

# GRAN TEATRO DEL LICEO



S.

M.

1924

PROGRAMA OFICIAL

1925



*Fabrica de Espejos  
sres de  
Camaló  
Exposición y Venta*

*Lauria 9*

## *PHONOLAS Y TRI-PHONOLAS PIANOS RÓNISCH*

APARATOS TODOS EN METAL

*Rollos + Animatic + interpretados por los  
principales concertistas y compositores*

*A. BADÍA – Calle Santa Ana, 6 – Barcelona*

Jueves 12 de febrero de 1925 • • • 44.<sup>a</sup> de propiedad y abono, a las nueve de la noche

## **El Barbero de Sevilla**

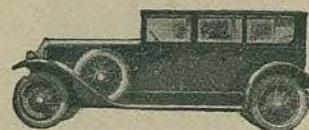
Ópera cómica en tres actos, libro de César Sterbini  
inspirada en la comedia de Beaumarchais  
música del maestro Rossini

Maestro director: VINCENZO BELLEZZA

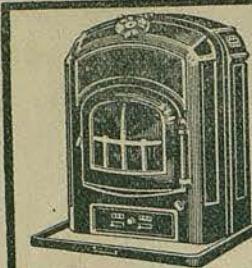
Dirección escénica: F. RAYER

## **HOTCHKISS**

DE FAMA  
MUNDIAL



**ROSINACH Y GARCÍA**  
ARGÜELLES (DIAGONAL), NÚM. 466



**Estufa J.M.B.**  
CALEFACCIÓN ECONÓMICA  
**S. A. M. MAS BAGÁ**  
• Valencia 346-BARCELONA.

## ARGUMENTO

### ACTO PRIMERO

Popular y conocidísimo es *El Barbero de Sevilla*, la exquisita comedia de Beaumarchais, que musicó Rossini.

Rosa, angelical y vivaracha muchacha, está en la flor de la juventud, y está bajo la tutela de don Bartolo, viejo avaro y ridículo, que quiere casarse con la linda muchacha.

Cuando se levanta el telón nos hallamos en una pintoresca y característica calle de Sevilla y en una serena noche. Unos músicos al servicio del Conde de Almaviva, que está enamorado de Rosa, afinan los instrumentos para dar una serenata. Almaviva, con el supuesto nombre de Lindoro, canta al pie de la reja de Rosa; termina la serenata y, como

RADIO-ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

### OSTRAS

Importación directa  
de los mejores  
parques de MARENNEs

Punto de reunión  
a la salida  
de los teatros

TELÉFONO A-280



**ORO**  
— DEL —  
**RHIN**

GRAN CERVECERÍA  
• RESTAURANT •

## TABACO Y CIGARRILLOS INGLESES



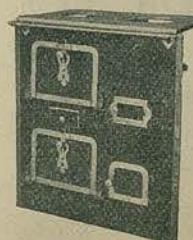
R. E. M. : RADIOTELEFONÍA : BALMES, 126



Vincenzo Bellezza

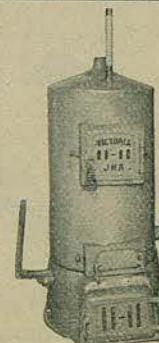
LA MAS GRANDE EXPOSICIÓN DE ESPEJOS Y LUNAS : CLARÍS, 5

## Calefacción : Cocinas : Termosifones



**J. MOLINÉ**

Presupuestos y estudios gratis  
Nápoles, 200 : Teléf. 979-S. P.  
**BARCELONA**





EL COCHE  
MÁS RÁPIDO  
DEL MUNDO

VENCEDOR del Gran Premio de Europa  
y del Gran Premio de Italia

## RECORD MUNDIAL

195 ks. hora de velocidad media han sido conseguidos por nosotros con 2 litros de cilindrada

S. A. Española Ing. Nicola Romeo y C.<sup>a</sup>

Director: R. Andrés G. y Fabiá

Lauria, 73 — Teléfono G-2284 — Barcelona

RADIOTELEFONÍA : ESTELA Y CODINA : BALMES, 126

el día avanza, el Conde despide a los músicos. Quédase el Conde contemplando la reja, cuando oye a lo lejos cantar alegremente y aparece en escena el barbero Figaro, el hombre de más buen humor que hay en Sevilla, simpático y alegre. El Conde, que ya conocía al barbero, se da a conocer y ordena a Figaro no le dé el tratamiento de Conde, pues Rosa le cree un humilde estudiante, que se llama Lindoro, y quiere que el amor de Rosa sea desinteresado; que le ame por su persona y no por sus títulos y fortuna. Pregúntale a Figaro si le quiere ayudar y proteger, y libertar a Rosa de la tiranía de su tutor. Almaviva promete a Figaro una bolsa repleta de onzas, y Figaro promete ayudarle y ser su esclavo.

Oyese abrir la puerta de la casa de Rosa y aparece el viejo gruñón don Bartolo con un criado a quien recomienda que no abra a nadie, y si don Basilio viniere le diga que va a arreglar los papeles para su boda.

Almaviva pregunta al barbero quién es este don Basilio, y éste le responde que es el profesor de música de Rosa, un embrollador, embus-

*La calidad de sonido "STEINWAY" no se confunde con ninguno*



SOMBROS

## Modes de Mme. PUIG

Exposición permanente en los salones de su nuevo domicilio, Plaza Cucurulla (entrada Boters, n.º 1)

Clase especial de enseñanza y prácticas de confección y modelaje de sombreros, para señoritas

Información de las grandes casas de París

ÚNICOS, SOLOS Y EXCLUSIVOS AUTÉNTICOS, CASA



PASEO GRACIA, 35  
BUENSUCESO, 5

# PIANOS

# PIANOLA

STUDIUM DANIEL : FOTOGRAFÍA : CORTES, 646



Graziella Pareto

T. S. H. RADIO - ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

# STEINWAY & SONS

EL PIANO DE LOS INMORTALES



Única Agencia : CASA IZABAL : Paseo de Gracia, 35 : Buensuceso, 5

La aristocracia de los PERFUMES

"Fin comme l'ambre"    "Déjà le printemps"  
"Venise"

Últimas creaciones de  
ORIZA - L. LEGRAND - París

Representación general para España:  
R. J. ARAGONÉS - Cjo. Ciento, 227

STEINWAY & SONS — EL PIANO DE LOS INMORTALES — IZABAL

tero, un murciélagos que se vende por un ochavo. Almaviva ruega a Figaro le ayude en su amorosa empresa, y sacando una bolsa de su bolsillo se la entrega. Figaro, por su parte, promete ayudarle y dícele que conviene que el Conde entre en la casa de Rosa, y que lo conseguirá mediante un disfraz. Lleno de júbilo el Conde se despide de Figaro.

#### ACTO SEGUNDO

El patio de la casa de Rosa y de don Bartolo, en Sevilla. En escena está Rosa, que quisiera enviar una carta al joven estudiante que pasea diariamente debajo de su celosía; como ha visto hablar a Figaro con él, piensa que podría entregarle la carta.

Preséntase Figaro, quien, al ver inquieta a Rosa, le dice que se tranquilice, pues tiene una buena noticia que darle. La presencia de don Bartolo interrumpe el coloquio de Rosa y Figaro.

MODAS SERRA : PROVENZA, 288

ROBES  
MANTEAUX  
CHAPEAUX  
FOURRURES  
LINGERIE  
CORSETS

*Serra*

Teléfono G - 712

288, Provenza

La más  
nutritiva



MODAS SERRA : PROVENZA, 288



Elena Lucci

"STEINWAY" NO ES UNA MARCA MÁS — ES LA MEJOR MARCA

Radio Electric Manufacturers

ESTELA Y CODINA

Barcelona

Balmes, 126  
Telif. G-2372

PERFUMERÍA PARERA

VARON DANDY

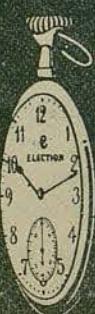
LOCIÓN  
EXTRACTO  
AGUA COLONIA  
RHUM-QUINA

PARA CABALLERO

Perlas  
Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84



Reloj  
**ELECTION**  
e  
Es hora exacta

ESPEJOS

*J. Pedret Clasat*

FÁBRICA DE ESPEJOS

RESTAURACIONES DE ESPEJOS DE TODAS CLASES

CLARÍS, 5

AUTO-ELECTRICIDAD

T S H

Nuestros aparatos ATWATER, KENT, TRANSAT o C-119, le aseguran positivamente la buena recepción de cualquier concierto Europeo

CALLE DIPUTACIÓN, NÚMERO 234

REPARTO

Rosa. . . . .  
Berta . . . . .  
Conde de Almaviva . . . . .  
Fígaro . . . . .  
Don Basilio . . . . .  
Don Bartolo . . . . .  
Oficial de Guardia . . . . .  
Fiorello . . . . .

Sra. Pareto  
> Lucci  
> Ciniselli  
> Galeffi  
> Masini-Pieralli  
> Fiore  
> Gallofré  
> .

Maestro director: Vincenzo Bellezza

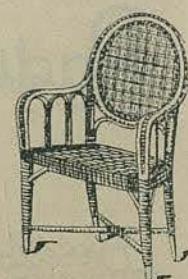
Dirección escénica: F. Rayer

Perlas  
Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84

MUEBLES de MÉDIA y JUNCO de la casa  
**Dmaso Azcue**  
de PEITIA (Guipúzcoa)



Extenso surtido  
en sillerías

PRECIOS DE FÁBRICA

FRANCISCO OLAYA  
Ces, 549 - Barcelona

Gran Teatro del Liceo

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS  
Cafés, Tés, Leche, Natilla, Yoghourt, Chocolates,  
Pasteles, Sandwich, Refrescos, Cocktaíls, Licores,  
Vinos, Aguas minerales y Champagne a cargo de

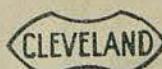
JUAN FERRER

de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro  
Nota: Para cooperar al buen servicio, se ruega que por cualquier des-  
cancia se sirvan reclamar a la Dirección

## AUTOMÓVILES



1925



los mejores seis cilindros americanos  
FRENOS a las cuatro ruedas

MARIANO SANCHO, S. A.  
Sucursal de Barcelona: Rosellón, 238.

Gerente: Joaquín Matas  
Teléfono núm. 384-G

Quédase solo don Bartolo, y a los pocos instantes entra don Basilio; dícele don Bartolo que llega a tiempo, pues mañana mismo quiere casarse con su pupila, aunque sea viva fuerza. Don Basilio previene a don Bartolo que junto a la casa ronda siempre el Conde de Almaviva, que con el supuesto nombre de Lindoro corteja a Rosa. Don Bartolo, enfurecido, dice a don Basilio que conviene a todo trance destruir esos amores y don Basilio aconséjale que se valga de la calumnia.

Entra el Conde de Almaviva vestido de militar, y, fingiéndose boracho, se da a conocer a Rosa diciéndole que es Lindoro y le entrega una carta. El Conde viene con una boleta de alojamiento y solicita de don Bartolo le aloje en su casa. Don Bartolo reconoce al Conde de Almaviva y pretende echarlo de su casa; acude una ronda de corchetes y soldados con un corregidor, que al reconocer al Conde de Almaviva le deja en libertad, y éste se va con Figaro burlándose de la ira de don Bartolo.

## A LA SALIDA DEL LICEO TODOS AL RESTAURANT MAXIM'S

SOUPER TANGO: PESETAS 7·50

TODAS LAS TARDES DE 5 A 8, THES DANZANTE Y APERITIVOS  
COMIDAS A LA AMERICANA  
EL LOCAL PREFERIDO POR EL MUNDO ELEGANTE

## OROCREMA

SU JABÓN DE ALMENDRAS

ES DE USO INDISPENSABLE EN EL TOCADOR

PIANOS GROTRIAN STEINWEG :: CASA WERNER



Ferdinando Ciniselli

RADIOTELEFONÍA — LOS MEJORES APARATOS — IZABAL

## COIFFEUR PARISIÉN

PELUQUERÍA PARA SEÑORAS

Especialidad en la Ondulación Permanente y Marcel  
Tinturas Enné, Postizos, Masaje, Manicura, etc., etc.

PLAZA CATALUÑA, 9, pral, 1.<sup>a</sup> : TELÉFONO A-3033 : BARCELONA

Sucursal en Palma de Mallorca: Batllori, número 2

## TELÉFONO ALTAZO PARA AUTOMÓVIL

Su coche no estará a la altura del día  
hasta que le instale el teléfono  
"DICTOGRAPH"

Adoptado por las marcas mundiales  
de primera categoría

El único transmisor cómodo y claro  
para dar órdenes al chófer

F. PETIT - Aribau, 32 - Barcelona  
y en carroceros, garages, etc., etc.



PIANOLA : SOLO, ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE EN CASA IZABAL

### ACTO TERCERO

La misma decoración. En escena don Bartolo y aparece el Conde de Almaviva, disfrazado de clérigo; don Bartolo le pregunta quién es. Dice Almaviva que es don Alonso, discípulo de don Basilio, y que viene a dar lección a Rosa, en substitución de don Basilio, pues éste está enfermo.

Así que se presenta Rosa, ésta reconoce en el clérigo a Lindoro.

El Conde dice a Rosa se siente junto a él para dar la lección.

Fígaro entra provisto de sus útiles y dispuesto a afeitar a don Bartolo, a quien hace sentar procurando distraerlo.

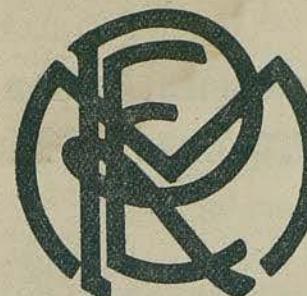
Dice el Conde a Rosa que esté preparada, que a las doce en punto vendrá por ella.

Don Bartolo se da cuenta de que ha sido burlado por segunda vez y que el clérigo es el Conde, y los echa de su casa a él a Fígaro.

## Modas

## Hija de C. Malató

Rambla de Cataluña, 9



Material Radio-telefónico

Balmes, 126  
Teléf. G-2372

Barcelona

PIANOS GROTRIAN STEINWEG :: CASA WERNER



Carlo Galeffi

APARATOS COMPLETOS T. S. H. : BALMES, 126

## BÈLLES ARTS : Galeries Dalmau

Continuament importants EXPOSICIONS dels més renombrats artistes. Seccions de JOIES D'ART, ANTIGUITATS, MOBLES, MATERIAL PER ARTISTES. LLIBRERIA NACIONAL I ESTRANGERA

Dasseig de Gràcia, 62  
Teléfon número 1172-G

ENTRADA LLIURE



Agencia General para España  
Provenza, 251

PHONOLAS Y TRI - PHONOLAS : A. BADÍA : CALLE SANTA ANA, 6

La escena queda sola. Tempestad.

Entran Figaro y el Conde, que vienen en busca de Rosa. Almaviva dícele a Rosa que, puesto que va a huir con ella, quiere decirle la verdad. El no es Lindoro, él es el Conde de Almaviva.

Rosa, llena de júbilo, se echa en sus brazos.

Aparece en escena don Basilio, con una linterna y un notario; vienen para casar a don Bartolo, pero Figaro y el Conde, aprovechando la ocasión, se dirigen a don Basilio, diciéndole que si casa a Rosa con el Conde le dará una bolsa repleta de onzas, y en caso de negarse a ello le regalará una de plomo, y le apunta con dos pistolas.

Don Basilio opta por lo primero, y se casan el Conde y Rosa.

Apenas terminan de firmar el Conde y Rosa, presentase don Bartolo, quien al ver que todo es inútil no tiene otro remedio que resignarse, aceptando a cambio la dote pingüe de Rosa que le regala el Conde de Almaviva, y termina la comedia.

Camisería-Confecciones

Artículos para frac  
y smoking

Calidades superiores  
:: a precios baratos ::



Gabanes para auto y teatro

Gabanes gruesos  
invierno, 125 ptas.

Camisas seda para smo-  
:: king, 45 pesetas ::

PEDRO DE JOSÉ  
PELUQUERO DE SEÑORAS

PTA. DEL ANGEL, 12 - TELÉF. A-1394

Aplicaciones de tinturas  
- Ondulado permanente -

SEÑORA: Su pelo bien cortado  
a la moda denotará buen gusto

NESTLÉ, el más perfecto  
y de mejores resultados

SALÓN especial para el  
masaje facial y manicura



Angelo Masini-Pieralli

VIDAL & PELLICER  
SASTRES

FONTANELLA, 19, PRAL.  
TELÉFONO A-4186



## RADIO IRIS

Un buen aparato - Un fácil manejo  
Una buena audición - Un buen precio  
EXIJA ESTA MARCA QUE ES GARANTÍA

Diagonal, 460 :: Barcelona



Michele  
Fiore

LOS QUE HACEN OSTENTACIÓN  
DE ELEGANCIA VISTEN EN LA

## SASTRERÍA GUITART

PUERTA DEL ÁNGEL, 1 Y 3 - TELÉF. A-3782



# New-York

SOCIEDAD ANÓNIMA

EMPRESA ANUNCIADORA

BARCELONA - MADRID  
SAN SEBASTIÁN

La empresa  
de las grandes exclusivas

Ronda Universidad, 6, 1.<sup>o</sup>, 1.<sup>a</sup>  
Teléfono A-4419

PIANOS

Casa Werner

S. A.

Agenzia



MARCA  
REGISTRADA

Tel. A-1474

Ronda Universitat

31

BARCELONA

# Grotterian Steinweg

