

609



Primavera 1924

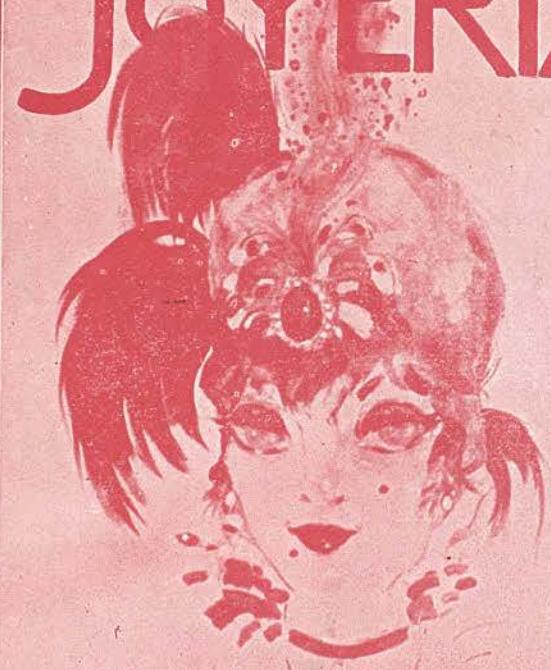
GRAN
TEATRO
DEL LICEO
PRIMAVERA 1924
PROGRAMA
OFICIAL

Concierto

NEW - YORK - EMPRESA -
ANUNCIADORA

P
E
R
L
A
S

TAIILER:DE JOYERIA



JUAN VALENTI

COLLARES PERLAS

— PAREJAS PERLAS —

VALENTI: PASEO GRACIA, 84

P
E
R
L
A
S

Italia-América

Rambla Santa Mónica, núms. 1 y 3 :: Barcelona

Sábado 10 de mayo de 1924

10.^a y última de propiedad y abono
A las nueve y media de la noche



P.º Gracia, 12 y 14 **FUREST** Teléfono A - 4960

Camisería

Sombrerería

Robes

y Sombreros para señora



Manteaux

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

EL AUTOMÓVIL
MÁS ECONÓMICO Y DE MENOR CONSUMO
5 Y 10 HP. CITROEN
EL AUTOMÓVIL COMERCIAL POR EXCELENCIA

AGENTES
AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. - RAMBLA CATALUÑA, 90

Tercero y último
Concierto
Sinfónico

STUDIUM DANIEL : FOTOGRAFÍA : CORTES, 646

PATRONES GRADUABLES MARTÍ La empresa Martí, la más importante en el ramo cultural del arte del corte, ha puesto universalmente al alcance de todos, por los medios más sencillos, más prácticos e infalibles, el corte y confección de toda clase de vestir. Las modistas y las señoritas aficionadas tienen en los Patrones Graduables Martí el medio fácil y seguro de cortar y ejecutar una prenda sin esfuerzo alguno, ya que los Patrones Graduables Martí lo resuelven todo. Cada temporada, por inímo precio, la cartera de Patrones Martí les ofrece preparados a todas medidas los mejores modelos de la alta costura parisina. Esta gran obra social de popularizar los refinamientos del buen gusto y de la elegancia, han podido llevarla a cabo sólo los Patrones Graduables Martí, que están dirigidos por los más valiosos elementos profesionales y artísticos del ramo de la moda y garantizados como obra de la más alta perfección. Impresos en tamaño natural y graduables a la medida exacta, claros, detallados e instructivos; influyen, notablemente en la educación artística de la mujer y le proporciona la llave de la economía doméstica. Los Patrones Graduables Martí son el producto de la experiencia más consumada, son el verdadero estudio práctico y científico del cuerpo humano en sus diferentes formas y medidas, cuyas proporciones, tan sabiamente calculadas, han creado el PATRÓN GRADUABLE, presentado de un modo tan sencillo que en manos del más proano, cualquier prenda de vestir saldrá cortada con perfección admirable. Los Patrones Graduables Martí son únicos, esbeltecen, hermosean la figura, realzan la propia elegancia, o recen sólo modelos de buen gusto. Dan seguridad de buen corte y facilitan la labor. Ponen al alcance de todas las fortunas las reproducciones de las mejores creaciones de la moda. Cautivan el interés de tal modo que, probándolos una sola vez, son ya siempre necesarios. Los Patrones Graduables Martí son indispensables en todos los talleres y en todos los lugares. Resuelven el importante problema económico del vestir bien. Pedirlos en Librerías o en el despacho Central: Paseo de Gracia, 47.

FICHET = PARÍS
CASA FUNDADA EN 1825
LA PRIMERA MARCA MUNDIAL
CONCESIONARIO PARA ESPAÑA:
FICHET S.A.E. CASPE, N.º 40
TELÉF. 1579 S. P.
ARCAS DE ACERO
PARA CAUDALES, INVULNERABLES
"La compra de una caja de caudales es una cosa muy seria
¡Cuántos han pagado muy cara su equivocación!"



Bajo
la dirección
del eminent maestro

Félix Weingartner



Los mejores espejos "Camaló" — Exposición y venta: Lauria, núm. 9

Gran Teatro del Liceo
Salón Café-Bar en la planta baja

Servicio del Café-Bar en los palcos

Cafés, Tés, Leche, Natilla, Yoghourt, Chocolates, Pasteles, Sandwich, Refrescos, Cocktails, Licores, Vinos, Aguas minerales y Champagnes a cargo de

JUAN FERRER, de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro

Nota. Para cooperar al buen servicio, se ruega que por cualquier deficiencia se sirvan reclamar a la Dirección

"Maison Marie Paix"

- - - - Casa francesa - - - -

Sombreros - Pieles - Novedades señora
Artículos fantasía, etc.

Consejo de Ciento, n.º 347, 1.^o
(entre Rambla de Cataluña y Paseo de Gracia)

PRIMERA
PARTE

OBERON (Obertura)	WEBER
ANDALUCÍA (de Hispánicas). LAMOTE DE GRIGNON (Cuadro sinfónico)	
ULTAVA (Poema sinfónico)	SMETANA

TABACO Y CIGARRILLOS INGLESES



Hijo de Paul Izabal

Paseo de Gracia, 35 - Buensuceso, 5

PIANOS :: PIANOLA - PIANOS

STEINWAY & SONS :: WEBER-STECK
STROUD - ÆOLIAN :: ARMONIGRAN

El mayor "stock" de rollos de 88 notas

(Véanse fotografías al pie)

Carlos M.^a Weber

En Eutin del Holstein, nació el año 1786 este célebre compositor alemán. Tuvo por primer maestro de piano a Euschel de Hildburghausen; estudió después en Salzburgo con Miguel Haydn, y en Munich (1798) recibió lecciones de canto de Valesi, y de composición de Kalcher, organista de la catedral. En 1800 compuso la ópera *La hija del bosque*, sobrepujando el éxito a sus esperanzas. En Viena (1801), Vogler le enseñó a poner orden y método a sus ideas. Director de música del teatro de Breslau en 1804, adquirió profundos conocimientos en el arte de dirigir las orquestas y los coros. Obligado a abandonar Breslau, pasó a Silesia como director de la capilla y del teatro del Príncipe de Wurtemberg. Fué director del teatro de Praga desde 1813 a 1816. Compuso muchos cantos patrióticos, pero las obras que más cimentaron su reputación fueron las óperas *Freyschütz* (1821), *Euryanthe* (1825) y *Oberon* (1826).



Sala Exposición y Ventas de la Sucursal, Buensuceso, 5



Dra T. Campaña Cassi

Membre de la Société de Médecine et d'Hygiène Tropicales de Paris
Ex-interna de los Hospitales de S. Louis, Broca, Hotel Dieu y Rothschild de Paris

Enfermedades de la mujer - Partos

Consejo de Ciento, 322, entlo. - Barcelona - De 11 a 12 y de 2 a 4

SÓLO EXISTE UN APARATO LLAMADO PIANOLA

SEGUNDA
PARTE

SINFONÍA N.^o 4, en fa mayor. . . WEINGARTNER

ÚNICO AGENTE : IZABAL : PASEO GRACIA, 35

Camisería-Confecciones

Artículos para frac
y smoking

Calidades superiores
a precios baratos



Gabanes para auto :::
::::::: y teatro

Gabanes gruesos
invierno, 125 ptas.

Camisas seda para
smoking, 45 ptas.



La més
nutritiva



¿Ja
l'exigiu?



Félix Weingartner

Banco Hipotecario de España

Agencia: José María Montagud

Calle Gerona, 35, entresuelo
Teléfono S. P.-612

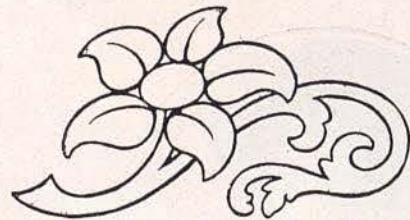
NEW YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

TRI-PHONOLA PIANO

PIANOS DE GRAN CALIDAD Y LUJO



Los rollos "Animatic" son

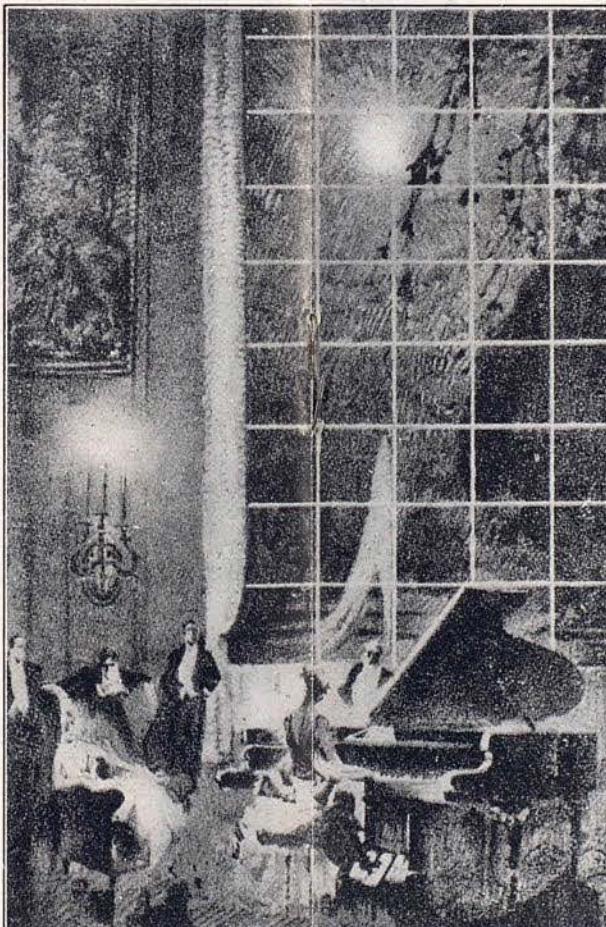
NOTA DE ALGUNOS DE LOS 200 ARTISTAS DE NUESTRO REPERTORIO

E. Grieg - R. Pugno - F. Planté - F. Busoni
H. Bauer - G. Backhaus - W. Landowska
T. Carreño - G. Fauré - I. Friedman
E. Granados - L. Godowsky - E. Sauer

Visítenos y le haremos oír los rollos "Animatic"

A. BADÍA

EXPOSICIÓN
Y DESPACHO



Phonola-cola Rönisch tocando un rollo "Animatic"

RÖNISCH



impresionados por artistas

E. d'Albert - O. Gabrilowtsch - A. Grunfeld
C. Saint-Saëns - E. Risler - R. Strauss
P. Weingartner - X. Scharwensca - A. Vilalta

LOS ROLLOS "ANIMATIC"
SON APLICABLES A TODOS
LOS AUTOPIANOS DE 88 NOTAS

"Animatic"

Calle Santa Ana, 6
(junto Ramblas)

Manteca
vegetal pura
y neutra, extraída
de la nuez de coco

La mejor de las
mantecas para co-
cina y pastelería



SÓLO EXISTE UN APARATO LLAMADO PIANOLA

TERCERA
PARTE

- | | |
|----------------------------------|--------|
| LOHENGRIN (Preludio) | WAGNER |
| CREPÚSCULO DE LOS DIOSES | » |
| (Marcha fúnebre) | |
| TANNHAUSER (Obertura) | » |

Corsetería "La Couronne"
de Pepita Moharra

hija de Camila García
ex directora de su Corsetería Francesa de la calle de Santa Ana

Consejo de Ciento, 347, entr.^o
entre Paseo de Gracia y Rambla de Cataluña

Únicos
fabricantes:
**RIERA
Y RUIZ**
S. en C.
Pallars, número 210
BARCELONA

Chez PIERRE

COIFFEUR DE DAMES
de la très haute société Barcelonaise

MALLORCA, NÚM. 244
(entre Paseo Gracia y Rambla Cataluña)

Teléfono núm. 1663-G
BARCELONA

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

Ricardo Wagner

Inmortal compositor y escritor alemán, hizo sus primeros estudios en Dresden, de donde volvió a su ciudad natal (Leipzig), dedicándose con mucha afición a trabajos poéticos y literarios. Se apasionó tanto por la música desde que oyó la Sinfonía Pastoral, de Beethoven, que, sin abandonar el estudio de la filosofía y la estética, estudió armonía y composición. Su gigantesca labor musical asombra al mundo entero y hasta la fecha ningún otro compositor le ha superado. Del valor de sus composiciones musicales dijo Lavoix: «Puede afirmarse que desde *El buque fantasma* hasta *Parsifal* hay en toda la música de Wagner tal valentía de concepción, elevación de ideal, belleza y riqueza de melodía, expresión y novedad de forma, que hacen del autor de *El anillo del Nibelungo* uno de los más poderosos maestros del arte musical».

MODAS

Badia

CORTES, 652 ◇ TELÉFONO A-3278

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

HOTEL COLÓN

RESTAURANT GRAND PALAIS

Recepción
directa de
Ostras de Marennes

Servicio especial en el Salón MARYCEL
de pescados, ostras y toda clase de mariscos
PRECIOS REDUCIDOS

Caviar fresco
de la casa
Drunier de París

Todos de procedencia directa

El mejor salón montado a este efecto

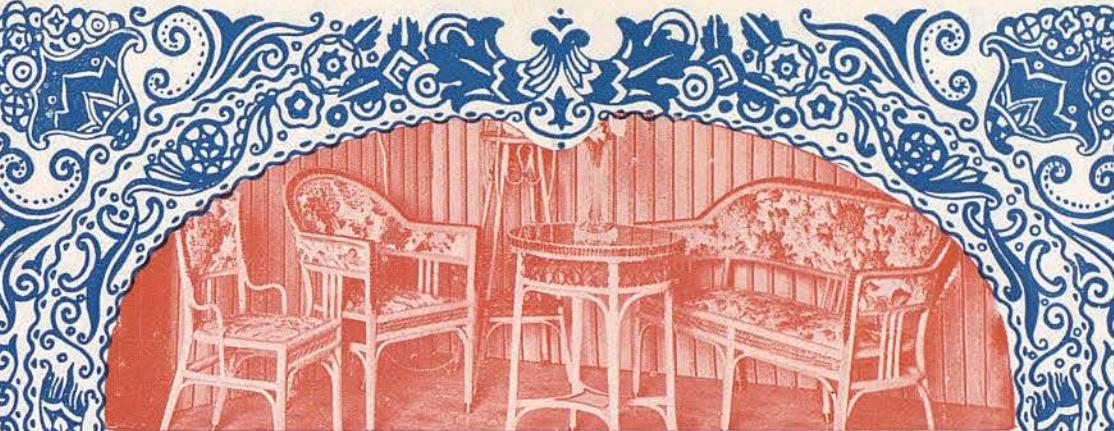
NOTA : Durante la ejecución de las
obras del Concierge, no se permite
tirar la entrada ni salida en la sala

SERVICIO DEL CAFÉ - BAR EN LOS PALCOS

MODAS BERTRÁN

SOMBRIEROS

PASEO DE GRACIA, 110, ENTRESUELO, 1.^a
TELÉFONO G-1208



Muebles de Junco - Manufacture Parisienne - Paseo Gracia, 115

Juan Lamote de Grignon

Compositor y director de orquesta, nacido en Barcelona en 1872. Discípulo de Tintorer, Balart y Nicolau, ha sido profesor de solfeo y piano en el Conservatorio del Liceo y actualmente desempeña la cátedra de solfeo superior y de armonía en la Escuela Municipal de Música. Como director artístico de la Asociación Musical de Barcelona ha dado a conocer en esta ciudad obras de Bach, Beethoven, Franch y otros compositores modernos. Ha dirigido algunas temporadas de ópera en este Teatro y en el Real de Madrid. Entre sus composiciones, descuellan dos cuadernos de canciones catalanas, el poema *La nit de Nadal*, *Violetas*, multitud de melodías (algunas inéditas) para canto y piano, varias composiciones religiosas, los dramas líricos *Hesperia* y *Lo joglar*, el poema sinfónico *La roca del diablo*, un cuarteto y un *Concierto* para violoncelo y orquesta.

OROCREMA

SU JABÓN DE ALMENDRAS

ES DE USO INDISPENSABLE
EN EL TOCADOR

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

El invencible
TALBOT

se clasifica en el GRAN PREMIO * PEÑA RHIN *

1.º, conducido por DIVO

AGENTES

AUTOLOCOMOCIÓN, S. A. ~ Rambla Cataluña, 90

SALÓN CAFÉ-BAR EN LA PLANTA BAJA

Félix Weingartner

Este célebre compositor austriaco nació en la ciudad de Zara (Dalmacia) el año 1863. Dedicóse desde su infancia al estudio de la música, y tales fueron sus progresos, que ya en 1880 publicó en Hamburgo sus primeras composiciones, las cuales fueron oídas con agrado. Posteriormente (1881) ingresó en el Conservatorio de Leipzig, y a los dos años de permanecer en él le fué adjudicado el premio fundado por Mozart. Por influjo de Liszt, logró Weingartner que su ópera *Sakuntala* se representase en Weimar, en 1884. A partir de esta época empezó la carrera de director de orquesta, pudiendo decirse, sin exageración, que

SERVICIO DEL CAFÉ-BAR EN LOS PALCOS

— BELLES ARTS — Galeries Dalmau

Passeig de Gràcia, 62 : : : Telèfon núm. 1172-G

Continuament importants Exposicions dels més renomenats artistes
Seccions de Joies d'Art, Antiguitats, Material per
artistes, Llibreria Nacional i Estrangera

ENTRADA LLIURE

Un taller moderno



Con 40 máquinas, herramientas. Utillajes perfectos
Operarios hábiles bien dirigidos y personal espe-
cializado en la puesta a punto

PERMITE REPARAR SUS COCHES CON
RAPIDEZ, PERFECCIÓN Y ECONOMÍA

S. A. de los Motores RICART & PÉREZ
Borrell, 236 al 244 : Teléfono G-1351 · BARCELONA

en esta especialidad ha conquistado fama universal, dirigiendo en Alemania los primeros teatros de ópera y siendo después nombrado maestro director de la Opera de Viena, renunciando a este importante cargo en 1910 para entregarse de lleno a la composición. Ha compuesto algunas óperas, sinfonías, poemas sinfónicos, melodías vocales y otras de diversos géneros, todas muy apreciables por sus modernas tendencias. Ha dirigido, también, muchísimos conciertos sinfónicos en Inglaterra, Francia, España, etcétera, alcanzando en todas partes éxitos tan resonantes y merecidos como los últimamente conquistados dirigiendo la orquesta de este Gran Teatro del Liceo en la última temporada de ópera. Al compás de su batuta mágica dirigirá hoy, su último concierto, que seguramente han de saborear con deleitación los aficionados a la música y renovarán los laureles que el maestro Weingartner tiene ya conquistados.

MODAS Hija de C. Malafó

Rambla de Cataluña, 9

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Los fragmentos más importantes
de cada ópera, los podrá adquirir
en discos "Gramófono", en casa

César Vicente

Paseo de Gracia, 4

Federico Smetana

En Leitomischl (Austria-Hungría), nació en 1824 este notabilísimo compositor y pianista checo. Fué director de la Sociedad Filarmónica de Gotemburgo y también director de orquesta del Teatro Nacional de Bohemia, en Praga (1866-1874), habiendo estrenado varias óperas serias y cómicas, algunas de ellas coronadas por el más brillante éxito, como *La novia vendida* y *El muro del diablo*.

Smetana creó en *La novia vendida* un estilo checo, surgido del mismo sentir nacional y de la vida íntima del alma eslava, con sorprendente realismo en la caracterización de tipos populares e irresistible fuerza cómica basada sobre un conjunto ingenioso armónico, contrapuntístico y rítmico, con perfecto fraseo y declamación natural, en el sentido de los principios del drama musical moderno.

Escribió además una sinfonía, *El carnaval de Praga*, para orquesta, y algunas composiciones de música de cámara. Murió en 1884.

Peletería La Patagonia

~ Cuellos - Echarpes - Abrigos ~

Últimos modelos



Calle Boters, 1, 1.^o (chafán plaza Cucurulla)

GUARDARROPIA
:: GRATUITA ::

AUTOMÓVILES

"Talbot"

"Unic"

"Citroën"

MOTOCICLETAS

"Harley Davidson"

— AGENTES —
AUTOLOCOMOCIÓN, s. a.

OFICINAS, EXPOSICIÓN Y GARAGE
Rambla Cataluña, 90 * Provenza, 278

— Teléfono G ~ 422 —

Banco Hipotecario de España

Delegación en Cataluña



PRÉSTAMOS AMORTIZABLES
de 5 a 50 años a propietarios de fincas
rústicas y urbanas

PRÉSTAMOS ESPECIALES
para construcción de casas, chalets,
almacenes, talleres y fábricas en ciu-
dades importantes



Informará y entregará folletos gratuitamente

Delegado en Cataluña: **PEDRO SAYÉ BARCELONA**

RONDA UNIVERSIDAD, 17 : TELÉFONO A-3862
Esquina calle Balmes De 10 a 1 y de 4 a 6