

Enjilley, F. 1923-24



**GRAN  
TEATRO  
DEL LICEO  
1923-1924  
PROGRAMA  
OFICIAL**

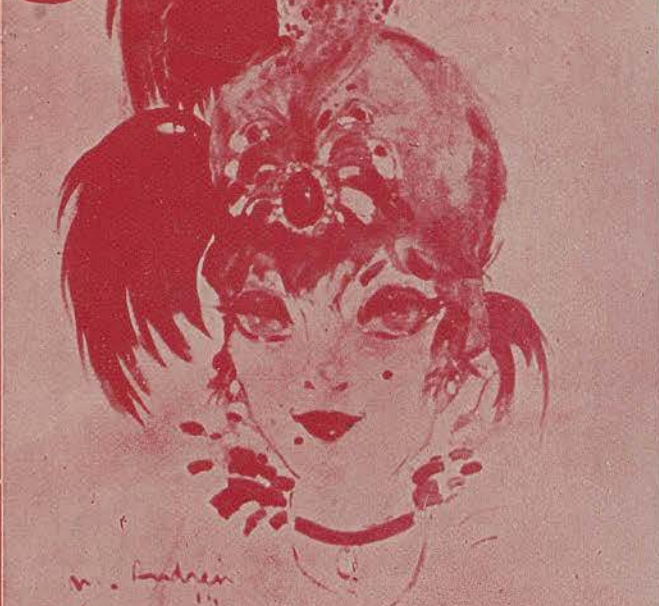
NEW-YORK - EMPRESA - ANUNCIADORA

“Faust”

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona

P  
E  
R  
L  
A  
S

TALLER: DE  
JOYERÍA



J. VALENTI

P  
E  
R  
L  
A  
S

COLLARES PERLAS  
PAREJAS PERLAS

J. VALENTI: PASEO GRACIA, 84



## La Venecia Tridentina



*Cortina y monte Tofano*

Si hermosa es la región de los lagos con sus verdes y fragantes riberas, no lo es menos con su maravillosa belleza, con sus majestuosas montañas, la región tridentina.

La victoriosa guerra ha restituido a Italia la Venecia Tridentina, que por su configuración y su espíritu patriótico ha sido siempre, geológicamente, italia-

na. Así es que han unido nuevos paisajes, nuevos panoramas alpinos, a la belleza natural de este país. La Venecia Tridentina es una región eminentemente montañosa, cruzada de profundas baladas que se abren como verdes conchas dominadas de hielos prenes.

Una excursión de Balzano a Cortina d'Ampezzo (112 kms.) ofrece tantas maravillas, hay tantos sitios en que el alpinista puede gozar de los deportes invernales con sus grandiosas ascensiones, con la magnificencia de sus panoramas, que el espíritu más pusilánime goza de inefable dicha.

La magnífica carretera de las Dolomitas, conocida como la reina de los caminos alpinos, donde circula un servicio autolomidístico muy bien organizado en correspondencia con los trenes del Estado, hoteles instalados a la moderna, ofrecen al viajero la comodidad y el confort deseado, aun en las regiones más frías.



*Cortina y monte Tofano*

Las Dolomitas del alto Adige son una particularidad de este país; no se encuentran fácilmente en ninguna otra parte de los Alpes. De la pradera verde y suavemente ondulada y en medio del oscuro bosque, salen y se levantan de improviso, hacia el azul del cielo, cimas y picos salvajemente derechos, mien-





tras un raudal de sol y luz, inunda las llanuras que sirven de zócalo inmenso a las imponentes montañas. Quien frecuenta aquellos valles extensos y deliciosos y aquellos collados ricos de hierbas y flores no se siente oprimido ni angustiado por las enormes y majestuosas montañas que lo circundan; por el contrario, su corazón se alegra a la vista del paisaje encantador, sobre el cual « Los Montes de la Luz », las Dolomitas salen, a semejanza de blancas y monumentales construcciones.

