

Esplendor y Fervor



GRAN  
TEATRO  
DEL LICEO  
1923-1924  
PROGRAMA  
OFICIAL

NEW-YORK - EMPRESA -  
ANUNCIADORA

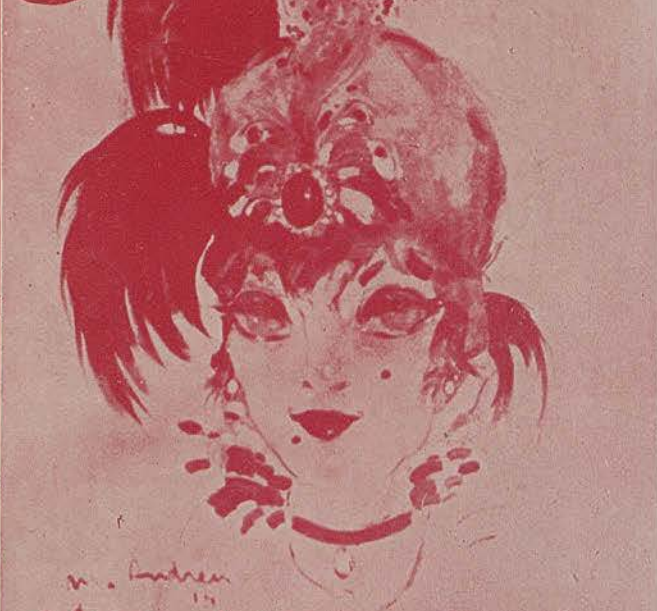
“Marianela”

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



P  
E  
R  
L  
A  
S

TAJER: DE  
JOYERIA



JUAN  
VALENTI

P  
E  
R  
L  
A  
S

COLLARES PERLAS  
PAREJAS PERLAS  
J. VALENTI: PASEO GRACIA, 84



NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA  
LA VELOCE - "SITMAR"  
LLOYD TRIESTINO - "ITALIA"

*Próximas salidas de Barcelona:  
Para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires*

*El día 11 de ene-  
ro de 1924 saldrá  
el trasatlántico*

**PSSA. MAFALDA**

*Para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires*

*El día 30 de ene-  
ro de 1924 saldrá  
el trasatlántico*

**GIULIO CESARE**

*Para Centro América y Sud Pacífico*

*El día 25 de ene-  
ro de 1924 saldrá  
- el trasatlántico*

**- BOLOGNA -**



**FERROCARRILES ITALIANOS DEL ESTADO**

DEPARTAMENTO OFICIAL PARA EL TURISMO

*Billetes de ferrocarril. — Informes y presupuestos  
gratuitos sobre viajes a Italia. — Viajes «a forfait».*

*Agente General en España de las citadas Compañías*

**ITALIA-AMÉRICA**

SOCIEDAD DE EMPRESAS MARÍTIMAS

*BARCELONA: Rambla Sta. Mónica, 1 y 3  
Teléfonos números A - 3291 y A - 4521*

*MADRID: Alcalá, 47  
Teléfono n.º M-6128*







SS. AA. RR. la infanta doña Paz, los príncipes don Luis Fernando, don Alberio, doña Pilar y doña Augusta, con su hijo, una doncella y el canónigo doctor don Gonzalo Sanz, en el vestíbulo del trasatlántico *Pssa. Marfaldá* en su viaje del 28 de diciembre, para Génova

# Italia-América

Rambla Santa Mónica, núms. 1 y 3 :: Barcelona

Pérez



Galdós



Álvarez Quintero



Álvarez Quintero

Jaime



Pahisa

# New-York

Empresa Anunciadora

Barcelona - Madrid - San Sebastián

Ronda Universidad, 6, 1.º, 1.ª - Teléfono H-4419

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



EL AUTOMÓVIL  
MÁS ECONÓMICO Y DE MENOR CONSUMO  
**5 Y 10 HP. CITROEN**

EL AUTOMÓVIL COMERCIAL POR EXCELENCIA

AGENTES  
AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. - RAMBLA CATALUÑA, 90

