

PAU CASALS - 2^{on} Concert

GRAN TEATRE DEL LICEU

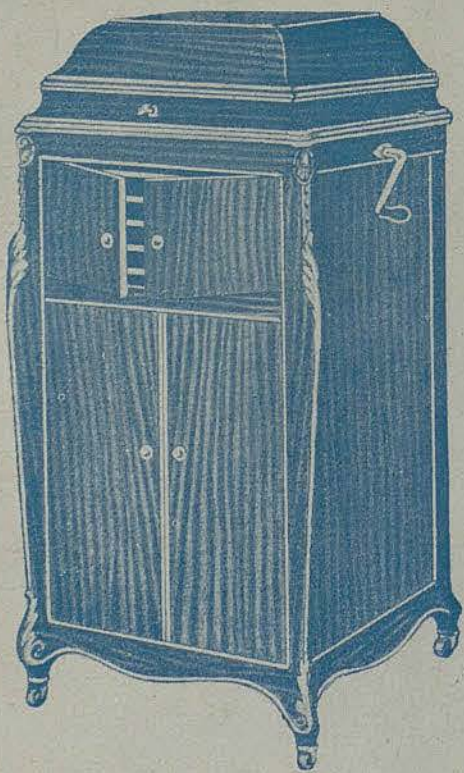


PROGRAMA OFICIAL

PRIMAVERA

1923

NEW-YORK - EMPRESA ANUNCIADORA **B**



"GRAMOLA", mod. 27

*Si desea oír las
más hermosas pro-
ducciones
musicales
y los artistas más
eminentes
adquiera una*

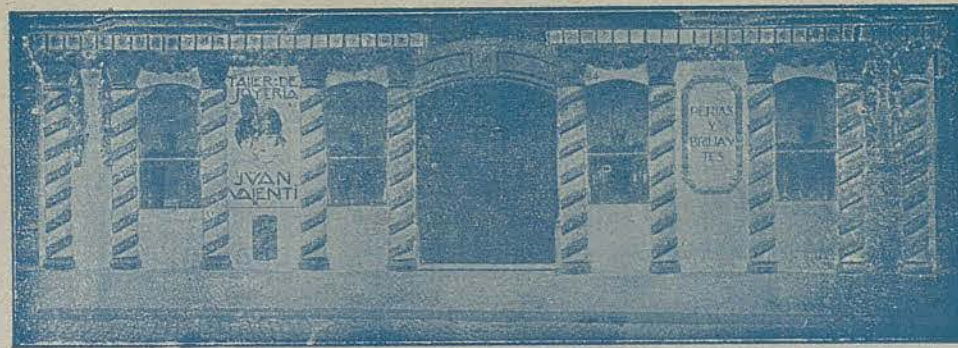
"Gramola"



*el instrumento mu-
sical por excelencia,
único que reproduce
fielmente todos los
sonidos*

Compañía del Gramófono
S. A. E.

Balmes, 56 y 58 : Teléfono A-1685.



JUAN VALENTÍ PERLAS BRILLANTES
JOYAS DE ARTE
PASEO DE GRACIA, 84

Concerts de Primavera

PROGRAMA



NEW YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

42239-5

UAB

EL AUTOMÓVIL MÁS ECONÓMICO
Y DE MENOR CONSUMO

5 y 10 HP. CITROEN

EL AUTOMÓVIL COMERCIAL POR EXCELENCIA

AGENTES

AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. - Rbla. Cataluña, 90

Dimarts 15 de maig de 1925, a tres quarts de deu

Segon Concert de Primavera

per la

Orquestra Pau Casals



Comas y C^{ía}, en C.

Camisería, Sombrerería, Artículos para viaje
Objetos para regalos, Antigüedades y Sastrería

Paseo de Gracia, 2 : BARCELONA : Ronda S. Pedro, 1



LARDINA

MANTECA VEGETAL PURA Y NEUTRA
EXTRAÍDA DE LA NUEZ DE COCO

LA MEJOR DE LAS MANTECAS
PARA COCINA Y PASTELERÍA

ÚNICOS FABRICANTES
RIERA Y RUIZ, S. EN C.
PALLARS, 210. - BARCELONA

EL PIANO RÖNISCH ES UN ENCANTO

PRIMERA PART

WAGNER

Preludi de LOHENGRIN

A. BADÍA : CALLE SANTA ANA, 6

El excelso tenor Hipólito Lázaro

cantará para V. en su propio domicilio si adquiere los discos marca

"Gramófono"



impresionados
por este artista

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

Unión de Fotograbadores

Los talleres más importantes de España

Cortes, n.º 481 : BARCELONA : Teléfono H-35

MOZART

Divertiment

per a instruments d'arc, flauta, oboè, clarinet
i quatre trompes (1.ª audició)

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Menuetto - Trio primer (trompes soles)
Trio segon (flauta, oboè i clarinet)
Trio tercer (instruments de vent, sols)
Coda (i el de corda i vent)
- IV. Allegretto
- V. Adagio - Allegro molto



HIJO DE PAUL IZABAL

PASEO DE GRACIA, 35
BUENSUCESO, 5

PIANOS PIANOLA · PIANOS

STEINWAY & SONS
WEBER · STECK
STROUD · ÆOLIAN
ARMONIGRAN

EL MAYOR "STOCK" DE ROLLOS DE 88 NOTAS
(VÉANSE FOTOGRAFÍAS AL PIE)

SEGONA PART

BEETHOVEN

Concert en sol major

per a piano i orquestra

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Rondó

amb la cooperació de la pianista FANNY DAVIES

Piano BECHSTEIN



Biblioteca de rollos de 88 notas, en la casa Central

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB



SÓLO EXISTE UN APARATO LLAMADO «PIANOLA»

FANNY DAVIES

Se presenta per primera vegada en aquest concert al públic barceloní una notabilíssima concertista de piano, que li era encara desconeguda, malgrat fruir de fama mundial.

Natural de la illa de Guernsey i filla de família anglesa, després dels seus primers estudis musicals a Londres, se traslladà Fanny Davies a Alemanya on perfeccionà la seva educació artística. Ingresà en el

UNICO AGENTE IZABAL : PASEO DE GRACIA, 35

COMPRA-VENTA DE FINCAS

ADMINISTRACIÓN : HIPOTECAS

L. MERCADER

DESPACHO: de 11 a 1 : Pelayo, 56, 2.º, - 2.ª : TELÉFONO A-816

PIANOS RÖNISCH

ÚNICO DEPOSITARIO

A. Badia

Calle Santa Ana, 6



Conservatori de Leipzig, estudiant amb el reputat músic Reinecke ; passà després al de Francfort, on ensenyava el piano Clara Schumann, l'esposa del gran músic, qui pot dir-se que completà la seva instrucció pianística i li donà l'orientació definitiva.

Feu son primer concert a Londres, l'any 1885, i d'aleshores ençà ha exercit la més brillant carrera, aclamada en tots els grans centres musicals. El cèlebre violinista Joachim, reconeixent els seus notables mèrits, constituí amb ella i el violoncel·lista Piatti un trio que interpretà llarg temps tot el gènere de música de cambra. També feu la coneixença de Brahms, aprenent del propi autor la veritable interpretació de ses difícils obres.

ROIG Y GUASCH, S. en C. - Antigua Casa Suñol

Decoración, Adorno y confort de la casa
Alfombras de todas clases y tamaños
Tapicerías, Cortinaes, Lencería y géneros blancos
Almohadones y Edredones Equipos para señoras y caballeros
Depositarios de los acreditados trajes interiores del Dr. Rasurel

Plaza Real, 10

* * *

Teléfono A-809

LOS CIGARRILLOS



SON DELICIOSOS

Fanny Davies ha actuat en totes les grans societats de concerts com les de Lamoureux i Colonne, a París, Gewandhaus de Leipzig, Filarmòniques de Berlín, Viena, Budapest, etc., conquerint arreu una fama d'artista seriosa i sincera, exempta dels vicis del virtuosisme. És la primera vegada que's presenta a Espanya, i segurament que nostre públic confirmarà la seva reputació mundial.



Salón para señoras

On parle français

F. GOMÁ

Especialidad en tinturas a base de henée en todos los colores
Ondulación Marcel - Masaje - Manicura - Postizos y Pelucas
de todas clases - Peluquero del Gran Teatro del Liceo

Si parla italiano

MENDIZABAL, 25, entlo.
— TELÉFONO A-5200 —

Restaurant Grand Palais HOTEL COLÓN

Servicio especial en el Salón MARYCEL

TODOS DE PROCEDENCIA DIRECTA
: PRECIOS REDUCIDOS :
EL MEJOR SALÓN MONTADO A ESTE
EFECTO

de PESCADOS
O S T R A S
y toda clase de
MARISCOS

INTERÉSESE PARA VER UNA TRIPHONOLA

TERCERA PART

R. STRAUSS

DON JOAN, poema simfònic



Direcció : PAU CASALS

AUTO-PIANO DE LUJO + PHONOLAS + PIANOS RÖNISCH

ÚLTIMO INVENTO
TRIPHONOLAS PIANOS RÖNISCH

de 10.000 a 25.000 pesetas

A. BADÍA

Calle Santa Ana, 6



NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

Calefacciones por vapor, agua y aire - - Ventilaciones
Termo-sifones - Instalaciones generales - Ampliaciones - Reparaciones

Preckler y C^a

Almacén y Oficinas
Aragón, 270 (junto Paseo de Gracia) - Teléfono A-4433 - Barcelona

SÓLO EXISTE UN APARATO LLAMADO «PIANOLA»

DON JOAN (R. STRAUSS)

Es aquest un dels poemes simfònics que més fama donaren a l'autor en la primera etapa de sa carrera musical. El tipus de Don Joan en què s'inspirà Strauss és el del drama de Lenau, personatge que ve a ésser una condensació del de la tradició popular.

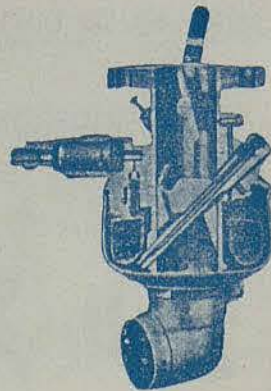
L'obra de Strauss pot dividir-se en tres fases diferents, que responen a altres tants passatges del drama esmentat. Un preàmbul fogós serveix d'introducció al

UNICO AGENTE IZABAL : PASEO DE GRACIA, 35

CARBURADORES

PALLAS

VENCEDOR
EN TODAS LAS GRANDES CARRERAS



PIDA USTED

CHAMPAGNE NOËL

DEPÓSITO GENERAL PARA ESPAÑA
F. ESQUERDO GRAU

PROVENZA, 247

TELÉFONO G-1023

primer tema de *Don Joan*, caracteritzant-lo com l'ardit galantejador; venen després tres episodis que representen les tres víctimes principals del seductor: Zerlina, la comtesa i donya Agna.

Després de cada un dels dos primers, un petit desenvolupament simfònic descriu la passió fugívola, un cop satisfet el seu desig carnal. El tercer episodi s'extén més, car donya Agna fou la passió dominant de Don Joan. Les resistències i lluites interiors d'aquella són expressades amb els més delicats matisos fins arribar al triomf final de l'amor.

Però un cop més el seductor és sadollat de la seva conquesta, i la set de nous gaudis el fa caure en un

VIDAL & PELLICER SASTRES

FONTANELLA, 19, PRAL

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

PIRELLI



furiós deliri de disbauxes. En el moment que'l brogit orquestral arriba al paroxisme, senyalant l'apogeu de la follia eròtica, l'heroi cau anorreat i vençut per l'ubriaguesa.

El final ofereix un contrast ben gran amb lo anterior. Es l'escena del cementiri ; la xardor amorosa apareix del tot apaivagada, i'l conqueridor no pensa ja sinó en la fi suprema, el deslliurament final.



Peletería La Patagonia

Ultimos Modelos

Calle Doters, 1, 1.º
Casfán Plaza Cucurulla

Cuellos - Echarpes
— Abrigos —

AUTOMÓVILES

“Talbot”

“Unic”

“Citroën”

MOTOCICLETAS

“Harley Davidson”

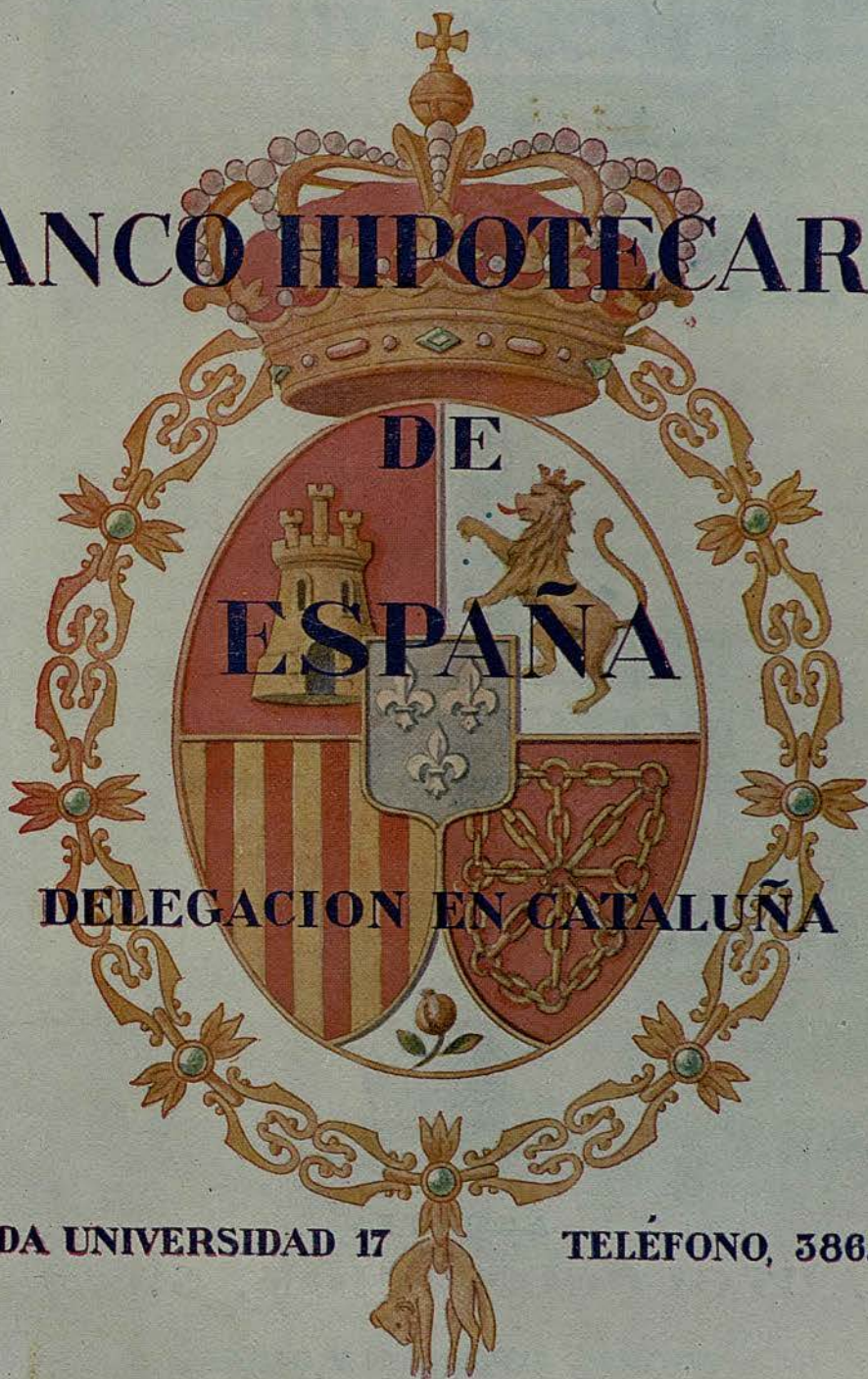
AGENTES

AUTOLOCOMOCIÓN, S.

OFICINAS, EXPOSICIÓN Y GARAGE

Rbla. Cataluña, 90 · Provenza, 278 · Telé. G-422

BANCO HIPOTECARIO



RONDA UNIVERSIDAD 17

TELÉFONO, 3862 - A