

GRAN TEATRO DEL LICEO



S. M.

1924

PROGRAMA OFICIAL

1925

++ DIRECCIÓN ARTÍSTICA ++
JUAN MESTRES CALVET

42035-4

NEW-YORK :: EMPRESA :: B
ANUNCIADORA de Barcelona



Fabrica de Espejos
Sres de
Pamaló
Exposición y Venta

Lauria 9

PHONOLAS Y TRI-PHONOLAS PIANOS RÓNISCH

APARATOS TODOS EN METAL

Rollos « Animatic » interpretados por los
principales concertistas y compositores

A. BADÍA — Calle Santa Ana, 6 — Barcelona

Jueves 27 de noviembre de 1924 +++++ 5.^a de propiedad y abono, a las nueve de la noche

AIDA

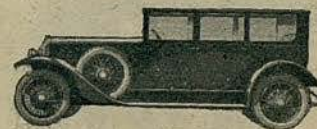
Ópera en cuatro actos
del maestro José Verdi

Maestro director : VINCENZO BELLEZZA

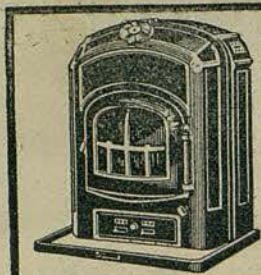
Director escénico : EUGENIO SALARICH

HOTCHKISS

DE FAMA
MUNDIAL



ROSINACH Y GARCIA
ARGÜELLES (DIAGONAL), NÚM. 466



Estufa J.M.B.
CALEFACCIÓN ECONÓMICA
S. A. M. MAS BAGÀ
 •Valencia 346•BARCELONA•

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

El Gran Sacerdote Ramphis hace saber a Radamés que los efopos han invadido los valles del Nilo, y se preparan para hacer lo propio con la ciudad de Tebas, y que, habiéndolo consultado con la diosa Isis, ha nombrado ya el jefe que debe guiar las falanges egipcias y el cual va a exponer al Rey.

Radamés queda turbado y pensativo ante la idea de poder ser el elegido para llevar a la victoria las tropas egipcias, realizar su sueño dorado, conseguir el aplauso de Menfis entero, y volver a la presencia de Aida ceñido de laureles, y decirle que por ella ha peleado y vencido.

Preséntase Amneris, hija del Rey Faraón, la cual ama apasionadamente a Radamés. Este le dice que estaba deleitándose en el recuerdo de un sueño venturoso, por haber proferido la diosa el nombre del caudillo que deberá guiar al combate las huestes egipcias, considerándose él muy dichoso si tal honor le hubiese cabido. Amneris hace un aparte de amenaza contra él si ama a mujer alguna que no sea ella. En tales momentos llega Aida, quien, al ver a Radamés, no puede menos que turbarse, por lo que Amneris deduce que Aida es su rival.

RADIO - ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

OSTRAS

Importación directa
 de los mejores
 parques de MARENNES

Punto de reunión
 a la salida
 de los teatros

TELÉFONO A-280



ORO
 — DEL —
RHIN

GRAN CERVECERÍA
 RESTAURANT

TABACO Y CIGARRILLOS
 INGLESES



R. E. M. : RADIOTELEFONÍA : BALMES, 126



Tina Poli-Randaccio

LA MAS GRANDE EXPOSICIÓN DE ESPEJOS Y LUNAS : CLARÍS, 5

Calefacción : Cocinas : Termosifones



J. MOLINÉ

Presupuestos y estudios gratis
 Nápoles, 200 : Teléf. 979-S. P.

BARCELONA



Alfa Romeo

EL COCHE
MÁS RÁPIDO
DEL MUNDO

VENCEDOR del Gran Premio de Europa
y del Gran Premio de Italia

RECORD MUNDIAL

195 ks. hora de velocidad media han sido con-
seguidos por nosotros con 2 litros de cilindrada

S. A. Española Ing. Nicola Romeo y C.^a

Director: R. Andrés G. y Fabiá

Lauria, 73 — Teléfono G-2284 — Barcelona

RADIOTELEFONÍA : ESTELA Y CODINA : BALMES, 126

El Rey ordena que entre el mensajero, el cual dice que los etíopes han devastado los campos y arrasado las mieses, y que orgullosos por su fácil victoria, se encaminan a Tebas, acaudillados por el feroz guerrero Amonasro.

El Rey nombra caudillo de las tropas a Radamés, y recibe de manos de Amneris la bandera que ha de servirle de guía en el camino de la gloria.

ACTO SEGUNDO

Amneris, rodeada de las esclavas que la visten, contempla a los esclavos moros que bailan. Aida entra. y a una seña de Amneris todos los allí presentes se alejan: ésta, con fingido cariño, le brinda amistad y le dice que a su lado nada le faltará que pueda hacerla dichosa, a lo cual responde Aida que no puede ser feliz lejos de su país natal e ignorando la suerte de su padre y hermanos; mas Amneris, queriendo saber si Aida ama a Radamés, le dice que el tiempo sanará las heridas de su corazón, y más que el tiempo un dios poderoso, el Amor. Amneris, mirando fijamente a Aida, dice que si entre los valientes que han com-

UNIFORMES PARA CHAUFFEURS - Saúl Martínez - Rda. S. Pedro, 8, pral.

SOMBREROS

Modes de Mme. PUIG

Exposición permanente en los salones de su nuevo
domicilio. Plaza Cucurulla (entrada Boters, n.º 1)

Clase especial de enseñanza y prácticas de con-
fección y modelaje de sombreros, para señoritas

Información de las grandes casas de París



PIANOS

ÚNICOS, SOLOS Y EXCLU-
SIVOS AUTÉNTICOS, CASA



PIANOLA

PASEO GRACIA, 35
BUENSUCESO, 5

STUDIUM DANIEL : FOTOGRAFÍA : CORTES, 646



Fanny Anitua

T. S. H. RADIO - ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

SOLO EXISTE UN APARATO QUE PUEDE LLAMARSE

PIANOLA

ESTO, NO ES UNA FRASE MÁS DE PROPAGANDA, LA PALABRA

PIANOLA

PATENTADA POR THE ÆOLIAN C.º DESIGNA SOLAMENTE LOS
APARATOS POR ELLA FABRICADOS

ÚNICO AGENTE : CASA IZABAL

Radiotelefonía

ACCESORIOS
LAMPARAS



The Royalty  *of Radio*

ESTABLECIMIENTOS
C. M. R.

JOSÉ LÓPEZ AZNAR
Caspé, 12, entrel.º

SOLO EXISTE UN APARATO QUE PUEDA LLAMARSE PIANOLA

batido contra su patria había alguno por quien sintiera tierno afecto, puede aún lograr sus anhelos. El caudillo Radamés fué muerto en el campo de batalla. Aida, al oír tan tremenda noticia, revela a Amneris la pasión que por ese hombre siente. Entonces Amneris le dice que Radamés vive y que la ha engañado para saber la verdad; mas, ahora que sabe que le ama, que tiemble de su furia.

Entra el Rey acompañado de los ministros, sacerdotes, oficiales, etc., Amneris, Aida y esclavas. Las tropas egipcias desfilan delante el Rey. Siguen los carros de guerra, las enseñas, etc., y, por último, Radamés bajo un dosel llevado por doce oficiales.

El Rey desciende del trono para abrazar a Radamés, y le dice que pida lo que quiera, pues nada le negará; a lo que éste contesta que permita le sean presentados los prisioneros. Entran todos, y entre ellos Amonasro en traje de oficial. Aida, al ver a su padre, corre a abrazarse a él, mientras que los demás quedan sorprendidos por tan inesperado suceso.

El Rey pregunta a Amonasro que quién es, a lo que contesta que el padre de Aida, y que habiendo combatido por su patria y su rey, en balde ha buscado la muerte.

MODAS SERRA : PROVENZA, 288

ROBES
MANTEAUX
CHAPEAUX
FOURRURES
LINGERIE
CORSETS

Serra

Teléfono G - 712

288, Provenza

La més
nutritiva



¿Fa
l'exigiu?

MODAS SERRA : PROVENZA, 288



Felipe Santagostino

UNA PIANOLA AUTÉNTICA SOLO PUEDE ADQUIRIRSE EN CASA IZABAL

Radio Electric Manufacturers

ESTELA Y CODINA

Barcelona

Balmes, 126
Teléf. G-2372

PERFUMERÍA PARERA

VARON DANDY

LOCIÓN
EXTRACTO
AGUA COLONIA
RHUM-QUINA

PARA CABALLERO

ESPEJOS

J. Pedret Llasat

FÁBRICA DE ESPEJOS
RESTAURACIONES DE ESPEJOS DE TODAS CLASES

CLARÍS, 5

AUTO-ELECTRICIDAD

T S H

Nuestros aparatos ATWATER, KENT, TRANSAT o C-119, le aseguran positivamente la buena recepción de cualquier concierto Europeo

CALLE DIPUTACIÓN, NÚMERO 234

Perlas Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84

REPERTO

Aida	Sra. Poli-Randaccio	Ramphis	Sr. Olaizola
Amneris	> Anitua	El Rey	> Fiori
Radamés	Sr. Santagostino	Un mensajero	> Gallofré
Amonasro ..	> Damiani		

Maestro director: Vincenzo Bellezza Dirección escénica: Eugenio Salarich
Maestro del coro: Gaetano Terragnolo

En el acto 2.º *Danza egipcia* por la primera bailarina Mlle. Metchkovskaya y las solistas Mlles. Girmounska, Arnova y Mrs. Ignatoff, Tripolitoff

Coreografía de Theodore Wassilieff

La obra pertenece a la casa Ricordi de Milán, representada por los Sres. Vidal, Bona y Boceta

Perlas Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84

Reloj ELECTION Es hora exacta



Fábrica de Muebles de Estilo Español

DE

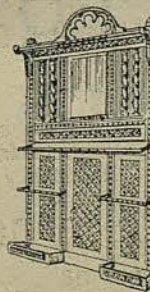
Dámaso Azpeitia

AZPEITIA - GUIPÚZCOA

Sillerías en madera combinadas con rafia talladas y tapizadas

F. OLAYAS

Barcelona -- Cortes, 549



Gran Teatro del Liceo

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS
Cafés, Tes, Leche, Natilla, Yoghourt, Chocolates, Pasteles, Sandwich, Refrescos, Cocktails, Licores, Vinos, Aguas minerales y Champagne a cargo de

JUAN FERRER

de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro

Nota: Para cooperar al buen servicio, se ruega que por cualquier deficiencia se sirvan reclamar a la Dirección



T · S · H DUCRETET

APARATOS DE FAMA MUNDIAL

Altavoces sin resonancias de fonógrafo. Nuevos aparatos para recibir desde los "amateurs" norteamericanos (50 m. L. O.) hasta las estaciones de mayor longitud de onda

REPRESENTANTE **J. GANZER** Pta. del Angel, 19
general para España BARCELONA

¿CONOCE V. LAS CONDICIONES DEL «CONCURSO-VENTA» DE ROLLOS IZABAL?

El pueblo y los demás imploran la clemencia de su señor para los prisioneros, menos los sacerdotes, que quieren se destruyan esas turbas feroces. Radamés, viendo sufrir a Aida, solicita del Rey la libertad de todos los prisioneros efopes. El Rey accede a la petición de Radamés y además le concede la mano de su hija Amneris.

ACTO TERCERO

Aida recuerda las delicias de su país natal, el que, sin duda, no verá más, y se promete arrojarse a las profundidades del Nilo si Radamés se casa con Amneris.

Preséntase Amonasro, quien dice a su hija que nada se le oculta; ama a Radamés y es correspondida; que tiene por rival a Amneris, pero si ella quiere podría vencer a su enemiga.

El pueblo entero se levanta nuevamente en armas asegurándose la victoria, pero sólo le falta saber el camino que seguirá el enemigo, a lo que pregunta a Aida que quién podrá indicarlo. Amonasro dice que, puesto que Radamés la ama y debe llegar dentro de un momento, nada más fácil que preguntárselo ella

A LA SALIDA DEL LICEO TODOS AL RESTAURANT MAXIM'S

SOUPER TANGO : PESETAS 7'50

TODAS LAS TARDES DE 5 A 8, THES DANZANTE Y APERITIVOS
COMIDAS A LA AMERICANA

EL LOCAL PREFERIDO POR EL MUNDO ELEGANTE

OROCREMA

SU JABÓN DE ALMENDRAS

ES DE USO INDISPENSABLE EN EL TOCADOR



Víctor Damiani

PIDA V. LAS NUEVAS TRANSCRIPCIONES DE ÓPERA EN ROLLOS IZABAL

COIFFEUR PARISIÉN

PELUQUERÍA PARA SEÑORAS

Especialidad en la Ondulación Permanente y Marcel
Tinturas Enné. Postizos. Masaie. Manicura, etc., etc.

PLAZA CATALUÑA, 9, pral. 1.^a : TELÉFONO A-3033 : BARCELONA

Sucursal en Palma de Mallorca : Batllori, número 2

CASA J. TEJERO

PERFUMERÍA Y PELUQUERÍA PARA SEÑORAS

La casa de mejor gusto y la única que tiene los mejores secretos de belleza. Baño de Reyna. Baños de luz Epidermich Bay Gogo-Lobely. Extracto de manzanilla que da los reflejos ceniza y oro. Precioso secreto para hacer crecer las pestañas. Permanente el más rápido y perfecto. Tinturas con Extracto de henee en media hora. Postizos sencillos y muy elegantes

CORTES, 622 : Teléf. 2678-A (Junto a la Rbla. Cataluña y Coliseum) : BARCELONA

VOCALIÓN. LOS MEJORES APARATOS PARLANTES Y DISCOS IZABAL

misma, lo que él no le ocultará. Aida rechaza horrorizada tal proposición, mas accede por fin; Amonasro ocúltase entre la espesura de las selvas, llegando Radamés, quién, más enamorado que nunca, corre a arrojarle en brazos de Aida. Sostienen animado coloquio y ésta propone la fuga, lo que Radamés rehusa al principio, mas viendo la insistencia y ruegos de Aida accede; mas de improviso ésta detiéndose preguntándole por qué lado evitarán el encuentro de las tropas, a lo que Radamés dice que el elegido por los suyos estará libre hasta mañana y es el de las gargantas del Nápata.

Amonasro en aquel momento sale de donde estuviere oculto y dice que en tal sitio estarán los suyos y que le derrotará.

Radamés queda perplejo preguntándole que quién es; Amonasro contesta que el Rey de los etíopes; Radamés no sabe si es sueño o realidad lo que le sucede y entre Amonasro y Aida procuran tranquilizarle diciéndole que huyan al otro lado del Nilo, donde les esperan sus amigos y que el amor de Aida le levantará un solio: arrastrado por el dolor se dispone a seguirlos, cuando de improviso aparece Amneris, la que le llama traidor; Amonasro quiere lanzarse sobre ella puñal en mano, mas se lo impide Radamés, el cual entrega su espada a Ramphis mientras Aida y Amonasro huyen.

Modas

Hija de C. Malató

Rambla de Cataluña, 9



Material Radio-telefónico

Balmes, 126
Teléf. G-2372

Barcelona



Gabriel Olaizola

APARATOS COMPLETOS T. S. H. : BALMES, 126

BELLES ARTS : Galeries Dalmau

Continuament importants EXPOSICIONS dels més renomats artistes, Seccions de JOIES D'ART, ANTIGUITATS, MOBLES, MATERIAL PER ARTISTES, LLIBRERIA NACIONAL I ESTRANGERA

Dasseig de Gràcia, 62
Telèfon número 1172-G

ENTRADA LLIURE



**Agencia General para España
Provenza, 251**

PHONOLAS Y TRI - PHONOLAS : A. BADÍA : CALLE SANTA ANA, 6

ACTO CUARTO

Amneris llama a la guardia para que conduzcan ante su presencia a Radamés; entra éste y Amneris le dice que la terrible muerte le espera, y que para salvarse se disculpe y ella implorará del Rey el perdón. Radamés dice que no quiere disculparse y que prefiere morir antes que vivir infamado y sin el amor de Aida. Amneris le notifica que en la desesperada resistencia que hicieron los fugitivos sólo murió el padre y que no se sabe dónde se ha escondido Aida.

Aparecen los sacerdotes que vienen a juzgar a Radamés, bajan al subterráneo y oýense las acusaciones de éstos y el silencio de Radamés. Amneris da grandes gritos de angustia. Aparecen nuevamente los sacerdotes, quienes han decretado la muerte de Radamés. Amneris los insulta diciéndoles que la venganza del cielo caerá sobre sus cabezas por haber decretado la muerte de un ser inocente.

Radamés está en el subterráneo en las gradas de la escalera por la cual ha descendido; en lo alto de la escalera dos sacerdotes cierran con una losa la entrada del subterráneo. Radamés oye el suspiro de Aida, que había procurado introducirse en aquella tumba. Los sacerdotes y las sacerdotisas entonan sus cánticos y bailan sus místicas danzas arriba en el templo, llegando el eco al oído de Radamés y Aida, la cual expira en brazos de éste.

Camisería-Confecciones

Artículos para frac
y smoking

Calidades superiores
:: a precios baratos ::



Gabanes para auto y teatro

Gabanes gruesos
invierno, 125 ptas.

Camisas seda para smo-
:: king, 45 pesetas ::

GUARDARROPÍA GRATIS

PEDRO DE JOSÉ

PELUQUERO DE SEÑORAS

PTA. DEL ANGEL, 12 - TELÉF. A-1394

Aplicaciones de tinturas
- Ondulado permanente -



*SEÑORA: Usted estará bien peinada todos
los días con las transformaciones DEJOSÉ*

NESTLÉ, el más perfecto
y de mejores resultados

SALÓN especial para el
masaje facial y manicura



Vincenzo Bellezza



Eugenio Salarich

VIDAL & PELLICER
SASTRES

FONTANELLA, 19, PRAL.
TELÉFONO A-4186

NEW-YORK AB
EMPRESA ANUNCIADORA

RADIO IRIS DIAGONAL, 460

Un buen aparato
Una buena audición
Un fácil manejo
Un buen precio

EXIJA ESTA MARCA QUE ES GARANTIA



Theodore Wassilieff



Janina Metchkovskaya

LOS QUE HACEN OSTENTACIÓN
DE ELEGANCIA VISTEN EN LA

SASTRERÍA GUITART



PUERTA DEL ANGEL, 1 Y 3 - TELÉF. A-3782

¿Un buen anuncio?

New-York

SOCIEDAD ANÓNIMA

EMPRESA ANUNCIADORA

BARCELONA - MADRID
SAN SEBASTIÁN

EXCLUSIVAS :

Gran Teatro del Liceo
Teatro Reina Victoria (Madrid)
Teatro Romea
Teatro Goya
Teatro Nuevo
Teatro Victoria
Lanternograff Salón Cataluña
Farolas luminosas en las Ramblas
Pared Virreina
Telones luminosos por transparencia
(Patente de invención)

Ronda Universidad, 6, 1.º, 1.ª
Teléfono A-4419



PIANOS
Casa Werner
 S. A.
 Agentes



Tel. A-1474
 Ronda Universidad
 31
 BARCELONA



Grotrian Steinweg

