

GRAN TEATRO DEL LICEO



S. M.

1924

PROGRAMA OFICIAL

1925

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
JUAN MESTRES CALVET

42085-22

NEW-YORK

EMPRESA
ANUNCIADORA

UAB



Fabrica de Espejos
sres de
Camalò
Exposición y Venta

Lauria 9

PHONOLAS Y TRI-PHONOLAS PIANOS RÖNISCH

APARATOS TODOS EN METAL

*Rollos « Animatic » interpretados por los
 principales concertistas y compositores*

A. BADÍA — Calle Santa Ana, 6 — Barcelona

Jueves 12 de febrero de 1925 ++ ++ 44.ª de propiedad y abono, a las nueve de la noche

El Barbero de Sevilla

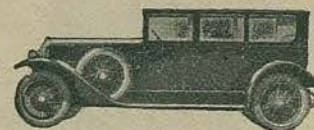
Ópera cómica en tres actos, libro de César Sterbini
 inspirada en la comedia de Beaumarchais
 música del maestro Rossini

Maestro director: VINCENZO BELLEZZA

Dirección escénica: F. RAYER

HOTCHKISS

DE FAMA
 MUNDIAL



ROSINACH Y GARCÍA
 ARGÜELLES (DIAGONAL), NÚM. 466



Estufa J.M.B.
CALEFACCIÓN ECONÓMICA
S. A. M. MAS BAGÀ
· Valencia 346 · BARCELONA ·

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

Popular y conocidísimo es *El Barbero de Sevilla*, la exquisita comedia de Beaumarchais, que musicó Rossini.

Rosa, angelical y vivaracha muchacha, está en la flor de la juventud, y está bajo la tutela de don Bartolo, viejo avaro y ridículo, que quiere casarse con la linda muchacha.

Cuando se levanta el telón nos hallamos en una pintoresca y característica calle de Sevilla y en una serena noche. Unos músicos al servicio del Conde de Almaviva, que está enamorado de Rosa, afinan los instrumentos para dar una serenata. Almaviva, con el supuesto nombre de Lindoro, canta al pie de la reja de Rosa; termina la serenata y, como

RADIO · ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

OSTRAS

Importación directa
de los mejores
parques de MARENNES

Punto de reunión
a la salida
de los teatros

TELÉFONO A-280



ORO
— DEL —
RHIN

GRAN CERVECERÍA
RESTAURANT

TABACO Y CIGARRILLOS INGLESES



R. E. M. : RADIOTELEFONÍA : BALMES, 126



Vincenzo Bellezza

LA MAS GRANDE EXPOSICION DE ESPEJOS Y LUNAS : CLARÍS, 5

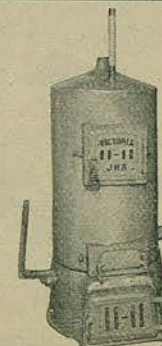
Calefacción : Cocinas : Termosifones



J. MOLINÉ

Presupuestos y estudios gratis
Nápoles, 200 : Teléf. 979-S. P.

BARCELONA



Alfa Romeo

EL COCHE
MÁS RÁPIDO
DEL MUNDO

VENCEDOR del Gran Premio de Europa
y del Gran Premio de Italia

RECORD MUNDIAL

195 ks. hora de velocidad media han sido con-
seguidos por nosotros con 2 litros de cilindrada

S. A. Española Ing. Nicola Romeo y C.^a

Director: R. Andrés G. y Fabiá

Lauria, 73 — Teléfono G-2284 — Barcelona

RADIOTELEFONÍA : ESTELA Y CODINA : BALMES, 126

el día avanza, el Conde despide a los músicos. Quédase el Conde com-
templando la reja, cuando oye a lo lejos cantar alegremente y aparece
en escena el barbero Fígaro, el hombre de más buen humor que hay en
Sevilla, simpático y alegre. El Conde, que ya conocía al barbero, se da
a conocer y ordena a Fígaro no le dé el tratamiento de Conde, pues
Rosa le cree un humilde estudiante, que se llama Lindoro, y quiere que
el amor de Rosa sea desinteresado; que le ame por su persona y no por
sus títulos y fortuna. Pregúntale a Fígaro si le quiere ayudar y proteger,
y libertar a Rosa de la tiranía de su tutor. Almaviva promete a Fígaro
una bolsa repleta de onzas, y Fígaro promete ayudarle y ser su esclavo.

Oyese abrir la puerta de la casa de Rosa y aparece el viejo gruñón
don Bartolo con un criado a quien recomienda que no abra a nadie, y si
don Basilio viniere le diga que va a arreglar los papeles para su boda.
Almaviva pregunta al barbero quién es este don Basilio, y éste le
responde que es el profesor de música de Rosa, un embrollador, embus-

La calidad de sonido "STEINWAY" no se confunde con ninguno



SOMBREROS

Modes de Mme. PUIG

Exposición permanente en los salones de su nuevo
domicilio. Plaza Cucurulla (entrada Boters, n.º 1)

Clase especial de enseñanza y prácticas de con-
fección y modelaje de sombreros, para señoritas

Información de las grandes casas de París

NEW - YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

PIANOS PIANOLA

ÚNICOS. SOLOS Y EXCLU-
SIVOS AUTÉNTICOS, CASA



PASEO GRACIA, 35
BUENSUCESO, 5

STUDIUM DANIEL : FOTOGRAFÍA : CORTES, 646



Graziella Pareto

T. S. H. RADIO - ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

STEINWAY & SONS

EL PIANO DE LOS INMORTALES



Única Agencia : CASA IZABAL : Paseo de Gracia, 35 : Buensuceso, 5

La aristocracia de los PERFUMES

"Fin comme l'ambre" "Déjà le printemps"
"Venise"

Últimas creaciones de
ORIZA - L. LEGRAND - París

Representación general para España:
R. J. ARAGONÉS - Cjo. Ciento, 227

STEINWAY & SONS — EL PIANO DE LOS INMORTALES — IZABAL

tero, un murciélago que se vende por un ochavo. Almaviva ruega a Fígaro le ayude en su amorosa empresa, y sacando una bolsa de su bolsillo se la entrega. Fígaro, por su parte, promete ayudarle y dícele que conviene que el Conde entre en la casa de Rosa, y que lo conseguirá mediante un disfraz. Lleno de júbilo el Conde se despide de Fígaro.

ACTO SEGUNDO

El patio de la casa de Rosa y de don Bartolo, en Sevilla. En escena está Rosa, que quisiera enviar una carta al joven estudiante que pasea diariamente debajo de su celosía; como ha visto hablar a Fígaro con él, piensa que podría entregarle la carta.

Preséntase Fígaro, quien, al ver inquieta a Rosa, le dice que se tranquilice, pues tiene una buena noticia que darle. La presencia de don Bartolo interrumpe el coloquio de Rosa y Fígaro.

MODAS SERRA : PROVENZA, 288

ROBES
MANTEAUX
CHAPEAUX
FOURRURES
LINGERIE
CORSETS

Serra

Teléfono G - 712

288, Provenza

La més
nutritiva



¿Ja
l'exigiu?

MODAS SERRA : PROVENZA, 288



Elena Lucci

"STEINWAY" NO ES UNA MARCA MÁS — ES LA MEJOR MARCA

Radio Electric Manufacturers

ESTELA Y CODINA

Barcelona

Balmes, 126
Teléf. G-2372

PERFUMERÍA PARERA

VARON DANDY

LOCIÓN
EXTRACTO
AGUA COLONIA
RHUM-QUINA

PARA CABALLERO

ESPEJOS

J. Pedret Llasat

FÁBRICA DE ESPEJOS
RESTAURACIONES DE ESPEJOS DE TODAS CLASES

CLARIS, 5

AUTO-ELECTRICIDAD

T S H

Nuestros aparatos ATWATER, KENT, TRANSAT o C-119,
le aseguran positivamente la buena recepción de cual-
quier concierto Europeo

CALLE DIPUTACIÓN, NÚMERO 234

Perlas Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84

REPERTO

| | |
|---------------------|-------------------|
| Rosa. | Sra. Pareto |
| Berta | , Lucci |
| Conde de Almaviva | Sr. Ciniselli |
| Fígaro | , Galeffi |
| Don Basilio | , Masini-Pieralli |
| Don Bartolo | , Fiore |
| Oficial de Guardia | , Gallofré |
| Fiorello. | , , |

Maestro director : Vincenzo Bellezza — Dirección escénica : F. Rayer

Perlas Collares

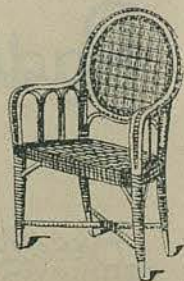
J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84



Reloj
ELECTION
e
Es hora exacta

MUEBLES de MÉDIA y JUNCO de la casa



Dmaso Azcue
de LPEITIA (Guipúzcoa)

Extenso surtido
en sillerías

PRECIOS DE FÁBRICA

FRANCISCO OLAYA
C/5, 549 - Barcelona

Gran Teatro del Liceo

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS
Cafés, Tes, Leche, Natilla, Yoghourt, Chocolates,
Pasteles, Sandwich, Refrescos, Cocktails, Licores,
Vinos, Aguas minerales y Champagne a cargo de

JUAN FERRER

de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro

Nota: Para cooperar al buen servicio, se ruega que por cualquier defi-
ciencia se sirvan reclamar a la Dirección

AUTOMÓVILES



1925



los mejores seis cilindros americanos
FRENOS a las cuatro ruedas

MARIANO SANCHO, S. A.
Sucursal de Barcelona: Rosellón, 238.

Gerente: Joaquín Matas
Teléfono núm. 384-G

Quédase solo don Bartolo, y a los pocos instantes entra don Basilio; dícele don Bartolo que llega a tiempo, pues mañana mismo quiere casarse con su pupila, aunque sea viva fuerza. Don Basilio previene a don Bartolo que junto a la casa ronda siempre el Conde de Almaviva, que con el supuesto nombre de Lindoro corteja a Rosa. Don Bartolo, enfurecido, dice a don Basilio que conviene a todo trance destruir esos amores y don Basilio aconsejale que se valga de la calumnia.

Entra el Conde de Almaviva vestido de militar, y, fingiéndose borracho, se da a conocer a Rosa diciéndole que es Lindoro y le entrega una carta. El Conde viene con una boleta de alojamiento y solicita de don Bartolo le aloje en su casa. Don Bartolo reconoce al Conde de Almaviva y pretende echarlo de su casa; acude una ronda de corchetes y soldados con un corregidor, que al reconocer al Conde de Almaviva le deja en libertad, y éste se va con Figaro burlándose de la ira de don Bartolo.

A LA SALIDA DEL LICEO — TODOS AL — RESTAURANT MAXIM'S

SOUPER TANGO: PESETAS 7.50

TODAS LAS TARDES DE 5 A 8, THES DANZANTE Y APERITIVOS
COMIDAS A LA AMERICANA

EL LOCAL PREFERIDO POR EL MUNDO ELEGANTE

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

OROCREMA

SU JABÓN DE ALMENDRAS

ES DE USO INDISPENSABLE EN EL TOCADOR

PIANOS GROTRIAN STEINWEG :: CASA WERNER



Ferdinando Ciniselli

RADIOTELEFONÍA — LOS MEJORES APARATOS — IZABAL

COIFFEUR PARISIÉN

PELUQUERÍA PARA SEÑORAS

Especialidad en la Ondulación Permanente y Marcel
Tinturas Enné, Postizos, Masaje, Manicura, etc., etc.

PLAZA CATALUÑA, 9, pral. 1.^a : TELÉFONO A-3033 : BARCELONA

Sucursal en Palma de Mallorca: Batllori, número 2

TELÉFONO ALTAVOZ PARA AUTOMÓVIL

Su coche no estará a la altura del día hasta que le instale el teléfono

"DICTOGRAPH"

Adoptado por las marcas mundiales de primera categoría

El único transmisor cómodo y claro para dar órdenes al chófer

F. PETIT - Aribau, 32 - Barcelona y en carroceros, garages, etc., etc.



PIANOLA : SOLO, ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE EN CASA IZABAL

ACTO TERCERO

La misma decoración. En escena don Bartolo y aparece el Conde de Almaviva, disfrazado de clérigo; don Bartolo le pregunta quién es. Dice Almaviva que es don Alonso, discípulo de don Basilio, y que viene a dar lección a Rosa, en substitución de don Basilio, pues éste está enfermo.

Así que se presenta Rosa, ésta reconoce en el clérigo a Lindoro.

El Conde dice a Rosa se sienta junto a él para dar la lección.

Fígaro entra provisto de sus útiles y dispuesto a afeitarse a don Bartolo, a quien hace sentar procurando distraerlo.

Dice el Conde a Rosa que esté preparada, que a las doce en punto vendrá por ella.

Don Bartolo se da cuenta de que ha sido burlado por segunda vez y que el clérigo es el Conde, y los echa de su casa a él a Fígaro.

Modas

Hija de C. Malató

Rambla de Cataluña, 9



Material Radio-telefónico

Balmes, 126

Teléf. G-2372

Barcelona

PIANOS GROTRIAN STEINWEG :: CASA WERNER



Carlo Galeffi

APARATOS COMPLETOS T. S. H. : BALMES, 126

BELLES ARTS : Galeries Dalmau

Continuament importants EXPOSICIONS dels més renomats artistes, Seccions de JOIES D'ART, ANTIGUITATS, MOBLES, MATERIAL PER ARTISTES, LLIBRERIA NACIONAL I ESTRANGERA

Dasseig de Gràcia, 62
Telèfon número 1172-G

ENTRADA LLIURE



**Agencia General para España
Provenza, 251**

PHONOLAS Y TRI • PHONOLAS : A. BADÍA : CALLE SANTA ANA, 6

La escena queda sola. Tempestad.

Entran Fígaro y el Conde, que vienen en busca de Rosa. Almaviva dícele a Rosa que, puesto que va a huir con ella, quiere decirle la verdad. El no es Lindoro, él es el Conde de Almaviva.

Rosa, llena de júbilo, se echa en sus brazos.

Aparece en escena don Basilio, con una linterna y un notario; vienen para casar a don Bartolo, pero Fígaro y el Conde, aprovechando la ocasión, se dirigen a don Basilio, diciéndole que si casa a Rosa con el Conde le dará una bolsa repleta de onzas, y en caso de negarse a ello le regalará una de plomo, y le apunta con dos pistolas.

Don Basilio opta por lo primero, y se casan el Conde y Rosa.

Apenas terminan de firmar el Conde y Rosa, preséntase don Bartolo, quien al ver que todo es inútil no tiene otro remedio que resignarse, aceptando a cambio la dote pingüe de Rosa que le regala el Conde de Almaviva, y termina la comedia.

Camisería-Confecciones

Artículos para frac
y smoking

Calidades superiores
:: a precios baratos ::



Gabanes para auto y teatro

Gabanes gruesos
invierno, 125 ptas.

Camisas seda para smo-
:: king, 45 pesetas ::

GUARDARROPÍA GRATIS

PEDRO DE JOSÉ

PELIQUERO DE SEÑORAS

PTA. DEL ÁNGEL, 12 - TELÉF. A-1394

Aplicaciones de tinturas
- Ondulado permanente -



*SEÑORA: Su pelo bien cortado
a la moda denotará buen gusto*

NESTLÉ, el más perfecto
y de mejores resultados

SALÓN especial para el
masaje facial y manicura



Angelo Masini-Pieralli

**VIDAL & PELLICER
SASTRES**

FONTANELLA, 19, PRAL.
TELÉFONO A-4186

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA



RADIO IRIS

Un buen aparato - Un fácil manejo

Una buena audición - Un buen precio

EXIJA ESTA MARCA QUE ES GARANTÍA

Diagonal, 460 :: Barcelona



Michele
Fiore

LOS QUE HACEN OSTENTACIÓN
DE ELEGANCIA VISTEN EN LA

SASTRERÍA GUITART



PUERTA DEL ANGEL, 1 Y 3 - TELÉF. A-3782

New-York

SOCIEDAD ANÓNIMA

EMPRESA ANUNCIADORA

BARCELONA - MADRID

SAN SEBASTIÁN

La empresa

de las grandes exclusivas

Ronda Universidad, 6, 1.º, 1.ª

Teléfono A-4419

PIANOS

Casa Werner

S. A.
Agentes



Tel. A-1474

Ronda Universidad

31

BARCELONA

Grotrian Steinweg