Al salir de Bolzano hacia Vigo di Fassa, se entra en seguida en los grandes bosques de Carezza con la espléndida vista del lago



*Traje ampezzano*

del mismo nombre; en medio del verde obscuro de las montañas vemos levantarse atrevido el campanario de San Giovanni, pasamos Vigo hacia Catinaccio, Livinallongo encontrando el emocionante paso de Pardo, antes de llegar a Cortina atravesamos el Falzarego dominado por el Monte Tofano, de cuya belleza panorámica no pueden dar idea las palabras. Llegados a Cortina d'Ampezzo no hay corazón humano que no se sienta atraído por la grandiosidad del panorama y majestuosidad de sus blancas montañas. En la parte Norte dominando el Monte Cristallo (3.152 metros), en la parte Sur el Monte Antelao (3.263 metros).



*Cortina d'Ampezzo y monte Cristallo*



Para viajes a Italia dirigirse a Rambla Santa Mónica, números 1 y 3  
DEPARTAMENTO OFICIAL PARA EL TURISMO ITALIANO



# Italia-América

Rambla Santa Mónica, núms. 1 y 3 :: Barcelona



María Kousnezzoff



Antoinette Swetchinskaya

# New-York

Empresa Anunciadora

Barcelona - Madrid - San Sebastián

Ronda Universidad, 6, 1.º, 1.ª - Teléfono H-4419

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

EL AUTOMÓVIL  
MÁS ECONÓMICO Y DE MENOR CONSUMO  
**5 Y 10 HP. CITROEN**  
EL AUTOMÓVIL COMERCIAL POR EXCELENCIA

AGENTES  
AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. \* RAMBLA CATALUÑA, 90

El agua más aristocrática es **AGUA FOURNIER**

Miércoles 25 de enero de 1924 —:— 55.ª de propiedad y abono, a las nueve de la noche

**FAUSTO** Ópera en cinco actos  
del maestro C. Gounod

REPARTO

Margarita .....	Sra. Kousnezzoff	2 Ciampi
Siebel .....	» Swetchinskaya	
Marta .....	» Taboada	
Fausto .....	Sr. Trantoul	
Mefistófeles .....	» Journet	
Valentín .....	» Maurant	
Wagner .....	» Baydaroff	

Maestro director y concertador: **Giulio Falconi**  
Dirección escénica: **Gaspere Barterra**

(Esta ópera se cantará en francés)

*La gente elegante bebe*  
**Agua Fournier**

Administración: Cortes, 623

Barcelona

23-28-2

**FICHET = PARÍS**

CASA FUNDADA EN 1825

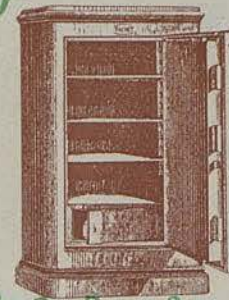
LA PRIMERA MARCA MUNDIAL

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA:

**FICHET S.A.E.** CASPE, N.º 40  
TELÉF. 1579 S. P

**ARCAS DE ACERO**  
PARA CAUDALES, INVULNERABLES

"La compra de una caja de caudales es una cosa muy seria  
¡Cuántos han pagado muy cara su equivocación!"



Dimecres 25 de gener de 1924 —:— 55.ª de propietat i abonament, a les nou de la nit

**FAUST** Ópera en cinc actes  
del mestre C. Gounod

REPARTIMENT

Margarida .....	Sra. Kousnezzoff
Siebel .....	» Swetchinskaya
Marta .....	» Taboada
Faust .....	Sr. Trantoul
Mefistófeles .....	» Journet
Valentí .....	» Maurant
Wagner .....	» Baydaroff

Mestre director i concertador: **Giulio Falconi**  
Direcció escènica: **Gaspere Barterra**

(Aquesta ópera es cantarà en francès)

Los mejores espejos "Camaló" — Exposición y venta: Lauria, núm. 9

**Gran Teatro del Liceo**  
**Salón Café-Bar en la planta baja**

Servicio del Café-Bar en los palcos

Cafés, Tés, Leche, Natilla, Yoghourt, Chocolates, Pasteles, Sandwich,  
Refrescos, Cocktails, Licores, Vinos, Aguas minerales y Champagnes  
a cargo de

**JUAN FERRER**, de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro

Nota. Para cooperar al buen servicio, se ruega que por  
cualquier deficiencia se sirvan reclamar a la Dirección

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

# “Maison Marie Paix”

~ ~ ~ ~ Casa francesa ~ ~ ~ ~

Sombreros - Pieleles - Novedades señora  
Artículos fantasía, etc.

Consejo de Ciento, n.º 347, 1.º  
(entre Rambla de Catalunya y Paseo de Gracia)

## ACTO PRIMERO

El doctor, después de larga y afanosa vida, no posee el saber ni la fe... Quiere envenenarse, pero le detiene un coro de muchachas que saludan al sol naciente, y otro de trabajadores que van alegres a sus tareas campestres. Pero ¿quién le volverá el amor, la juventud, la fe? Desesperado llama a Satanás y acude al llamamiento Mefistófeles. «Vete», le dice Fausto; pero el diablo no se va. ¿Qué desea el doctor? ¿Oro? ¿Gloria? ¿Poder? No; lo que el anciano desea es ser joven. Le complacerá Mefistófeles; en este mundo estará el diablo a sus órdenes; en el otro, Fausto estará a las del diablo. Vacila el doctor, pero ante la aparición de la hermosa Margarita firma el pacto. «Apura la copa, le dice Mefistófeles; en ella hallarás ahora juventud y vida.» Bebe Fausto y se convierte en joven elegante, ávido de placeres y de amor.

## ACTO SEGUNDO

Sentados beben y cantan estudiantes y soldados. Las muchachas se paran a esperar un grupo de estudiantes. Crúzanse galanteos, vacíanse copas, y se alejan alegremente los grupos. — Sale Valentín algo triste, porque debe separarse de su hermana Margarita. Alejemos la tristeza, dice Wagner, y empieza a cantar, pero le interrumpe Mefistófeles, que entona una canción al poder del oro, rey en la tierra, cuyo ministro es Belcebú. Mefistófeles augura a Wagner

RELOJ



# ELECTION

ES HORA EXACTA

HIJO DE PAUL IZABAL

Paseo de Gracia, 35 - Buensuceso, 5

## PIANOS :: PIANOLA - PIANOS

STEINWAY & SONS :: WEBER-STECK  
STROUD - ÆOLIAN :: ARMONIGRAN

El mayor “stock” de rollos de 88 notas

(Véanse fotografías al pie)

## ACTE PRIMER

El doctor, después d'una llarga vida de treballs, no poseeix ni la ciència ni la fe... Vol emmetzinar-se, però el detura un chor de noies que saluden el sol i xent i un altre de camperols que alegrement es dirigeixen al camp a treballar. Qui podrà tornar-li l'amor, la joventut, la fe? Desesperat, el doctor, invoca Satanàs. Mefistòfeles acut a l'invocació. «Vesten — li diu Faust —; però, el diable no s'en va. Que desitja el doctor? Or? Glòria? Poder? No; el que el vell desitja és ésser jove. Mefistòfeles el complaurà. En aquest món mentre visqui tindrà el diable al seu servei, en l'altre Faust serà el servent del diable. El doctor vacil·la, però amb l'aparició de la bella Margarida signa el pacte. «Buida la copa, li diu Mefistòfeles. En ella hi trobaràs la joventut i la vida». Faust beu i es converteix en un gentil donzell, àvid de plaers i d'amors.

## ACTE SEGON

Estudiants i soldats, canten i beuen. Les noies s'aturen per a esperar un grup d'estudiants. Mentrestant, es tiren amoretes, beuen i els grups s'allunyen alegrement. — Surt Valentí trist perquè ha de separar-se de la seva germana Margarita. «Allunyem la tristesa», diu Wagner, comença de cantar, però Mefistòfeles l'interromp per entonar una cançó al poder de l'or, rei de la terra. Mefistòfeles augura a Wagner que si va a la guerra morirà. A Siebell li diu que no



