

GRAN TEATRO DEL LICEO



S. M.

1924

PROGRAMA OFICIAL

1925



*Fábrica de Espejos
Sres de
Camaló
Exposición y Venta*

Lauria 9

PHONOLAS Y TRI-PHONOLAS PIANOS RÓNISCH

APARATOS TODOS EN METAL

*Rollos + Animatic + interpretados por los
principales concertistas y compositores*

A. BADÍA – Calle Santa Ana, 6 – Barcelona

Martes 30 de diciembre de 1924 21.^a de propiedad y abono, a las nueve de la noche

KHOVANTCHINA

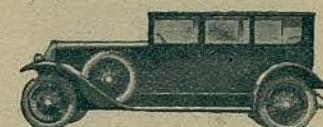
Ópera en cinco actos del Mtro. Moussorgsky

Maestro director de orquesta: VALENTÍN MORSKOY
Director de escena: ALEXANDRE SANINE

Decoración del primer acto: Sr. ALARMA; del segundo acto: Sr. VILOMARA;
del tercer acto: Sres. BATLLE y AMIGÓ; del cuarto acto: Sr. CASTELLS
Los bocetos de las decoraciones son del pintor ruso GEORGE POCHEDAEFF

HOTCHKISS

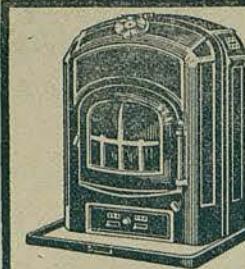
DE FAMA
MUNDIAL



ROSINACH Y GARCÍA
ARGÜELLES (DIAGONAL), NÚM. 466

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA





Estufa J.M.B.
CALEFACCIÓN ECONÓMICA
S. A. M. MAS BAGÁ
• Valencia 346-BARCELONA•

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

En Moscou, la plaza roja. A la derecha la garita del escribano. Es al amanecer, el sol empieza a iluminar las cúpulas de las iglesias. Los *streltzy*, antiguos guardias moscovitas, guardan la plaza; algunos duermen; entra una patrulla de guardias y saca la cadena que atraviesa la escena: las trompetas anuncian el nuevo día. Aparecen el escribano y Chaklovity, éste llama al escribano diciéndole que tiene que hacerle una grave denuncia, no sin antes advertirle que si algún día le reconoce y le quiere traicionar su muerte es segura. Chaklovity le dicta la denuncia: «A los Zares soberanos, a los príncipes poderosos, a los autócratas de la blanca y de la grande y pequeña Rusia, se denuncia la gran intriga de los dos Kovansky; el príncipe boyardo Iván, con el apoyo de su hijo Andrés, quiere promover el desorden en el Imperio». Un grupo de ciudadanos atraviesa la escena. Chaklovity sigue dictando. «Infestando de conspiradores toda la Rusia, en el campo, en las aldeas, dividiendo los jefes de nuestra

RADIO-ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

O S T R A S

Importación directa
de los mejores
parques de MARENNEs

Punto de reunión
a la salida
de los teatros

TELÉFONO A-280



ORO
— DEL —
RHIN

GRAN CERVECERIA
RESTAURANT

TABACO Y CIGARRILLOS
INGLESES



R. E. M. : RADIOTELEFONÍA : BALMES, 126



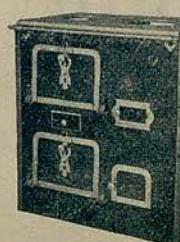
María Davyoff



Elisabeta Yvanova

LA MAS GRANDE EXPOSICIÓN DE ESPEJOS Y LUNAS : CLARÍS, 5

Calefacción : Cocinas : Termosifones



J. MOLINÉ

Presupuestos y estudios gratis
Nápoles, 200 : Teléf. 979-S. P.

BARCELONA



NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB



EL COCHE
MÁS RÁPIDO
DEL MUNDO

VENCEDOR del Gran Premio de Europa
y del Gran Premio de Italia

RECORD MUNDIAL

195 ks. hora de velocidad media han sido conseguidos por nosotros con 2 litros de cilindrada

S. A. Española Ing. Nicola Romeo y C.^a

Director: R. Andrés G. y Fabiá

Lauria, 73 — Teléfono G.2284 — Barcelona

RADIOTELEFONÍA : ESTELA Y CODINA : BALMES, 126

armada, para usurpar el trono de Pedro el Grande y colocar a su hijo Andrés». Se acercan los guardias moscovitas, y al verlos Chaklovity se esconde detrás de un pilar. Los guardias pasan por el fondo de la escena y Chaklovity acaba de dictar su denuncia. Aparecen los guardias seguidos del pueblo y después el príncipe Iván Kovansky, lleno de majestad y arrogancia. Detrás de él viene el jefe de guardias moscovitas y los notables de Moscou. El príncipe se dirige al pueblo diciendo que es menester, para la salvación del Imperio, perseguir a los traidores y a todos los boyardos rebeldes. El pueblo se adhiere a las palabras de Iván, aclamándole. Salen todos. Del fondo de la escena aparece el príncipe Andrés Kovansky, persiguiendo a Emma con insistencia; ésta le rechaza, diciéndole que él ha sido la causa del destierro de su amado, y él también ordenó la muerte de su padre. El príncipe la dice que sus desprecios y su cólera enardecen más su pasión y cogiéndola fuertemente exclama: «sé mía». Emma pide ayuda, y el príncipe dícele es inútil, pero en este mismo momento aparece Marta y dice que ella viene a salvarla.

«¿Es así como guardas fidelidad a tus juramentos y a tu amor? Mas para ti que valen las promesas; como tu padre, eres ejemplo de príncipes corrompidos

PRUEBE VD. LAS VENTAJAS DEL ABONO A ROLLOS EN CASA IZABAL

SOMBROS

Modes de Mme. PUIG

Exposición permanente en los salones de su nuevo domicilio, Plaza Cucurulla (entrada Bóters, n.º 1)

Clase especial de enseñanza y prácticas de confección y modelaje de sombreros, para señoritas

Información de las grandes casas de París



ÚNICOS, SOLOS Y EXCLUSIVOS AUTÉNTICOS, CASA



PASEO GRACIA, 35
BUENSUCESO, 5

PIANOS

PIANOLA

STUDIUM DANIEL : FOTOGRAFÍA : CORTES, 646



Hélène Smirnova



Theodoro Ritch

T. S. H. RADIO-ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

LA FAMA ADQUIRIDA EN TODO EL MUNDO POR LA
PIANOLA

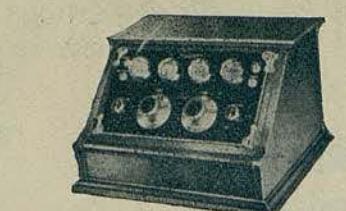
Es causa de que el público designe bajo esa denominación a todos los TOCAPIANOS, pero ninguno reúne las especiales cualidades ni puede llamarse

PIANOLA

MAS QUE LOS QUE VENDE LA CASA IZABAL

Radiotelefonía

ACCESORIOS
LÁMPARAS



The Royalty of Radio

ESTABLECIMIENTOS
C. M. R.

JOSÉ LÓPEZ AZNAR
Caspe, 12, entrel.^o

SOLO EXISTE UN APARATO QUE PUEDA LLAMARSE PIANOLA

y malvados.» El Príncipe, traidoramente, se precipita hacia María con un cuchillo; pero María para el golpe sacando su puñal. Entran en escena el Príncipe Iván (tan malvado como su hijo) seguido de los guardias y el pueblo. Al Príncipe Iván, al darse cuenta de la belleza de Emma, se le despiertan instintos perversos y ordena a sus guardias que la prendan. El Príncipe Andrés protesta e increpa a su padre, diciendo que sólo él tiene poder y ordena a sus soldados que la prendan también. Aparece Dociteo (padre de los viejos creyentes) y ordena en nombre de Dios la libertad de Emma; ordena a todos los presentes que salven la fe del Imperio; óyese el tañido de la campana de Iván el Grande. El pueblo se agrupa perplejo. El Príncipe Iván Kovansky sale seguido de los guardias. Andrés los sigue cabizbajo. Dociteo quedase orando con los viejos creyentes.

ACTO SEGUNDO

El Príncipe ordena que la conduzcan a su presencia. Entra la adivinadora, que no es otra que Marta, y ofrece adivinar su destino al Príncipe; el Príncipe consiente, y a petición de Marta ordena a Warsonoview que traigan un recipiente

MODAS SERRA : PROVENZA, 288

ROBES
MANTEAUX
CHAPEAUX
FOURRURES
LINGERIE
CORSETS

Serra

Teléfono G - 712

288, Provenza

La más
nutritiva



MODAS SERRA : PROVENZA, 288



Gregorieff Raisoff



Georges Lanskoy

UNA PIANOLA AUTÉNTICA SOLO PUEDE ADQUIRIRSE EN CASA IZABAL

Radio Electric Manufacturers

ESTELA Y CODINA

Barcelona

Balmes, 126
Teléf. G-2372

¿Ja
l'exigu?

PERFUMERÍA PARERA

VARON DANDY

LOCIÓN
EXTRACTO
AGUA COLONIA
RHUM-QUINA

PARA CABALLERO

Perlas Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84



Reloj
ELECTION
e

Es hora exacta

ESPEJOS

J. Pedr Clasat

FÁBRICA ESPEJOS
RESTAURACIONES DE ESPEJOS DE TODAS CLASES

CLARÍS, 5

AUTO-ELECTRICIDAD

T S H

Nuestros aparatos ATWATER, KENT, TRANSAT o C-119,
le aseguran positivamente la buena recepción de cual-
quier concierto Europeo

CALLE DIPUTACIÓN, NÚMERO 234

RETRATO

Marta	Sra. Davyoff	Dociteo	Sr. Lanskoy
Emma	> Yvanova	Jefe de viejos creyentes	
Susana	> Smirnova	Le Clerc	> D'Arial
Ppe. Iván Kovansky ..	Sr. Kaidanoff	Warsonovitch	> Zakaroff
Ppe. Andrés Kovansky	> Ritch	Kouzka, streltzy ..	> Baïdaroff
Ppe. Basilio Golitzine.	> Raisoff	Primer streltzy ..	> Giralt
Chaklovity	> Jurenief	Segundo streltzy ..	> Zakaroff

Maestro director: Valentín Morskoy, dirección escénica: Alexandre Sanine

Gran cuerpo de baile ruso dirigido por Mr. Theodore Wassilieff

Coro general, pueblo, streltzy, mujeres del streltzy

En el cuarto acto danza de esclavas orientales

Perlas Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84

Sillerías de médula tapadas y de junco esmal-
tado en colores, de la sa-

Dámaso Azco
de AZPEITIA (Guipúzcoa)



PRECIOS DE FÁBRICA

FRANCISCO OLVA
Cortes, 549 - Baracaldo



Gran Teatro del Liceo

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS

Cafés, Tes, Leche, Natilla, Yoghourt, Chocolates,
Pasteles, Sandwich, Refrescos, Cocktails, Licores,
Vinos, Aguas minerales y Champagne a cargo de

JUAN FERRER

de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro

Nota: Para cooperar al buen servicio, se ruega que por cualquier defi-
ciencia se sirvan reclamar a la Dirección



T · S · H
DUCRETET
APARATOS DE FAMA MUNDIAL

Altavoces sin resonancias de fonógrafo. Nuevos aparatos para recibir desde los "amateurs" norteamericanos (50 m. L. O.) hasta las estaciones de mayor longitud de onda

REPRESENTANTE general para España **J. GANZER** Pta. del Angel, 19 BARCELONA

con agua. Marta predice al Príncipe su porvenir, diciéndole que ve unas figuras de trazos duros y crueles que le cercan, que le señalan un camino lejano, que ha de conducirlo al destierro. « Se acerca el día que te despojarán de honores, de poderes y de riquezas. » El Príncipe Golitzine llama a Warsonoview y ordena que precipiten a Marta al fondo del río. Entra el Príncipe Iván y anuncia al Príncipe Golitzine que pronto llegará el día donde no tendrán trono en que sentarse los Kovansky; el Príncipe Golitzine se extraña de las palabras de Iván, siendo él el más rico, el más poderoso dueño y señor de los soldados de la guardia moscovita, llamada la invencible, soberano magnífico que a sus pies ve temblar a todo Moscou. Durante esta escena aparece Dociteo seguido de todos los viejos creyentes y aconseja a los dos Príncipes que lo que puede hacerles fuertes es la fe de todos sus vasallos.

« Perseguid la herejía y prestad atención en las palabras de los creyentes que señalan el verdadero camino ». Warsonoview aparece sobresaltado anunciando la llegada de Chaklovity, que anuncia al Príncipe que la Zarewna ha hecho saber que los Kovansky conspiran contra los Zares. Dociteo pregunta a Chaklovity qué piensa de todo esto el Zar Pedro el Grande. Chaklovity contesta que ha mandado perseguirlos; todos quedan perplejos.

A LA SALIDA DEL LICEO
TODOS AL
RESTAURANT MAXIM'S

SOUPER TANGO : PESETAS 7'50

TODAS LAS TARDES DE 5 A 8, THES DANZANTE Y APERITIVOS
COMIDAS A LA AMERICANA

EL LOCAL PREFERIDO POR EL MUNDO ELEGANTE

OROCREMA

SU JABÓN DE ALMENDRAS

ES DE USO INDISPENSABLE EN EL TOCADOR

PIANOS GROTIAN STEINWEG :: CASA WERNER



Georges Jurenieff



Constantin Kaidanoff

RADIOTELEFONÍA — LOS MEJORES APARATOS — IZABAL

COIFFEUR PARISIÉN

PELUQUERÍA PARA SEÑORAS

Especialidad en la Ondulación Permanente y Marcel
Tinturas Enné. Postizos, Masaje, Manicura, etc., etc.

PLAZA CATALUÑA, 9, pral., 1.^a : TELÉFONO A-3033 : BARCELONA

Sucursal en Palma de Mallorca : Baillori, número 2

CASA J. TEJERO

PERFUMERÍA Y PELUQUERÍA PARA SEÑORAS

La casa de mejor gusto y la única que tiene los mejores secretos de belleza. Baño de Reyna. Baños de luz Epidermich Bay Gogo-Lobely. Extracto de manzanilla que da los reflejos ceniza y oro. Precioso secreto para hacer crecer las pestañas. Permanente el más rápido y perfecto. Tinturas con Extracto de henequen en media hora. Postizos sencillos y muy elegantes

CORTES, 622 : Teléf. 2678-A (junto a la Rbla. Cataluña y Coliseum) : BARCELONA

VOCALIÓN. LOS MEJORES APARATOS PARLANTES Y DISCOS IZABAL

ACTO TERCERO

El barrio de la guardia moscovita; al fondo Belgorod. Los viejos creyentes atraviesan la escena cantando himnos a la fe. Marta está sola y canta la «canción de la vieja creyente», en que explica sus desgraciados amores con el Príncipe Andrés Kovansky. Susana entra desapercibida y escucha, y se indigna contra Marta y su canción de amor; se quedan solos Dociteo y Marta, y ésta confiesale su deshonra y abandono, debido al cruel y crapuloso Príncipe Andrés.

Aparece Chaklovity, quien canta a la desgraciada Rusia, su querida patria, que pronto ha de verse salvada y libre gracias a la magnanimidad del Zar Pedro el Grande.

A la llegada de los soldados desaparece Chaklovity. Los soldados cantan una canción en honor al vino, llegan sus mujeres y les excitán a la lucha.

Aparece el escribano y les anuncia que vienen los ejércitos del Zar victoriosos, y que los guardias de Moscou han sucumbido.

Modas

Hija de C. Malató

Rambla de Cataluña, 9



Material Radio-telefónico

Balmes, 126
Teléf. G-2372

Barcelona

PIANOS GROTIAN STEINWEG :: CASA WERNER



Janina Metchkovskaya



Theodore Wassilieff

APARATOS COMPLETOS T. S. H. : BALMES, 126

BELLES ARTS : Galeries Dalmau

Continuament importants EXPOSICIONS dels més renomenats artistes, Seccions de JOIES D'ART, ANTIGUITATS, MOBLES, MATERIAL PER ARTISTES. LLIBRERIA NACIONAL I ESTRANGERA

Passeig de Gràcia, 62
Teléfon número 1172-G

ENTRADA LLIURE

NEW - YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UJB



**Agencia General para España
Provenza, 251**

PHONOLAS Y TRI - PHONOLAS : A. BADÍA : CALLE SANTA ANA, 6

ACTO CUARTO

El Príncipe se distrae con las canciones de sus esclavas. El Príncipe lamenta que sus cantos sean tan fúnebres y es necesario que en Rusia renazca nuevamente la alegría.

Cantadme, pues, un canto alegre y loco. Las esclavas cantan nuevamente y se entregan a una danza loca y desesperada, y cuando reina el mayor entusiasmo aparece Warsonoview, quien anuncia en nombre de su señor Golitzine que sus días son contados y que les amenaza un próximo peligro.

El Príncipe Iván se ríe de las predicciones de Warsonoview y ordena que salgan las danzarinas persas para que le alegren con sus danzas. Aparece el boyardo Chaklovity, quien anuncia que el Zar se aflige del infortunio moscovita y que llama al Príncipe Iván Kovansky a que acuda inmediatamente al gran consejo, pues es a él a quien el gran Zar ha nombrado Príncipe. Manda que le atavien con sus más valiosos trajes. Pide también le entreguen su bastón de mando y sale sostenido por sus criados, se dirige a la puerta, pero es asesinado al llegar a ella.

Camisería-Confecciones

Artículos para frac
y smoking

Calidades superiores
:: a precios baratos ::



Gabanes para auto y teatro

Gabanes gruesos
invierno, 125 ptas.

Camisas seda para smo-
:: king, 45 pesetas ::

GUARDARROPIA GRATIS

PEDRO DE JOSÉ
PELUQUERO DE SEÑORAS

PTA. DEL ANGEL, 12 - TELÉF. A-1394

Aplicaciones de tinturas
- Ondulado permanente -

*SEÑORA: Su pelo bien cortado
a la moda denominará buen gusto*

NESTLÉ, el más perfecto
y de mejores resultados

SALÓN especial para el
masaje facial y manicura



Valentín Morskoy



Alexandre Sanine

**VIDAL & PELLICER
SASTRES**

FONTANELLA, 19, PRAL.
TELÉFONO A-4186

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB



RADIO IRIS

Un buen aparato - Un fácil manejo
Una buena audición - Un buen precio
EXIJA ESTA MARCA QUE ES GARANTÍA

Diagonal, 460 :: Barcelona

ACTO QUINTO

Los viejos creyentes y el Príncipe Andrés están sitiados por los ejércitos victoriosos del Zar Pedro el Grande. Dociteo está decidido a morir con los suyos. Los viejos creyentes salen de la ermita y se agrupan en torno a Dociteo. « Hermanos, les dice, nuestra causa está perdida; han asesinado al Príncipe Iván y buscan y cercan a Golitzine. Nuestra esperanza el Príncipe Andrés en la ermita busca su consuelo; no nos resta sino morir y todos estamos dispuestos ». Los creyentes asienten. Salen Dociteo y los creyentes, y queda sola en escena Marta. Sale el Príncipe Andrés, Marta recuerda al Príncipe los días de su amor y después su cruel abandono, pero su amor renacerá con la muerte y en el instante de morir le dará nuevamente un beso de amor. Los viejos creyentes construyen una pira, dispuestos a morir en ella. El Príncipe Andrés y Marta suben a ella seguidos de los viejos creyentes. Marta coge un cirio y prende fuego a la leña. La pira arde cada vez más, devorando a todos.

LOS QUE HACEN OSTENTACIÓN
DE ELEGANCIA VISTEN EN LA

SASTRERÍA GUITART

PUERTA DEL ANGEL, 1 Y 3 - TELEF. A-3782



¿Un buen anuncio?

New-York

SOCIEDAD ANÓNIMA

EMPRESA ANUNCIADORA

**BARCELONA - MADRID
SAN SEBASTIÁN**

EXCLUSIVAS :

Gran Teatro del Liceo
Teatro Reina Victoria (Madrid)
Teatro Romea
Teatro Ooya
Teatro Nuevo
Teatro Victoria
Laternograff Salón Cataluña
Farolas luminosas en las Ramblas
Pared Virreina
Telones luminosos por transparencia
(Patente de Invención)

Ronda Universidad, 6, 1.^o, 1.^a

Teléfono A-4419

PIANOS

Casa Werner

S. A.

Agenzia

MUSICA
REGISTRADA

Tel. A-1474
Ronda Universidad
51
BARCELONA

Grotejan Steinweg



Tipografía La Académica de SERRA Y RUSSELL : Calle Enrique Granados, 112, Teléfono G-104 - BARCELONA