El agua más aristocrática es **AGUA FOURNIER**

Jueves 3 de enero de 1924 — 22.<sup>a</sup> de propiedad y abono, a las nueve de la noche

## Marianela

Ópera en tres actos, basada en la novela del inmortal patriarca de las letras B. Pérez Galdós, escenificada por los hermanos J. y S. Álvarez Quintero, música del maestro Jaime Pahissa

### REPARTO

Marianela .....	Sra. Campiña de Alcaraz
Florentina .....	> Velázquez
Mariúca .....	> Zanardi
Pablo .....	Sr. Palet
Teodoro .....	> Damiani
El Patriarca .....	> Torres de Luna
El hermano del Patriarca....	> Frau
Pachín .....	> Gallofré

Director de orquesta: **Jaime Pahissa**  
Director de escena: **Rafael Moragas**

*La gente elegante bebe*  
**Agua Fournier**

Administración: Cortes, 623  
Barcelona

3-6-7  
**FICHET = PARÍS**

CASA FUNDADA EN 1825

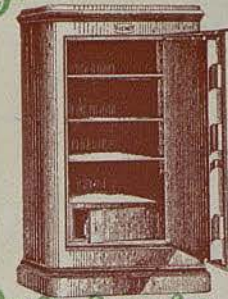
LA PRIMERA MARCA MUNDIAL

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA:

**FICHET S.A.E.** CASPE, N.º 40  
TELÉF. 1579 S. P

**ARCAS DE ACERO**  
PARA CAUDALES, INVULNERABLES

"La compra de una caja de caudales es una cosa muy seria  
¡Cuántos han pagado muy cara su equivocación!"



Dijous 3 de gener de 1924 — 22.<sup>a</sup> de propietat i abonament, a les nou de la nit

## Marianela

Ópera en tres actos, basada en la novela del inmortal patriarca de las letras B. Pérez Galdós, escenificada por los hermanos J. y S. Álvarez Quintero, amb música del mestre Jaime Pahissa

### REPARTIMENT

Marianela .....	Sra. Campiña de Alcaraz
Florentina .....	> Velázquez
Mariúca .....	> Zanardi
Pau .....	Sr. Palet
Teodor .....	> Damiani
El Patriarca .....	> Torres de Luna
El germà del Patriarca .....	> Frau
Pachín .....	> Gallofré

Director d'orquestra: **Jaime Pahissa**  
Director d'escena: **Rafel Moragas**

Los mejores espejos "Camaló" — Exposición y venta: Lauria, núm. 9

### MODAS

**Badia**

CORTES, 652 ♦ TELÉFONO A-3278

NEW-YORK

EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



# “Maison Marie Paix”

~ ~ ~ ~ Casa francesa ~ ~ ~ ~

Sombreros - Pielés - Novedades señora  
Artículos fantasía, etc.

Consejo de Ciento, n.º 347, 1.º  
(entre Rambla de Catalunya y Paseo de Gracia)

## ACTO PRIMERO

La escena representa un solar en las inmediaciones de Socartes. Este solar da entrada a la huerta de la heredad de los Penáguilas, en cuya hacienda viven el Patriarca de Aldeacorba y su hijo Pablo, ciego de nacimiento.

Con el pobre ciego vive, una chiquilla, fea de rostro, pero hermosa de alma, que es Marianela, apasionada y soñadora.

A medida que va adelantando la acción de esta obra, tan intensa y tan humana, el espectador comparte aquella suerte de dilema ético de la infeliz muchacha, y llega a adentrarse tanto en su alma bella, que cuando surge la catástrofe, cuando Nela muere de dolor, y en aquel corazón cae todo el fuego derretido de la decepción más honda, diríase que la acompaña la piadosa ofrenda del amor de todos...

Al descorrerse la cortina, sale, andando a tientas en la obscuridad en que vive, el pobre Pablo, escuchando con deleite la voz de su lazarillo... Es Marianela que canta :

*Todas las flores del campo  
nacen mirando hacia arriba  
para mirar a la Virgen  
que desde el cielo las mira...*

RELOJ



# ELECTION

ES HORA EXACTA

*HIJO DE PAUL IZABAL*

*Paseo de Gracia, 35 - Buenucesos, 5*

## PIANOS :: PIANOLA - PIANOS

STEINWAY & SONS :: WEBER-STECK  
STROUD - ÆOLIAN :: ARMONIGRAN

*El mayor “stock” de rollos de 88 notas*

*(Véanse fotografías al pie)*

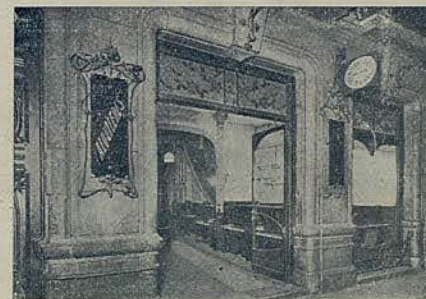
## ACTE PRIMER

L'escena representa una casa en les immediacions de Socartes. Aquesta casa dona entrada a l'hort de l'heretat dels Penáguilas, en quina hisenda viuen el Patriarca d'Aldeacorba i son fill Pau, cec de naixença. Amb el pobre cec viu una noieta, lletja de cara, però formosa d'ànima, Marianela, apassionada i somniadora.

A mida que's va adelantant l'acció d'aqueixa obra, tan intensa i tan humana, l'espectador comparteix aquella sort de dilema ètic de la desgraciada noieta, i arriba adintzar-se tant en son ànima bella, que quan arriba el daltabaix, quan Nela mor de dolor i en aquell cor cau tot el foc de la decepció més fonda, diria's que l'acompanya la piadosa ofrena de l'amor de tots...

Al aixecar-se el teló, surt, caminant a les palpentes en l'obscuritat en què viu, el pobre Pau, escoltant amb delit la veu del seu pobre pigall... Es Marianela que canta :

*Totes les flors del camp  
naixen mirant enlaire  
per a mirar a la Verge  
que des del cel les ovira...*



Fachada de la sucursal

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



## D<sup>ra</sup> T. Campañá Cassi

Membre de la Société de Médecine et d'Hygiène Tropicales de Paris  
Ex-interna de los Hospitales de S. Louis, Broca, Hotel Dieu y Rothschild de Paris

### Enfermedades de la mujer - Partos

Consejo de Ciento, 322, entlo. - Barcelona - De 11 a 12 y de 2 a 4

#### SÓLO EXISTE UN APARATO LLAMADO PIANOLA

Nela aparece cantando, y toma de la mano a Pablo para dar el paseo acostumbrado.

— No os alejéis mucho — recomienda el Patriarca a su hijo.

Cuando Pablo y Nela se marchan, el Patriarca se duele de la infausta suerte de su hijo, privado de ver las florestas de sus jardines y los frutos de su huerta.

Vuelven de su trabajo cotidiano mineros y chiquillos, formando coro a la voz de Mariuca, que se duele de lo pesado de la faena allá en el fondo de la mina.

Aparece Teodoro Golfín, médico, y le dice al Patriarca que acaba de cruzarse en el camino con Pablo, y que tiene la convicción de que es posible volverle la vista al pobre ciego.

Pablo vuelve del paseo acompañado de su lazarrillo. Nela coge flores para él, y el infeliz las acaricia, como si las estuviera escuchando, ya que no puede verlas.

El Patriarca reaparece con la buena nueva de que el doctor reconocerá mañana a su hijo, seguro de que ha de volverle la vista. Y Pablo se marcha con su padre loco de esperanza con aquella revelación inesperada, mientras Nela se queda sola llorando, y exclama:

*Las lágrimas de mis ojos  
me están quemando la cara,  
y yo le pido a la Virgen  
que no me deje sin lágrimas...  
¡Porque ellas son el consuelo del alma!...*

ÚNICO AGENTE : IZABAL : PASEO GRACIA, 35

#### Camisería-Confecciones

Artículos para frac  
y smoking

Calidades superiores  
a precios baratos



Gabanes para auto : : :  
: : : : : : : : y teatro

Gabanes gruesos  
invierno, 125 ptas.

Camisas seda para  
smoking, 45 ptas.

## La més nutritiva



## ¿Ja l'exigiu?

Nela apareix cantant, agafa la mà de Pau per a donar el passeig acostumat

— No vos allunyeu molt — recomana el Patriarca a son fill.

Quan Nela i Pau són fora, el Patriarca es queixa de la sort de son fill, privat de veure les flors de sos jardins i els fruits del seu hort.

Tornen del seu treball quotidià miners i nois formant chor a la veu de Mariuca, que's condol de lo pesat de la feina en el fons de la mina.

Apareix Teodor Golfín, metge, i diu al Patriarca que acaba de creuar-se en el camí amb Pau, i que té la convicció de què és possible tornar-li la vista al pobre cec.

Pau torna del passeig acompanyat de Marianela; Nela cull flors per ell, que les acarona, com si les sentís parlar, ja que no pot veure-les.

El Patriarca, apareix amb la bona nova de què el doctor reconeixerà demà a son fill, segur de què ha de tornar-li la vista. I Pau marxa amb son pare boig d'esperança amb aquella revelació inesperada; mentre Nela se queda sola plorant, i exclama:

*Les llàgrimes dels meus ulls  
me cremen tota la cara;  
jo li demano a la Verge  
que no'm deixi sense llàgrimes...  
¡Perquè elles són el consol de l'ànima!...*

## Banco Hipotecario de España

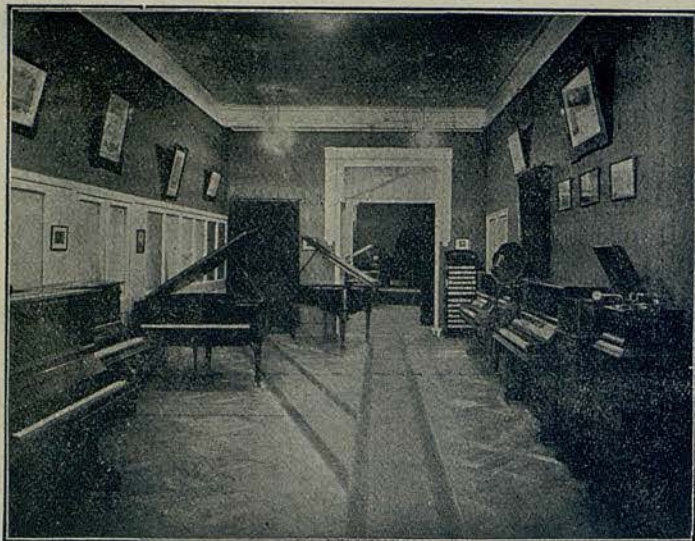
Agencia: José Maria Montagud

Calle Gerona, 35, entresuelo  
Teléfono S. P. - 612

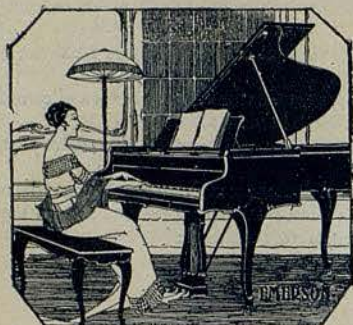
NEW-YORK  
E. I. P. ESA ANUNCIADOR A

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

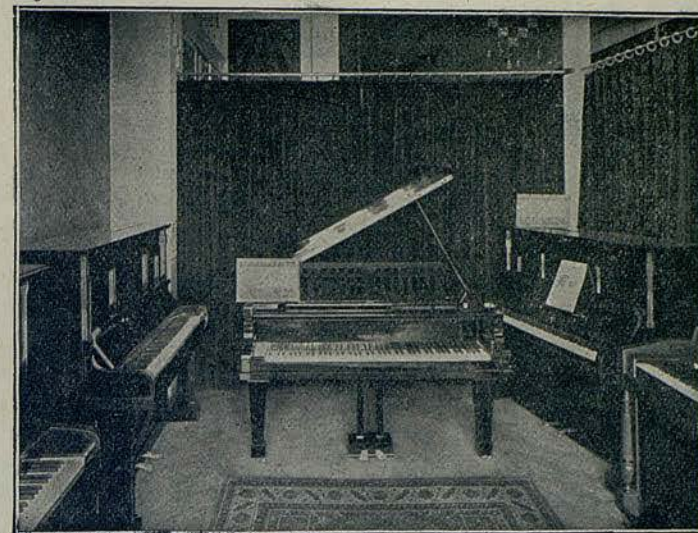




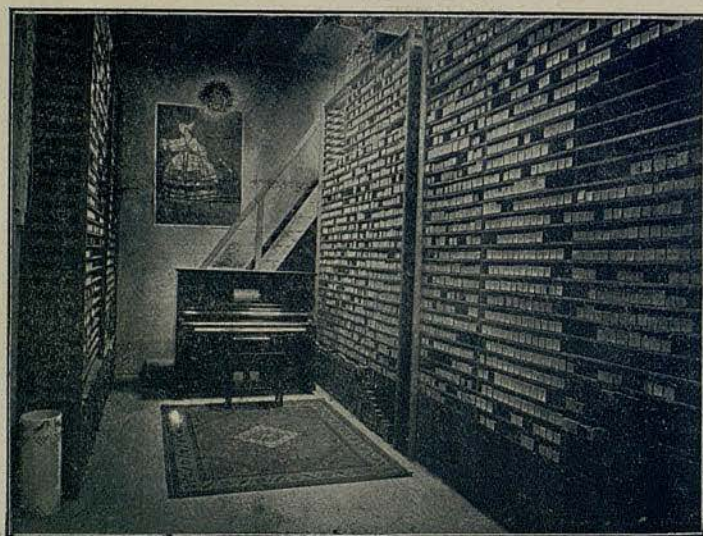
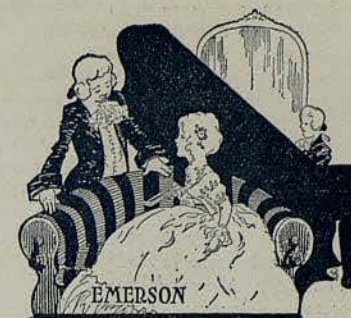
Salones de exposición



Sala de conciertos



Exposición exterior



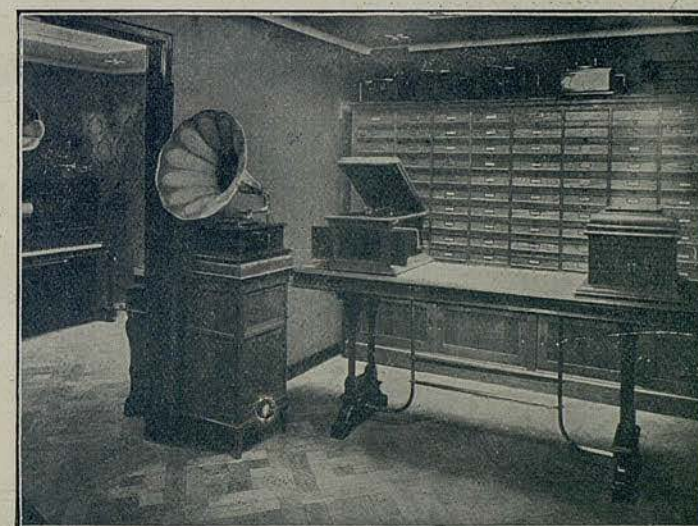
Un departamento de rollos



Pianos : Autopianos  
 Harmoniums  
 Rollos "Victoria"  
 Máquinas parlantes y discos

Agencia exclusiva para España  
 de las primeras marcas del mundo

Importación directa



Fonógrafos y discos



Manteca  
vegetal pura  
y neutra, extraída  
de la nuez de coco

La mejor de las  
mantecas para co-  
cina y pastelería



Únicos  
fabricantes:

R I E R A  
Y R U I Z  
S. en C.

Pallars, número 210  
BARCELONA

### SÓLO EXISTE UN APARATO LLAMADO PIANOLA

#### ACTO SEGUNDO

Una espaciosa sala en la casa solariega del Patriarca: a éste acompaña su hermano y la hija de éste, Florentina. También está Nela.

Es el día en que va a decidir la ciencia si tiene recursos para volver la vista al pobre ciego. Nela está allí, porque ella es la primera a quien Pablo quiere ver, si viera.

Cuando queda sola, Nela le pide a la Virgen que devuelva la vista a Pablo, pero que también obre el milagro de hacerla a ella hermosa, porque el único hombre que la quiere en la vida la quiere porque no la ha visto. Acuciada por el temor que la produce la convicción de que su rostro pecoso y descolorido, y más con el contraste de la hermosura de Florentina, ha de producir una profunda decepción en su enamorado compañero que hasta entonces sólo la ha visto con los ojos del alma, se siente inducida a escapar; pero, cuando va a huir, llegan todos: el doctor que acaba de operarle, Pablo con los ojos vendados, su padre, su tío y su prima.

El médico va a descubrir la venda del misterio.

Cuando el último pliegue del vendaje cae, Pablo da un grito de miedo y de alegría, y el pobre expresa la doble sensación de terror y de gozo que le produce la claridad del sol.

Al ir precisando sus emociones, ve un rostro de mujer hermosa y dice, lleno de excitación extrema: — *Nela, Nela; tú eres mi Nela.* — Es tu prima Florentina, — dice el Patriarca, sin sospechar que en aquel momento acaba de escribirse una sentencia de muerte.

#### VAJILLAS:

*Limoges, Minton, Selbt, etc.*

#### CRISTALERÍAS:

*Baccarat, Val Saint  
Lambert, Badalona*



Ventas al por mayor y al detall:  
Ronda Universidad, 6

## CIGARRILLOS



### SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

#### ACTE SEGON

Ampla sala en la casa pairal del Patriarca, hi són també, acompanyant-lo, son germà i sa filla Florentina. També hi ha Nela. Es el jorn senyalat en què la ciència ha de decidir si té recursos per tornar la vista al pobre cec.

Nela és allí, perquè ella és la primera a qui Pau vol veure, si veïés.

Quan queda sola, Nela li demana a la Verge que torni la vista a Pau, però que també faci el miracle de fer-la a n'ella formosa, perquè l'únic home que la vol, la vol perquè no l'ha vist, Esporugida per la temença que li produeix la convicció de què son rostre, ratat i descolorit i més amb el contrast de la formosa de Florentina, ha de produir una profunda decepció en son enamorat company, que fins ara sols l'ha vist amb els ulls de l'ànima, intenta fugir; però quan va a fer-ho, arriben tots; el doctor que acaba d'operar-lo, Pau amb els ulls embenats, son pare i demés.

El metge va a descobrir la bena del misteri.

Quan la bena cau, Pau dona un crit de joia i de por, i expressa la doble sensació de por i de goig que li produeix la claror del sol, quins raigs vibren com lluminoses idees.

Al anar precisant ses emocions, veu un rostre de dona formosa i diu ple d'excitació: — *Nela, Nela; tu ets la meua Nela.* — «Es ta cosina Florentina» — li diu el Patriarca, sense sospitar que en aquell moment acaba d'escriure's una sentència de mort.

## Gran Teatro del Liceo

### Salón Café-Bar en la planta baja

Servicio del Café-Bar en los palcos

Cafés, Tés, Leche, Natilla, Yoghourt, Chocolates, Pasteles, Sandwich, Refrescos, Cocktails, Licores, Vinos, Aguas minerales y Champagnes a cargo de

**JUAN FERRER**, de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro

Nota. Para cooperar al buen servicio, se ruega que por cualquier deficiencia se sirvan reclamar a la Dirección

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



HOTEL COLÓN

## RESTAURANT GRAND PALAIS

Recepción directa de Ostras de Marennes  
Servicio especial en el Salón MARYCEL de pescados, ostras y toda clase de mariscos  
Caviar fresco de la casa  
Drunier de París

PRECIOS REDUCIDOS

Todos de procedencia directa El mejor salón montado a este efecto

Nela da un grito de dolor supremo, y echa a correr hacia la montaña. Pablo queda extasiado por la impresión que le ha producido la belleza de su prima, y pronunciando el nombre de Florentina parece entregarse a los transportes de maravillas desconocidas.

Una frase noble y elevada del médico pone fin a esta escena, que parece comunicar el temor del presagio de una tremenda injusticia, de la que nadie va a ser culpable.

### ACTO TERCERO

Las escenas se van desmadejando en el interior de la huerta de la casa de los Penáguilas.

Nela no aparece por ninguna parte: Pachín el zagalillo la anda buscando, y Pablo se extasia contemplando el arco iris, que para él es una revelación, hasta que de su extática sorpresa le saca la algaraza de los lugareños que llegan para compartir la alegría de los señores. Cuando los últimos rumores de la fiesta se desvanecen, aparece Teodoro Golfín forcejeando con Marianela, a quien ha evitado que se matara, y la induce a entrar con la seguridad de que Pablo no ha de verla; obsedante preocupación de la muchacha. Tal llega a estar ésta de extenuada por las emociones y por la fiebre, que acepta sin resistencia el auxilio de la propia Florentina, a la que el doctor induce a atenderla. Florentina acoge a Nela con amorosa solicitud, y mientras la

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS

## MODAS BERTRÁN

SOMBREROS

PASEO DE GRACIA, 110, ENTRESUELO, 1.ª  
TELÉFONO G-1208



Muebles de Junco - Manufacture Parisienne - Paseo Gracia, 115

Nela dóna un crit de suprem dolor i fuig cap a la muntanya.

Pau queda extasiat amb la formosa de sa cosina i pronunciant el nom de Florentina sembla-li entregar-se a meravelles desconegudes.

Una frase noble i elevada del metge posa fi a n'aquesta escena, que sembla comunicar la temença d'una tremenda injustícia, de la que ningú serà culpable.

### ACTE TERCER

Les escenes es van descapdellant en l'interior de l'horta de la casa dels Penáguilas. A Nela no se la troba enlloc; Pachín el rabadà va cercant, i Pau s'extasia contemplant l'Arc en Cel, que per ell és una revelació, fins que de sa extática sorpresa el treuen la gatzara de la gent que arriba per a compartir la joia dels senyors. Quan els darrers rumors de la festa es desvaneixen, apareix Teodor Golfín, forcejant amb Marianela, a qui ha evitat que's matés, i la invita a entrar, assegurant-li que Pau no la veurà, que és la preocupació que té la malhaurada Marianela. Arriba aquesta a estar tan extenuada amb les emocions i amb la febre, que accepta amb resignació i sense resistència l'auxili de la pròpia Florentina, a la qui el doctor indueix a que

## Juguetes mecánicos - Trenes a vapor, muelle y eléctricos



EL ÁNCORA DE ORO

Caputxas, 4 (cerca Pl. Palacio) - Teléf. A-914

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



## El invencible **TALBOT**

se clasifica en el GRAN PREMIO «PEÑA RHIN»

**1.º**, conducido por DIVO

AGENTES  
**AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. - Rambla Cataluña, 90**

### SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

pobre, desechada de sí misma, reposa en la vecina estancia, Florentina y Pablo se requiebran de amores.

A lo mejor de su arrobamiento, Nela sorprende el apasionado coloquio al ir a cruzar la escena para escapar al monte donde nadie la vea y extática de dolor quédase como petrificada, oyéndoles.