Exposición del Piano Duo Art de cola

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

## D<sup>ra</sup> T. Campañá Cassi

Membre de la Socièté de Médecine et d'Hygiène Tropicales de Paris  
Ex-interna de los Hospitales de S. Louis, Broca, Hotel Dieu y Rothschil de Paris

### Enfermedades de la mujer - Partos

Consejo de Ciento, 322, entlo. - Barcelona - De 11 a 12 y de 2 a 4

#### SÓLO EXISTE UN APARATO LLAMADO PIANOLA

que si va a la guerra morirá. A Siebel le dice que no tocará flor que no se agoste y no podrá ya obsequiar a Margarita. « ¡El nombre de mi hermana! » exclama Valentín, y el diablo le aconseja que se guarde, pues un hombre podía matarle. Bebe a la salud de todos y propone brindar por Margarita. Irritado Valentín le arranca la copa y arroja el contenido, que se inflama al tocar al suelo. — Búrlase Mefistófeles del terror que esto causa, y los circunstantes le embisten espada en mano; pero traza él con la suya un círculo que les impide avanzar. Rómpele la espada de Valentín. Sospechan soldados y estudiantes que el poder de su contrario procede del infierno y le obligan a retroceder presentándole la cruz de las espadas. — Terminada esta escena, recobra Mefistófeles la serenidad y emplaza a sus vencedores.

#### ACTO TERCERO

Siebel coge flores para Margarita, pero quedan mustias apenas las toca. Un súbito pensamiento le anima; mete la mano en la pila del agua bendita; coge nuevas flores que no se marchitan, y forma un ramillete, sin ver que le observan Fausto y Mefistófeles. Este se va por un tesoro más espléndido que haga compañía a las flores, mientras que Fausto recuerda los encantos de Margarita. Vuelve Mefistófeles con ricas joyas que coloca allado de las flores. Un momento vacila Fausto, pero le arrastra Mefistófeles y ambos desaparecen por el jardín.

ÚNICO AGENTE : IZABAL : PASEO GRACIA, 35

Camisería-Confecciones

Artículos para frac  
y smoking

Calidades superiores  
a precios baratos



Gabanes para auto : : :  
: : : : : : : y teatro

Gabanes gruesos  
invierno, 125 ptas.

Camisas seda para  
smoking, 45 ptas.

La més  
nutrítiva



¿Ja  
l'exigiu?

tocará flor que no es marceixi i que ja no podrà obsequiar Margarida. En sentir-ho, Valentí, exclama: « El nom de la meva germana » i el diable li aconsella que es guardi, perquè podria morir a mans d'un home. Beu a la salut de tots i proposa brindar per Margarida. Valentí enutjat li pren la copa i llença el vi que s'inflama en tocar a terra. — Mefistófeles es burla del terror que produeix aquest fet i els que s'ho miren l'embesteixen amb l'espasa a la mà; però ell amb la seva marca una rodona que els impideix d'avançar. L'espasa de Valentí es fa trossos. Els soldats i els estudiants sospiten que el poder del seu contrari prové de l'infern i aleshores l'obliguen a recular encarant-li la creu de les espases. Passada aquesta escena, Mefistófeles es refà i desafia els seus vencedors.

#### ACTE TERCER

Siebel cull flors per Margarida, però tot just les toca queden pansides. De sobte, un pensament l'il·lumina; posa la mà en la pica de l'aigua beneïta, cull unes altres flors que no es pansixen i fa un ramellet, sense adonar-se que l'observen Faust i Mefistófeles, que va a buscar un tresor més esplèndid que faci companyia a les flors, mentre que Faust recorda els encisos de Margarida. — Torna Mefistófeles amb un estoig de riques joies que col·loca al costat del ramellet de flors. Faust vacil·la un moment, però Mefistófeles el domina, i se l'endú cap al jardí. — Entra Margarida pensant en el donzell que li oferí el braç. — S'alça i en dirigir-se

