

GRAN TEATRO DEL LICEO



S. M.

1924

PROGRAMA OFICIAL

1925

DIRECCION ARTISTICA
JUAN MESTRES CALVET

42085-24

NEW-YORK - EMPRESA
ANUNCIADORA



Fabrica de Espejos
sres de
Pamalo
Exposición y Venta

Lauria 9

PHONOLAS Y TRI-PHONOLAS PIANOS RÖNISCH

APARATOS TODOS EN METAL

*Rollos « Animatic » interpretados por los
 principales concertistas y compositores*

A. BADÍA — Calle Santa Ana, 6 — Barcelona

Jueves 19 de febrero de 1925 ++ 48.^a de propiedad y abono, a las nueve y media de la noche

1.^o

La Escuela de la Aldea

Ópera en un acto del maestro Weingartner

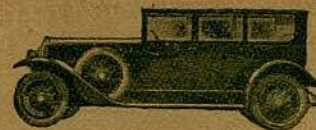
Concertada y dirigida por su propio autor el maestro

FÉLIX WEINGARTNER

Director de escena: ERNEST LERT

HOTCHKISS

DE FAMA
 MUNDIAL



ROSINACH Y GARCÍA

ARGÜELLES (DIAGONAL), NÚM. 466

NEW-YORK
 EMPRESA ANUNCIADORA

UJB



Estufa J.M.B.
CALEFACCIÓN ECONOMICA
S. A. M. MAS BAGÀ
• Valencia 346 • BARCELONA •

ARGUMENTO

Kwan Shusai, el hijo del anterior Emperador del Japón, es educado secretamente en casa del maestro de escuela de la aldea Genzô, como hijo de este último, puesto que el nuevo Emperador trata de quitarle la vida. Matsuô, del servicio del nuevo Emperador, pero fiel a la anterior dinastía, y su mujer Schiô, se dan cuenta del peligro de que Kwan Shusai esté descubierto y se deciden a sacrificar a su propio hijo, Kotarô, que se parece muchísimo a Kwan Shusai, con el fin de salvar al legítimo heredero al trono. Es una clase de fidelidad de vasallo que se encuentra solamente en el Japón.

Cuando se levanta el telón vemos a Kwan Shusai en compañía de otros alumnos de la escuela. En una disputa entre niños que estalla, se nota su noble carácter. Tonami, la esposa del maestro, pone paz.

Schiô entra llevando por la mano a su hijito Kotarô. Con palabras aparentemente indiferentes entrega su hijo a la esposa del maestro, pero al marcharse le coge un dolor terrible. Ella prevé que el plan tendrá éxito y que Genzô, que es fiel a Kwan Shusai, aprovechará la semejanza con Kotarô, para sacrificarle.

OSTRAS

Importación directa
de los mejores
parques de MARENNES

Punto de reunión
a la salida
de los teatros

TELÉFONO A-280



ORO
— DEL —
RHIN

GRAN CERVECERÍA
RESTAURANT

TABACO Y CIGARRILLOS INGLESES



R. E. M. : RADIOTELEFONÍA : BALMES, 126



Félix Weingartner



Ernest Lert

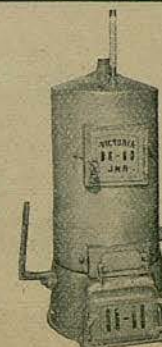
LA MAS GRANDE EXPOSICION DE ESPEJOS Y LUNAS : CLARIS, 5

Calefacción : Cocinas : Termosifones



J. MOLINÉ

Presupuestos y estudios gratis
Nápoles, 200 : Teléf. 979-S. P.
BARCELONA



Alfa Romeo

VENCEDOR del Gran Premio de Europa
y del Gran Premio de Italia

RECORD MUNDIAL

105 ks. hora de velocidad media han sido con-
seguidos por nosotros con 2 litros de cilindrada

S. A. Española Ing. Nicola Romeo y C.^a

Director: R. Andrés G. y Fabiá

EL COCHE
MÁS RÁPIDO

DEL MUNDO Lauria, 73 — Teléfono G-2284 — Barcelona

RADIOTELEFONÍA : ESTELA Y CODINA : BALMES, 126

Genzó, el maestro, vuelve. Está en una tremenda excitación. Había sido invitado por el alcalde de la aldea, pero solamente en apariencia. Allí fué inmediatamente ligado y Gemba, el cortesano del actual Emperador, le amenaza con aniquilar a él y a toda su casa, si no entrega a Kwan Shusai. Y lo peor es que Matsuó, al cual considera el más fiel, hace causa común con los enemigos, pidiendo la cabeza del Príncipe. Que Matsuó juega el conspirador solamente en apariencia. Genzó claro es que no lo sabe. La semejanza de los niños le causa inmediatamente impresión y Genzó decide sacrificar al nuevo alumno.

Ya se oye la comisión que llega. Gemba y Matsuó entran. Los niños son examinados. El verdadero no se encuentra entre ellos. En vista de la orden enérgica de Gemba se aleja Genzó para cometer el asesinato. Silencio espantoso. Se oye la caída de un cuerpo humano. Genzó trae una cajita que encierra la cabeza que se pide. Matsuó, sin traicionar su estado de ánimo, la examina y declara que es la cabeza de Kwan Shusai. La comisión se marcha. Genzó y Tonami quedan solos. « Salvados, salvados », exclaman. Los enemigos estaban ciegos. Sonriendo Kotaró había recibido la muerte, puesto que él también supo el plan.

SOMBREROS

Modes de Mme. PUIG

Exposición permanente en los salones de su nuevo
domicilio. Plaza Cucurulla (entrada Boters, n.º 1)

Clase especial de enseñanza y prácticas de con-
fección y modelaje de sombreros, para señoritas

Información de las grandes casas de París



PIANOS

ÚNICOS. SOLOS Y EXCLU-
SIVOS AUTÉNTICOS, CASA



PIANOLA

PASEO GRACIA, 35
BUENSUCESO, 5

STUDIUM DANIEL : FOTOGRAFÍA : CORTES, 646



Carlota Dahmen



Fritz Jolk

T. S. H. RADIO - ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

STEINWAY & SONS

EL PIANO DE LOS INMORTALES



Única Agencia : CASA IZABAL : Paseo de Gracia, 35 : Buensuceso, 5

La aristocracia de los PERFUMES

"Fin comme l'ambre" "Déjà le printemps"
"Venise"

Últimas creaciones de
ORIZA - L. LEGRAND - París

Representación general para España:
R. J. ARAGONÉS - Cto. Ciento, 227

STEINWAY & SONS — EL PIANO DE LOS INMORTALES — IZABAL
sacrificándose voluntariamente. « Este niño fué un ángel », exclama
Genzó, que todavía no comprende la combinación.

Se llama a la puerta. Schió vuelve, aterrorizada por la suerte de su
hijo. ¿ Ha muerto ya ? ¿ Vive todavía ? Genzó quiere matarla también a
ella para que todo quede en un secreto absoluto, pero ella se desliga y
el golpe cae sobre el pupitre de su hijo, con el cual se protege. Los libros
de rezar que son costumbre en el Japón y el traje de muerte caen de
él. Genzó está delante de un enigma.

Kwan Shusai se presenta apenadísimo. Apenas se puede aguantar.
Nunca hubiera admitido este sacrificio inmenso.

Matsuó vuelve. « No fué ningún sacrificio. Puesto que yo no pude
sacrificarte, lo hizo mi niño. Márchate de aquí a un lugar solitario. Te
creen muerto. Quédate allí para volver más tarde, para conquistarte de
nuevo el trono de tus padres ». Así exclama, y Kwan Shusai se aleja con
un juramento sagrado de fidelidad.

Matsuó y Schió se quitan sus vestidos. Con vestidos blancos de
luto siguen con Genzó y Tonami la comitiva que lleva al heroico Kotaró
a su última morada.

ROBES
MANTEAUX
CHAPEAUX
FOURRURES
LINGERIE
CORSETS

Serra

Teléfono G - 712

288, Provenza

La més
nutritiva



¿ Fa
l'exigiu?

MODAS SERRA : PROVENZA, 288



Eugenia Besalla



Walter Kirchhoff

"STEINWAY" NO ES UNA MARCA MÁS — ES LA MEJOR MARCA

Radio Electric Manufacturers

ESTELA Y CODINA

Barcelona

Balmes, 126
Teléf. G-2372

PERFUMERÍA PARERA

VARON DANDY

LOCIÓN
EXTRACTO
AGUA COLONIA
RHUM-QUINA

PARA CABALLERO

ESPEJOS

J. Pedret Llasat

FÁBRICA DE ESPEJOS
RESTAURACIONES DE ESPEJOS DE TODAS CLASES

CLARÍS, 5

AUTO-ELECTRICIDAD

T S H

Nuestros aparatos ATWATER, KENT, TRANSAT o C-119,
le aseguran positivamente la buena recepción de cual-
quier concierto Europeo

CALLE DIPUTACIÓN, NÚMERO 234

Perlas Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84

REPARTO

LA ESCUELA DE LA ALDEA

Schió	Sra. Dahmen
Kwan Shusai	» Jolk
Tonami	» Besalla
Kotaró	» Ferrer
Chomá	» Vilá
Matsuó	Sr. Kirchhoff
Genzó	» Wiedemann
Stotterer	» Reiss
Gemba	» Fiore

Los niños de la escuela : Srtas. Roca,
Gili, Mendogni, Baña y Livizzani

:: Maestro director: F. Weingartner ::

I PAGLIACCI

Nedda	Sra. Gorinskaya
Canio	Sr. Taccani
Tonio	» Galeffi
Silvio	» Damiani
Beppe	» Gallofré
Contadino 1.º	» Ballardini
Contadino 2.º	» Frau

Coro general

:: Maestro director: V. Bellezza ::

Perlas Collares

J. VALENTÍ

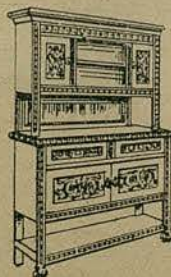
84, Paseo Gracia, 84



Reloj
ELECTION
e
Es hora exacta

MOBILIARIOS VISCOS, de la casa

Damaso Azcue
de ALPEITIA (Guipúzcoa)



Comedores, despachos,
recamienros, jamugas, lámparas,
mesas de centro, etc.

PRECIOS DE FÁBRICA

FRANCISCO OLAYA
Corts, 549 - Barcelona

Gran Teatro del Liceo

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS
Cafés, Tes, Leche, Natilla, Yoghourt, Chocolates,
Pasteles, Sandwich, Refrescos, Cocktails, Licores,
Vinos, Aguas minerales y Champagne a cargo de

JUAN FERRER

de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro

Nota: Para cooperar al buen servicio, se ruega que por cualquier defi-
ciencia se sirvan reclamar a la Dirección

AUTOMÓVILES

CHANDLER

1925

CLEVELAND

los mejores seis cilindros americanos
FRENOS a las cuatro ruedas

MARIANO SANCHO, S. A.
Sucursal de Barcelona: Rosellón, 238.

Gerente: Joaquín Matas
Teléfono núm. 384-G

RADIO-ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126



Hermann Wiedemann



Alberto Reiss

La calidad de sonido "STEINWAY" no se confunde con ninguno

A LA SALIDA DEL LICEO TODOS AL RESTAURANT MAXIM'S

SOUPE TANGO : PESETAS 7'50

TODAS LAS TARDES DE 5 A 8, THES DANZANTE Y APERITIVOS

COMIDAS A LA AMERICANA

EL LOCAL PREFERIDO POR EL MUNDO ELEGANTE

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

OROCREMA

SU JABÓN DE ALMENDRAS

ES DE USO INDISPENSABLE EN EL TOCADOR

PIANOS GROTRIAN STEINWEG :: CASA WERNER

2.º

I PAGLIACCI

Ópera en dos actos del maestro Leoncavallo

Maestro director: VINCENZO BELLEZZA

Dirección escénica: F. RAYER

RADIOTELEFONÍA — LOS MEJORES APARATOS — IZABAL

COIFFEUR PARISIÉN

PELUQUERÍA PARA SEÑORAS

Especialidad en la Ondulación Permanente y Marcel
Tinturas Enné. Postizos, Masaje, Manicura, etc., etc.

PLAZA CATALUÑA, 9, pral. 1.ª : TELÉFONO A-3033 : BARCELONA

Sucursal en Palma de Mallorca : Batllori, número 2

TELÉFONO ALTAVOZ PARA AUTOMÓVIL

Su coche no estará a la altura del día hasta que le instale el teléfono

"DICTOGRAPH"

Adoptado por las marcas mundiales de primera categoría

El único transmisor cómodo y claro para dar órdenes al chófer

F. PETIT - Aribau, 32 - Barcelona
y en carroceros, garages, etc., etc.



PIANOLA : SOLO, ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE EN CASA IZABAL

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

Canio ama a su esposa Nedda y está celoso de su hermosura y de sus gracias. Tonio siente intensa pasión por Nedda y aprovecha un día la ausencia de Canio para declarar su pasión y el amor que siente por ella. Nedda se ríe de la amorosa declaración del payaso Tonio. Este insiste en su súplica y Nedda le rechaza violentamente. Al verse despreciado, jura vengarse. Nedda está enamorada de un aldeano llamado Silvio. Este celebra una entrevista con Nedda proponiéndole la fuga. Llega en esto Tonio y al ver a Silvio y Nedda hablando solos, se esconde y descubre los amores de Nedda y Silvio y se vale de ellos para vengarse, manifestando a Canio los amores de su esposa con Silvio.

Modas

Hija de C. Malató

Rambla de Cataluña, 9



Material Radio-telefónico

Balmes, 126

Teléf. G-2372

Barcelona

PIANOS GROTRIAN STEINWEG :: CASA WERNER



Vincenzo Bellezza

APARATOS COMPLETOS T. S. H. : BALMES, 126

BELLES ARTS : Galeries Dalmau

Continuament importants EXPOSICIONS dels més renomats artistes, Seccions de JOIES D'ART, ANTIGUITATS, MOBLES, MATERIAL PER ARTISTES, LLIBRERIA NACIONAL I ESTRANGERA

Dasseig de Gràcia, 62
Telèfon número 1172-G

ENTRADA LLIURE

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB



**Agencia General para España
Provenza, 251**

PHONOLAS Y TRI-PHONOLAS : A. BADÍA : CALLE SANTA ANA, 6

ACTO SEGUNDO

Canio sabe la infidelidad de su esposa y exige a ésta el nombre de su rival. Nedda se disculpa, suplica y llora, pero Canio, cada vez más celoso, quiere saber el nombre del seductor. Interrumpe esta escena la llegada de los aldeanos que vienen a ver la representación.

Tonio anuncia al público que va a comenzar la representación.

Comienza la farsa. Colombina es la amante de Arlequín y está en coloquio amoroso con ella. Tonio, que también ama a Colombina, los descubre y avisa a Canio; éste sorprende a su infiel Colombina con Arlequín, y mientras éste huye por una ventana, Canio penetra en la habitación y pregunta a su esposa el nombre del fugitivo amante.

Como la situación de la farsa es la misma que la de la realidad, Canio hunde en el corazón de Nedda su puñal. Esta cae e implora ayuda a Silvio, quien, al aperebirse de lo que sucede, corre en su auxilio, pero Canio mata también a éste.

MODAS SERRA : PROVENZA, 288

Camisería-Confecciones

Artículos para frac
y smoking

Calidades superiores
:: a precios baratos ::



Gabanes para auto y teatro

Gabanes gruesos
invierno, 125 ptas.

Camisas seda para smo-
king, 45 pesetas ::

GUARDARROPÍA GRATIS

PEDRO DE JOSÉ

PELUQUERO DE SEÑORAS

PTA. DEL ANGEL, 12 - TELÉF. A-1394

Aplicaciones de tinturas
- Ondulado permanente -



SEÑORA: Su pelo bien cortado
a la moda denotará buen gusto

NESTLÉ, el más perfecto
y de mejores resultados

SALÓN especial para el
masaje facial y manicura

BOCA SANA, DIENTES BLANCOS, CON DENTÍFRICO "IDEAL"



Lydia Gorinskaya



Giuseppe Tacani

**VIDAL & PELLICER
SASTRES**

FONTANELLA, 19, PRAL.
TELÉFONO A-4186

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB



RADIO IRIS

Un buen aparato - Un fácil manejo
Una buena audición - Un buen precio
EXIJA ESTA MARCA QUE ES GARANTÍA
Diagonal, 460 :: Barcelona



Carlo Galeffi



Víctor Damiani

LOS QUE HACEN OSTENTACIÓN
DE ELEGANCIA VISTEN EN LA

SASTRERÍA GUITART



PUERTA DEL ANGEL, 1 Y 3 - TELÉF. A-3782

New-York

SOCIEDAD ANÓNIMA

EMPRESA ANUNCIADORA

BARCELONA - MADRID
SAN SEBASTIÁN

La empresa
de las grandes exclusivas

Ronda Universidad, 6, 1.º, 1.ª
Teléfono A-4419

PIANOS
Casa Werner
S. A.
Agentes



Tel. 4-1474
Ronda Universidad
51
BARCELONA

Groteian Steinweg

