

Costell y Bergués



GRAN
TEATRO
DEL LICEO
1923-1924
PROGRAMA
OFICIAL

NEW-YORK - EMPRESA ANUNCIADORA

Khovantchiva

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

P
E
R
L
A
S

TAJER: DE
JOYERÍA



J. V. VALENTI

P
E
R
L
A
S

COLLARES PERLAS
PAREJAS PERLAS

J. VALENTI: PASEO GRACIA, 84



NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA
LA VELOCE - "SITMAR"
LLOYD TRIESTINO - "ITALIA"

Salidas de GÉNOVA para NÁPOLES, CATANE, SIRACUSA
y ALEJANDRÍA (Egipto)

Vapor SARDEGNA (Express).....	26 Dbre. 1923
» BRASILE	1 Enero 1924
» SICILIA (Express)	9 » »
» SARDEGNA	15 » »
» UMBRIA (Express)	23 » »
» SICILIA	29 » »
» ESPERIA (Gran Express)...	7 Febrero »



FERROCARRILES ITALIANOS DEL ESTADO

DEPARTAMENTO OFICIAL PARA EL TURISMO

Billetes de ferrocarril. — Informes y presupuestos
gratuitos sobre viajes a Italia. — Viajes «a forfait».



Agente General en España de las citadas Compañías

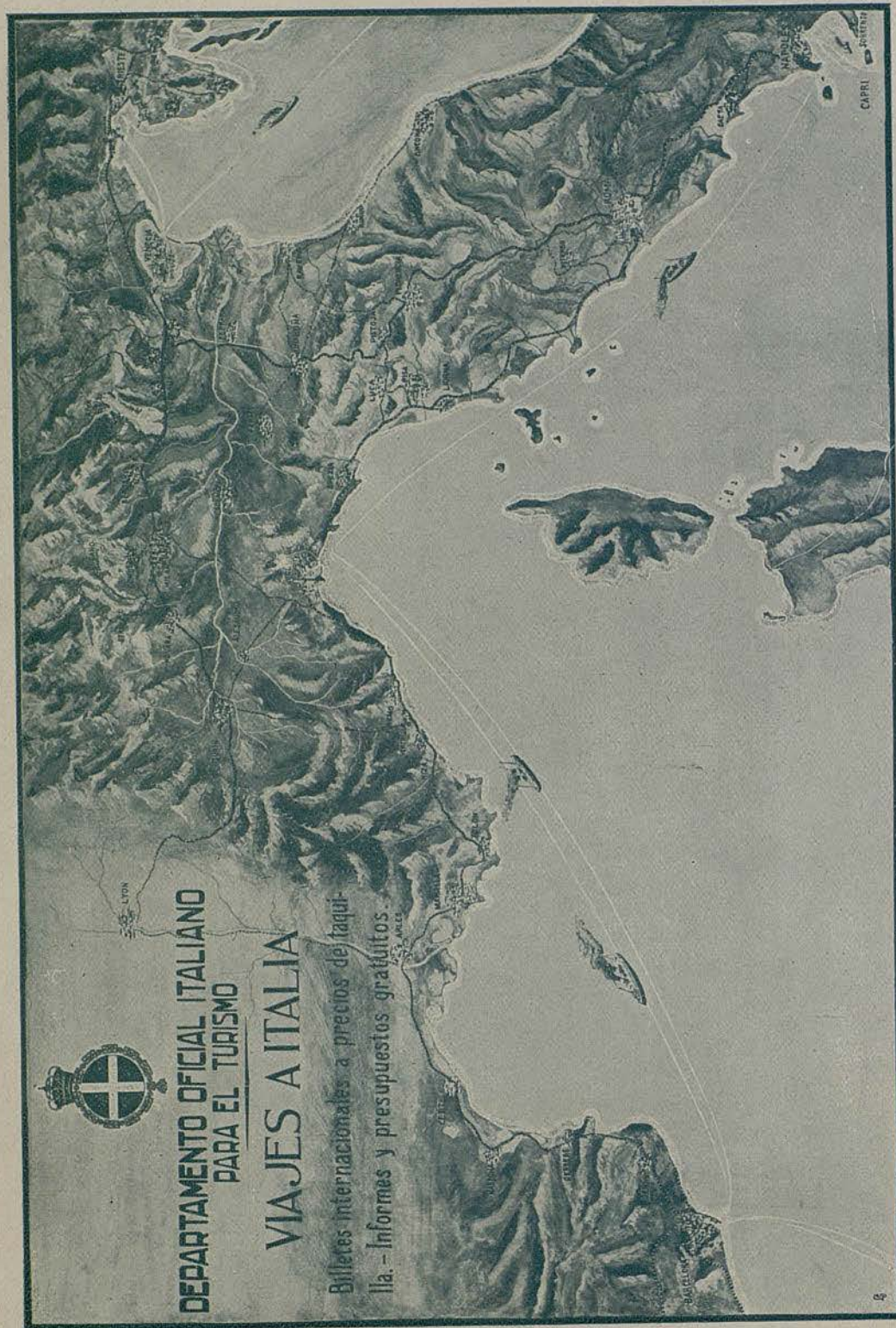
ITALIA-AMÉRICA

— SOCIEDAD DE EMPRESAS MARÍTIMAS —

BARCELONA: Rambla Sta. Mónica, 1 y 3
Teléfonos números A - 3291 y A - 4521

MADRID: Alcalá, 47
Teléfono n.º M-6128





DEPARTAMENTO OFICIAL ITALIANO
PARA EL TURISMO

VIAJES A ITALIA

Billetes internacionales a precios de faquillia.
- Informes y presupuestos gratuitos.

Italia-América

Rambla Santa Mónica, núms. 1 y 3 :: Barcelona



Marie Davydoff



Elisabeth Ivanoff

New-York

Empresa Anunciadora

Barcelona - Madrid - San Sebastián

Ronda Universidad, 6, 1.º, 1.ª - Teléfono H-4419

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

EL AUTOMÓVIL
MÁS ECONÓMICO Y DE MENOR CONSUMO
5 Y 10 HP. CITROEN
EL AUTOMÓVIL COMERCIAL POR EXCELENCIA

AGENTES
AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. • RAMBLA CATALUÑA, 90

El agua más aristocrática es **AGUA FOURNIER**
Miércoles 19 de diciembre de 1925 :: 15.^a de propiedad y abono, a las nueve de la noche

Khovantchina Drama musical en cinco actos
del maestro M. Moussorgsky
Absolument: Tempo de l'accion, 1682

REPARTO

Marthe, vieille croyante	Sra. Davidoff
Emma, jeune allemande	» Ivanoff
Susanne, vieille croyante	» Smirnova
Le Prince Ivan Khovansky	Sr. Zaporozetz
Le Prince Andree Khovansky	» Wesselovsky
Le Prince Vassili Gollizynne	» Wesselovsky
Le boyard Chaklovity	» Jurenieff
Docithé, vieux croyant	» Lanskoy
Le Clerc de Chancellerie	» Detril
Varsonovieff, un boyard	» Boydaroff
Kouzka, un strelitz	» Boydaroff
Primer strelsky	» Giralt
Segundo strelsky	» Armi

Maestro director y concertador, Albert Coates — Director de escena, Alexandre Sanine
Dances persanes, choreographie, Mr. Theodor Wassilieff
Primera bailarina, Mme. Lubow Egorowa — Mlles. Metchkowska et Germunskaya
Mlles. Allan, Gordik, Jurenewa, Oulianoswskaya, Roussanowa, Zibine

La gente elegante bebe
Agua Fournier

Administración: Cortes, 623
Barcelona

19-25-30-2-5
FICHET = PARÍS

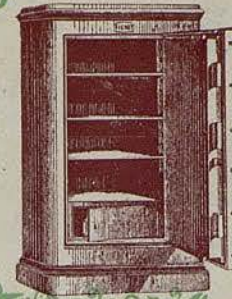
CASA FUNDADA EN 1825

LA PRIMERA MARCA MUNDIAL

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA:

FICHET S.A.E. CASPE, N.º 40
TELÉF. 1579 S. P

ARCAS DE ACERO
PARA CAUDALES, INVULNERABLES



"La compra de una caja de caudales es una cosa muy seria
¡Cuántos han pagado muy cara su equivocación!"

Dimercres 19 de desembre de 1925 :: 15.^a de propietat i abonament, a les nou de la nit

Khovantchina Drama musical en cinc actes
del mestre M. Moussorgsky
Absolument: Tempo de l'accion, 1682

REPARTIMENT

Marthe, vieille croyante	Sra. Davidoff
Emma, jeune allemande	» Ivanoff
Susanne, vieille croyante	» Smirnova
Le Prince Ivan Khovansky	Sr. Zaporozetz
Le Prince Andree Khovansky	» Wesselovsky
Le Prince Vassili Gollizynne	» Wesselovsky
Le boyard Chaklovity	» Jurenieff
Docithé, vieux croyant	» Lanskoy
Le Clerc de Chancellerie	» Detril
Varsonovieff, un boyard	» Boydaroff
Kouzka, un strelitz	» Boydaroff
Primer strelsky	» Giralt
Segon strelsky	» Armi

Mestre director i concertador, Albert Coates — Director d'escena, Alexandre Sanine
Dances persanes, choreographie, Mr. Theodor Wassilieff
Primera ballarina, Mme. Lubow Egorowa — Mlles. Metchkowska et Germunskaya
Mlles. Allan, Gordik, Jurenewa, Oulianoswskaya, Roussanowa, Zibine

Los mejores espejos "Camaló" — Exposición y venta: Lauria, núm. 9

MODAS

Badia

CORTES, 652 ◆ TELÉFONO A-3278

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

IIa

“Maison Marie Paix”

~ ~ ~ Casa francesa ~ ~ ~

Ha inaugurado sus salones de novedades para señora perfumería, y una colección extra de sus últimos modelos de sombreros recientemente llegados de París

Consejo de Ciento, n.º 347, 1.º

(entre Rambla de Cataluña y Paseo de Gracia)

ACTO PRIMERO

En Moscou, la plaza roja. A la derecha la garita del escribano. Es al amanecer, el sol empieza a iluminar las cúpulas de las iglesias. Los *streltsy*, antiguos guardias moscovitas, guardan la plaza; algunos duermen; entra una patrulla de guardias y saca la cadena que atraviesa la escena; las trompetas anuncian el nuevo día. Aparecen el escribano y Chaklovity, éste llama al escribano diciéndole tiene que hacerle una grave denuncia, no sin antes advertirle que si algún día le reconoce y le quiere traicionar su muerte es segura. Chaklovity le dicta la denuncia « A los Zares soberanos, a los príncipes poderosos, a los autócratas de la blanca y de la grande y pequeña Rusia, se denuncia la gran intriga de los dos Khovansky; el príncipe boyardo Iván, con el apoyo de su hijo Andrés, quiere promover el desorden en el Imperio. Un grupo de ciudadanos atraviesa la escena. Chaklovity sigue dictando. « Infectando de conspiradores toda la Rusia, en el campo, en las aldeas, dividiendo los jefes de nuestra armada, para usurpar el trono a Pedro el Grande y colocar a su hijo Andrés ». Se acercan los guardias moscovitas, y al verlos Chaklovity se esconde detrás de un pilar. Los guardias pasan por el fondo de la escena y Chaklovity acaba de dictar su denuncia. Aparecen los guardias seguidos del pueblo y después el príncipe Iván Khovansky, lleno de majestad y arrogancia. Detrás de él viene el jefe de guardias moscovitas y los notables de Moscou. El príncipe se dirige al pueblo diciendo que es menester, para la salvación del Imperio, perseguir a los traidores y a todos los boyardos re-

RELOJ



ELECTION

ES HORA EXACTA

HIJO DE PAUL IZABAL

Paseo de Gracia, 35 - Buensuceso, 5

PIANOS :: PIANOLA - PIANOS

STEINWAY & SONS :: WEBER-STECK

STROUD - ÆOLIAN :: ARMONIGRAN

El mayor “stock” de rollos de 88 notas

(Véanse fotografías al pie)

ACTE PRIMERO

A Moscú, la plaza roja. — A la dreta, el despatx de l'escrivà. — Es a la matinada, el sol comença a il·luminar les cúpules de les esglésies. Els *streltsy*, antics guàrdies moscovites, guarden la plaça; alguns dormen; entra un escamot de guàrdies i treu la cadena que travessa l'escena; les trompetes anuncien el nou dia.

Apareixen l'escrivà i Chaklovity; aquest crida a l'escrivà dient-li té que fer una gran denúncia, sense abans advertir-li que si un dia el reconeix i el vol trair, sa mort és segura. Chaklovity li dicta la denúncia « Als Tsars, als prínceps poderosos, als autòcrates de la blanca i de la gran i petita Rússia; denunció la gran intriga dels dos Khovansky; el príncep boiard Ivà, amb l'ajuda de son fill Andreu, vol promoure el desordre en l'Imperi ». Uns ciutadans trepassen l'escena cantant. Chaklovity segueix dictant. « Infectant de conspiradors totala Rússia en el camp, els pobles, dividint els generals de nostra armada, per a pendre el tron de Pere el Gran, i posar a son fill Andreu ». S'apropen els guàrdies moscovites i al veure's Chaklovity, s'amaga darrera una pilastra. Els guàrdies passen pel fons de l'escena. Chaklovity acaba de dictar sa denúncia.

Apareixen els guàrdies seguits del poble i després el príncep Ivà Khovansky, ple de majestat i poder. Detrás d'ell va el capitost dels guàrdies moscovites i els notables de Moscú. El príncep es dirigeix al poble dient que és necessari, per la salvació de l'Imperi, la persecució



Fachada de la sucursal



NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

D^{ra} T. Campañá Cassi

Membre de la Socièté de Médecine et d'Hygiène Tropicales de Paris
Ex-interna de los Hospitales de S. Louis, Broca, Hotel Dieu y Rothschild de Paris

Enfermedades de la mujer - Partos

Consejo de Ciento, 322, entlo. - Barcelona - De 11 a 12 y de 2 a 4

SÓLO EXISTE UN APARATO LLAMADO PIANOLA

beldes. El pueblo se adhiere a las palabras de Iván, aclamándole. Salen todos. Del fondo de la escena aparece el príncipe Andrés Khovansky, persiguiendo a Emma con insistencia; ésta le rechaza, diciéndole que él ha sido la causa del destierro de su amado, y él también ordenó la muerte de su padre. El príncipe le dice que sus desprecios y su cólera enardecen más su pasión y cogiéndola fuertemente exclama: «sé mía». Emma pide ayuda, y el príncipe dicele es inútil, pero en este mismo momento aparece Marta y dice que ella viene a salvarla.

«¿Es así cómo guardas fidelidad a tus juramentos y a tu amor? Mas para ti qué valen las promesas; como tu padre, eres ejemplo de príncipes corrompidos y malvados.» El Príncipe, traídoramente, se precipita hacia Marta con un cuchillo; pero Marta para el golpe sacando su puñal. Entran en escena el Príncipe Iván (tan malvado como su hijo) seguido de los guardias y el pueblo. Al Príncipe Iván, al darse cuenta de la belleza de Emma, se le despiertan instintos perversos y ordena a sus guardias que la prendan. El Príncipe Andrés protesta e increpa a su padre, diciéndole que sólo él tiene poder y ordena a sus soldados que la prendan también. Aparece Dociteo (padre de los viejos creyentes) y ordena en nombre de Dios la libertad de Emma; ordena a todos los presentes que salven la fe del Imperio; oyesse el tañido de la campana de Iván el Grande. El pueblo se agrupa perplejo. El Príncipe Iván Khovansky sale seguido de los guardias. Andrés los sigue cabizbajo. Dociteo quedase orando con los viejos creyentes.

ÚNICO AGENTE : IZABAL : PASEO GRACIA, 35

Camisería-Confecciones

Artículos para frac
y smoking

Calidades superiores
a precios baratos



Gabanes para auto : : :
: : : : : : : : : y teatro

Gabanes gruesos
invierno, 125 ptas.

Camisas seda para
smoking, 45 ptas.

La més
nutrífiva



¿Ja
l'exigiu?

dels traïdors i de tots els boiards que no siguin fidels als Khovansky. El poble aclama a Ivà. Surten tots. Del fons de l'escena apareix el príncep Andreu Khovansky (fill d'Ivà) perseguint a Emma amb insistència; aquesta el recrimina dient-li que ell ha sigut qui ha enviat a l'exili a llur amant, i ell fou qui decretà la mort de son pare. El príncep li diu que els seus desprecis i el seu desviament enardeixen més sa passió, i prenent-la fortament li diu: «has d'ésser meva». Emma demana auxili i el príncep li diu que és inútil, però al moment es presenta Marta i li diu que ella ha de salvar-la. El príncep la reconeix i resta confós. «¿Es així com guardes fidelitat a tos juraments i a ton amor? Ja sé que per tu no valen les promeses; com ton pare ets exemple de prínceps malvats i corromputs.»

El príncep traïdorament va per ferir-la amb son coltell; Marta, treient son arma, desvia el cop. Entren en escena el príncep Ivà (tan malvat i corromput com son fill) seguit dels soldats i del poble. Al príncep Ivà, al descobrir la formosura d'Emma, se li desperten sos instints perversos i ordena a llurs soldats que l'apressin. El príncep Andreu, foll de gelosia, increpa a son pare, dient-li que sols ell té poder i mana a llurs soldats que l'apressin també. Apareix Dociteu, pare dels vells creients, i mana en nom de Déu la llibertat d'Emma i aconsella a tots els creients que salvin la fe de l'Imperi; s'ou el sò de la campana d'Ivà el Gran. El poble s'emociona. El príncep Ivà Khovansky surt seguit per llurs soldats. Andreu marxa darrera d'ells. Dociteu es queda preguntant amb els vells creients.

Banco Hipotecario de España

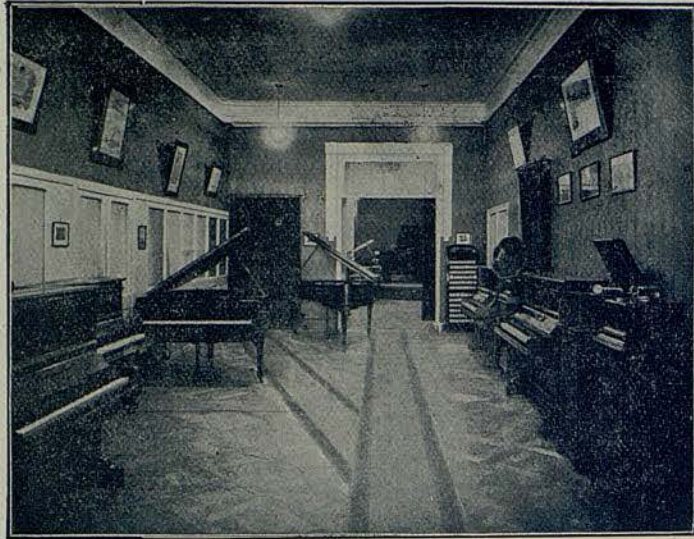
Agencia: José María Montagud

Calle Gerona, 35, entresuelo
Teléfono S. P. - 612

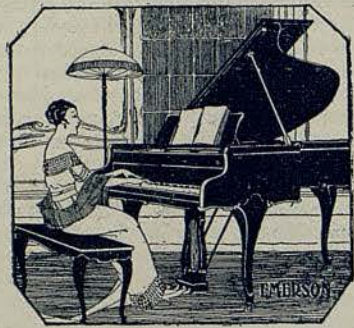
NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

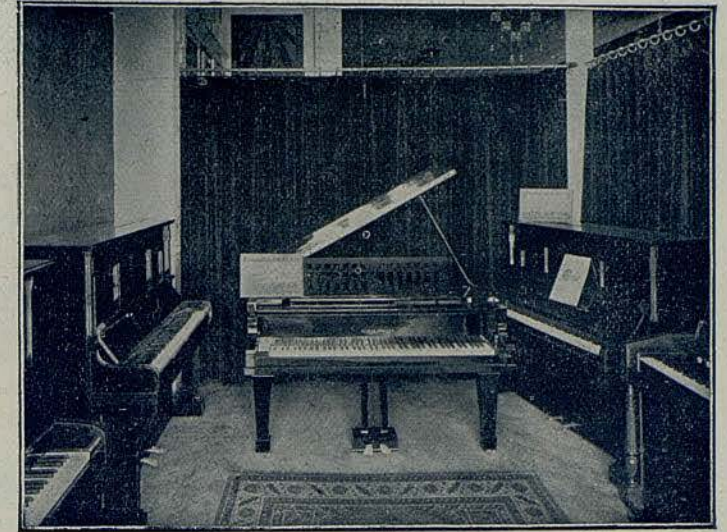
Universitat Autònoma de Barcelona



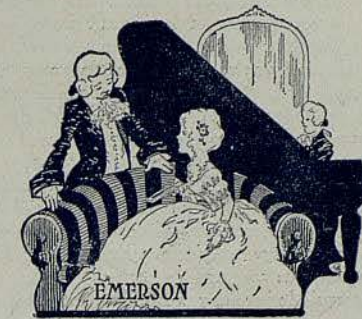
Salones de exposición



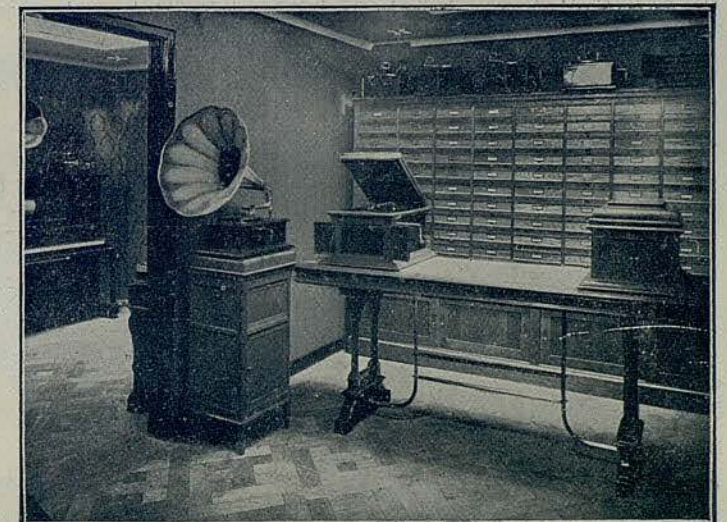
Sala de conciertos



Exposición exterior



Un departamento de rollos



Fonógrafos y discos



Pianos : Autopianos
 Harmoniums
 Rollos "Victoria"
 Máquinas parlantes y discos

Agencia exclusiva para España
 de las primeras marcas del mundo

Importación directa

Manteca vegetal pura y neutra, extraída de la nuez de coco

La mejor de las mantecas para cocina y pastelería



Únicos fabricantes:

**R I E R A
Y R U I Z**
S. en C.

Pallars, número 210
BARCELONA

SÓLO EXISTE UN APARATO LLAMADO PIANOLA

ACTO SEGUNDO

El Príncipe ordena que la conduzca a su presencia. Entra la adivinadora, que no es otra que Marta, y ofrece adivinar su destino al Príncipe; el Príncipe consiente, y a petición de Marta ordena a Warsonoview que traigan un recipiente con agua. Marta predice al Príncipe su porvenir, diciéndole que ve unas figuras de trazos duros y crueles que le cercan, que le señalan un camino lejano, que ha de conducirlo al destierro. «Se acerca el día que te despojarán de honores, de poderes y de riquezas.» El Príncipe Golitzyne llama a Warsonoview y ordena que precipiten a Marta al fondo del río. Entra el Príncipe Iván y anuncia al Príncipe Golitzyne que pronto llegará el día donde no tendrán trono en que sentarse los Khovansky; el Príncipe Golitzyne se extraña de las palabras de Iván, siendo él el más rico, el más poderoso dueño y señor de los soldados de la guardia moscovita, llamada la invencible, soberano magnífico que a sus pies ve temblar a todo Moscu. Durante esta escena aparece Dociteo seguido de todos los viejos creyentes y aconseja a los dos Príncipes que lo que puede hacerles fuertes es la fe de todos sus vasallos.

«Perseguid la herejía y prestad atención en las palabras de los creyentes que señalan el verdadero camino». Warsonoview aparece sobresaltado anunciando la llegada de Chaklovity, que anuncia al Príncipe que la Zarewna ha hecho saber que los Khovansky conspiran contra los Zares. Dociteo pregunta a Chaklovity qué piensa de todo esto el Zar Pedro el Grande. Chaklovity contesta que ha mandado perseguirlos; todos quedan perplejos.

VAJILLAS:
Limoges, Mintons, Selbt, etc.

CRISTALERÍAS:
Baccarat, Val Saint
Lambert, Badalona



Almacenes y talleres:
Cortes, 413

Ventas al por mayor y al detall:
Ronda Universidad, 6

CIGARRILLOS



SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

ACTE SEGON

Al aixecar-se el teló el príncep Golitzyne llegeix una lletra i apareix son servent Wrasonoview anunciant-li que l'endevinadora que ha manat a cercar, espera ses ordres, però que no es fii d'ella. El príncep mana que la conduixin a sa presència. Entra l'endevinadora (que no és altra que Marta); el príncep, a petició d'ella, mana a son servent que portin un recipient amb aigua. Marta diu al príncep son pervindre, dient-li que ovira unes figures de línies dures i crudels que el volten i que li senyalen un camí llunyà que ha de conduir-lo a l'exili. «S'apropa el dia que et despullaran de tos honors i de ton poder». El príncep Golitzyne crida a Warsonoview i mana que llencin a Marta al fons del riu. Entra el príncep Ivà i anuncia al príncep Golitzyne que s'apropa el dia que no tindran tron els Khovansky; el príncep Golitzyne s'estranya de les paraules d'Ivà, sent ell el més ric, el més poderós, amo i senyor de la guàrdia moscovita, anomenada l'invencible, magnífic sobirà que a sos peus tremola tot Moscu.

Apareix Dociteu seguit de tots els vells creients, i aconsella als prínceps que solament pot fer-los forts la fe de tots els seus súbdits. «Perseguiu l'heretgia i oiú les paraules dels creients que marquen l'únic camí». Warsonoview apareix esporuguit anunciant l'arribada de Chaklovity; aquest diu als prínceps que la Tsarewna ha fet saber al poble que els Khovansky conspiren contra els Tsars. Dociteu demana a Chaklovity li digui què pensa de tot això Pere el Gran. Chaklovity li diu que ha manat perseguir-los; tots queden perplexes.

Gran Teatro del Liceo

Salón Café-Bar en la planta baja

Servicio del Café-Bar en los palcos

Cafés, Tés, Leche, Natilla, Yoghourt, Chocolates, Pastes, Sandwich, Refrescos, Cocktails, Licores, Vinos, Aguas minerales y Champagnes a cargo de

JUAN FERRER, de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro

Nota. Para cooperar al buen servicio, se ruega que por cualquier deficiencia se sirvan reclamar a la Dirección

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

HOTEL COLÓN

RESTAURANT GRAND PALAIS

Recepción directa de Ostras de Marennes
Servicio especial en el Salón MARYCEL de pescados, ostras y toda clase de mariscos
Caviar fresco de la casa
PRECIOS REDUCIDOS
Prunier de Paris
Todos de procedencia directa El mejor salón montado a este efecto

ACTO TERCERO

El barrio de la guardia moscovita; al fondo Belgorod. Los viejos creyentes atraviesan la escena cantando himnos de fe. Marta está sola y canta la « canción de la vieja creyente », en que explica sus desgraciados amores con el Príncipe Andrés Khovansky. Susana entra desapercibida y escucha, y se indigna contra Marta y su canción de amor; se quedan solos Dociteo y Marta, y ésta confiesa su deshonra y abandono, debido al cruel y crapuloso Príncipe Andrés.

Aparece Chaklovity, quien canta a la desgraciada Rusia, su querida patria, que pronto ha de verse salvada y libre gracias a la magnanimidad del Zar Pedro el Grande.

A la llegada de los soldados desaparece Chaklovity. Los soldados cantan una canción en honor al vino, llegan sus mujeres y les excitan a la lucha.

Aparece el escribano y les anuncia que vienen los ejércitos del Zar victoriosos, y que los guardias de Moscou han sucumbido.

ACTO CUARTO

El Príncipe se distrae con las canciones de sus esclavas. El Príncipe lamenta que sus cantos sean tan fúnebres y es necesario que en Rusia renazca nuevamente la alegría.

Cantadme, pues, un canto alegre y loco. Las esclavas cantan nuevamente y se entregan a una danza loca y desesperada, y cuando reina el mayor entusiasmo aparece Warsonoview, quien anuncia en nombre de su señor Golitzyne que sus días son contados y que les amenaza un próximo peligro.

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS

MODAS BERTRÁN

SOMBREROS

PASEO DE GRACIA, 110, ENTRESUELO, 1.ª
TELÉFONO G-1208



Muebles de Junco - Manufacture Parisienne - Paseo Gracia, 115

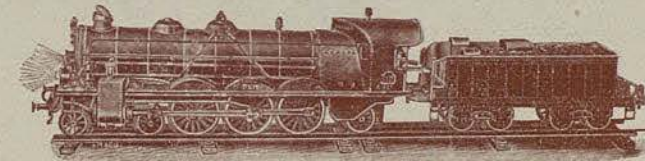
ACTE TERCER

El barri de la guàrdia moscovita; al fons Belgorod. Els vells creients travessen l'escena cantant himnes de fe. Marta queda sola i canta la « cançó de la vella creienta » en la que explica sos desgraciats amors amb el príncep Andreu Khovansky; Susagna entra desapercibuda i escolta la cançó, i s'indigna contra Marta i sa cançó d'amor. Es queden sols Dociteu i Marta, i aquesta li confessa sa deshonra i abandonament, deguda al cruel i crapulós príncep Andreu, a qui encara estima malgrat sa crapulosa conducta. L'aconsola Dociteu dient-li que tots som culpables en aquest món. Apareix Chaklovity, qui canta a la malhurada Rússia, sa estimada pàtria, que aviat ha de veure's lliure, mercès a la magnanimitat del Tsar Pere el Gran. A l'arribada dels soldats desapareix Chaklovity. Els soldats canten una cançó de vi, arriben ses mullers i els encoratgen a lluitar. Arriba esporuguit l'escrivà i els anuncia que venen els exercits del Tsar Pere el Gran, victoriosos, i que els guàrdies de Moscou han sigut derrotats. Apareix el príncep Ivà i li demanen ajuda les mullers i tot el poble; aquest els hi contesta que s'amaguin en ses cases i esperin la venjança del Tsar Pere. El poble prega al cel que els allunyi els enemics.

ACTE QUART

El príncep es distreu amb les cançons de ses esclaves i serventes. El príncep els hi diu que sos cants son tristos, i que és precís que a Rússia renaiixi altre cop l'alegria; canteu-me una cançó alegre. Les serventes canten novament i s'entreguen a una dansa boja. Quan regna l'orgia apareix Warsonoview, qui anuncia en nom del príncep Golitzyne que sos dies són con-

Juguetes mecánicos - Trenes a vapor, muelle y eléctricos



EL ÁNCORA DE ORO

Caputxas, 4 (cerca Pl. Palacio) - Teléf. A-914

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

El invencible TALBOT

se clasifica en el GRAN PREMIO « PEÑA RHIN »

1.º, conducido por DIVO

AGENTES
AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. - Rambla Cataluña, 90

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

El Príncipe Iván se ríe de las predicciones de Warsonoview y ordena que salgan las danzarinas persas para que le alegren con sus danzas. Aparece el boyardo Chaklovity, quien anuncia que el Zar se aflige del infortunio moscovita y que llama al Príncipe Iván Khovansky a que acuda inmediatamente al gran consejo, pues es a él a quien el gran Zar ha nombrado Príncipe. Manda que le atavien con sus más valiosos trajes. Pide también le entreguen su bastón de mando y sale sostenido por sus criados, se dirige a la puerta, pero es asesinado al llegar a ella.

ACTO QUINTO

Los viejos creyentes y el Príncipe Andrés están sitiados por los ejércitos victoriosos del Zar Pedro el Grande. Dociteo está decidido a morir con los suyos. Los viejos creyentes salen de la ermita y se agrupan en torno a Dociteo. « Hermanos, les dice, nuestra causa está perdida; han asesinado al Príncipe Iván y buscan y cercan a Golitzyne. Nuestra esperanza el Príncipe Andrés en la ermita busca su consuelo; no nos resta sino morir y todos estamos dispuestos ». Los creyentes asienten. Salen Dociteo y los creyentes, y queda sola en escena Marta. Sale el Príncipe Andrés, Marta recuerda al Príncipe los días de su amor y después su cruel abandono, pero su amor renacerá con la muerte y en el instante de morir le dará nuevamente su beso de amor. Los viejos creyentes construyen una pira, dispuestos a morir en ella. El Príncipe Andrés y Marta suben a ella seguidos de los viejos creyentes. Marta coge un cirio y prende fuego a la leña. La pira arde cada vez más, devorando a todos.

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS

Peletería La Patagonia

~ Cuellos - Écharpes - Abrigos ~

Últimos modelos

◆◆◆
Calle Boters, 1, 1.º (chafán plaza Cucurulla)

Y LUEGO LA CUENTA LE DEJA ESTUPEFACTO...



La próxima vez que tenga usted un trabajo de reparación, encomiéndenoslo.

Garantizamos que le dejaremos satisfecho

A BASE DE RAPIDEZ,
PERFECCIÓN Y ECONOMÍA

S. A. de los Motores RICART & PÉREZ
Borrell, 236 al 244 - Teléf. G-1551 - Barcelona

tats i que els volta un perill proper. El príncep Ivà s'en riu de les prediccions de Warsonoview i mana que surtin les dansarines perses, perquè l'alegrin amb ses danses. Surt el boiard Chaklovity, qui anuncia que el Tsar s'afligeix del infortuni del poble de Moscú i crida al príncep Ivà Khovansky a que tot seguit acudeixi al gran consell, puix sols a ell el gran Tsar ha anomenat príncep. Ivà mana a sos servents que el vesteixin amb ses millors vestits. Demana li portin son bastó de príncep, i sostingut pels seus servents es dirigeix a la porta, però és assassinat a l'arribar. Chaklovity, apropant-se al cadàver, s'en riu d'ell.

ACTE CINQUE

Els vells creients i el príncep Andreu estan sitiats pels exèrcits victoriosos del Tsar Pere el Gran. Dociteu està decidit a morir amb tots els seus creients. Surten els vells creients de l'ermita i volten a Dociteu. « Germans, els hi diu, nostra causa és perduda; han assassinat al príncep Ivà i persegueixen a Golitzyne. Nostra esperança el príncep Andreu en l'ermita cerca son consol; no ens resta solament que morir y tots estem disposats. Surten Dociteu i els seus, quedant sola Marta. Surt el príncep Andreu, Marta li recorda sos dies d'amor, i després son crudel abandonament, però son amor renaxerà amb la mort i en l'últim instant li donarà son bes d'amor. Els vells creients contrueixen un cadafal de llenya, disposats a morir en ella. El príncep Andreu amb Marta pugen al cadafal seguits dels vells creients.

Marta agafa un ciri i encén la llenya. El cadafal s'incendia i les flames cremen a tots.

VIDAL & PELLICER

SASTRES

◆
FONTANELLA, 19, PRAL.
TELÉFONO A-4186

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

AUTOMOVILISTAS

Vuestros faros pueden alumbrar mejor las carreteras

Baterías HISPANO

Un modelo para cada coche

CALPENA Y BALAGUER - Provenza, 251 - Teléfono G-2067



Albert Coates



Alex Wesselovsky

SÓLO EXISTE UN APARATO
LLAMADO **PIANOLA**

ÚNICO AGENTE
HIJO DE P. IZABAL
PASEO GRACIA, 35

GUARDARROPIA
GRATUITA

AUTOMÓVILES

“Talbot”

“Unic”

“Citroën”

MOTOCICLETAS

“Harley Davidson”

———— AGENTES ————

AUTOLOCOMOCIÓN, S. A.

OFICINAS, EXPOSICIÓN Y GARAGE

Rambla Cataluña, 90 * Provenza, 278

———— Teléfono G-422 ————

BANCO HIPOTECARIO



RONDA UNIVERSIDAD 17

TELÉFONO, 3862 - A

42008-8

Tipografía La Académica
C. Enrique Granados, 112
Teléfono G-104: Barcelona