## Banco Hipotecario de España

Agencia: José María Montagud

Calle Girona, 35, entresuelo  
Teléfono S. P. - 612



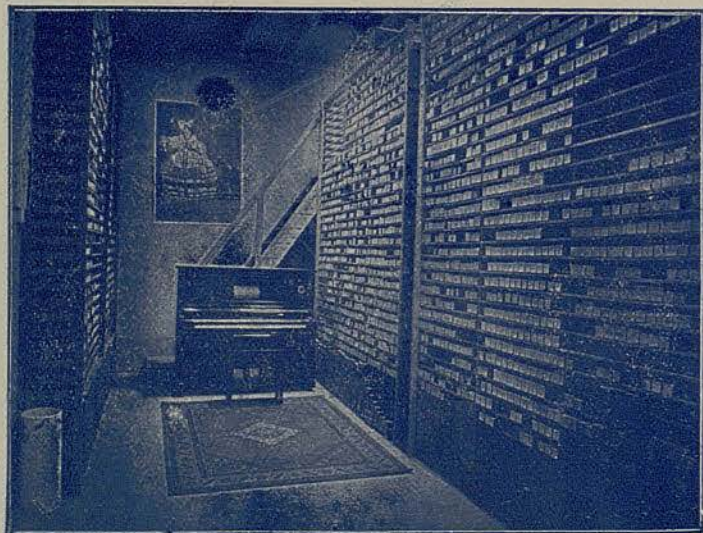
Salones de exposición



Exposición exterior



Sala de conciertos



Un departamento de rollos

Pianos : Autopianos  
 Harmoniums  
 Rollos "Victoria"  
 Máquinas parlantes y discos

Agencia exclusiva para España  
 de las primeras marcas del mundo

Importación directa



Fonógrafos y discos

Manteca vegetal pura y neutra, extraída de la nuez de coco

La<sup>1</sup> mejor de las mantecas para cocina y pastelería



Únicos fabricantes:

R I E R A  
Y R U I Z  
S. en C.

Pallars, número 210  
BARCELONA

SÓLO EXISTE UN APARATO LLAMADO PIANOLA

— Entra Margarita pensando en el joven que le ofreció el brazo. Se dirige al pabellón y ve las flores de Siebel; ¡qué hermosas son! pero al ver el estuche, titubea; la mano le tiembla y al fin lo abre, dejando caer el ramillete. ¡Qué ricas joyas! Empieza por ponerse unos pendientes, se mira al espejo, y con infantil alegría se habla a sí misma y se saluda con respeto. ¡Ah! ¡Si aquel joven la viese así! Sale Marta y se sorprende al verla con tan preciosos adornos. — Aparecen Fausto y Mefistófeles. El segundo se dirige a Marta y le participa la muerte de su esposo. — Margarita se quita las joyas al ver el joven que le ofrece el brazo. Rehúsallo de pronto Margarita, pero por fin se aleja con Fausto. — Quedan un momento solos Marta y Mefistófeles. La viuda le pregunta si se ocupa en viajar, y habiendo contestado afirmativamente el diablo, le aconseja que piense en prepararse una vida más tranquila. Fausto le suplica que no se vaya. Aparecen Marta y Mefistófeles. La primera cree que su pareja se burla, pero desea que la siga. Mefistófeles asegura que habla seriamente, que la ama y que desea marcharse. — Fausto abraza a Margarita, y la joven huye. — Mefistófeles aprovecha una oportunidad para huir de Marta y ésta se aleja en su busca. Fausto llama a Margarita; la viuda a Mefistófeles. «Servidor», contesta el diablo. A su voz acude la viuda y coge, equivocándose, la mano de Siebel que acaba de entrar. Reconocido el error, Marta reprende a Siebel y se va con él. — Sale Mefistófeles e invoca la noche, el amor y las flores, para que hagan irresistible la tentación que ha invadido el corazón de Margarita, a quien Fausto quiere contemplar todavía a la luz de las

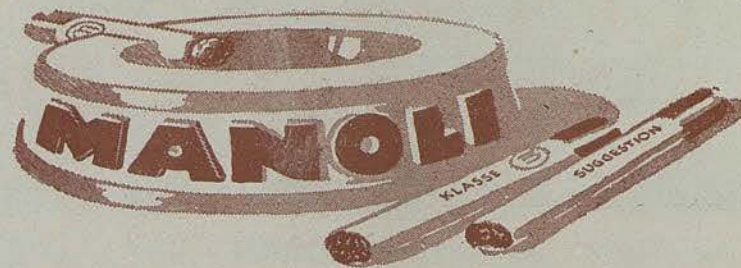
VAJILLAS:  
Limoges, Mintons, Selbt, etc.

CRISTALERÍAS:  
Baccarat, Val Sant  
Lambert, Badalona



Ventas al por mayor y al detall:  
Ronda Universidad, 6

CIGARRILLOS



SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

a la casa veu les flors que ha deixat Siebel. Què belles són! Però al costat veu l'estoig de les joies i no sap que fer; la mà li tremola i en obrir-lo deixa anar les flors. Quines joies més riques! Comença per posar-se unes arrecades, es mira al mirallet i amb infantil alegria es parla a ella mateixa i es saluda amb gran cerimònia. Ah! si aquell jove la veies així! En aquell moment surt Marta i queda tota sorpresa de veure-la amb aquelles joies tan precioses. — Apareixen Faust i Mefistófeles que es dirigeix a Marta i li anuncia la mort del seu marit. Margarida es treu les joies en veure que Faust li ofereix el braç. Margarida de primer rebutja l'ofertament, però finalment s'allunya amb Faust, quedant sols un moment Marta i Mefistófeles. La viuda li pregunta si és viatger de profecia i com que el diable li respon afirmativament, ella li aconsella que pensi en fer una vida més tranquil·la i se'n van de braçet. Surt Margarida seguida de Faust que li prega que no se'n vagi i tornen Marta i Mefistófeles. Marta es pensa que el galantejador es burla d'ella però, no obstant, vol que l'escolti. Mefistófeles li assegura que parla seriosament, que l'estima de debó, però que ha d'anar-se'n. Faust, en aquell moment abraça a Margarida i la donzella fuig. Es entrada de fosc. Mefistófeles aprofita un moment per escapar-se de Marta que desapareix buscant-lo. Faust crida a Margarida i la viuda a Mefistófeles que en sentir el crit respon: «Servidor». Aleshores la viuda es dirigeix cap allà on ha sortit el crit i equivocadament agafa la mà de Siebel que acaba d'entrar. Marta en reconèixer l'equivocació repta a Siebel i se'n va amb ell. — Mefistófeles surt del seu amagatall i invoca

MODAS



CORTES, 652 ♦ TELÉFONO A-3278



HOTEL COLÓN

## RESTAURANT GRAND PALAIS

Recepción directa de Ostras de Marennes  
Servicio especial en el Salón MARYCEL de pescados, ostras y toda clase de mariscos  
Caviar fresco de la casa  
PRECIOS REDUCIDOS  
Drunier de París  
Todos de procedencia directa El mejor salón montado a este efecto

estrellas. Margarita ruega a Fausto que la deje, y se baja a coger una flor que deshoja para saber si es amada. La última hoja contesta afirmativamente a su pregunta. ¡Qué delicia es amar, embriagarse eternamente de amor!, exclama Fausto. No hay delicia igual, repiten ambos. Mefistófeles, con burlona somisa, les contempla desde la puerta del jardín y se va.

### ACTO CUARTO

¡Pobre Margarita! Su amante la abandonó. Las muchachas se burlan de ella. Siebel es el único que procura consolarla... Margarita le estrecha la mano con efusión y entra en el templo a rogar. Regresan los soldados a sus hogares. Valentín, que viene con ellos, se dispone a entrar en su casa y Siebel intenta en vano detenerle. — Llegan por el fondo Fausto y Mefistófeles. El infernal consejero quiere llevar a Fausto a otra parte; pero no pudiendo convencerle, canta acompañándose con la guitarra. La canción es atrevida, y Valentín, que sabe ya su vergüenza, sale preguntando qué hacen allí. A las imprudentes contestaciones de Mefistófeles replica el soldado desenvainando el acero y pregunta a quién ha de matar. Fausto empuña la espada y Mefistófeles se ríe del soldado, que prepara su último viaje. Empieza el combate. Mefistófeles para la estocada de Valentín, sin que éste lo vea, y cae mortalmente herido el hermano de Margarita. Huyen Fausto y Mefistófeles. Margarita cae arrodillada al lado de Valentín, que la rechaza y la maldice.

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS

## MODAS BERTRÁN

SOMBREROS

PASEO DE GRACIA, 110, ENTRESUELO 1.ª  
TELÉFONO G-1208



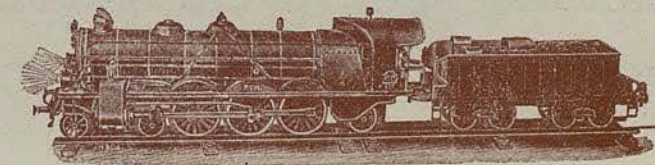
Muebles de Junco - Manufacture Parisienne - Paseo Gracia, 115

La nit, l'amor i les flors perquè facin irresistibile la temptació que ha invadit el cor de Margarida, a la qual Faust encara vol contemplar a la claror de les estrelles. Margarida suplica Faust que la deixi; cull una flor que va desfullant per saber si l'estima o no l'estima. Faust exclama: «Quina delicia és amar, embriagar-se eternament d'amor». I tots dos repeteixen. Mefistófeles amb una rialla de mofa els contempla des de la porta del jardí i desapareix.

### ACTE QUART

Pobre Margarida! El seu enamorat l'abandonada. Les noies se n'hi en riuen. Siebel és l'únic que procura aconsolar-la. Margarida li estrena la mà amb efusió. El soldat torna de la guerra. Valentí, que ve amb ells, vol entrar a casa seva i Siebel fa esforços per detenir-lo. — Pel fons, arriben Faust i Mefistófeles. L'infernal conseller vol endur-se a Faust cap a un altre costat, però no podent-lo decidir es posa a cantar amb la guitarra. La cançó és molt atrevida, i Valentí, que ja ha sabut la seva vergonya, surt preguntant que hi fa allà. A les imprudentes respostes de Mefistófeles, el soldat contesta desembeinant l'espasa i pregunta a qui és que ha de matar. Faust també empuña l'espasa i Mefistófeles es riu del soldat, que prepara el seu últim viatge. Comença el combat. Mefistófeles para els cops de Valentí sense que ell ho vegi i aleshores cau mortalment ferit el germà de Margarida. Faust i Mefistófeles fugen. Margarida cau de genolls al costat de Valentí que la rebutja i la maldiceix.

## Juguetes mecánicos - Trenes a vapor, muelle y eléctricos



### EL ÁNCORA DE ORO

Caputxas, 4 (cerca Pl. Palacio) - Teléf. A-914

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

# El invencible TALBOT

se clasifica en el GRAN PREMIO "PEÑA RHIN"

1.º, conducido por DIVO

AGENTES

AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. - Rambla Cataluña, 90

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

Ora Margarita arrodillada. Voces del infierno pronuncian su nombre. La pared se abre y deja ver a Mefistófeles que desliza al oído de Margarita palabras de terror anunciándole su condenación.

ACTO QUINTO

Margarita duerme. — Decídete, dice Mefistófeles a Fausto. Apunta el día y el patíbulo está levantado. Ahí están las llaves. Abre y partid. Yo vigilo fuera.—Fausto está horrorizado. Siente remordimiento porque Margarita ha dado muerte a su hijo y está condenada como un delincuente vil. — ¿Qué voz ha despertado a Margarita? La ha reconocido entre la risa burlona de los demonios. El ha llegado y la salvará. « Sí, exclama Fausto, soy yo que te amo y te salvaré, ángel de amor ». Margarita olvida desventuras y vergüenzas. Al lado de su amante estará contenta... Fausto quiere llevársela, pero ella se desliza de sus brazos y recuerda las primeras palabras que entre ambos se cruzaron, los días de felicidad, las noches del jardín, cuando las flores perfumaban el aire... Fausto se esfuerza para salvarla del infame suplicio, pero la infeliz no se mueve; « hasonadola hora fatal », dice: Aprisa, grita Mefistófeles entrando; corred o no podré salvaros. Margarita suplica a Fausto que arroje de allí al demonio; implora de rodillas la piedad del Señor rechaza a Fausto recordando la muerte de su hermano. « Margarita mial », solloza Fausto, y cae muerta. « Condenada », grita Mefistófeles. « No, dicen voces de lo alto. Dios la ha perdonado ».

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS

## Peletería La Patagonia

~ Cuellos - Echarpes - Abrigos ~

Últimos modelos



Calle Boters, 1, 1.º (chaflán plaza Cucurulla)

## ¡AUTOMOVILISTAS!...



Mandáis reparar vuestro coche.....  
.....y luego la cuenta os asusta  
Porque no usáis los servicios de los  
Grandes Talleres de la S. A. de los  
Motores RICART & PÉREZ

RAPIDEZ  
PERFECCIÓN - ECONOMÍA

Borrell, 236 al 244 - Teléf. G-1351 - Barcelona

Margarida, agenollada, resa. Veus infernals pronuncien el seu nom. La paret s'obra i es veu Mefistófeles que a cau d'orella de Margarida li diu paraules terribles anunciant-li la seva condemnnació.

ACTE CINQUÉ

Margarida dorm. « Decideix-te, diu Mefistófeles a Faust; apunta el dia i el patíbul ja està a punt. Aquí hi ha les claus, obra i fugiu. Jo vigilo a fora ». — Faust està horroritzat. Sent remordiment perquè Margarida ha mort al seu fill i està condemnada con una vil delinqüent. — Que és aquesta veu que ha despertat Margarida? Ella l'ha reconegut entre la rialla burlona dels dimonis. Ell ha arribat i la salvarà. « Sí, exclama Faust, sóc jo que t'estimo i et salvaré ». Margarida oblida desventures i vergonyes; al costat del seu amant estarà contenta... Faust vol endur-se-la, però ella s'escorre dels seus braços i recorda les primeres paraules que es digueren, els dies de felicitat, les nits del jardí, quan les flors perfumaven l'aire. Faust s'esforça per salvar-la del suplici, però la desventurada no es mou; ha sonat l'hora fatal. « De pressa, crida Mefistófeles, entrant, correu o no podré salvar-vos. » Margarida suplica a Faust que tregui al dimoni d'allí; implora, agenollada, la pietat del Senyor i rebutja a Faust recordant la mort del seu germà. I mentre Faust, plorant, procura endur-se-la amb ell, Margarida cau morta. « Condemnadala! », crida Mefistófeles. « No; diuen unes veus del cel; Déu l'ha perdonada ».

## VIDAL & PELLICER

### SASTRES



FONTANELLA, 19, PRAL.  
TELÉFONO A-4186

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

CAMISEROS  
Especialidad  
en los encargos

Camisa céfiro inglés  
con cuello y puños,  
a medida: 17 pesetas

: Presupuestos limitados :  
Artículos de superior  
calidad



Equipos  
completos  
para caballero

Juegos cama y mesa

Camisería :: Robe

de chambre :: Batas

Batines :: Pijamas

Zapatillas



Antonin Trantoul



Marcel Journet

SÓLO EXISTE UN APARATO  
LLAMADO **PIANOLA**

ÚNICO AGENTE  
HIJO DE P. IZABAL  
PASEO GRACIA, 35

GUARDARROPÍA  
:: GRATUITA ::

## AUTOMÓVILES

**“Talbot”**

**“Unic”**

**“Citroën”**

## MOTOCICLETAS

**“Harley Davidson”**

———— AGENTES ————

**AUTOLOCOMOCIÓN, S. A.**  
**OFICINAS, EXPOSICION Y GARAGE**

**Rambla Cataluña, 90 \* Provenza, 278**  
**Teléfono 6422**

**BANCO HIPOTECARIO**



**RONDA UNIVERSIDAD 17**

**TELÉFONO, 3802 - A**

42008-16

Tipografía La Académica  
C. Enrique Granados, 112  
Teléfono G-104 : Barcelona

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona