

GRAN TEATRO DEL LICEO



s. m.

1924

PROGRAMA OFICIAL

1925

♦♦ DIRECCIÓN ARTÍSTICA ♦♦
JUAN MESTRES CALVET

43035-15

NEW-YORK :: EMPRESA **IB**
ANUNCIADORA



Fabrica de Espejos
res de
Pamalo
Exposición y Venta

Lauria 9

PHONOLAS Y TRI-PHONOLAS PIANOS RÓNISCH

APARATOS TODOS EN METAL

Rollos « Animatic » interpretados por los
principales concertistas y compositores

A. BADÍA — Calle Santa Ana, 6 — Barcelona

Miércoles 7 de enero de 1925 ++ 24.ª de propiedad y abono, a las ocho y cuarto de la noche

LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG

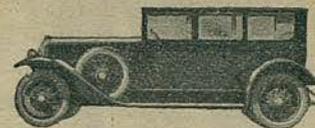
Ópera en tres actos del Mtro. Ricardo Wagner

Director de orquesta: FÉLIX WEINGARTNER

Director de escena: ERNEST LERT

HOTCHKISS

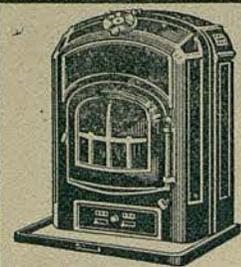
DE FAMA
MUNDIAL



ROSINACH Y GARCÍA
ARGÜELLES (DIAGONAL), NÚM. 466

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB



Estufa J.M.B.

CALEFACCIÓN ECONÓMICA S. A. M. MAS BAGÀ

· Valencia 346 · BARCELONA ·

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

Interior de la iglesia de Santa Catalina en Nuremberg. Al levantarse el telón, oyes el cántico de los fieles con acompañamiento de órgano. En escena se hallan Eva, acompañada de su nodriza (Magdalena), y el poeta y caballero Walther de Stolzing, que, enamorado de Eva, intenta hablarla. Acabada la ceremonia religiosa, Walther ruega a Eva le escuche. Eva, que tiene deseos de corresponder al amor de Walther, el poeta, pretexto haberse olvidado el chal para poder entablar conversación con él. Walther demanda a Eva le diga si está prometida. Magdalena, que ha sorprendido hablando a Eva y Walther, quiere impedir la conversación. Walther la dice que tan sólo quiere saber si Eva está ya prometida. Magdalena y Eva contestanle que sí, pero que nadie sabe quién es el novio. Mañana el jurado decidirá; el Maestro Cantor que gane el premio tendrá la mano de Eva. Aparece David, el aprendiz y discípulo de Hans Sachs; entra en escena para arreglar el lugar donde han de celebrar sesión los Maestros Cantores. Magdalena llévase a la fuerza a Eva, quien, enamorada de Walther,

RADIO - ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

OSTRAS

Importación directa
de los mejores
parques de MARENNES

Punto de reunión
a la salida
de los teatros

TELÉFONO A-280



ORO - DEL - RHIN

GRAN CERVECERÍA
RESTAURANT

TABACO Y CIGARRILLOS INGLESES



R. E. M. : RADIOTELEFONÍA : BALMES, 126



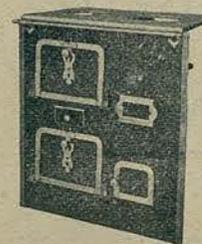
Carlota Dahmen



Eugenia Besalla

LA MAS GRANDE EXPOSICION DE ESPEJOS Y LUNAS : CLARÍS, 5

Calefacción : Cocinas : Termosifones



J. MOLINÉ

Presupuestos y estudios gratis

Nápoles, 200 : Teléf. 979-S. P.

BARCELONA



NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

J.A.B.
Universitat Autònoma de Barcelona

Alfa Romeo

EL COCHE
MÁS RÁPIDO
DEL MUNDO

VENCEDOR del Gran Premio de Europa
y del Gran Premio de Italia

RECORD MUNDIAL

195 ks. hora de velocidad media han sido con-
seguidos por nosotros con 2 litros de cilindrada

S. A. Española Ing. Nicola Romeo y C.^a

Director: R. Andrés G. y Fabiá

Lauria, 73 — Teléfono G-2284 — Barcelona

RADIOTELEFONÍA : ESTELA Y CODINA : BALMES, 126

no quiere abandonarle. Walther solicita de David le explique todos aquellos preparativos. David le explica que dentro breves momentos los Maestros Cantores celebrarán concurso, y será nombrado Maestro el que del examen salga airoso. David explica a Walther que es discípulo y aprendiz de Hans Sachs, el más grande Maestro Cantor y el más célebre zapatero; a él es a quien debe solicitar protección si quiere ganar el premio. Mientras Walther y David hablan, los aprendices, que han acabado de arreglar la escena, se mofan de ellos. Entran en escena Pogner, padre de Eva, Maestro Cantor y rico joyero, y Bechmesser, ridículo escribano, que solicita la mano de la hermosa Eva y quiere ganar el premio. Walther, al divisar a Pogner, se dirige hacia él; Pogner le pregunta cómo un caballero se digna entrar en la escuela de los Maestros Cantores. Walther le contesta que a Nuremberg le ha impulsado un deseo de amor, y para lograrlo quisiera ser nombrado Maestro. Van entrando los Maestros que asisten al concurso y entre ellos llega Sachs. Después de pasar lista y colocado cada uno en su sitio, Pogner se levanta y les dice que en el certamen de mañana concederá la mano de Eva al que gane el premio. Uno de los Maestros pregunta a sus compañeros si hay alguien que haya pedido

PRUEBE VD. LAS VENTAJAS DEL ABONO A ROLLOS EN CASA IZABAL

SOMBREROS

Modes de Mme. PUIG

Exposición permanente en los salones de su nuevo
domicilio. Plaza Cucurulla (entrada Boters, n.º 1)

Clase especial de enseñanza y prácticas de con-
fección y modelaje de sombreros, para señoritas

Información de las grandes casas de París



NEW - YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

PIANOS

ÚNICOS, SOLOS Y EXCLU-
SIVOS AUTÉNTICOS, CASA



PIANOLA

PASEO GRACIA, 35
BUENSUCESO, 5

STUDIUM DANIEL : FOTOGRAFÍA : CORTES, 646



Josef Kalenberg



Alberto Reiss

T. S. H. RADIO - ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

LA FAMA ADQUIRIDA EN TODO EL MUNDO POR LA
PIANOLA

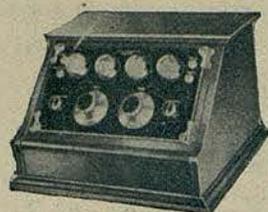
Es causa de que el público designe bajo esa denominación a todos los TOCA-
PIANOS, pero ninguno reúne las especiales cualidades ni puede llamarse

PIANOLA

==== MAS QUE LOS QUE VENDE LA CASA IZABAL ====

Radiotelefonía

ACCESORIOS
LÁMPARAS



ESTABLECIMIENTOS
C. M. R.

JOSÉ LÓPEZ AZNAR
Caspé, 12, entrel.º

STEINWAY & SONS — EL PIANO DE LOS INMORTALES — IZABAL

examen. Pagner contesta que un noble caballero, amigo suyo, solicita examen para obtener el título de Maestro. Bechmesser, que siente envidia por Walther, se opone. Kothner ordena a Bechmesser (que es quien marca las faltas) que se dirija al marcador; éste se dirige de mal talante y lleno de envidia y odio hacia Walther, dispuesto a ser inexorable con él. Kothner, antes que Walther empiece su canto, le lee las reglas de la Tablatura. Walther entona su canto, y mientras dura éste se oyen los golpes que fuertemente da en la pizarra Bechmesser, apuntando las faltas. El canto de Walther no place a los Maestros Cantores; sólo Hans Sachs, el más sabio de todos ellos, descubre las bellezas y la inspiración de la canción de Walther. Bechmesser muestra a los Maestros la pizarra llena de faltas. Walther, con un gesto de orgullo, desprecia a todos y se marcha. Los aprendices se mofan de Walther, y aprovechando el tumulto se apoderan del marcador y los bancos de los Maestros, lo que origina una gran algarabía y confusión al salir éstos. Sólo Sachs, el único que ha sabido descubrir las bellezas de la canción de Walther, resta pensativo y solo, y mirando la puerta por donde han salido los Maestros les dirige una mirada de desprecio.

MODAS SERRA : PROVENZA, 288

ROBES
MANTEAUX
CHAPEAUX
FOURRURES
LINGERIE
CORSETS

Serra

Teléfono G-712

288, Provenza

La més
nutritiva



¿Fa
l'exigiu?

MODAS SERRA : PROVENZA, 288



Emil Schipper



Hermann Marowky

LA MAYOR EXPRESIÓN CON EL MENOR ESFUERZO : ESO ES LA PIANOLA

Radio Electric Manufacturers

ESTELA Y CODINA

Barcelona

Balmes, 126
Teléf. G-2372

PERFUMERÍA PARERA

VARON DANDY

LOCIÓN
EXTRACTO
AGUA COLONIA
RHUM-QUINA

PARA CABALLERO

ESPEJOS

J. Pedret i Lasat

FÁBRICA DE ESPEJOS
RESTAURACIONES DE ESPEJOS DE TODAS CLASES

CLARIS, 5

AUTO-ELECTRICIDAD

T S H

Nuestros aparatos ATWATER, KENT, TRANSAT o C-119,
le aseguran positivamente la buena recepción de cual-
quier concierto Europeo

CALLE DIPUTACIÓN, NÚMERO 234

Perlas Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84

REPERTO

Eva	Sra. Dahmen	Konrad Nachtigal .	Sr. Frau
Magdalena	> Besalla	Balthasar Zorn....	> Ballardini
Walther de Stolzing	Sr. Kalenberg	Ulrich Eisslinger..	> Oliver
David	> Reiss	Augustin Mosser..	> Pujol
Hans Sachs	> Schipper	Hermann Ortel	> Vivarelli
Veit Pogner	> Marowsky	Hans Foltz	> Granollers
Sixtus Bechmesser	> Wiedemann	Hans Schwartz	> Giral
Fritz Kothner	> Nissen	El sereno	>
Kunz Vogelgesang	> Gallofré		

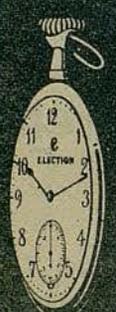
Director de orquesta: Félix Weingartner — Director de escena: Ernest Lert
Maestro de coros: Rafael Terragnolo
Coro, Cuerpo de baile, etc.

SOCIEDAD CORAL EUTERPE

Perlas Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84



Reloj
ELECTION
e
Es hora exacta

Sillerías de médula tapadas y de junco esmal-
tado en colores, de la casa

Dámaso Azpe
de AZPEITIA (Guipúzcoa)



PRECIOS DE FÁBRICA

FRANCISCO OLAYA
Cortes, 549 - Barcelona



Gran Teatro del Liceo

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS
Cafés, Tes, Leche, Natilla, Yoghourt, Chocolates,
Pasteles, Sandwich, Refrescos, Cocktails, Licores,
Vinos, Aguas minerales y Champagne a cargo de

JUAN FERRER

de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro

Nota: Para cooperar al buen servicio, se ruega que por cualquier defi-
ciencia se sirvan reclamar a la Dirección



T · S · H DUCRETET

APARATOS DE FAMA MUNDIAL

Altavoces sin resonancias de fonógrafo. Nuevos aparatos para recibir desde los "amateurs" norteamericanos (50 m. L. O.) hasta las estaciones de mayor longitud de onda

REPRESENTANTE **J. GANZER** Pta. del Angel, 19
general para España BARCELONA

ACTO SEGUNDO

Encrucijada de calles, delante de las casas de Pogner y Sachs. Delante de la casa de Pogner hay un corpulento tilo, rodeado de altos arbustos. Es la noche de San Juan. Los aprendices cantan y bailan. Magdalena demanda a David noticias de Walther por encargo de Eva. David le contesta que ha sido rechazado por los Maestros y Magdalena corre hacia la casa de Pogner a enterar a Eva del fracaso de Walther. Aparece Sachs, quien ordena a David cierre la tienda. David y los aprendices se dispersan. Eva, que sale con su padre Pogner, pregunta a éste por Walther; su padre contesta incoherentemente, pero se da cuenta de la causa del interés de Eva hacia el caballero Walther. Magdalena entera a Eva del fracaso de Walther, y dícele que tal vez Sachs podría informarle mejor. Sachs, aprovechando la serenidad de la noche, saca su mesa de trabajo y dispónese a trabajar en la calle. Eva se decide a hablar a Sachs para informarse si ha sido admitido en el gremio un joven caballero, contestándole Sachs que, tras grandes discusiones, al fin ha sido rechazado. Eva se indigna del proceder de los Maestros Cantores. Sachs comprende que Eva está enamorada de Walther y decide protegerle. Magdalena avisa a Eva que Bechmesser ronda la casa, y que esta noche quiere darle serenata. Walther aparece en la calle y avanza hasta la casa de Pogner. Se encuentran los dos

A LA SALIDA DEL LICEO TODOS AL RESTAURANT MAXIM'S

SOUPER TANGO : PESETAS 7·50

TODAS LAS TARDES DE 5 A 8, THES DANZANTE Y APERITIVOS
COMIDAS A LA AMERICANA

EL LOCAL PREFERIDO POR EL MUNDO ELEGANTE

OROCREMA

SU JABÓN DE ALMENDRAS

ES DE USO INDISPENSABLE EN EL TOCADOR

PIANOS GROTIAN STEINWEG :: CASA WERNER



Hermann Wiedemann



Hermann Nissen

RADIOTELEFONÍA — LOS MEJORES APARATOS — IZABAL

COIFFEUR PARISIÉN

DELUQUERÍA PARA SEÑORAS

Especialidad en la Ondulación Permanente y Marcel
Tinturas Enné. Postizos, Masaje, Manicura, etc., etc.

PLAZA CATALUÑA, 9, pral. 1.^a : TELÉFONO A-3033 : BARCELONA

Sucursal en Palma de Mallorca : Baillori, número 2

CASA J. TEJERO

PERFUMERÍA Y PELUQUERÍA PARA SEÑORAS

La casa de mejor gusto y la única que tiene los mejores secretos de belleza. Baño de Reyna. Baños de luz Epidermich Bay Gogo-Lobely. Extracto de manzanilla que da los reflejos ceniza y oro. Precioso secreto para hacer crecer las pestañas. Permanente el más rápido y perfecto. Tinturas con Extracto de henee en media hora. Postizos sencillos y muy elegantes

CORTES, 622 : Teléf. 2678-A (junto a la Rbla. Cataluña y Coliseum) : BARCELONA

PIANOLA : SOLO, ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE EN CASA IZABAL

amantes y Walther notifica a Eva que los Maestros le han considerado indigno de pertenecer a su gremio, y por consiguiente considera imposible conseguir su amor. Invita, sin embargo, a Eva a seguirle. Oyese a lo lejos la bocina del sereno. Eva ruega a Walther se esconda entre los arbustos del filo y así no le sorprenderá el sereno. Sachs, desde su tienda, ha observado la conversación de los enamorados, y temiendo que Walther rapté a Eva, decide vigilarlos. Entretanto sale por la calleja del fondo el sereno, canta su pregón y desaparece. Eva sale de su casa vestida con la ropa de Magdalena y decidida a huir con Walther. Cuando los dos amantes van a huir oýese de nuevo la bocina del sereno, y al mismo tiempo Hans Sachs, que se ha dado cuenta de todo, ha puesto su luz detrás de una bola de vidrio para hacer más claridad. Abre de par en par la tienda y un fuerte rayo de luz ilumina toda la calle, impidiendo así la fuga de Eva y Walther. Aparece por la calleja Bechmesser; trae consigo un laúd, que empieza a afinar. Cuando Bechmesser se dispone a cantar la serenata, Hans Sachs, dando fuertes martillazos sobre el calzado en que trabaja, entona una canción popular. Bechmesser ruega a Hans Sachs le deje cantar. Sachs accede, con la condición de que cada vez que se equivoque marcará las faltas con el martillo. Bechmesser, acompañándose con su laúd, entona su serenata y a cada falta Sachs interrumpe con un martillazo. Los martillazos de Sachs,

Modas

Hija de C. Malató

Rambla de Cataluña, 9



Material Radio-telefónico

Balmes, 126
Teléf. G-2372

Barcelona

PIANOS GROTIAN STEINWEG :: CASA WERNER



Félix Weingartner



Ernest Lert

APARATOS COMPLETOS T. S. H. : BALMES, 126

BELLES ARTS : Galeries Dalmau

Continuament importants EXPOSICIONS dels més renomats artistes, Seccions de JOIES D'ART, ANTIGUITATS, MOBLES, MATERIAL PER ARTISTES. LLIBRERIA NACIONAL I ESTRANGERA

Dasseig de Gràcia, 62
Telefon número 1172-G

ENTRADA LLIURE



Agencia General para España
Provenza, 251

PHONOLAS Y TRI-PHONOLAS : A BADÍA : CALLE SANTA ANA, 6

marcando las faltas, son cada vez más seguidos. Bechmesser, para dejarse oír, tiene que forzar la voz y grita mejor que canta. Con tales golpes y tales gritos los vecinos se despiertan y protestan del ruido. David, que está en amores con Magdalena, al ver que Bechmesser da serenata a ésta, armado de un tirapié golpea fuertemente a Bechmesser. Los vecinos, enfurismados y no pudiendo aguantar tanto escándalo, se retiran de las ventanas y bajan a la calle a castigar a los alborotadores; la escena es un campo de agramante. Walther y Eva quieren aprovechar la ocasión para huir, pero Sachs se lo impide, hace entrar a Eva en su casa, y cogiendo de un brazo a Walther lo introduce en la suya. Sigue aún la lucha y la disputa entre los vecinos, pero la bocina del sereno ahuyenta a las gentes. Después de un rato, y cuando la paz reina en la calle, aparece el sereno restregándose los ojos, y mirando sorprendido a su alrededor canta su pregón y toca la bocina. La luna llena ilumina la calleja por donde el sereno desaparece.

ACTO TERCERO

En el taller de Sachs. Al levantarse el telón se halla éste sentado en una gran poltrona, cerca de la ventana; sobre las rodillas tiene abierto un gran libro, en cuya lectura se halla ensimismado. Entra David con una cesta al brazo.

Camisería-Confecciones

Artículos para frac
y smoking

Calidades superiores
:: a precios baratos ::



Gabanes para auto y teatro

Gabanes gruesos
invierno, 125 ptas.

Camisas seda para smo-
:: king, 45 pesetas ::

GUARDARROPÍA GRATIS

PEDRO DE JOSÉ

PELUQUERO DE SEÑORAS

PTA. DEL ANGEL, 12 - TELÉF. A-1394

Aplicaciones de tinturas

- Ondulado permanente -



SEÑORA: Su pelo bien cortado
a la moda denotará buen gusto

NESTLÉ, el más perfecto
y de mejores resultados

SALÓN especial para el
masaje facial y manicura

David tiene miedo de que Sachs lo castigue por la algazara de la noche, pero Sachs está de buen humor y le perdona todas las travesuras. Walther, que está de huésped y es el protegido de Sachs, aparece en escena. Pregúntale Sachs si ha dormido bien. Walther dícele que ha tenido un sueño hermoso. Sachs le invita a que le explique el sueño, diciéndole que el Arte y la Poesía consisten en saber interpretar los sueños. Contadme vuestro sueño. Con él, vos y yo compondremos una bella canción y ganaréis el premio. Canta su sueño. Sachs escribe y se entusiasma con la canción de Walther, y estrechándole la mano le augura un éxito en el certamen. Salen los dos. Aparece el envidioso Bechmesser, maltrecho y dolorido por los palos de la noche pasada. Acércase a la mesa donde Sachs escribía la canción de Walther, se apodera del papel y se lo esconde en el bolsillo. Sachs entra y se encuentra con Bechmesser; éste increpa a Sachs, diciéndole que él tiene la culpa de los palos que él recibió la noche pasada; pero que lo comprende todo, y si no para quién son esos versos de amor que encontró encima de su mesa. Sachs quiere disputarme el amor de Eva. Sachs, como prueba de que todo lo que está diciendo es falso, le regala el papel. Bechmesser sale satisfecho, pues comprende que con los versos de Sachs su triunfo en el certamen es seguro. Eva, ricamente ataviada con un espléndido vestido blanco, entra en la tienda. Sachs saludala afectuosamente. Eva se queja a Sachs que los zapatos le hacen daño. Sachs, arrodillado, los

VIDAL & PELLICER
SASTRES

FONTANELLA, 19, PRAL.
TELÉFONO A-4186

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB



RADIO IRIS

Un buen aparato - Un fácil manejo
Una buena audición - Un buen precio
EXIJA ESTA MARCA QUE ES GARANTÍA
Diagonal, 460 :: Barcelona

observa. En este momento aparece Walther con magnífica vestidura de caballero; los dos restan inmóviles, contemplándose. Sachs, disimulando, hace como que arregla el zapato de Eva; ésta, comprendiendo la bondad de Sachs y agradeciendo su protección, le abraza. Aparecen David y Magdalena llenos de lazos y colgajos, dispuestos para la fiesta. Sachs los nombra testigos del bautizo de la canción de Walther. Eva y Sachs serán los padrinos. Después de celebrar el bautizo de la canción, parten los cuatro alegremente para la fiesta.

CUADRO SEGUNDO

Ancha pradera, a orillas del Pegnitz; la ciudad de Nuremberg al fondo. Reina gran alegría y los aprendices, con vestidos nuevos y llenos de lazos, ríen y danzan alegremente. Llegan los heraldos de la ciudad con trompetas y tambores, y van viniendo en comitiva los gremios con sus banderas. Por fin llegan los Maestros Cantores. Sachs dirige la palabra al pueblo, y comienza el certamen. Bechmesser sube a la tarima y comienza a cantar, pero no da ningún sentido a lo que canta, y el pueblo prorrumpe en carcajadas. Bechmesser, enfurismado, abandona la tribuna. Sachs dice al pueblo que la canción que ha cantado Bechmesser es bella, pero como no fué él quien la compuso no supo darle el sentido. Invita entonces a Walther a que entone la canción. Walther canta, produciendo su canción general entusiasmo, y el pueblo aclama a Walther y Hans Sachs.

LOS QUE HACEN OSTENTACIÓN
DE ELEGANCIA VISTEN EN LA

SASTRERÍA GUITART



PUERTA DEL ANGEL, 1 Y 3 - TELÉF. A-3782

"Principal Palace"

Exclusiva de anuncios

New-York

SOCIEDAD ANÓNIMA

EMPRESA ANUNCIADORA

BARCELONA - MADRID
SAN SEBASTIÁN

EXCLUSIVAS :

Gran Teatro del Liceo
Teatro Reina Victoria (Madrid)
Teatro Romea
Teatro Goya
Teatro Nuevo
Teatro Victoria
Lanternograff Salón Cataluña
Principal Palace
Farolas luminosas en las Ramblas
Pared Virreina
Telones luminosos por transparencia
(Patente de invención)

Ronda Universidad, 6, 1.º, 1.ª
Teléfono A-4419

PIANOS

Casa Werner

S. A.

Agentes



MARCA
REGISTRADA

Tel. 2-1674

Paseo Universidad

31

BARCELONA

Groteion Steinweg

