



TEMPORADA OFICIAL
DE PRIMAVERA
DE 1923

COMPañÍA DE ÓPERA
DE PRIMISSIMO
CARTELLO



NEW-YORK :: EMPRESA ::
ANUNCIADORA

42396

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

: SÁBADO DE GLORIA :

: 31 DE MARZO DE 1923 :

CON EL ESTRENO DE LA ÓPERA ESPAÑOLA EN TRES ACTOS
BASADA SOBRE LA NOVELA DEL INMORTAL PATRIARCA DE LAS
LETRAS DON BENITO PÉREZ GALDÓS, ESCENIFICADA POR LOS
HERMANOS S. Y J. ÁLVAREZ QUINTERO
MÚSICA DEL MAESTRO JAIME PAHISSA

MARIANELA

CONCERTADA Y DIRIGIDA POR SU MISMO AUTOR
Y PUESTA EN ESCENA BAJO LA DIRECCIÓN
DE DON RAFAEL MORAGAS

DECORADO NUEVO DE LOS REPUTADOS
ESCENÓGRAFOS SEÑORES
VILOMARA Y ALARMA



JAIME PAHISSA

ELENCO ARTÍSTICO

POR ORDEN ALFABÉTICO

MAESTROS DIRECTORES Y CONCERTADORES DE ORQUESTA

POLAK, EGON
DIRECTOR DE LA ÓPERA
DE HAMBURGO

SABATER
JOSÉ

STRANSKY, JOSEPH
DIRECTOR DE LA ORQUESTA
FILARMÓNICA DE NEW-YORK

SOPRANOS

DAHMEN, CARLOTA : HAFGREN-DINKELA, LILLY
ROZANNE, MARIE : WILBRUM, HELENE

SOPRANO LIGERA
ROMELLI, LINA

MEDIOS SOPRANOS-CONTRALTOS
LUCCI, ELENA : OLCZESKA, MARÍA

TENORES

NADAL, JUAN : REISS, ALBERTO : SCHUBERT, RICHARD
WOLFF, OTTO

BARÍTONOS

GROENEN, JOSÉ : MAGUENAT, ALFRED : SAROBE, CELESTINO
SCHIPPER, EMIL : WIEDEMANN, HARMANN

BAJOS

MANOWARDA, JOSÉ : OLAIZOLÀ, GABRIEL

OTRAS SOPRANOS

FIORI, LINA : MAESTRI, PALMIRA : MARTÍNEZ, BALBINA
ZANARDI, ALEXINA

OTRAS MEDIO SOPRANOS-CONTRALTOS

DE MAURO, JOSEFINA : MARCHETTI, GALLI : VELÁZQUEZ, CONCHITA

OTRO TENOR

GALLOFRÉ, VICENTE

OTRO BARÍTONO
FRAU, JORGE

OTRO BAJO
GIRALT, CONRADO

COMPRIMARIOS

GRANOLLERS, GABRIEL : RICART, JOSÉ : ROCA, JOSEFINA
SANMARTÍ, MARCELINA

MAESTRO SUBSTITUTO Y CONCERTADOR
CAPDEVILA, ANTONIO

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR DEL CORO
TERRAGNOLO, RAFFAELE

DIRECTORES DE ESCENA

RAYER, FRANCISCO : SCHORR, GUSTAV

MAESTRO APUNTADOR

PINILLA, JOSÉ

BUTTAFLUORI

PUIGGENER, FRANCISCO

MAESTRO ORGANISTA

DANIEL, EUSEBIO

DIRECTOR DE LA BANDA : HERNÁNDEZ, ANGEL

PRIMERA BAILARINA

TERESITA BORONAT

MAESTRA DEL BAILE Y DIRECTORA DE LA ACADEMIA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO
QUE SOSTIENE ESTA EMPRESA

PAULETA PAMIAS

ORQUESTA Y BANDA DEL SINDICATO MUSICAL DE CATALUÑA

CORO DE AMBOS SEXOS DE LA SOCIEDAD DE CORISTAS DE CATALUÑA

CUERPO DE BAILE DE LA ACADEMIA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

ARCHIVO : SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES : VIDAL LLIMONA
BOCETA

PINTORES ESCENÓGRAFOS, ALARMA : CASTELLS : FERNÁNDEZ
MANEN LA MUELA : VILOMARA

MAQUINISTA, MIQUEL IBAÑEZ : PELUQUERÍA, GUMÁ : SASTRERÍA, MALA-
TESTA : ZAPATERÍA, CELDA : ELECTRICISTA, J. CESTER : GUARDARROPÍA
Y ATRECISTA, ARTIGAU : ARMERÍA, ARTIGAU : PLANTAS Y FLORES, BONET
MUEBLES, SAMSÓ : PIANOS Y ARMONIUMS, OLIVÉ



CARLOTA DAHMEN



LILLY HAFGREN



MARIE ROZANNE



HELENE WILDBRUM



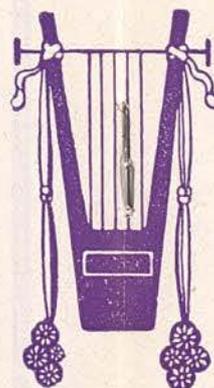
HELENA LUCCI



LINA ROMELLI



CONCHITA VELÁZQUEZ



ALEXINA ZANARDI



BALBINA MARTÍNEZ



JUAN NADAL



ALBERT REISS



OTTO WOLF



JOSEPH MANOWARDA



JOSÉ GROENEN



EGON POLLAK

REPERTORIO
 WALKYRIA : EL BUQUE FANTASMA : SIGFRID
 R. WAGNER
 I PESCATORI DI PERLE
 G. BIZET

THAIS
MASSENET

MARIANELA
PAHISSA



GABRIEL OLAIZOLA



JOSÉ SABATER



MARÍA OLCZEWSKA



TERESITA BORONAT



ALFRED MAGUENAT



CELESTINO SAROBE



RICHARD SCHUBERT



HARMANN WIEDEMANN

ABONO Queda abierto el abono en la Contaduría del Teatro (San Pablo, 1, entlo.), en las siguientes formas y condiciones:

- 1.^a A 19 funciones : 15 funciones de noche a razón de 4 por semana y 4 de tarde días festivos.
- 2.^a A 15 funciones : 15 funciones de noche a razón de 4 por semana.
- 3.^a A 4 funciones de tarde días festivos.

PRECIOS	A 19 funciones Pesetas	A 15 funciones Pesetas	A 4 funciones Pesetas
Palcos de piso 1.º, 2.º y 3.º a precios y condiciones convencionales	—	—	—
Palcos platea sin entradas	1,528'—	975	417'—
Sillones patio o anfiteatro con entrada	190'—	150	55'60
Entrada a palco para los señores abonados.	68'40	54	15'—

Los impuestos a cargo del público

Estos abonos deberán verificarse en los siguientes días y horas :

A los señores abonados a la última temporada de Ópera (invierno) se les reservarán sus localidades hasta el día 16 de marzo ; transcurrida dicha fecha la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas.

A los señores que deseen abonarse a 19 funciones, del 15 al 20 marzo.

A los señores que deseen abonarse a 15 funciones, del 21 al 26 marzo.

A los señores que deseen abonarse a 4 funciones, del 22 al 26 marzo.

Los señores abonados a la última temporada de invierno que dejen de abonarse a la temporada de primavera perderán sus derechos para la de invierno siguiente, sin derecho a reclamación alguna.

El abono a la presente temporada da derecho preferente para la temporada de invierno próxima.

Los abonos a diario tendrán derecho preferente.

Los señores abonados a la temporada anterior (funciones de tarde) que deseen abonarse a diario, tendrán derecho preferente a los nuevos abonados.

Audiciones de ópera por teléfono reformadas con aparatos modernos instalados en el escenario de este Gran Teatro. Este servicio especial está principalmente dedicado a los amantes de la música que siendo abonados a la red de teléfonos, no pueden asistir personalmente a las representaciones del Gran Teatro del Liceo.

Para abonos y demás detalles dirigirse a las oficinas de teléfonos, calle Cortes, 647.

NOTAS Los señores abonados deberán satisfacer, en el acto de hacer el abono, el importe del timbre e impuestos correspondientes.

Es de cuenta de los señores abonados el consumo de electricidad por los aparatos que en los antepalcos tengan.

Cualquier nuevo impuesto que fuese creado será de cuenta de los señores abonados.

Los señores propietarios podrán entregar sus localidades a la Empresa, bajo las condiciones que se indicarán en la Administración, hasta el día 16 de marzo. Hasta esta misma fecha se canjearán las localidades personales por transmisibles, bajo las condiciones que se indicarán en la Administración. *Se-rán recogidas las entradas personales que no sean utilizadas rigurosamente por su propietario o su cesionario debidamente legalizado por la Empresa.*

Sólo podrán ocupar las localidades de propiedad sus propietarios, su cesionario, o persona legalmente autorizada al efecto.

Los señores propietarios de entrada personal podrán canjearlas por números pares e impares hasta el día 16 de marzo.

Los señores propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser taladrado el número de la función correspondiente, y sólo podrá usarla la persona a cuyo nombre vaya extendida.

Quedannulos todos los pases y entradas de favor de temporadas anteriores.

FRIGORÍFICAS LUQUE

Máquinas portátiles para hacer hielo

== AUTO-GLASS ==

En menos de tres minutos y a cualquier hora del día o de la noche, fabrica V. un bloque de hielo puro. Con una Frigorífica Luque obtiene el hielo puro a menos de cinco
===== céntimos el kilo =====



Precios y detalles : Ronda Universidad, 6, 1.º I.ª

TELÉFONO A-4419