

002



GRAN
TEATRO
DEL LICEO
PRIMAVERA 1924
PROGRAMA
OFICIAL

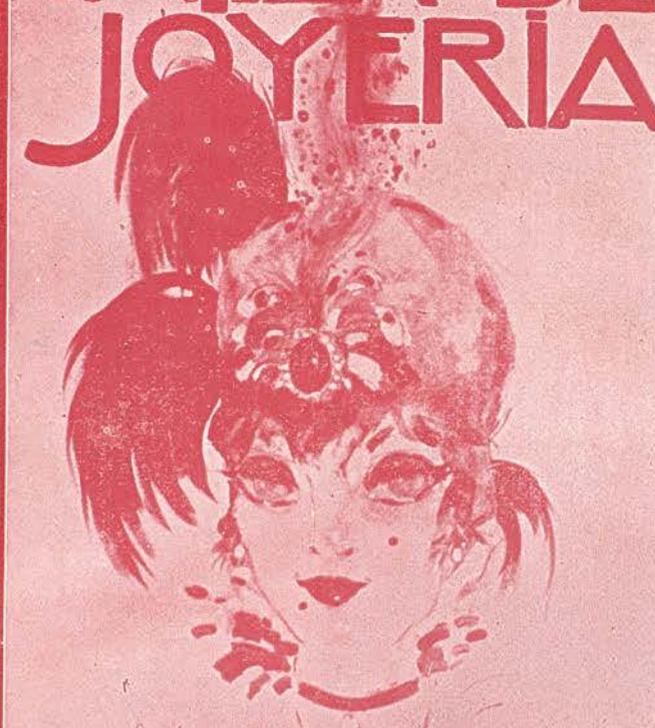
NEW - YORK - EMPRESA -
ANUNCIADORA

Bailes Rusos

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

P
E
R
L
A
S

**TALLER: DE
JOYERÍA**



m. Andreeva

**JUAN
VALENTI**

P
E
R
L
A
S

COLLARES PERLAS
PAREJAS PERLAS
J. VALENTI: PASEO GRACIA, 84

Italia-América

Sociedad de Empresas Marítimas

Rambla Santa Mónica, núms. 1 y 3 :: Barcelona

Domingo 20 de abril de 1924 : 1.ª de propiedad y abono a tardes, a las cinco y cuarto

Compañía de Bailes Rusos

dirigida por
Serge Diaghilew

Maestra de baile: LA NIJINSKA
Régisseur général: Sr. SERGE GRIGORIEFF
Orquesta bajo la dirección de Sr. EDOUARD FLAMENT

P.º Gracia, 12 y 14 **FUREST** Teléfono A - 4960

Camisería Robes
Sombrerería Manteaux
y Sombreros para señora

EL AUTOMÓVIL
MÁS ECONÓMICO Y DE MENOR CONSUMO
5 Y 10 HP. CITROEN
EL AUTOMÓVIL COMERCIAL POR EXCELENCIA

AGENTES
AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. - RAMBLA CATALUÑA, 90

Carnaval

1.º

Bailable en un acto. - *Música de Schumann, instrumentada por Rimsky-Korsakow, Glazounow, Liadov y Tcherepine - Coreografía de Michel Fokine*
Decorado y vestuario dibujado por León Bakst

Colombina Sra. Ludmila Chollar
Chiarina > Lubov Tchernicheva
Estrella > Nikitina
Papillon > Nijinska
Arlequín Sr. Anatole Wilzak
Pierrot > Jean Jazvinsky
Eusebio > Antoine Doline
Pantalón > Nicolás Kremnew
Florestán > León Woizikovsky

STUDIUM DANIEL : FOTOGRAFÍA : CORTES, 646

PATRONES GRADUABLES MARTÍ La empresa Martí, la más importante en el ramo cultural del arte del corte, ha puesto universalmente al alcance de todos, por los medios más sencillos, más prácticos e infalibles, el corte y confección de toda clase de vestir. Las modistas y las señoras aficionadas tienen en los Patrones Graduables Martí el medio fácil y seguro de cortar y ejecutar una prenda sin esfuerzo alguno, ya que los Patrones Graduables Martí lo resuelven todo. Cada temporada, por ínfimo precio, la cartera de Patrones Martí les ofrece preparados a todas medidas los mejores modelos de la alta costura parisiense. Esta gran obra social de popularizar los refinamientos del buen gusto y de la elegancia, han podido llevarla a cabo sólo los Patrones Graduables Martí, que están dirigidos por los más valiosos elementos profesionales y artísticos del ramo de la moda y garantizados como obra de la más alta perfección. Impresos en tamaño natural y graduables a la medida exacta, claros, detallados e instructivos; influyen notablemente en la educación artística de la mujer y le proporciona la llave de la economía doméstica. Los Patrones Graduables Martí son el producto de la experiencia más consumada, son el verdadero estudio práctico y científico del cuerpo humano en sus diferentes formas y medidas, cuyas proporciones, tan sabiamente calculadas, han creado el PATRÓN GRADUABLE, presentado de un modo tan sencillo que en manos del más pro-ano, cualquier prenda de vestir saldrá cortada con perfección admirable. Los Patrones Graduables Martí son únicos, esbeltecen, hermosean la figura, realzan la propia elegancia, o recen sólo modelos de buen gusto. Dan seguridad de buen corte y facilitan la labor. Ponen al alcance de todas las fortunas las reproducciones de las mejores creaciones de la moda. Cautivan el interés de tal modo que, probándolos una sola vez, son ya siempre necesarios. Los Patrones Graduables Martí son indispensables en todos los talleres y en todos los hogares. Resuelven el importante problema económico del vestir bien. Pedirlos en Librerías o en el despacho Central: Paseo de Gracia, 42.

FICHET = PARÍS

CASA FUNDADA EN 1825

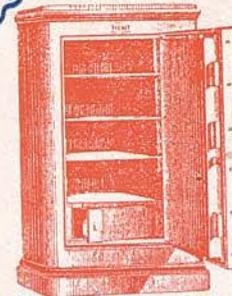
LA PRIMERA MARCA MUNDIAL

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA:

FICHET S.A.E. CASPE, N.º 40
TELÉF. 1579 S. P.

ARCAS DE ACERO
PARA CAUDALES, INVULNERABLES

"La compra de una caja de caudales es una cosa muy seria
¡Cuántos han pagado muy cara su equivocación!"



La Nijinska

Maîtresse de Ballet

Los mejores espejos "Camaló" — Exposición y venta: Lauria, núm. 9

Gran Teatro del Liceo

Salón Café-Bar en la planta baja

Servicio del Café-Bar en los palcos

Cafés, Tés, Leche, Natilla, Yoghourt, Chocolates, Pasteles, Sandwich, Refrescos, Cocktails, Licores, Vinos, Aguas minerales y Champagnes a cargo de

JUAN FERRER, de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro

Nota. Para cooperar al buen servicio, se ruega que por cualquier deficiencia se sirvan reclamar a la Dirección

“Maison Marie Paix”

*** Casa francesa ***

Sombreros - Pieleles - Novedades señora
Artículos fantasía, etc.

Consejo de Ciento, n.º 347, 1.º
(entre Rambla de Cataluña y Paseo de Gracia)

Vals noble: Sras. Maikerska, Zalevska, Soumarokova,
Allanova, Koxon, Chamié
Sres. Slavinsky, Pavlow, Lapitsky, Tcherkas, Savitsky, Kohanovsky
Filistines: Sras. Savitska, Grekulova - Sres. Skibin, Michailow

ARGUMENTO

Sobre este abundante tema y sobre la sugestiva música de Schumann los autores han bordado una ligera intriga, serie de amorosos episodios que se suceden durante una fiesta de máscaras.

Se ve desfilir Pierrot engañado y que sufre. Pantalón burlado, el romántico Eusebio, Florestán el impetuoso, después la sentimental Chiarina y la turbulenta Estrella, en una palabra, todo el flirt de un alegre carnaval, de una alegría un poco sentimental.

TABACO Y CIGARRILLOS INGLESES



HIJO DE PAUL IZABAL

Paseo de Gracia, 35 - Buensuceso, 5

PIANOS :: PIANOLA - PIANOS

STEINWAY & SONS :: WEBER-STECK
STROUD - ÆOLIAN :: ARMONIGRAN

El mayor “stock” de rollos de 88 notas

(Véanse fotografías al pie)



Anatole
Wilzak



León
Woizikovsky



Sala Exposición y Ventas de la Sucursal, Buensuceso, 5

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

D^{ra} T. Campañá Cassi

Membre de la Société de Médecine et d'Hygiène Tropicales de Paris
Ex-interna de los Hospitales de S. Louis, Broca, Hotel Dieu y Rothschild de Paris

Enfermedades de la mujer - Partos

Consejo de Ciento, 322, entlo. - Barcelona - De 11 a 12 y de 2 a 4

SÓLO EXISTE UN APARATO LLAMADO PIANOLA

2.º

Petrouchka

Escenas burlescas en cuatro cuadros. - Libro de Igor Strawinsky y Alexandre Benois
Música de Igor Strawinsky - Escenas y bailes arreglados por Michel Fokine
Decorado y vestuario por Alexandre Benois

La bailarina Sra. Nijinska
Petrouchka Sr. León Woizikovsky
El moro > Nicolás Zverev
El viejo charlatán > Savitsky
La nodriza principal... Sra. Lubov Tchernicheva

ÚNICO AGENTE : IZABAL : PASEO GRACIA, 35

Camisería - Confecciones

Artículos para frac
y smoking

Calidades superiores
a precios baratos



Gabanes para auto : : :
: : : : : y teatro

Gabanes gruesos
invierno, 125 ptas.

Camisas seda para
smoking, 45 ptas.

La més
nutritiva



¿Ja
l'exigiu?

Las nodrizas : Sras. Doubrovska, Nikitina, Allanova, Komorova,
Soumarokova, Nikitina II, Nemtchinova, Krasovska
Los cocheros : Sres. Jazvinsky, Pavlow, Fedorow, Hoyer, Singaevsky
El comerciante : Sr. Grigoriéff - Los tziganes : Sras. Chollar, Maikerska
Los palafreneros : Sres. Kremnew, Slavinsky
Las bailarinas de calle : Sras. Zalevska, Chamié
Primer organillero : Sr. Kohanovsky - Segundo organillero : Sr. Hoyer II
El compadre de la feria : Sr. Unger - El vendedor de anteojos : Sr. Lifar
Máscaras y disfraces :
Sres. Michaïlow, Lifar, Hoyer II, Lapitsky, Kohanovsky
Comerciantes, oficiales, soldados, caballeros, damas, niños, criados,
cosacos, agentes de policía, domador de osos, etc.

Banco Hipotecario de España

Agencia: José Maria Montagud

Calle Gerona, 35, entresuelo
Teléfono S. P. - 612

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

TRI-PHONOLA

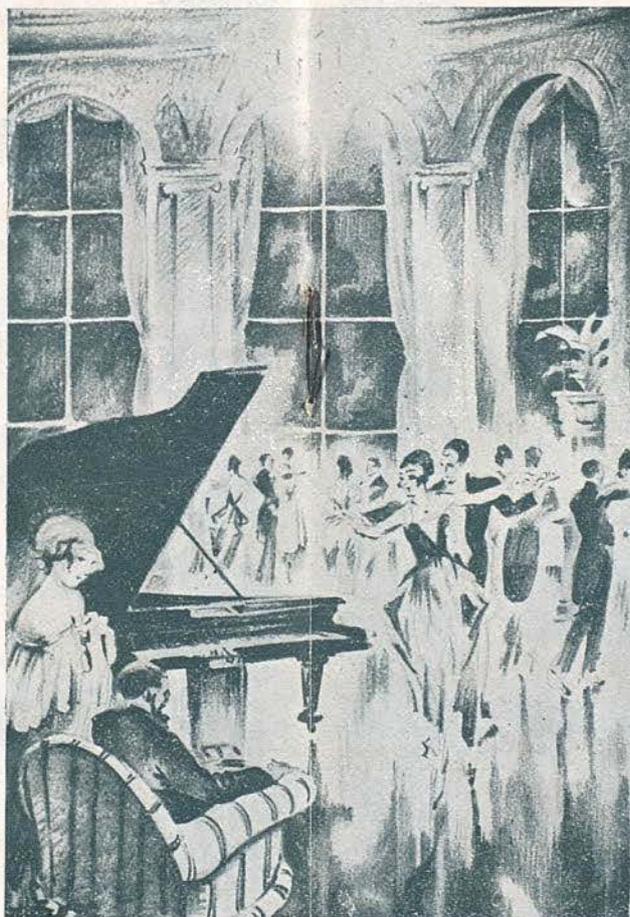
PIANO

PIANOS DE GRAN CALIDAD Y LUJO

RÖNISCH



Lubov Tchernicheva



UN TRI-PHONOLA DISPUESTO PARA UN BAILE



Vera Nemtchinova

PIANOS VERTICALES DE CAOBA

Auto-Piano Gruneri, modelo 1.º	Pías.	8,000
“ “ “ 2.º	“	9,000
Phonola Piano Rönisch. . . .	“	11,000
Tri-Phonola Piano Rönisch . .	“	15,000

PIANOS COLA EN CAOBA

Modelo 1'90 metro, Phonola . .	Pías.	16,000
“ 2'15 “ Phonola . .	“	18,000
Tri-Phonola 1'90 metro	“	25,000
Tri-Phonola 1/2 cola 2'15 metro.	“	30,000

RÖNISCH - PIANOS TECLADO EN VERTICALES Y COLAS - PIDAN CATÁLOGOS

A. BADÍA - EXPOSICIÓN Y DESPACHO - Santa Ana, 6

Manteca
vegetal pura
y neutra, extraída
de la nuez de coco

La mejor de las
mantecas para co-
cina y pastelería



Únicos
fabricantes:

R I E R A
Y R U I Z
S. en C.

Pallars, número 210
BARCELONA

SÓLO EXISTE UN APARATO LLAMADO PIANOLA

ARGUMENTO

La plaza del Almirantazgo, en Petrogrado, es el lugar de la acción que transcurre a principios del siglo XIX. Las fiestas de Carnaval están en su apogeo, y parte de la plaza está ocupada por un barracón-teatro, en el cual un viejo nigromante, de tipo oriental, exhibe a la embobada muchedumbre tres polichinelas de tamaño natural: *Petrouchka*, la *Bailarina* y el *Moro*, quienes ejecutan una danza desenfrenada. La magia del charlatán convierte a los títeres en personajes animados, infiltrándoles los sentimientos y las pasiones humanas. *Petrouchka* ha sido el mejor dotado de todo ello, y por eso sufre más que sus otros dos compañeros. Reboante de amargura, soporta la crueldad de su amo. Trata de hallar consuelo en el amor de la *Bailarina*, y casi llega a confiar en el éxito de sus pretensiones. Pero la hermosa se le escapa, pues sus extrañas maneras sólo han servido para atemorizarla. El *Moro*, en cambio, lleva una vida muy distinta. Es un ser embrutecido y malvado, pero su aspecto magnífico seduce a la *Bailarina*, quien trata de cautivarle por todos los medios, hasta que por fin lo consigue. En el preciso momento de abrazarla, llega *Petrouchka*, furioso de celos, pero el *Moro*, con la mayor presteza, le

Corsetería "La Couronne"

de Pepita Moharra

hija de Camila García

ex directora de su Corsetería Francesa de la calle de Santa Ana

Consejo de Ciento, 347. entr.º

entre Paseo de Gracia y Rambla de Cataluña

Chez PIERRE

COIFFEUR DE DAMES
de la très haute société Barçelonaise

MALLORCA, NÚM. 244
(entre Paseo Gracia y Rambla Cataluña)

Teléfono núm: 1663-G
BARCELONA

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA



Lydia
Sokolova



Ludmila
Chollar

MODAS

Badia

CORTES, 652 ♦ TELÉFONO A-3275

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

HOTEL COLÓN

RESTAURANT GRAND PALAIS

Recepción directa de Ostras de Marennes Servicio especial en el Salón MARYCEL de pescados, ostras y toda clase de mariscos Caviar fresco de la casa PRECIOS REDUCIDOS Prunier de París

Todos de procedencia directa El mejor salón montado a este efecto

pone en la puerta. El jolgorio carnavalesco ha llegado al paroxismo. Aquí un mercader ambulante, acompañado de cantantes *tziganes*, reparte entre la gente los billetes de banco a manos llenas. Allí danzan alegre y zafiamente cocheros y nodrizas. Más allá un saltimbanqui hace bailar a un oso de los Urales. Finalmente, una caterva de mascarones arrastra a todos en el más desenfundado torbellino. De pronto se oyen gritos que parten del barracón del nigromante. La rivalidad entre *Petrouchka* y el *Moro* ha adquirido un trágico aspecto. Los polichinelas salen escapados del teatrillo, y el *Moro*, en pos de ellos, derriba de un tajo de su cimitarra a *Petrouchka*, en medio de la multitud. El infeliz expira sobre la nieve, rodeado de la turba, que no cesa en su desenfundado jolgorio. Un *starosta* (guardia de la policía) viene en busca del nigromante, quien, al ser preso, se apresura a tranquilizar a todos. Entre sus manos, *Petrouchka* se ha convertido, nuevamente, en un muñeco inanimado, y el mago invita, a cuantos le rodean, a convencerse de que la cabeza es de madera y el cuerpo está relleno de serrín. La multitud se dispersa, y al quedar solo el nigromante, apercibe, aterrorizado, en lo alto del barracón, el espectro de *Petrouchka*, amenazándole con horribles muecas.

SERVICIO DEL CAFÉ - BAR EN LOS PALCOS

MODAS BERTRÁN

SOMBREROS

PASEO DE GRACIA, 110, ENTRESUELO, 1.ª
TELÉFONO G-1208



Muebles de Junco - Manufacture Parisienne - Paseo Gracia, 115



OROCREMA

SU JABÓN DE ALMENDRAS

ES DE USO INDISPENSABLE
EN EL TOCADOR

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

El invencible
TALBOT

se clasifica en el GRAN PREMIO * PEÑA RHIN *
1.º, conducido por DIVO

AGENTES
AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. * Rambla Cataluña, 90

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

5.º
Cleopatra

Drama coreográfico en un acto. - Coreografía de Michel Fokine - Música de A. Arensky

Preludio	Música de S. Tanejeff
Llegada de Cleopatra.	» Rimsky-Korsakow
Danza del velo	» Glinka
Bacanal	» Glazounow

Decorado de Robert Delaunay - Vestuario de León Bakst
Trajes de Cleopatra y Amóin dibujados por Sophie Delaunay

Cleopatra	Sra. Lubov Tchernicheva
Amóin	Sr. León Woizikovsky
Ta-Bor	Sra. Lydia Sokolova

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS

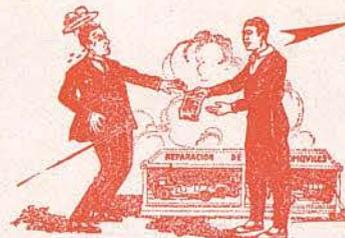
== BELLES ARTS ==
Galleries Dalmau

Passeig de Gràcia, 62 Telèfon núm. 1172-G

Continuament importants **Exposicions** dels més renomats artistes
Seccions de **Joies d'Art, Antiguitats, Material per artistes, Llibreria Nacional i Estrangera**

ENTRADA LLIURE

¡AUTOMOVILISTAS!...



Mandáis reparar vuestro coche.
.....y luego la cuenta os asusta
Porqué no usáis los servicios de los
**Grandes Talleres de la S. A. de los
Motores RICART & PÉREZ**

**RAPIDEZ
PERFECCIÓN - ECONOMÍA**
Borrell, 256 al 244 - Teléf. G-1551 - Barcelona

Bacante	Sra. Ludmila Chollar
Esclava favorita de Cleopatra.	» Vera Nemtchinova
Esclavo favorito de Cleopatra.	Sr. Anatole Wilzak
El Gran Sacerdote	» Singaevsky

Sátiros : Sres Kremnew, Savitsky

Griegas : Sras. Doubrovska, Allanova, Nikitina, Maikerska, Komarova, Koxon

Griegos : Sres. Slavinsky, Zverew, Jazvinsky, Pavlow, Doline, Fedorow

Criados del templo : Sras. Grekulova, Savitska, Troussevitch, Krasovska, Nikitina, Komarova

Egipcias : Sras. De-Valois, Nemtchinova, Soumarokova, Zalevska, Soumarokova II, Rozenchtein, Chamié, Antonova

Egipcios : Sres. Lapitsky, Lifar, Tcherkas, Unger, Michailov, Kohanovsky

MODAS

Hija de C. Malató

Rambla de Cataluña, 9

Los fragmentos más importantes
de cada ópera, los podrá adquirir
en discos "Gramófono", en casa

César Vicente

— Paseo de Gracia, 4 —

ARGUMENTO

La acción es un oasis africano, en un santuario. Amoûn, joven jefe de una tribu, está enamorado de la princesa Ta-Bor, que le está prometida por el gran sacerdote. Los dos jóvenes sueñan en la felicidad que les aguarda, cuando llega la reina Cleopatra para cumplir un voto hecho a la divinidad del santuario. Amoûn, enamorado súbitamente de la reina, tiene la audacia de enviarla, enrollada en una flecha que cae a sus pies, una ardiente declaración. Detenido, es conducido a su presencia antes de darle el castigo debido a su temeridad. La reina, sorprendida y encantada por la belleza del joven, le ofrece una noche de amor, después de la cual morirá. Frenético de pasión, Amoûn, rehusando los consejos de Ta-Bor, acepta. Alrededor del lecho donde Cleopatra y Amoûn están enlazados, los esclavos de la reina danzan voluptuosamente. Al llegar la hora fijada, Cleopatra tiende a su amante de una noche una copa de veneno. Mientras agoniza, la reina le mira gustando el último placer. La desgraciada Ta-Bor procura en vano reanimar a su infiel prometido, y cae llorando, desesperada, sobre su cadáver.

Peletería La Patagonia

— Cuellos - Echarpes - Abrigos —

— Últimos modelos —

— Calle Boters, 1, 1.º (chaflán plaza Cucurulla) —

GUARDARROPÍA
:: GRATUITA ::

AUTOMÓVILES

"Talbot"

"Unic"

"Citroën"

MOTOCICLETAS

"Harley Davidson"

— AGENTES —

AUTOLOCOMOCIÓN, S. A.

OFICINAS, EXPOSICIÓN Y GARAGE
Rambla Cataluña, 90 * Provenza, 278

— Teléfono G. 422 —

Banco Hipotecario de España

Delegación en Cataluña



PRÉSTAMOS AMORTIZABLES
de 5 a 50 años a propietarios de fincas
rústicas y urbanas

PRÉSTAMOS ESPECIALES
para construcción de casas, chalets,
almacenes, talleres y fábricas en ciu-
dades importantes



Informará y entregará folletos gratuitamente

Delegado en Cataluña: **PEDRO SAYÉ** BARCELONA

RONDA UNIVERSIDAD, 17 : TELÉFONO A-3862
Esquina calle Balmes De 10 a 1 y de 4 a 6