En aquel instante, Pablo, saturado de amor a su prima, la dice con todo el impulso de su amor :

*¡Yo creí enloquecer algún día  
con la idea de ver!  
¡Si ahora que te he visto, tú no fueses mía...  
yo quisiera cegar otra vez!...*

Florentina se percibe de la presencia de Nela, a tiempo que aparece Teodoro Golfín y se da cuenta de que el instante trágico es casi inevitable. En efecto, Pablo se acerca a la infeliz decepcionada, y la tremenda revelación produce, con la desagradable sorpresa del que cuando era ciego la veía con los ojos del alma, tal efecto de dolor sin esperanza en la que fué su lazarillo inseparable, que el raquítico cuerpo de Nela no resiste aquella sacudida, y el esfuerzo realizado agota las últimas energías de su espíritu.

Nela muere de pena : Los ojos que la vieron, la mataron...

### SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS

## Peletería La Patagonia

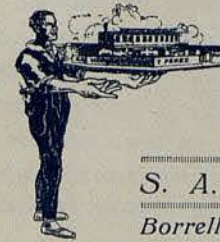
~ Cuellos - Echarpes - Abrigos ~

Últimos modelos



Calle Boters, 1, 1.º (chafalán plaza Cucurulla)

## Un taller moderno



Con 40 máquinas, herramientas. Utillajes perfectos  
Operarios hábiles bien dirigidos y personal espe-  
cializado en la puesta a punto

PERMITE REPARAR SUS COCHES CON  
RAPIDEZ, PERFECCIÓN Y ECONOMÍA

S. A. de los Motores **RICART & PÉREZ**  
Borrell, 236 al 244 : Teléfono G-1351 : BARCELONA

l'atengui amb pregona consideració. Florentina acolleix a Nela amb amorosa cura, i mentre la pobre Marianela reposa en l'habitació propera, Florentina i Pau parlen dels seus amors.

En el moment culminant, apareix Nela sorprenent l'apassionat col·loqui, al creuar l'escena per fugir al bosc on ningú la vegi, i plena de dolor es queda com petrificada.

En aquell instant Pau diu a sa cosina, amb tot l'impuls de son amor :

*Yo creguí embogir qualche dia  
pensant pogués veure!  
Si ara que t'he vist tu no fosis mia  
jo voldria ésser cec altra volta!...*

Florentina veu a Nela en el mateix instant que apareix Teodor Golfín, i es dona compte de que l'instant tràgic és quasi inevitable. En efecte, Pau s'acosta a la pobre Marianela, i la tremenda revelació produeix, amb la desagradable sorpresa del qui quan era cec la veia amb els ulls del ànima, tal efecte de dolor sense esperança en la que fou son companyó inseparable, que'l raquític cos de Nela no resisteix aquella tràgica decepció, i l'esforc realitzat agota les últimes energies de son esperit.

Marianela mor de pena : Els ulls que la van veure, van matar-la...

## VIDAL & PELLICER SASTRES

◆  
FONTANELLA, 19, PRAL.  
TELÉFONO A-4186

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



## CAMISEROS

Las más altas fantasías  
en artículos de bien  
vestir, propios para  
regalos :: Corbatas,  
guantes, gabanes



Robes de chambre  
Botas, botines, pijamas,  
zapatillas :: Objetos  
de fantasía :: Bolsos,  
carteras, monederos  
*Superiores calidades  
a precios limitados*



Fidela Campiña de Alcaraz



José Palet

SÓLO EXISTE UN APARATO  
LLAMADO **PIANOLA**

ÚNICO AGENTE  
HIJO DE P. IZABAL  
PASEO GRACIA, 35

GUARDARROPIA  
GRATUITA

# AUTOMÓVILES

“Talbot”

“Unic”

“Citroën”

# MOTOCICLETAS

“Harley Davidson”

AGENTES

**AUTOLOCOMOCIÓN, S. A.**

**OFICINAS, EXPOSICIÓN Y GARAGE**

**Rambla Cataluña, 90 \* Provenza, 278**

**Teléfono G-422**



**BANCO HIPOTECARIO**



**DELEGACION EN CATALUÑA**

**RONDA UNIVERSIDAD 17**

**TELÉFONO, 3862 - A**

42008-13

Tipografía La Académica  
C. Enrique Granados, 112  
Teléfono G-104: Barcelona

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona