

# GRAN TEATRO DEL LICEO



S.

M.

1924

PROGRAMA OFICIAL

1925

DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
JUAN MESTRES CALVET

42035-23

NEW-YORK

EMPRESA  
ANUNCIADORA

Universidad Autónoma de Barcelona



*Fábrica de Espejos*  
*sres de*  
**Càmalò**  
*Exposición y Venta*

Lauria 9

## PHONOLAS Y TRI-PHONOLAS PIANOS RÖNISCH

APARATOS TODOS EN METAL

Rollos & Animatic & interpretados por los  
principales concertistas y compositores

A. BADÍA - Calle Santa Ana, 6 - Barcelona

Martes 17 de febrero de 1925 • 46.<sup>a</sup> de propiedad y abono, a las nueve y media de la noche

1.<sup>o</sup>

## I PAGLIACCI

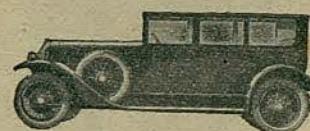
Ópera en dos actos del maestro Leoncavallo

Maestro director: VINCENZO BELLEZZA

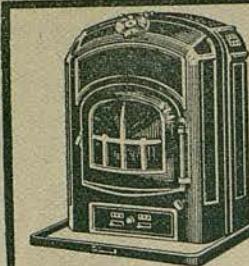
Dirección escénica: F. RAYER

## HOTCHKISS

DE FAMA  
MUNDIAL



ROSINACH Y GARCÍA  
ARGÜELLES (DIAGONAL), NÚM. 466



**Estufa J.M.B.**  
CALEFACCIO ECONOMICA  
**S. A. M. MAS BAGÀ**  
•Valencia 346-BARCELONA.

## ARGUMENTO

### ACTO PRIMERO

Canio ama a su esposa Nedda y está celoso de su hermosura y de sus gracias. Tonio siente intensa pasión por Nedda y aprovecha un día la ausencia de Canio para declararle su pasión y el amor que siente por ella. Nedda se ríe de la amorosa declaración del payaso Tonio. Este insiste en su súplica y Nedda le rechaza violentamente. Al verse despreciado, jura vengarse. Nedda está enamorada de un aldeano llamado Silvio. Este celebra una entrevista con Nedda proponiéndole la fuga. Llega en esto Tonio y al ver a Silvio y Nedda hablando solos, se esconde y descubre los amores de Nedda y Silvio y se vale de ellos para vengarse, manifestando a Canio los amores de su esposa con Silvio.

RADIO - ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

**O S T R A S**

Importación directa  
de los mejores  
parques de MARENNEs

Punto de reunión  
a la salida  
de los teatros

TELÉFONO A-280



**ORO**  
— DEL —  
**RHIN**  
GRAN CERVECERIA  
RESTAURANT

TABACO Y CIGARRILLOS  
INGLESES



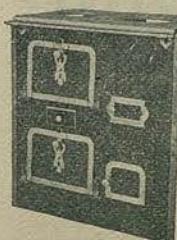
R. E. M. : RADIOTELEFONÍA : BALMES, 126



Vincenzo Bellezza

LA MAS GRANDE EXPOSICION DE ESPEJOS Y LUNAS : CLARÍS, 5

Calefacción : Cocinas : Termosifones



**J. MOLINÉ**

Presupuestos y estudios gratis

Nápoles, 200 : Teléf. 979-S. P.

**BARCELONA**



NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

*Alfa Romeo*

EL COCHE  
MÁS RÁPIDO  
DEL MUNDO

VENCEDOR del Gran Premio de Europa  
y del Gran Premio de Italia

## RECORD MUNDIAL

195 ks. hora de velocidad media han sido conseguidos por nosotros con 2 litros de cilindrada

S. A. Española Ing. Nicola Romeo y C.<sup>a</sup>

Director: R. Andrés G. y Fabiá

Lauria, 73 — Teléfono G.2284 — Barcelona

RADIOTELEFONÍA : ESTELA Y CODINA : BALMES, 126

### ACTO SEGUNDO

Canio sabe la infidelidad de su esposa y exige a ésta el nombre de su rival. Nedda se disculpa, suplica y llora, pero Canio, cada vez más celoso, quiere saber el nombre del seductor. Interrumpe esta escena la llegada de los aldeanos que vienen a ver la representación.

Tonio anuncia al público que va a comenzar la representación.

Comienza la farsa. Colombina es la amante de Arlequín y está en coloquio amoroso con ella. Tonio, que también ama a Colombina, los descubre y avisa a Canio; éste sorprende a su infiel Colombina con Arlequín, y mientras éste huye por una ventana, Canio penetra en la habitación y pregunta a su esposa el nombre del fugitivo amante.

Como la situación de la farsa es la misma que la de la realidad, Canio hunde en el corazón de Nedda su puñal. Esta cae e implora ayuda a Silvio, quien, al apercibirse de lo que sucede, corre en su auxilio, pero Canio mata también a éste.

*La calidad de sonido "STEINWAY" no se confunde con ninguno*

### SOMBREROS

## Modes de Mme. PUIG

Exposición permanente en los salones de su nuevo domicilio. Plaza Cucurulla (entrada Boters, n.º 1)

Clase especial de enseñanza y prácticas de confección y modelaje de sombreros, para señoritas



Información de las grandes casas de París

# PIANOS

# PIANOLA

ÚNICOS, SOLOS Y EXCLUSIVOS AUTÉNTICOS, CASA



PASEO GRACIA, 35  
BUENSUCESO, 5

STUDIUM DANIEL : FOTOGRAFÍA : CORTES, 646



Lydia Gorinskaya



Giuseppe Taccani

T. S. H. RADIO - ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

# STEINWAY & SONS

EL PIANO DE LOS INMORTALES



Única Agencia : CASA IZABAL : Paseo de Gracia, 35 : Buensuceso, 5

La aristocracia de los PERFUMES

"Fin comme l'ambre" "Déjà le printemps"  
"Venise"

Últimas creaciones de  
ORIZA - L. LEGRAND - París

Representación general para España:  
R. J. ARAGONÉS - Cjo. Ciento, 227

STEINWAY & SONS — EL PIANO DE LOS INMORTALES — IZABAL



Carlo Galeffi



Víctor Damiani

MODAS SERRA : PROVENZA, 288

ROBES  
MANTEAUX  
CHAPEAUX  
FOURRURES  
LINGERIE  
CORSETS

Serra

Teléfono G - 712

288, Provenza

La más  
nutritiva



MODAS SERRA : PROVENZA, 288

2.º

ESTRENO EN ESPAÑA

## La Escuela de la Aldea

Ópera en un acto del maestro Weingartner

Concertada y dirigida por su autor el maestro  
FÉLIX WEINGARTNER

Director de escena: ERNEST LERT

"STEINWAY" NO ES UNA MARCA MÁS — ES LA MEJOR MARCA

Radio Electric Manufacturer

ESTELA Y CODINA

Barcelona

Balmes, 126  
Telif. G-2372

PERFUMERÍA PARERA

## VARON DANDY

LOCIÓN  
EXTRACTO  
AGUA COLONIA  
RHUM-QUINA

PARA CABALLERO

## Perlas Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84



**ELECTION**  
e  
Es hora exacta

ESPEJOS

*J. Pedret Clasat*

FÁBRICA DE ESPEJOS

RESTAURACIONES DE ESPEJOS DE TODAS CLASES

AUTO-ELECTRICIDAD

T S H

Nuestros aparatos ATWATER, KENT, TRANSAT o C-119, le aseguran positivamente la buena recepción de cualquier concierto Europeo

CALLE DIPUTACIÓN, NÚMERO 234

REPASO

I. PAGLIACCI

Nedda.....	Sra. Gorinskaya
Canio.....	Sr. Taccani
Tonio.....	> Galeffi
Silvio.....	> Damiani
Beppe.....	> Gallofré
Contadino 1.º .....	> Ballardini
Contadino 2.º .....	> Frau

Coro general

::: Maestro director: V. Bellezza :::

LA ESCUELA DE LA ALDEA

chió .....	Sra. Dahmen
van Shusai .....	> Jolk
onami .....	> Besalla
staró .....	> Ferrer
homá .....	> Vilá
atsuó .....	Sr. Kirchhoff
enzó .....	> Wiedemann
otterer .....	> Reiss
emba .....	> Fiore

os niños de la escuela : Srtas. Roca, Gili, Mendogni, Baña y Livizzani

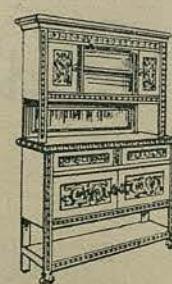
Maestro director: F. Weingartner

## Perlas Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84

MOBILIARIOS VACOS, de la casa  
*Dámaso Azcue*  
de AETIA (Guipúzcoa)



FCIOS DE FÁBRICA

FRANCISCO OLAYA  
Corte 49 - Barcelona

## Gran Teatro del Liceo

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS  
Cafés, Tes, Leche, Natilla, Yoghourt, Chocolates,  
Pasteles, Sandwich, Refrescos, Cocktails, Licores,  
Vinos, Aguas minerales y Champagne a cargo de

JUAN FERRER

de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro

Nota : Para cooperar al buen servicio, se ruega que por cualquier deficiencia se sirvan reclamar a la Dirección

## AUTOMÓVILES



1925



los mejores seis cilindros americanos  
FRENOS a las cuatro ruedas

MARIANO SANCHO, S. A.

Sucursal de Barcelona: Rosellón, 238.

Gerente: Joaquín Matas

Teléfono núm. 384-G

### ARGUMENTO

Kwan Shusai, el hijo del anterior Emperador del Japón, es educado secretamente en casa del maestro de escuela de la aldea Genzó, como hijo de este último, puesto que el nuevo Emperador trata de quitarle la vida. Matsuó, del servicio del nuevo Emperador, pero fiel a la anterior dinastía, y su mujer Schiō, se dan cuenta del peligro de que Kwan Shusai esté descubierto y se deciden a sacrificar a su propio hijo, Kotaró, que se parece muchísimo a Kwan Shusai, con el fin de salvar al legítimo heredero al trono. Es una clase de fidelidad de vasallo que se encuentra solamente en el Japón.

Cuando se levanta el telón vemos a Kwan Shusai en compañía de otros alumnos de la escuela. En una disputa entre niños que estalla, se nota su noble carácter. Tonami, la esposa del maestro, pone paz.

Schiō entra llevando por la mano a su hijito Kotaró. Con palabras aparentemente indiferentes entrega su hijo a la esposa del maestro, pero al marcharse le coge un dolor terrible. Ella prevé que el plan tendrá éxito y que Genzó, que es fiel a Kwan Shusai, aprovechará la semejanza con Kotaró, para sacrificarle.

## A LA SALIDA DEL LICEO TODOS AL RESTAURANT MAXIM'S

SOUPER TANGO: PESETAS 7·50

TODAS LAS TARDES DE 5 A 8, THES DANZANTE Y APERITIVOS

COMIDAS A LA AMERICANA

EL LOCAL PREFERIDO POR EL MUNDO ELEGANTE

## OROCREMA

SU JABÓN DE ALMENDRAS

ES DE USO INDISPENSABLE EN EL TOCADOR

PIANOS GROTRIAN STEINWEG :: CASA WERNER



Félix Weingartner



Ernest Lert

RADIOTELEFONIA — LOS MEJORES APARATOS — IZABAL

## COIFFEUR PARISIÉN

PELUQUERÍA PARA SEÑORAS

Especialidad en la Ondulación Permanente y Marcel  
Tinturas Enné, Postizos, Masaje, Manicura, etc., etc.

PLAZA CATALUÑA, 9, pral, 1<sup>a</sup> : TELÉFONO A-3033 : BARCELONA

Sucursal en Palma de Mallorca: Baillori, número 2

## TELÉFONO ALTAVOZ PARA AUTOMÓVIL

Su coche no estará a la altura del día hasta que le instale el teléfono

"DICTOGRAPH"

Adoptado por las marcas mundiales de primera categoría

El único transmisor cómodo y claro para dar órdenes al chófer

F. PETIT - Aribau, 32 - Barcelona  
y en carroceros, garages, etc., etc.



PIANOLA : SOLO, ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE EN CASA IZABAL

Genzó, el maestro, vuelve. Está en una tremenda excitación. Había sido invitado por el alcalde de la aldea, pero solamente en apariencia. Allí fué inmediatamente ligado y Gemba, el cortesano del actual Emperador, le amenaza con aniquilar a él y a toda su casa, si no entrega a Kwan Shusai. Y lo peor es que Matsuó, al cual considera el más fiel, hace causa común con los enemigos, pidiendo la cabeza del Príncipe. Que Matsuó juega el conspirador solamente en apariencia. Genzó claro es que no lo sabe. La semejanza de los niños le causa inmediatamente impresión y Genzó decide sacrificar al nuevo alumno.

Ya se oye la comisión que llega. Gemba y Matsuó entran. Los niños son examinados. El verdadero no se encuentra entre ellos. En vista de la orden energética de Gemba se aleja Genzó para cometer el asesinato. Silencio espantoso. Se oye la caída de un cuerpo humano. Genzó trae una cajita que encierra la cabeza que se pide. Matsuó, sin traicionar su estado de ánimo, la examina y declara que es la cabeza de Kwan Shusai. La comisión se marcha. Genzó y Tonami quedan solos. «Salvados, salvados», exclaman. Los enemigos estaban ciegos. Sonriendo Kotaró había recibido la muerte, puesto que él también supo el plan.

Modas

## Hija de C. Malató

Rambla de Cataluña, 9



Material Radio-telefónico

Balmes, 126  
Telif. G-2572

Barcelona

PIANOS GROTRIAN STEINWEG :: CASA WERNER



Carlota Dahmen



Fritz Jolk

APARATOS COMPLETOS T. S. H. : BALMES, 126

## BELLES ARTS : Galeries Dalmau

Continuament importants EXPOSICIONS dels més renomrats artistes, Seccions de JOIES D'ART, ANTIGUITATS, MOBLES, MATERIAL PER ARTISTES. LLIBRERIA NACIONAL I ESTRANGERA

Dasseig de Gràcia, 62  
Teléfono número 1172-G

## ENTRADA LLIURE

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UNB  
Universitat de Barcelona



**Agencia General para España  
Provenza, 251**

PHONOLAS Y TRI - PHONOLAS : A BADÍA : CALLE SANTA ANA, 6

sacrificándose voluntariamente. «Este niño fué un ángel», exclama Genzó, que todavía no comprende la combinación.

Se llama a la puerta. Schiò vuelve, aterrorizada por la suerte de su hijo. ¿Ha muerto ya? ¿Vive todavía? Genzó quiere matarla también a ella para que todo quede en un secreto absoluto, pero ella se desliga y el golpe cae sobre el pupitre de su hijo, con el cual se protege. Los libros de rezar que son costumbre en el Japón y el traje de muerte caen de él. Genzó está delante de un enigma.

Kwan Shusai se presenta apenadísimo. Apenas se puede aguantar. Nunca hubiera admitido este sacrificio inmenso.

Matsuó vuelve. «No fué ningún sacrificio. Puesto que yo no pude sacrificarme, lo hizo mi niño. Márchate de aquí a un lugar solitario. Te creen muerto. Quédate allí para volver más tarde, para conquistarte de nuevo el trono de tus padres». Así exclama, y Kwan Shusai se aleja con un juramento sagrado de fidelidad.

Matsuó y Schiò se quitan sus vestidos. Con vestidos blancos de luto siguen con Genzó y Tonami la comitiva que lleva al heroico Kotaró a su última morada.

Camisería-Confecciones

Artículos para frac  
y smoking

Calidades superiores  
:: a precios baratos ::



Gabanes para auto y teatro

Gabanes gruesos  
invierno, 125 ptas.

Camisas seda para smo-  
king, 45 pesetas ::

GUARDARROPIA GRATIS

**PEDRO DE JOSÉ**  
*PELUQUERO DE SEÑORAS*

PTA. DEL ANGEL, 12 - TELÉF. A-1394

*Aplicaciones de tinturas  
- Ondulado permanente -*

*SEÑORA: Su pelo bien cortado  
a la moda denotará buen gusto*

*NESTLÉ, el más perfecto  
y de mejores resultados*

*SALÓN especial para el  
masaje facial y manicura*

*CURA, LIMPIA Y HERMOSEA LA PASTA "IDEAL"*



Eugenio Besalla



Walter Kirchhoff

**VIDAL & PELLICER**  
**SASTRES**

FONTANELLA, 19, PRAL.  
TELÉFONO A-4186

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA



## RADIO IRIS

Un buen aparato - Un fácil manejo  
Una buena audición - Un buen precio  
EXIJA ESTA MARCA QUE ES GARANTÍA

Diagonal, 460 :: Barcelona



Hermann Wiedemann



Alberto Reiss

LOS QUE HACEN OSTENTACIÓN  
DE ELEGANCIA VISTEN EN LA

SASTRERÍA GUITART

PUERTA DEL ANGEL, 1 Y 3 - TELÉF. A-3782



# New-York

SOCIEDAD ANÓNIMA

EMPRESA ANUNCIADORA

BARCELONA - MADRID  
SAN SEBASTIÁN

La empresa  
de las grandes exclusivas

Ronda Universidad, 6, 1.<sup>o</sup>, 1.<sup>a</sup>  
Teléfono A-4419



PIANOS

Casa Werner

S. A.

Agenzia



MARCA  
REGISTRADA

Tel. 4-1474  
Banda Universidad  
31  
BARCELONA

# Groteiam Steinweg

