

GRAN TEATRO DEL LICEO



S. M.

1924

PROGRAMA OFICIAL

1925

♦♦ DIRECCIÓN ARTÍSTICA ♦♦
JUAN MESTRES CALVET

42035-5

NEW-YORK :: EMPRESA :: ANUNCIADORA

IB



Fabrica de Espejos

frs de

Pamaló

Exposición y Venta

Lauria 9

PHONOLAS Y TRI-PHONOLAS PIANOS RÓNISCH

APARATOS TODOS EN METAL

*Rollos « Animatic » interpretados por los
principales concertistas y compositores*

A. BADÍA – Calle Santa Ana, 6 – Barcelona

Sábado 29 de noviembre de 1924 +++++ 6.^a de propiedad y abono, a las nueve de la noche

LUISA

Ópera en cuatro actos y cinco cuadros, libro y música del maestro
Gustavo Charpentier

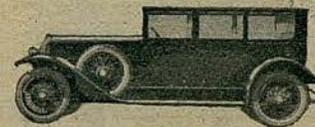
Maestro director y concertador

HENRY DEFOSSE

Dirección escénica: EDMOND WARNERY

HOTCHKISS

DE FAMA
MUNDIAL



ROSINACH Y GARCIA
ARGÜELLES (DIAGONAL), NÚM. 466



Estufa J.M.B.
CALEFACCIÓN ECONÓMICA
S. A. M. MAS BAGA
 • Valencia 346 • BARCELONA •

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

En escena Luisa en casa de sus padres ; en la buhardilla de enfrente tiene su estudio y vive Julián, joven pintor objeto de los amores de Luisa ; en un diálogo tierno y apasionado se juran eterno amor. Julián ha escrito varias veces a los padres de su adorada para que den su consentimiento de desposorio, siempre con resultado negativo. « Me dijiste en tu última carta, ten paciencia, se acerca la hora ; de nuevo pídeselo a mi padre ; si rehusa irrevocablemente, te doy palabra de huir contigo » dice Julián y propone a Luisa huyan hacia la felicidad, que les sonríe... lejos de sus padres, que quieren aprisionar entre aquellas paredes su juventud y hermosura ; Luisa vuelve a pedirle que escriba otra vez. Explicanse los dos amantes cómo nació el amor que se tienen, conviniendo los dos en que la madre de Luisa es quien tiene la culpa de que no se puedan hablar, pues siempre los sorprende cuando menos lo piensan.

Sin que se hayan dado cuenta los dos enamorados, ha entrado la madre de Luisa que oye la mitad de la conversación.

Al volverse Luisa hacia la puerta, se apercebe de la presencia de su madre y deja a Julián, que le pregunta ansioso : « ¿ No me quieres decir nada más, adorada Luisa ? Respóndeme, por favor, antes de que llegue tu carcelera y nos sorprenda ».

RADIO - ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

OSTRAS

Importación directa
 de los mejores
 parques de MARENNES

Punto de reunión
 a la salida
 de los teatros

TELÉFONO A-280



ORO
 — DEL —
RHIN

GRAN CERVECERÍA
 RESTAURANT

**TABACO Y CIGARRILLOS
 INGLESES**



R. E. M. : RADIOTELEFONÍA : BALMES, 126



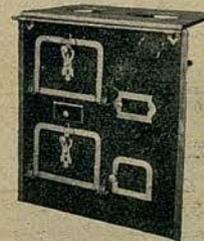
Emma Luart



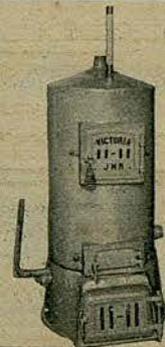
Elisabeta Yvanova

LA MAS GRANDE EXPOSICION DE ESPEJOS Y LUNAS : CLARÍS, 5

Calefacción : Cocinas : Termosifones



J. MOLINÉ
 Presupuestos y estudios gratis
 Nápoles, 200 : Teléf. 979-S. P.
BARCELONA



NEW-YORK J.A.B.
 EMPRESA ANUNCIADORA

Alfa Romeo

EL COCHE
MÁS RÁPIDO
DEL MUNDO

VENCEDOR del Gran Premio de Europa
y del Gran Premio de Italia

RECORD MUNDIAL

195 ks. hora de velocidad media han sido con-
seguidos por nosotros con 2 litros de cilindrada

S. A. Española Ing. Nicola Romeo y C.^a

Director: R. Andrés G. y Fabiá

Lauria, 73 — Teléfono G-2284 — Barcelona

RADIOTELEFONÍA : ESTELA Y CODINA : BALMES, 126

La madre de Luisa muéstrase a Julián, dejando a éste estupefacto; luego, cerrando el balcón, se dirige a Luisa que está preparando la mesa, reprendiéndola. Sus amores con un calavera no pueden seguir; ella es honrada y él es un bohemio que se pasa la vida sin trabajar.

Entra el padre que viene con una carta en la mano, léela... « Julián vuelve a pedir nuestro consentimiento », dice a su esposa; ésta se muestra reacia, pero el padre, que es un hombre todo bondad y todo corazón y que Luisa significa para él su vida, no quiere hacerla infeliz casándola con un hombre que ella no ame. « Él, se ve bien claro, ama a nuestra Luisa y ésta no le aborrece »; hace reflexiones a su hija. « Escoger marido no es cosa fácil; la falta de acierto en la elección hace trocar en lágrimas lo que antes todo era alegría ».

La madre, entretanto, va burlándose de Julián y repitiendo en mofa todo lo que ha oído de la conversación de Luisa y el pintor.

« ¿ No te ha hablado nunca?, pregúntale a Luisa su padre, y haciendo un esfuerzo inaudito contéstale: « No »; desconfía su padre y le hace jurar que siempre obedecerá como buena hija y dándole un periódico y sonriendo compasivamente pídele que se lo lea. « Hogaño la primavera es de las más lucidas... París está de fiesta », lee, entre sollozos, Luisa, y dando expansión a su llanto, exclama... « ¡ París! »

SOMBREROS



Modes de Mme. PUIG

Exposición permanente en los salones de su nuevo
domicilio, Plaza Cucurulla (entrada Boters, n.º 1)

Clase especial de enseñanza y prácticas de con-
fección y modelaje de sombreros, para señoritas

Información de las grandes casas de París

PIANOS

ÚNICOS, SOLOS Y EXCLU-
SIVOS AUTÉNTICOS, CASA



PIANOLA

PASEO GRACIA, 35
BUENSUCESO, 5

STUDIUM DANIEL : FOTOGRAFÍA : CORTES, 646



Lydia Gorinskaya



Alexina Swetchinskaya

T. S. H. RADIO - ELECTRIC MANUFACTURER'S : BALMES, 126

RADIO - TELEFONÍA

LOS MEJORES APARATOS

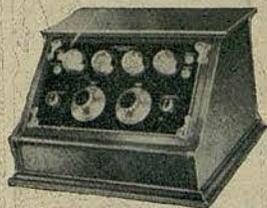
CASA IZABAL

SOLICITE CONDICIONES ESPECIALES DE INSTA-
LACIÓN GRATUITA A PRUEBA, EN SU CASA

PASEO DE GRACIA, 35 : BUENSUCESO, 5

Radiotelefonía

ACCESORIOS
LAMPARAS



The Royalty of Radio

ESTABLECIMIENTOS
C. M. R.

JOSÉ LÓPEZ AZNAR
Caspé, 12, entrel.º

SOLO EXISTE UN APARATO QUE PUEDA LLAMARSE PIANOLA

ACTO SEGUNDO DESPERTAR DE PARÍS

Las cinco de la mañana, en la parte baja de Montmartre.
En escena la vendedora de leche, la de periódicos, la traperita, la recogedora de carbón, el noctámbulo y el traperero.

El noctámbulo quiere seducir a la vendedora de periódicos; ésta recházale y al desaparecer éste, riéndose de ellos, tropieza con el traperero, que cae al suelo. En la lejanía se oye la voz del noctámbulo que va clamando: «Soy el proveedor de la gran ciudad»; el traperero explica a los demás que conoce al que se ha marchado, que lo había visto otra vez, pero entonces no iba solo... «Llevaba una joven del brazo, engañándola con su canto... era mi hija». Todos lo comentan.

Poco a poco van marchándose todos. Aparecen Julián y los bohemios, que avanzan cómicamente y con aires de conspiradores.

Julián muestra a los demás el sitio donde trabaja su adorada; díceles que huirá con él. Todos la aclaman y quieren hacerla su Musa.

MODAS SERRA : PROVENZA, 288

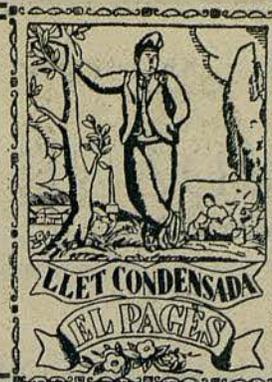
ROBES
MANTEAUX
CHAPEAUX
FOURRURES
LINGERIE
CORSETS

Serra

Teléfono G-712

288, Provenza

La més
nutritiva



¿Ja
l'exigiu?

MODAS SERRA : PROVENZA, 288



Elena Lucci



Alexina Zanardi

UNA PIANOLA AUTÈNTICA SOLO PUEDE ADQUIRIRSE EN CASA IZABAL

Radio Electric Manufacturers

ESTELA Y CODINA

Barcelona

*Balmes, 126
Teléf. G-2372*

PERFUMERÍA PARERA

VARON DANDY

LOCIÓN
EXTRACTO
AGUA COLONIA
RHUM-QUINA

PARA CABALLERO

ESPEJOS

J. Pedret Llasat

FÁBRICA DE ESPEJOS
RESTAURACIONES DE ESPEJOS DE TODAS CLASES

CLARÍS, 5

AUTO-ELECTRICIDAD

T S H

Nuestros aparatos ATWATER, KENT, TRANSAT o C-119,
le aseguran positivamente la buena recepción de cual-
quier concierto Europeo

CALLE DIPUTACIÓN, NÚMERO 234

Perlas Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84

REPERTO

Luisa	Sra. Luart	Magdalena	Sra. Zanardi
La madre	> Richardson	Margarita	> Gili
El padre	Sr. Delval	Noctámbulo	Sr. D'Ariel
Julián	> Trantoul	Papá de los locos	> >
Irma	Sra. Swetchinskaya	El trapero	> Giralt
Camila	> Yvanova	Segundo filósofo	> Gallofré
Gertrudis	> Lucci	Canzonetista	> >
Barrendera	> >	Ropavejero	> Frau
La lechera	> >	Estudiante	> >
La aprendiz	> Gorinskaya	Vendedor hierro viejo	> Zakaroff
Granujilla	> >	Primer filósofo	> Baydaroff
Elisa	> Vilá	El pintor	> Oliver
Vendedora de leche	> >	El poeta	> Granollers
Blanca	> Marchetti	Primer guardia	> >
Susana	> Fiori	El escultor	> Ricart
Vendedora periódicos	> >	Segundo guardia	> Sra. Metchkovskaya
La traper	> Zanardi	Primera bailarina	> >

Maestro director y concertador: Henry Defoix — Dirección escénica: Edmond Warnery

Perlas Collares

J. VALENTÍ

84, Paseo Gracia, 84



Reloj
ELECTION
e
Es hora exacta

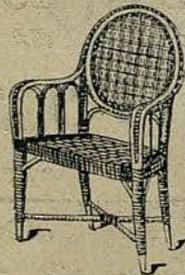
MUEBLES de MÉDIA y JUNCO de la casa
Dámaso Azue
de AZPEITIA (Guipúzcoa)

Extenso surtido
en sillerías

PRECIOS DE FÁBRICA

FRANCISCO OLA

Cortes, 549 - Barcelona



Gran Teatro del Liceo

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS
Cafés, Tes, Leche, Natilla, Yoghourt, Chocolates,
Pasteles, Sandwich, Refrescos, Cocktails, Licores,
Vinos, Aguas minerales y Champagne a cargo de

JUAN FERRER

de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro

Nota: Para cooperar al buen servicio, se ruega que por cualquier deficiencia se sirvan reclamar a la Dirección



T · S · H DUCKETT

APARATOS DE FAMA MUNDIAL

Altavoces sin resonancias de fonógrafo. Nuevos aparatos para recibir desde los "amateurs" norteamericanos (50 m. L. O.) hasta las estaciones de mayor longitud de onda

REPRESENTANTE **J. GANZER** Pta. del Angel, 19
general para España BARCELONA

PRUEBE VD. LAS VENTAJAS DEL ABONO A ROLLOS EN CASA IZABAL

Salen a las ventanas muchachas a las que los bohemios dedican unos cantos, recibiendo en premio monedas que recogen y márchanse.

Quédase solo Julián, angustioso, pues ha de ver pronto a su amor.

Van viniendo modistas que se ríen al ver la preocupación del pintor, entrando luego en el taller.

Por último, aparecen Luisa y su madre; ésta deja a Luisa en la puerta del taller, no sin antes mirar, con desconfianza, por todos lados.

Julián se dirige a la casa y sale con Luisa, que quiere huir de él por miedo a que los encuentre su madre; él vuelve a incitarla para que deje el hogar de sus padres, para crear otro; el amor libre y las fiestas de París les brindan felicidad sin fin; no debe despreciar, pues, ella, y no debe volverse atrás de la palabra que dió a Julián.

Luisa sostiene una lucha interna; por una parte ve que abandonando a sus padres causarían su muerte, pero por otra ve que de no hacerlo pierde el amor de Julián. « No sé qué hacer... suéltame... mañana... más tarde... seré tu esposa... Julián... Mi bien amado ». Quedan abrazados los dos... se separa y ya en la puerta del taller le tira un beso... Devuélveselo él con tristeza.

A LA SALIDA DEL LICEO TODOS AL RESTAURANT MAXIM'S

SOUPE TANGO : PESETAS 7.50

TODAS LAS TARDES DE 5 A 8, THES DANZANTE Y APERITIVOS

COMIDAS A LA AMERICANA

EL LOCAL PREFERIDO POR EL MUNDO ELEGANTE

OROCREMA

SU JABÓN DE ALMENDRAS

ES DE USO INDISPENSABLE EN EL TOCADOR



Antonio Trantoul



Raoul Delval

RADIOTELEFONÍA — LOS MEJORES APARATOS — IZABAL

COIFFEUR PARISIÉN

PELUQUERÍA PARA SEÑORAS

Especialidad en la Ondulación Permanente y Marcel
Tinturas Enné, Postizos, Masaje, Manicura, etc., etc.

PLAZA CATALUÑA, 9, pral, 1.ª : TELÉFONO A-3033 : BARCELONA

Sucursal en Palma de Mallorca : Batllori, número 2

CASA J. TEJERO

PERFUMERÍA Y PELUQUERÍA PARA SEÑORAS

La casa de mejor gusto y la única que tiene los mejores secretos de belleza. Baño de Reyna. Baños de luz Epidermich Bay Gogo-Lobely. Extracto de manzanilla que da los reflejos ceniza y oro. Precioso secreto para hacer crecer las pestañas. Permanente el más rápido y perfecto. Tinturas con Extracto de henee en media hora. Postizos sencillos y muy elegantes

CORTES, 622 : Teléf. 2678-A (junto a la Rbla. Cataluña y Coliseum) : BARCELONA

VOCALIÓN. LOS MEJORES APARATOS PARLANTES Y DISCOS IZABAL

CUADRO II

UN TALLER DE MODISTAS

Luisa, Irma, Camila, Enriqueta, Blanca, Juana, Magdalena, Elisa, Susana, Gertrudis, Margarita y otras (jóvenes y viejas) están trabajando en varios veladores, cantando la mayoría.

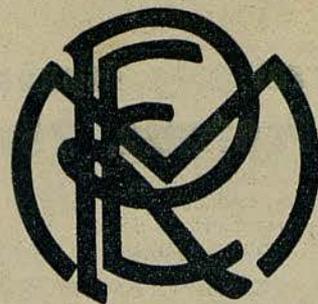
Todo demuestra que la juventud impera, y por consiguiente la alegría está en el semblante y en las palabras de todas, menos Luisa que, pensando en su amor, no ríe ni canta. Esto da lugar a que las demás reparan en ello, y los comentarios no son muy favorables para los padres de Luisa. «Yo creo que Luisa está enamorada», dice Irma mirándola irónicamente; confusa contesta Luisa que no, pero sus compañeras piden que les explique sus aventuras. Se oye una copla en la calle; es Julián que la dedica a Luisa. Sus compañeras encuéntranle al principio simpático, pues creen se la dedica a ellas; pero al reconocer al artista se burlan de él, tratándole de loco

«Renuncio a vivir, pues la vida sobra cuando el ser amado, el solo amor, rechaza nuestros afectos». «Si su corazón ha olvidado los juramentos y de mí se ha apartado; si ansias vivir sin luz y sin gozo... corazón de traidora... vete ya en mala hora» son las sentidas coplas que envía Julián a su Luisa que ya no puede resistir por más tiempo aquella angustia, y alegando que se siente enferma

Modas

Hija de C. Malató

Rambla de Cataluña, 9



Material Radio-telefónico

Balmes, 126
Teléf. G-2372

Barcelona



Henry Defosse



Edmond Warnery

APARATOS COMPLETOS T. S. H. : BALMES, 126

BELLES ARTS : Galeries Dalmau

Continuament importants EXPOSICIONS dels més renomats artistes, Seccions de JOIES D'ART, ANTIGUITATS, MOBLES, MATERIAL PER ARTISTES, LLIBRERIA NACIONAL I ESTRANGERA

Dasseig de Gràcia, 62
Telefon número 1172-G

ENTRADA LLIURE



**Agencia General para España
Provenza, 251**

PHONOLAS Y TRI - PHONOLAS : A. BADÍA : CALLE SANTA ANA, 6

se marcha. Todas sus compañeras dudan y al trasponer el umbral Luisa, se van al balcón viendo que se ha encontrado con Julián y que se marchan, los dos del brazo, produciendo la hilaridad de todas... ¡ Envidia !... ¡ Caridad !

ACTO TERCERO

Un jardín en la cima del « turó » de Montmartre. El panorama de París en un atardecer.

Al descorrerse el telón, Julián, sentado cerca de la casa, parece ensimismado en agradable meditación. Luisa, en la balaustrada, sonriendo, contéplale amorosamente. « Desde que decidí ser tuya, creo soñar bajo un cielo encantado anonadada por tu primer beso », dícele, en el paroxismo de su felicidad, Luisa. Con ternura muéstrale Julián a su adorado París, que poco a poco enciende sus luces. « Es para ti, musa hechicera, que la villa está esta noche risueña ». Los amantes, arrodillados y estáticos como debajo del encanto de la visión del porvenir que se levanta delante de ellos, extendiendo los brazos hacia la ciudad; en una apoteosis de luz, París parece festejar a los amantes. « ¡ Libres !, ya sois libres, nos clama la inmensa villa ». « Ven a mis brazos, mi poeta : ¿ no soy ya tu conquista?... Pues oprímeme bien fuerte... y hazme morir de tanto besarme ».

Camisería-Confecciones

Artículos para frac
y smoking

Calidades superiores
:: a precios baratos ::



Gabanes para auto y teatro

Gabanes gruesos
invierno, 125 pts.

Camisas seda para smo-
king, 45 pesetas ::

PEDRO DE JOSÉ

PELLUQUERO DE SEÑORAS

PTA. DEL ANGEL, 12 - TELÉF. A-1394

Aplicaciones de tinturas
- Ondulado permanente -



*SEÑORA : Usted estará bien peinada todos
los días con las transformaciones DEJOSÉ*

NESTLÉ, el más perfecto
y de mejores resultados

SALÓN especial para e.
masaje facial y manicura

Los dos amantes se dirigen a la casa indiferentes a cuanto les rodea, fijas sus miradas y atrayéndose mutuamente sus labios.

Bohemios, modistas y vecinos de Montmartre entran en escena. Se disponen a guarnecer la fachada y entrada de la casa, con banderas, damascos y faroles venecianos para celebrar la coronación de la Musa de Montmartre... de Luisa, que aparece vestida con el traje, dispuesta a la ceremonia. « Gloria a la musa », dice Julián. « Riamos; cantemos », claman los demás, todo respira alegría. « Luisa : ¿ quieres ser reina de los bohemios? ¿ Quieres ser Musa del Montmartre glorioso? Luisa hace un ligero gesto de asentimiento; Julián, conmovido, se arrodilla a sus pies; Luisa toma una flor de su pecho y la ofrece a su amante. Música, desfile general, gritos, risas... fuegos de bengala; apoteosis.

Gran expectación al aparecer en la puerta del jardín la madre de Luisa, inmóvil y dudando entrar, semejando el espectro del sufrimiento.

Burlándose unos y espantados los pequeños, desaparecen todos, quedando solos Luisa, su madre y Julián. Dice no viene como enemiga; sólo desea decir a Luisa que su padre está enfermo y que sólo ella puede salvarle. « ¿ Me prometéis — dice Julián — devolverme a Luisa? » « Sí », responde la madre. « Así ves, mensajera de salud ». Despedida emocionante y afectuosa de Luisa y Julián, quien al verla desaparecer con su madre exclama : « ¡ Ah, mi adorada ! »

VIDAL & PELLICER
SASTRES

FONTANELLA, 19, PRAL.
TELÉFONO A-4186

GUARDARROPÍA GRATIS

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

RADIO IRIS DIAGONAL, 460

Un buen aparato
Una buena audición
Un fácil manejo
Un buen precio

EXIJA ESTA MARCA QUE ES GARANTIA

ACTO CUARTO

En casa de los padres de Luisa.

La casa en donde tenía el estudio Julián ha desaparecido, viéndose a lo lejos París.

La madre de Luisa censura y recrimina a ésta, como de costumbre, sus amores con Julián y la fuga. «Te has figurado que vamos ha dejarte volver a su lado?», entonces recuerda a su madre la palabra que dió a Julián. El padre le hace cariñosas reflexiones para convencerla y hacerla desistir. Se niega Luisa, pues dice que añora París, la vida bohemia, sus encantos y placeres. Ante tan resuelta actitud y lleno de ira el padre de Luisa, mostrándole París, exclama: «Eso es el placer; bailando hasta reventar y riendo hasta llorar. ¡Eso es el placer! Te esperan, pues, vete al instante». Luisa, temblando de miedo y dudando marchar ahora que su padre la arroja, va de un lado a otro de la habitación. «Déjala, por piedad», exclama la madre. «Te vas de aquí, o te lanzo escaleras abajo». Luisa, alocada y gritando, huye de la casa.

Las luces de París van apagándose lentamente.

Los padres van de un lado a otro esperanzados de ver entrar a Luisa. Aplastado por el dolor y la lucha sostenida avanza poco a poco... vacilante... vuelve a la puerta y escucha... De muy lejos llega, como burlándose de él, un canto de fiesta de la ciudad, y amenando con los puños exclama: «¡Oh, París!».

LOS QUE HACEN OSTENTACIÓN
DE ELEGANCIA VISTEN EN LA

SASTRERÍA GUITART



PUERTA DEL ANGEL, 1 y 3 - TELÉF. A-3782

¿Un buen anuncio?

New-York

SOCIEDAD ANÓNIMA

EMPRESA ANUNCIADORA

BARCELONA - MADRID
SAN SEBASTIÁN

EXCLUSIVAS:

Gran Teatro del Liceo
Teatro Reina Victoria (Madrid)
Teatro Romea
Teatro Goya
Teatro Nuevo
Teatro Victoria
Lanternograff Salón Cataluña
Farolas luminosas en las Ramblas
Pared Virreina
Telones luminosos por transparencia
(Patente de invención)

Ronda Universidad, 6, 1.º, 1.ª

Teléfono A-4419

PIANOS
Casa Werner
S. A.
Agentes



PIANOS
RECONSTRUIDOS

Tel. A-1474
Ronda Universidad
31
BARCELONA

Grotrian Steinweg

