo que él no le ocultará. Aida rechaza horrorizada tal proposición, mas accede por fin; Amonasro ocúltase entre la espesura de las selvas, llegando Radamés, quién, más enamorado que nunca, corre a arrojarle en brazos de Aida. Sostienen animado coloquio y ésta propone la fuga, lo que Radamés rehusa al principio, mas viendo la insistencia y ruegos de Aida accede; mas de improviso ésta deteniéndose preguntándole por qué lado evitarán el encuentro de las tropas, a lo que Radamés dice que el elegido por lo suyos estará libre hasta mañana y es el de las gargantas del Nápata.

Amonasro en aquel momento sale de donde estuviere oculto y dice que en tal sitio estarán los suyos y que le derrotará.

Radamés queda perplejo preguntándole que quién es; Amonasro contesta que el Rey de los etíopes; Radamés no sabe si es sueño o realidad lo que le sucede y entre Amonasro y Aida procuran tranquilizarle diciéndole que huyan al otro lado del Nilo, donde les esperan sus amigos y que el amor de Aida le levantará un solio; arrastrado por el dolor se dispone a seguirlos, cuando de improviso aparece Amneris, la que le llama traidor; Amonasro quiere lanzarse sobre ella puñal en mano, mas se lo impide Radamés, el cual entrega su espada a Ramphis mientras Aida y Amonasro huyen.

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS

MODAS BERTRÁN

SOMBRES

PASEO DE GRACIA, 110, ENTRESUELO, 1.ª
 TELÉFONO G-1208



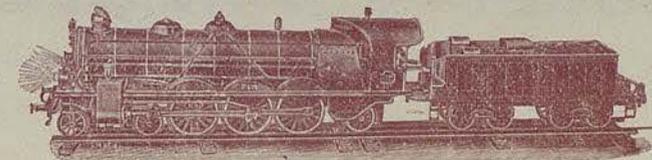
Muebles de Junco - Manufacture Parisienne - Paseo Gracia, 115

nasro diu que ja que Radamés l'estima i arribarà dintre uns moments, res més fàcil que preguntar-li ella mateixa que ell no li amagarà. Aida, horroritzada, no accepta tal proposició, mes accedeix per fi; Amonasro s'amaga entre l'espesura de les selves, arribant Radamés, qui, mes enamorat que mai, corre a llençar-se en braços de sa dolça Aida. Sostenen animat col·loqui i aquesta proposa, la fugida, que Radamés refusa al principi, mes veient l'insistència i pres d'Aida accedeix; d'improvis aquesta es deté preguntant-li per quin cantó evitaran l'encontre de les tropes, a lo que Radamés diu que l'eligit pels seus estarà lliure fins demà i és el de les gorges del Nápata.

Amonasro en aquell moment surt d'allí on estava amagat; diu que en aquell lloc estaran els seus; el derrotarà.

Radamés queda perplexe preguntant-li qui era; Amonasro contesta que el Rei dels etiops; Radamés no sap si és un somni o realitat lo que li passa i entre Amonasro i Aida procuran tranquilitzar-lo diguent-li que fugin a l'altra banda del Nil, on els esperaven sos amics; que l'amor d'Aida li aixecarà un tron; arrastrat pel dolor es disposa a seguir-lo, quan d'improvis apareix Amneris, que l'anomena traidor; Amonasro vol llençar-se sobre ella puñyal en mà, lo que impideix Radamés, el qual entrega sa espasa a Ramphis mentre Aida i Amonasro fugen.

Juguetes mecánicos - Trenes a vapor, muelle y eléctricos



EL ÁNCORA DE ORO

Caputxas, 4 (cerca Pl. Palacio) - Teléf. A-914

NEW-YORK
 EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
 Universitat Autònoma de Barcelona

El invencible
TALBOT

se clasifica en el GRAN PREMIO "PEÑA RHIN"

1.º, conducido por DIVO

AGENTES
AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. - Rambla Cataluña, 90

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

ACTO CUARTO

Amneris llama a la guardia para que conduzcan ante su presencia a Radamés; entra éste y Amneris le dice que la terrible muerte le espera, y que para salvarse se disculpe y ella implorará del Rey el perdón.

Radamés dice que no quiere disculparse y que prefiere morir antes que vivir infamado y sin el amor de Aida. Amneris le notifica que en la desesperada resistencia que hicieron los fugitivos sólo murió el padre y que no se sabe dónde se ha escondido Aida.

Aparecen los sacerdotes que vienen a juzgar a Radamés, bajan al subterráneo y oyense las acusaciones de éstos y el silencio de Radamés. Amneris, da grandes gritos de angustia.

Aparecen nuevamente los sacerdotes, quienes han decretado la muerte de Radamés.

Amneris los insulta diciéndoles que la venganza del cielo caerá sobre sus cabezas por haber decretado la muerte de un ser inocente.

Radamés está en el subterráneo en las gradas de la escalera por la cual ha descendido; en lo alto de la escalera dos sacerdotes cierran con una losa la entrada del subterráneo.

Radamés oye el suspiro de Aida, que había procurado introducirse en aquella tumba.

Los sacerdotes y las sacerdotisas entonan sus cánticos y bailan sus místicas danzas arriba en el templo, llegando el eco al oído de Radamés y Aida, la cual expira en brazos de éste.

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS

Peletería La Patagonia

~ Cuellos - Echarpes - Abrigos ~

Últimos modelos



Calle Boters, 1, 1.º (chafalán plaza Cucurulla)

¡AUTOMOVILISTAS!...



Mandáis reparar vuestro coche.....
.....y luego la cuenta os asusta
Porque no usáis los servicios de los
Grandes Talleres de la S. A. de los
Motores **RICART & PÉREZ**

RAPIDEZ
PERFECCIÓN - ECONOMÍA
Borrell, 236 al 244 - Teléf. G-1351 - Barcelona

ACTE QUART

Amneris, crida a la guàrdia perquè portin a sa presència a Radamés; entra aquest i Amneris li diu que la terrible mort l'espera i que per a salvar-se es disculpi i ella implorará del Rei la clemència i el perdó.

Radamés diu que no vol disculpar-se i que prefeix morir abans que viure infamat i sense l'amor d'Aida, Amneris li notifica que en la desesperada resistència que feren els fugitius solament morí el pare i que d'Aida no se sap el lloc on s'ha amagat.

Apareixen els sacerdots que venen a jutjar a Radamés, baixen al soterrani i se senten les acusacions d'aquests i el silenci de Radamés. Amneris, dona grans crits d'angoixa.

Apareixen novament els sacerdots, quins han decretat la mort de Radamés.

Amneris els insulta diguent-los-hi que la venjança del cel caurà sobre ses testes per haver decretat la mort d'un innocent.

Radamés està en el soterrani en les grades de l'escala per la qual ha baixat; en la part alta de l'escala dos sacerdots tanquen amb una losa l'entrada del soterrani.

Radamés, sent el sospir d'Aida, que havia procurat introduir-se en aquella tumba.

El sacerdots i les sacerdotesses entonaven sos cántics i ballaven ses místicas danses damunt el temple, arribant l'eco a l'oído de Radamés i Aida, la qui expira en braços d'aquest.

VIDAL & PELLICER
SASTRES

◆
FONTANELLA, 19, PRAL.
TELÉFONO A-4186

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

CAMISEROS

Las más altas fantasías en artículos de bien vestir, propios para regalos :: Corbatas, guantes, gabanes



Robes de chambre
Botas, botines, pijamas,
zapatillas :: Objetos
de fantasía :: Bolsos,
carteras, monederos
*Superiores calidades
a precios limitados*



José Palet



Vittor Damiani

SÓLO EXISTE UN APARATO
LLAMADO **PIANOLA**

ÚNICO AGENTE
HIJO DE P. IZABAL
PASEO GRACIA, 35

CUARDARROPIA
GRATUITA

AUTOMÓVILES

“Talbot”

“Unic”

“Citroën”

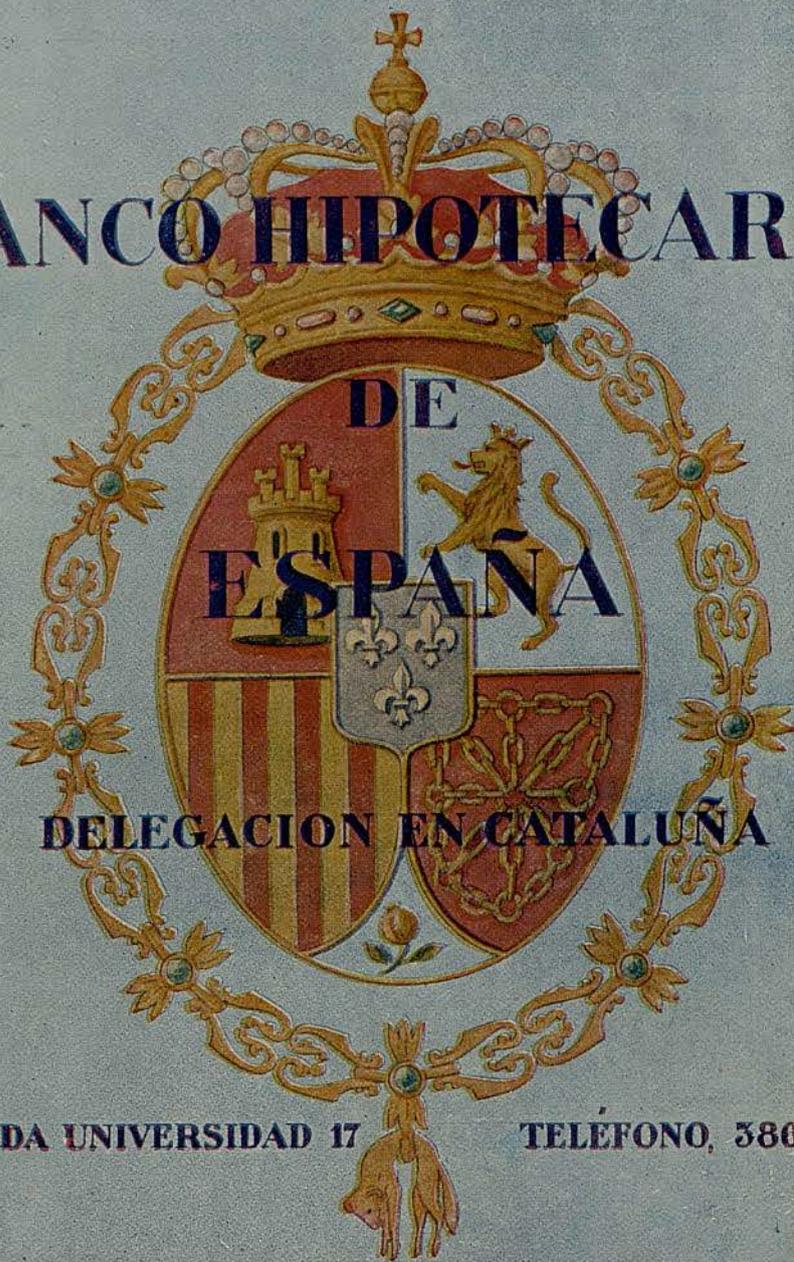
MOTOCICLETAS

“Harley Davidson”

———— AGENTES ————

AUTOLOCOMOCIÓN, S. A.
OFICINAS, EXPOSICIÓN Y GARAGE
Rambla Cataluña, 90 * Provenza, 278
———— Teléfono 6-422 ————

BANCO HIPOTECARIO



DELEGACION EN CATALUÑA

RONDA UNIVERSIDAD 17

TELÉFONO, 3862 - A

42008-12

Tipografía La Académica
C. Enrique Granados, 112
Teléfono G-104: Barcelona

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona