GRAN TEATRO DEL LICEO

1924 **PROGRAMA OFICIAL** 1925

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
JUAN MESTRES CALVET

42035-10

NEW-YORK

IMPRENTA Y ENCUADERNACIÓN

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Fabrica de Espejos
Sres de
Camaló
Exposición y Venta
Lauria 9

PHONOLAS Y TRI-PHONOLAS
PIANOS RŐNISCH
APARATOS TODOS EN METAL
Rollos ‹ Animatic › interpretados por los principales concertistas y compositores
A. BADÍA — Calle Santa Ana, 6 — Barcelona

Martes 23 de diciembre de 1924 ++ ++ ++ 18.ª de propiedad y abono, a las nueve de la noche

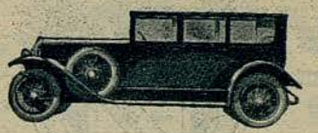
1.º ESTRENO EN ESPAÑA
de la ópera en un acto y tres cuadros, libro tomado de un cuento popular ruso
música del maestro Rimsky Korsakoff

EL BRUJO INMORTAL

Maestro director de orquesta: ALBERT COATES
Director de escena: ALEXANDRE SANINE

La acción de la ópera pasa: En el primer y tercer cuadro, en el reino del brujo Kastchey
En el segundo, en el reino de la bruja Kastcheevna

HOTCHKISS
DE FAMA MUNDIAL



ROSINACH Y GARCÍA
ARGÜELLES (DIAGONAL), NÚM. 466

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Estufa J.M.B.

CALEFACCIÓ ECONÒMICA

S. A. M. MAS BAGÁ

·Valencia 346·BARCELONA·

ARGUMENTO

CUADRO PRIMERO

El reino de Kastchey, personificación de un mago muy poderoso, que halló su inmortalidad encerrando su muerte en una lágrima de su hija Kastcheevna.

Un reino sombrío, inmenso, sin fin. Una princesa Beldad cautivada por el Kastchey llorando su suerte y la de su prometido Juan Korolevitch. Kastchey llama a la Princesa para que venga a mecerle y acariciarle. La Princesa se resiste a obedecerle. Kastchey, furioso, aparece y amenaza con castigarla. La Princesa le ruega que le dé posibilidad de ver a su amado Juan Korolevitch. Por último, aquél consiente, coge un pequeño espejo mágico, que hace ver no sólo el presente, sino también el porvenir.

Primero la Princesa ve aparecer su imagen, y en seguida la de su prometido, pero acompañado de otra mujer, que es la hija de Kastchey, Kastcheevna. A su vez, Kastchey mira al espejo y de repente lo arroja al suelo encolerizado, lo pisotea y lo hace trizas. El ve aparecer en el espejo a su hija anegada en llanto, lo que significa que ella libra de la muerte a su padre. El ordena a la primera

RADIO - ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

OSTRAS

Importación directa de los mejores parques de MARENNES

Punto de reunión a la salida de los teatros

TELÉFONO A-280

ORO — DEL — RHIN

GRAN CERVECERIA RESTAURANT

TABACO Y CIGARRILLOS INGLESES

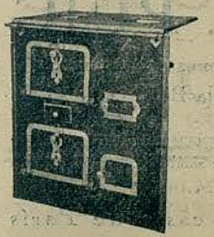
R. E. M. : RADIOTELÉFONÍA : BALMES, 126

Hélène Smirnova

Elena Sadoven

LA MAS GRANDE EXPOSICION DE ESPEJOS Y LUNAS : CLARÍS, 5

Calefacción : Cocinas : Termosifones

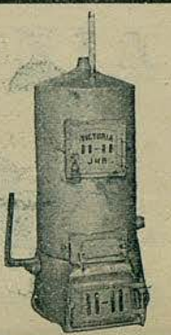


J. MOLINÉ

Presupuestos y estudios gratis

Nápoles, 200 : Teléf. 979-S. P.

BARCELONA



NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

Alfa Romeo

EL COCHE MÁS RÁPIDO DEL MUNDO

VENCEDOR del Gran Premio de Europa y del Gran Premio de Italia

RECORD MUNDIAL

195 ks. hora de velocidad media han sido conseguidos por nosotros con 2 litros de cilindrada

S. A. Española Ing. Nicola Romeo y C.ª

Director: R. Andrés G. y Fabiá

Lauria, 73 — Teléfono G-2284 — Barcelona

RADIOTELEFONÍA : ESTELA Y CODINA : BALMES, 126

que deje salir el «Viento Tempestad», que está encerrado en una bodega y mandarlo a casa de su hija para preguntarle el motivo por el cual ésta no le envía más víctimas (Kastcheevna encanta a la gente que encuentra y los envía al momento a casa de su padre Kastchey, que los mata). Al mismo tiempo hace transmitir una orden a su hija para que guarde su muerte.

Durante este tiempo, la Princesa suplica al «Viento Tempestad» que diga a Juan Korolevitch, en caso de encontrarle, que ella está cautiva y ruega que la salve. El «Viento Tempestad» lo promete y emprende el vuelo.

Cuadro musical describiendo la tempestad. Torbellinos de nieve. Coros invisibles. Relámpagos. La obscuridad se disipa.

CUADRO SEGUNDO

Casa y jardín de Kastcheevna. Ésta prepara un brebaje amoroso destinado a su nueva víctima. La víctima encantada por ella debe hallar su muerte con la cuchilla que ella afila. El conjuro de la daga.

Entra Juan Korolevitch; él busca la muerte de Kastchey y siente angustia por la suerte de su prometida. Aria de Korolevitch. Kastcheevna aparece y ofrece

PRUEBE VD. LAS VENTAJAS DEL ABONO A ROLLOS EN CASA IZABAL

SOMBREROS

Modes de Mme. PUIG

Exposición permanente en los salones de su nuevo domicilio, Plaza Cucurulla (entrada Boters, n.º 1)

Clase especial de enseñanza y prácticas de confección y modelaje de sombreros, para señoritas

Información de las grandes casas de París

PIANOS

PIANOLA

ÚNICOS, SOLOS Y EXCLUSIVOS AUTÉNTICOS, CASA Izabal

PASEO GRACIA, 35
BUENSUCESO, 5

STUDIUM DANIEL : FOTOGRAFÍA : CORTES, 646

Albert Coates

Alexandre Sanine

T. S. H. RADIO - ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

RADIO - TELEFONÍA

LOS MEJORES APARATOS
CASA IZABAL

SOLICITE CONDICIONES ESPECIALES DE INSTALACIÓN GRATUITA A PRUEBA, EN SU CASA

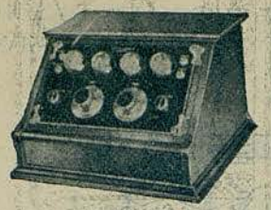
PASEO DE GRACIA, 35 : BUENSUCESO, 5

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Radiotelefonía

ACCESORIOS

LÁMPARAS



The Royalty of Radio

ESTABLECIMIENTOS
C. M. R.

JOSÉ LÓPEZ AZNAR
Caspe, 12, entrel.°

SOLO EXISTE UN APARATO QUE PUEDA LLAMARSE **PIANOLA**

a Korolevitch una bebida mágica. La imagen de su amada desaparece de su pensamiento, y ebrio por las caricias de Kastcheevna cae desvanecido sobre la hierba. Kastcheevna levanta su daga y quiere herir a Korolevitch, pero en este momento el «Viento Tempestad» entra violentamente por la ventana con el mensaje de Kastchey, y Korolevitch vuelve en sí.

Kastcheevna se enoja porque el «Viento Tempestad» ha venido a impedir que dé muerte a Korolevitch. El «Viento Tempestad» transmite el mensaje de Kastchey, así como el ruego de la Princesa. Korolevitch implora al «Viento Tempestad» que lo conduzca a casa de la Princesa. El «Viento Tempestad» consiente. En vano Kastcheevna trata de retenerle con sus encantos. El «Viento Tempestad» se lleva a Korolevitch. Kastcheevna está en desgracia.

CUADRO TERCERO

Las mismas decoraciones del cuadro primero. La Princesa canta una barcarola a Kastchey. De repente el «Viento Tempestad» entra violentamente trayendo a Korolevitch. La alegría de los enamorados no tiene límites. Buscan una salida para huir.

MODAS SERRA : PROVENZA, 288

ROBES
MANTEAUX
CHAPEAUX
FOURRURES
LINGERIE
CORSETS

Serra

Teléfono G - 712

288, Provenza

La més nutritiva

¿Ja l'exigiu?

MODAS SERRA : PROVENZA, 288

Kastcheevna les intercepta el paso y dice: vuestros esfuerzos son vanos, puesto que el reino de Kastchey no tiene salida. Kastcheevna ama igualmente a Korolevitch y le suplica vuelva a entrar con ella. Como reconocimiento, ella le ofrece la libertad de la Princesa su prometida. La Princesa rehusa aceptar esta gracia y dice que sólo la muerte puede separarlos.

Kastchey aparece furioso. Se extraña que Korolevitch viva todavía y se inquieta acerca de su propia muerte. Su hija responde que esta cuestión le interesa muy poco en este momento. Ella se ve invadida por un nuevo sentimiento, es el amor por Korolevitch. La Princesa, vencida por un sentimiento de piedad, se acerca a ella y le abraza. Un sentimiento dulce y tierno, desconocido hasta ahora, se apodera de Kastcheevna y llora. Con su primera lágrima el poder de Kastchey acaba. Kastcheevna se despide de Korolevitch y de la Princesa y transformándose en un sauce llorón, llora sus dolores y su amor. Su padre, furioso, procura luchar con la muerte, todavía un instante, pero no pudiendo vencerla cae muerto. El reino de Kastchey, antes moribundo, se transforma en otro vivo y floreciente. El «Viento Tempestad» abre las puertas del Reino.

Triunfo de la libertad y de la luz.

UNA **PIANOLA** AUTÉNTICA SOLO PUEDE ADQUIRIRSE EN CASA IZABAL

Radio Electric Manufacturers

ESTELA Y CODINA

Barcelona

Balmes, 126
Teléf. G-2372

PERFUMERÍA PARERA

VARON DANDY

LOCIÓN
EXTRACTO
AGUA COLONIA
RHUM-QUINA

PARA CABALLERO

ESPEJOS

J. Pedret Llasat

FÁBRICA DE ESPEJOS

RESTAURACIONES DE ESPEJOS DE TODAS CLASES

CLARÍS, 5

AUTO-ELECTRICIDAD

T S H

Nuestros aparatos ATWATER, KENT, TRANSAT o C-119, le aseguran positivamente la buena recepción de cualquier concierto Europeo

CALLE DIPUTACIÓN, NÚMERO 234

Perlas
Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84

REPARTO

↔↔ EL BRUJO INMORTAL ↔↔

La princesa Beldad ..	Sra. Smirnova
Kastcheevna	» Sadoven
Kastchey	Sr. Raissoff
Juan Koroievitch.....	» 21 eff
Viento Tempestad	» Lanskoy

Maestro director y concertador: Albert Coates
Maestro del coro: Vaele Terragnolo
Coro general. — Cuerpo de baile ruso bajo la dirección de Teodoro Wassilieff
Dos decoraciones nuevas en cada ópera por el notable escenógrafo don Salvador Alarma
Los bocetos del Brujo *son del pintor ruso Sr. Simón Lissim*
y los de la Feria *del pintor ruso Sr. Wladimir Krivoutz*

LA FERIA DE SOROTCHINTZY

Tcherevik	Sr. Kaidanoff
Khivria, su mujer	Sra. Davidoff
Parassia, su hija.....	» Smirnova
Gritzko.....	Sr. Ritch
El hijo del Pope	» Raissoff
El compadre	» Baydaroff
El tzigane	» Zakaroff
Primer bebedor	» D'Arial
Segundo bebedor	» Oliver
Tercer bebedor	» Giralt

Director de escena: Alexandre Sanine

Perlas
Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84

Reloj
ELECTION
e
Es hora exacta

Muebles de estilo Renacimiento Español, Vascos y Mallorquines, de la casa

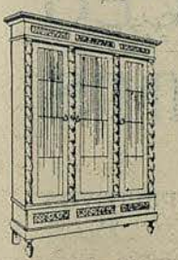
Dámaso Azcue

de AZPEITIA (Guipúzcoa)

PRECIOS DE FÁBRICA

FRANCISCO OLAVA

Cortes, 549 - Barcelona



Gran Teatro del Liceo

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS

Cafés, Tes, Leche, Natilla, Yoghourt, Chocolates, Pasteles, Sandwich, Refrescos, Cocktails, Licores, Vinos, Aguas minerales y Champagne a cargo de

JUAN FERRER

de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro

Nota: Para cooperar al buen servicio, se ruega que por cualquier deficiencia se sirvan reclamar a la Dirección

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

T · S · H

DUCRETET

APARATOS DE FAMA MUNDIAL

Altavoces sin resonancias de fonógrafo. Nuevos aparatos para recibir desde los "amateurs" norteamericanos (50 m. L. O.) hasta las estaciones de mayor longitud de onda

REPRESENTANTE general para España **J. GANZER** Pta. del Angel, 19 BARCELONA

2.º ESTRENO EN ESPAÑA

de la ópera cómica en dos actos divididos en tres cuadros
libro tomado de un cuento del célebre escritor humorístico ruso Nicolás Gogol
música del maestro M. Moussorgsky, y terminada su orquestación
por el maestro Tcherepnine

LA FERIA DE SOROTCHINTZY

Maestro director de orquesta: ALBERT COATES
Director de escena: ALEXANDRE SANINE

La acción de la ópera pasa en un pequeño lugar de Sur del Rusia

En el segundo acto: GOPACK, danza nacional rusa, por el cuerpo de baile ruso oreografía de Teodoro Wassilieff.— Coro de malhechores. — Pueblo: vendedores, vendedoras, compradores, compradoras, los jóvenes, las jóvenes, judíos, gitanos, cosacos.

A LA SALIDA DEL LICEO

TODOS AL

RESTAURANT MAXIM'S

SOUPER TANGO: PESETAS 7'50

TODAS LAS TARDES DE 5 A 8, THES DANZANTE Y APERITIVOS
COMIDAS A LA AMERICANA
EL LOCAL PREFERIDO POR EL MUNDO ELEGANTE

OROCREMA

SU JABÓN DE ALMENDRAS

ES DE USO INDISPENSABLE EN EL TOCADOR

PIANOS GROTIAN STEINWEG :: CASA WERNER

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

En la plaza de Sorotchintzy, pueblo de la Pequeña Rusia, a la caída de un hermoso día de verano. Vendedores, vendedoras, pueblo, tziganes, cosacos... hacen transacciones con alegría.

La linda Parassia, con su padre Tcherevik y su suegra Khivria, llegan al mercado. Parassia admira con puerilidad las cintas de seda y los collares de perlas. Un tzigane, que quiere aprovecharse de la afluencia de gente para encontrar gangas, acapara la atención de la multitud contando historias de hechicería, entre otras la de la «Túnica Roja», que es del más maléfico presagio.

Gritzko ve a Parassia, cuya juventud y belleza le hacen olvidar todo lo que le rodea. El la saluda simplemente: insiste sin indiscreta galantería, pero con

RADIOTELEFONÍA — LOS MEJORES APARATOS — IZABAL

COIFFEUR PARISIÉN

PELUQUERÍA PARA SEÑORAS

Especialidad en la Ondulación Permanente y Marcel
Tinturas Enné, Postizos, Masaje, Manicura, etc., etc.

PLAZA CATALUÑA, 9, pral, 1.ª : TELÉFONO A-3033 : BARCELONA

Sucursal en Palma de Mallorca: Bailloni, número 2

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

CASA J. TEJERO

PERFUMERÍA Y PELUQUERÍA PARA SEÑORAS

La casa de mejor gusto y la única que tiene los mejores secretos de belleza. Baño de Reyna. Baños de luz Epidermich Bay Gogo-Lobely. Extracto de manzanilla que da los reflejos ceniza y oro. Precioso secreto para hacer crecer las pestañas. Permanente el más rápido y perfecto. Tinturas con Extracto de henee en media hora. Postizos sencillos y muy elegantes

CORTES, 622 : Teléf. 2678-A (junto a la Rbla. Cataluña y Coliseum) : BARCELONA

VOCALIÓN. LOS MEJORES APARATOS PARLANTES Y DISCOS IZABAL

la sencillez de un sentimiento espontáneo. Esta charla se desvanece cuando el padre de Parassia, el buen paisano Tcherevik, se interpone. Gritzko se hace reconocer por él como hijo de d'Okrim, el cosaco amigo de Tcherevik, y sin rodeos confiesa que no pide más que estar unido para siempre a Parassia, la que ingenuamente sonríe como un niño al que se le ofrece un juguete. Tcherevik, sin embarazo, consiente en esta unión, y para concertarla lleva a Gritzko a beber un jarro de vino, mientras que Parassia, como una curiosilla, va a examinar todos los aparadores del mercado, que pronto va a terminar porque el día declina.

Cuando los vendedores y vendedoras han marchado, Tcherevik sale del cabaret con su compadre; ambos, después de copiosas libaciones, se enternecen cómicamente sobre la miseria de la tierra. Consuélanse fraternalmente de la pobreza humana, entonando un cántico, cuando Khivria, la mujer de Tcherevik, vuelve a aparecer.

¡Eh, mujer! — le dice él — yo sé quién va a ser mi yerno.

Ella se burla de él, pero éste replica que se trata de un joven encantador que sabe vaciar un vaso de cerveza sin vacilar. Además, como es precisamente el joven Gritzko el que un momento antes se ha burlado de ella y de su gorro,

Modas

Hija de C. Malató

Rambla de Cataluña, 9

Material Radio-telefónico

Balmes, 126
Teléf. G-2372

Barcelona

PIANOS GROTIAN STEINWEG :: CASA WERNER

Khrivria declara escuetamente que se opone a este proyecto de matrimonio. Gritzko, desde un rincón de la plaza, ha oído la negativa.

Una vez solo y a la caída de la tarde, canta tristemente las penas de su corazón. El tzigane vuelve, le toca la espalda y le pregunta el motivo de su pesar.

Gritzko se lo confía: siente ahora el haberse mofado de la madrastra que se ha convertido en enemiga suya. El tzigane, que husmea un buen negocio, le dice: « Dame tus bueyes por veinte rublos si consigo que Tcherevik te dé a Parassia ». El buen Gritzko cedería con gusto sus bueyes por quince rublos si el tzigane fuera capaz de cumplir su promesa. El tzigane, como hombre seguro de sí mismo, responde: « Te entrego el pájaro en su jaula ».

El mercado ha concluído. El tzigane se retira gozoso porque tiene su plan. Gritzko duda del éxito, pero apercibe que Parassia se ha extraviado y no encuentra la calle que ha de tomar para volver a su casa.

Ellos están solos; él le cuenta todo su amor. Ella le escucha con alegría ingenua y le contesta: « Desde mañana pide el consentimiento a mi padre ».

Es de noche. La luna alumbra el camino que ha de conducirla a su casa. Ellos se dicen tiernamente y con inocencia: « Adiós... hasta mañana ».

APARATOS COMPLETOS T. S. H. : BALMES, 126

BELLES ARTS : Galeries Dalmau

Continuament importants EXPOSICIONS dels més renomenats artistes, Seccions de JOIES D'ART, ANTIGUITATS, MOBLES, MATERIAL PER ARTISTES. LLIBRERIA NACIONAL I ESTRANGERA

Passeig de Gràcia, 62
Telèfon número 1172-G

ENTRADA LLIURE

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

SPA

Agencia General para España
Provenza, 251

PHONOLAS Y TRI-PHONOLAS : A BADÍA : CALLE SANTA ANA, 6

ACTO SEGUNDO

CUADRO PRIMERO

La cabaña de Tcherevik. Khivria hace la cocina. Tcherevik duerme y ronca. Khivria, ensimismada, piensa en su dulce amigo, tan blanco, tan pulcro... Después de una querella muy viva, ella manda a su marido a pasar la noche en el corral para guardar de los ladrones los sacos de trigo, el carro y la yegua.

Una vez sola piensa en su bien amado, para el que ha preparado golosinas. Es Anafassi Ivanich, el hijo del Pope. Ella ajusta su cofia, arregla algunas imperfecciones de su tocado, y como el enamorado tarda en venir, para matar el tiempo y calmar su impaciencia canta una canción.

Una voz, detrás de la ventana, grita: «Ohé...»

Ella cree que es algún indiscreto y se apresta a arrojarle sobre la cabeza un cántaro de agua, pero reconoce a su Anafassi en el momento que él cae sobre un montón de ortigas. Entra él bastante torpe, afirmando que no está herido y que sólo se ha pinchado. El hace «gracias», no cesando de llamarla «su querida Kavronia Nikiforovna».

El detalla con algún desdén los insuficientes regalos que su padre el Pope ha recibido durante la Cuaresma. Ella le hace comer. Anafassi se regala con

Camisería-Confecciones

Artículos para frac y smoking

Calidades superiores :: a precios baratos ::

ROCA & MALLOL
C. Santa Ana, 39
Puerta del Angel
BARCELONA

Gabanes para auto y teatro

Gabanes gruesos invierno, 125 ptas.

Camisas seda para smoking, 45 pesetas

GUARDARROPÍA GRATIS

PEDRO DE JOSÉ
PELUQUERO DE SEÑORAS
PTA. DEL ANGEL, 12 - TELÉF. A-1394

Aplicaciones de tinturas
- Ondulado permanente -

SEÑORA: Su pelo bien cortado
a la moda denotará buen gusto

NESTLÉ, el más perfecto
y de mejores resultados

SALÓN especial para el
masaje facial y manicura

apresuramiento. Luego, repuesto, se acuerda de que ha venido a cortejarla, y no traga otras golosinas más que pasteles, buñuelos y tortadas. Para hacerle una bonita declaración, hace memoria de las expresiones clásicas de su retórica de colegio. La abraza al fin, pero llaman a la puerta... El hijo del Pope, angustiado, no cesa de repetir: ¡Que Dios me perdone mis pecados! Khivria exclama: «Hay ahí una muchedumbre». El no sabe dónde ocultarse. Ella le empuja a un desván, donde se esconde.

Entran Tcherevik, el compadre y algunos invitados asustados por las habladurías del tzigane: se refugian en la casa. Están un poco borrachos todos, pero continúan bebiendo y contando historias diabólicas, pretendiendo no tener miedo. De repente un derrumbe de vajilla los asusta a todos: es el Diablo en persona. Khivria los tranquiliza. El festín continúa.

Durante este tiempo el tzigane con los jóvenes aldeanos se acercan a la casa por el corral y arrojan por la ventana una cabeza de cerdo, la cual, en su relato, representaba el Diablo. Espanto y tumulto generales y el hijo del Pope cae rodando a su vez de lo alto. Cuando todos están persuadidos de que no es el Diablo, el tzigane (pues era ese el lazo que había prometido a Gritzko tender para tener sus bueyes), dijo enseñando al hijo del Pope: «El sólo es capaz de pasar por el Diablo».

Tcherevik, convencido de su desventura conyugal, trata a su mujer de bribona y todos estallan en risas.

VIDAL & PELLICER
SASTRES

FONTANELLA, 19, PRAL.
TELÉFONO, A-4186

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

RADIO IRIS

Un buen aparato - Un fácil manejo
Una buena audición - Un buen precio
EXIJA ESTA MARCA QUE ES GARANTÍA

Diagonal, 460 :: Barcelona

CUADRO SEGUNDO

Las mismas decoraciones. Parassia, sola, piensa en Gritzko: «Tierno amigo, su tristeza no puede aliviar nuestras penas...» Es el ímpetu de su alma cándida; él se ha entristecido. ¿Por qué? ¿No conserva ella ya su hermosura? Que sus botas vuelvan a hacer choc choc sobre la alfombra suave de la hierba y choc choc también para bailar el alegre *hopack*.

Tcherevik conduce de nuevo a Gritzko. El quiere que el casamiento tenga lugar el mismo día, porque es día de felicidad: una yegua que le habían robado ha sido encontrada. El se daría por dichoso si los ladrones le hubieran robado a su mujer.

Parassia y Gritzko se comunican su alegría sincera: el Zar mismo no podría otorgarles nada mejor que su amor. Unas jóvenes aportan sus votos de dicha y coronas.

Khivria se vuelve, quiere oponerse al casamiento. Tcherevik, para demostrar a todos que quiere continuar siendo el dueño, no dice más que estas palabras: «Cállate, mujer culpable, o te arrojo de la casa».

Muy contentos todos danzan el *hopack* en honor de los esposos.

LOS QUE HACEN OSTENTACIÓN
DE ELEGANCIA VISTEN EN LA

SASTRERÍA GUITART

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PUERTA DEL ANGEL, 1 Y 3 - TELÉF. A-3782

¿Un buen anuncio?

New-York

SOCIEDAD ANÓNIMA

EMPRESA ANUNCIADORA

BARCELONA - MADRID
SAN SEBASTIÁN

EXCLUSIVAS:

Gran Teatro del Liceo
Teatro Reina Victoria (Madrid)
Teatro Romea
Teatro Goya
Teatro Nuevo
Teatro Victoria
Lanternograff Salón Cataluña
Farolas luminosas en las Ramblas
Pared Virreina
Telones luminosos por transparencia
(Patente de invención)

Ronda Universidad, 6, 1.º, 1.ª
Teléfono A-4419

PIANOS
Casa Werner
S. A.
Agentes
Tel. A-1474
Ronda Universidad
31
BARCELONA
Grotrian Steinweg

Tipografía La Académica de SERRA Y RUSSELL : Calle Enrique Granados, 112, Teléfono G-104 - BARCELONA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona