

010



ORQUESTRA
PAU CASALS

DOS CONCERTS
EXTRAORDINARIS

MAIG 1924



GRAN TEATRE DEL LICEU



Dues Audicions Simfòniques

amb els programes que executarà a París en la

Grande Saison d'Art
de la VIII^e Olympiade

L'ORQUESTRA
PAU CASALS

i amb la cooperació dels concertistes

ENRIC CASALS

Violí

MAURICE MARECHAL

Violoncel

JOSEP NORI

Clarinet

PAU CASALS

Violoncel

sota la direcció del

MESTRE PAU CASALS

PRIMER CONCERT

DIJOUS, 15 DE MAIG DE 1924, a 3/4 de 10 del vespre
AUDICIÓ LVIII DE L'ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

I

BEETHOVEN

Obertura de Coriolà.

SCHUBERT

SIMFONIA en si menor (Inacabada).

- I Allegro moderato.
- II Andante con moto.

II

BRAHMS

DOBLE CONCERT, per a violí,
violoncel i orquestra.

- I Allegro.
- II Andante.
- III Vivace non troppo.

Violí: Enric Casals

Violoncel: Maurice Maréchal

III

DEBUSSY

Rapsòdia, per a clarinet i orquestra.

Clarinet: Josep Nori

MANÉN

*Ballet de la nova tragèdia lírica Neró
i Acté.* ESTRENA

GARRETA

"A En Pau Casals", sardana.

Direcció: PAU CASALS

SEGON CONCERT

DILLUNS, 19 DE MAIG DE 1924, a 3/4 de 10 del vespre
AUDICIÓ LIX DE L'ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

I

BEETHOVEN

*TERCERA SIMFONIA en mi bemol
(Heròica).*

- I Allegro con brio.
- II Marcia funebre. Adagio assai.
- III Scherzo. Allegro vivace.
- IV Finale. Allegro molto.

II

MAX BRUCH

"Kol Nidrei", melodies hebraïques,
per a violoncel i orquestra.

Violoncel: PAU CASALS

Direcció: Enric Casals

FALLA

"La vida breve", interludi i danses.
(1.^a audició)

GRANADOS

Goyescas, preludi de l'acte 2.^{on}

ALBÉNIZ

Catalonia, ronda popular.

III

R. STRAUSS

Don Joan, poema simfònic.

Direcció: PAU CASALS

ABONAMENT ALS DOS CONCERTS

PREUS DE LES LOCALITATS

(Inclòs els impostos)

SENSE ENTRADES

Llotges pati.....	Ptes.	125
» primer pis.....	»	187'50
» segon ».....	»	125
» tercer ».....	»	100
» proscenis segon pis.....	»	187'50
» » tercer ».....	»	125

AMB ENTRADES

Sillons pati i amfiteatre.....	Ptes.	22'50
» tercer pis, rengle primer.....	»	22'50
» » » rengles segon i tercer .	»	15
Seients quatrè pis, rengle primer.....	»	15
» cinquè » ».....	»	12'50
Entrades a llotja.....	»	7'50

ADVERTIMENTS

L'abonament és obert a l'Administració del Gran Teatre del Liceu tots els dies, de 10 a 1 del matí, de 4 a 7 tarda i de 9 a 11 vespre.

Els senyors abonats a la darrera temporada d'òpera, tindran reservades les mateixes localitats fins el dia 10 de maig.

Els senyors abonats a l'anterior sèrie de concerts de l'ORQUESTRA PAU CASALS en aquest teatre, tindran reservades llurs localitats fins per tot el dia 8 de maig.

La venda de localitats per al primer concert començarà el dia 11 de maig.

Els senyors propietaris del Gran Teatre del Liceu, així com les persones i entitats inscrites en el PATRONAT DE L'ORQUESTRA PAU CASALS, rebran a domicili les localitats que els pertocuen.

Són anul·lades les localitats i entrades de favor de temporades anteriors.

No serà permesa l'entrada a la sala durant l'execució de les obres.

Els concerts començaran amb rigurosa puntualitat.

PATRONAT
DE LA
ORQUESTRA
PAU CASALS

BASES I CONDICIONS D'INSCRIPCIÓ

Demanin-se en l'Administració del
GRAN TEATRE DEL LICEU

Magatzems de Musica

i Secretaria de l'Orquestra, DIAGONAL, 440