

1924-25

Boris Godunof

EMPRESA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA
JUAN MESTRES CALVET



GRAN TEATRO DEL LICEO

COMPAÑÍA DE ÓPERA
DE PRIMISSIMO CARTELLO

TEMPORADA
DE INVIERNO DE 1924-1925

NEW - YORK
EMPRESA ANUNCIADORA



**LAS ULTIMAS CREACIONES
EN NOVEDADES
DE ESPEJOS**

Camaló

EXPOSICIÓN Y VENTA

Calle de Lauria, número 9
(junto a la Plaza Urquinaona)

BARCELONA

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

JUEVES 20 DE NOVIEMBRE DE 1924
CON LA ÓPERA EN 4 ACTOS

BORIS GODOUNOFF

bajo la dirección del eminente maestro
Albert Coates

— dirección escénica —
Alexandre Sanine

y tomando parte los célebres artistas
señoras Sadoven y Davywoff
señores Ritch, Jurenieff y Kaidanoff

señoras Swetchinskaya e Ivanova
señores D'Arial, Boydaroff y Zakaroff

primera pareja de baile ruso
Vera Petrakeyeth y Theodore Wassilieff

Cuerpo de baile de ambos sexos
procedente del ex Teatro Imperial de Petrogrado



Elenco artístico por orden alfabético

MAESTROS DIRECTORES DE ORQUESTA

Bellezza, Vincenzo : Coates, Albert
 Defosse, Henry : Morskoy, Valentín
 Weingartner, Félix : Sabater, José

SOPRANOS LÍRICO DRAMÁTICAS

Boccolini-Zacconi, Ebe : Dahmen, Carlota
 Hafgren-Dinkela, Lilly : Dragoni, Bruna
 Luart, Emma : Poli-Randaccio, Tina
 Smírnova, Hélène : Yvanova, Elisabeta

SOPRANOS LIGERAS

Frind, Anni : Gorinskaya, Lydia : Jolk, Fritz
 Lavezzi, Ada : Pareto, Graziella

MEDIO SOPRANOS CONTRALTOS

Anitua, Fanny : Besalla, Eugenia
 Davywoff, María : Richardson, Abby
 Sadoven, Hélène



Moday Bertrán

Paseo Gracia, 110, entlo., 1.^a
 Teléfono 1208-G
 BARCELONA



DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Y
MAESTROS DIRECTORES

Albert Coates



Félix Weingartner



Juan Mestres Calvet



Valentín Morskoy



Eugenio Salarich



Vincenzo Bellezza



José Sabater



TENORES

Canalda, Luis : Ciniselli, Ferdinando
 Kalenberg, Josef : Lázaro, Hipólito
 Kirchhoff, Walter : Raïssoff, Gregorieff
 Reiss, Alberto : Ritch, Theodoro
 Santagostino, Felipe : Sullivan, Jhon
 Taccani, Giuseppe : Trantoul, Antonio
 Witting, Eugenio



BARÍTONOS

Damiani, Víctor : Galeffi, Carlo
 Jurenieff, Georges : Schipper, Emil
 Vigneau, Daniel : Wiedemann, Hermann

BAJOS

Delval, Raoul : Kaidanoff, Constantin
 Lanskoy, Georges : Masini-Pieralli, Angelo
 Marowsky, Hermann : Nissen, Hermann
 Olaizola, Gabriel

BAJO CÓMICO

Minghini, Filippo

**JOYERÍA
PLATERÍA
RELOJERÍA**

LA ISLA DE CUBA

Plaza Real, 12 :: Calle del Vidrio, 3

TELÉFONO A-403

Grandes novedades en toda clase de joyas
 y objetos de plata para regalos, Relojes de
 las más acreditadas marcas

PRECIO FIJO

BARCELONA





OTRAS SOPRANOS

Fiori, Lina : Marchettí, Galli : Vílā, Carmen
Zanardí, Alexina : Mehils, Tína

OTRAS MEDIO SOPRANOS CONTRALTOS
Luccí, Elena : Velázquez, Conchita
Swetchínskaya, Alexina

OTROS TENORES

D'Arial, Michel : Gallofré, Vicente

OTROS BARÍTONOS

Boydaroff, Vladímir : Frau, Jorge

OTROS BAJOS

Gíralt, Conrado : Zakaroff, Wazilli

COMPRIMARIOS

Roca, Josefina : Sanmartí, Marcelina
Oliver, Antonio : Granollers, Gabriel : Ricart, José

MAESTROS SUBSTITUTOS Y CONCERTADORES

Capdevila, Antonio : Alessio, Pietro
Rodríguez-Ribé, Federico

MAESTRO DEL CORO

Terragnolo, Rafael

MAESTROS APUNTADORES

Pinilla, José : Hermann, Rossé



Ada Lavezzari



Graziella Pareto



Fanny Anitaua



Hélène Sadoven



Eugenia Besalla



María Davyloff



Conchita Velázquez



Elena Lucci



Alexina Zanardi



Janina Metchkovskaya



Vera Petrakeyeth



TRICOT DE LUJO
MODELOS ÚNICOS EN ESPAÑA

CONFECCIONES A MEDIDA

PUENTE

CALL. NÚM. 7 BARCELONA TELÉF. A-4555
CASA EN PARÍS: 22, RUE MAUBEUGE



DIRECTOR DE LA BANDA EN ESCENA

Hernández, Angel

MAESTRO ORGANISTA

Daniel, Eusebio

RÉGISSEUR GENERAL DEL PALCO ESCÉNICO
Y DIRECTOR DE ESCENA

Salarich, Eugenio

DIRECTORES DE ESCENA

Sanine, Alexandre : Warnery, Edmond
Lert, Ernest

PRIMERAS BAILARINAS

Petrakeyeth, Vera : Metchkovskaya, Janina

PRIMER BAILARÍN Y DIRECTOR DEL BAILE

Theodore Wassilieff

Cuerpo de baile de ambos sexos, del ex Teatro
Imperial de Varsovia

SOLISTAS

Smírnova, Olga : Yerensky, Jadwige

Joulianovskaya, Emilia : Jerqueff, Ivan

Ignatoff, Vasili : Milly van Kremer : Stronkoff, Boris



Luis Canalda



Ferdínando Ciniselli



Josef Kalenberg



Gregorieff Raissoff



Hipólito Lázaro



Walter Kirchhoff



Felipe Santagostino



Alberto Reiss



Theodoro Ritch



Giuseppe Taccani



Sastrería Militar

Teléf. A-2090

Saúl Martínez

Especialidad en uniformes para
los señores Reclutas de Cuota

Ronda de San Pedro, 8, pral. - Barcelona



Cuerpo de baile del Gran Teatro del Liceo
y de la Academia que sostiene la Empresa

MAESTRA DIRECTORA DEL BAILE Y DE LA ACADEMIA
Pauleta Pamias

Orquesta del Gran Teatro del Liceo

Banda en escena

Coro de ambos sexos del Gran Teatro del Liceo, reforzados este año con elementos del extranjero y de la Academia del Gran Teatro del Liceo que sostiene la Empresa

Sociedad Coral Euterpense

BUTTAFUORI

Puiggener, Francisco

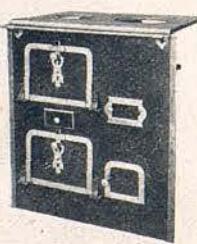
PINTORES ESCENÓGRAFOS

Vilomara, Alarma, Junyent, Castells - Fernández
Batlle y Amigó, Manén y La Muela
Berti Pressí, de Milán

Maquinista..... Ibáñez	Zapatería..... Celda
Peluquería..... Gumá	Plantas y flores. Aldrufeu
Sastrería..... Malatesta	Muebles Pallarols
Atrezo, Armería y Guardarropía; Artigau	
Pianos y Armoniums; Guarro : Electricista; Cester	



Calefacción : Cocinas : Termosifones



J. MOLINÉ

Presupuestos y estudios gratis

Nápoles, 200 : Teléf. 979-S. P.

BARCELONA



Antonio Trantoul



Eugenio Witting



Victor Damiani



Emil Schipper



Carlo Galeffi



Georges Jurenjeff



Raoul Delval



Daniel Vigneau



Hermann Wiedemann



Constantin Kaidanoff



Georges Lansky



REPERTORIO

WAGNER : Los maestros cantores de Nuremberg
El Anillo de los Nibelungos - El Oro del Rhin
La Walkyria - Sigfrido - El Ocaso de los Díoses

MOZART : Las Bodas de Fígaro

VERDI : Aida - Rigoletto - Don Carlo

MEYERBEER : Gli Ugonotti - Africana

MOUSSORGSKY : Boris Godounoff - Kovantchina

ROSSINI : El Barbero de Sevilla

LEONCAVALLO : I Pagliacci

MASSENET : Manon **BOITO :** Mefistófele

CHARPENTIER : Louise **BIZET :** Carmen

DONIZETTI : La Favorita

ESTRENOS

LA FLAUTA MÁGICA Ópera fantástica en 4 actos y 7 cuadros del inmortal Mtro. MOZART

HERODIADE Ópera de gran espectáculo en 4 actos y 7 cuadros, música del inmortal Mtro. MASSENET

TZAR SALTAN Ópera en 4 actos y un prólogo, música de RIMSKY - KORSAKOFF

CAÍN Y ABEL Ópera en un acto del maestro FÉLIX WEINGARTNER

LA ESCUELA DE LA ALDEA Ópera en un acto, Mtro. F. WEINGARTNER

EL BRUJO INMORTAL Ópera en un acto, música de RIMSKY-KORSAKOFF

LA FERIA DE SOROCHINSKY Ópera en 2 actos de MOUSSORGSKY

SOR BEATRIZ Ópera en 2 actos, música del Mtro. ANTONIO MARQUES



Angelo Masini-Pierallî



Hermann Marowsky



Hermann Nissen



Michel D'Arial



Ernest Lert



Theodore Wassilieff



Alexandre Sanine



Edmond Warney

Para las obras nuevas pintan veintidós decoraciones los reputados escenógrafos señores Vilomara, Alarma, Castells y Fernández, Batlle y Amigó y Berti Pressi

Para la Tetralogía de Wagner, además de haberse restaurado todo el valiosísimo

decorado de la casa, pintan tres decenas los señores Vilomara y Alarma



ABONO

Queda abierto el abono en la Contaduría del Teatro (calle de San Pablo, n.º 1, entr.º) en las siguientes formas y condiciones:

- 1.^a A 70 funciones: 51 funciones de noche y 19 de tarde.
- 2.^a A 51 " 51 " " "
- 3.^a A 19 " 19 " " tarde, días festivos.

PRECIOS PARA EL ABONO, INCLUIDO EL IMPUESTO

Localidades	Para los señores abonados a la última temporada de Primavera			Para los nuevos señores abonados		
	a 70	a 51	a 19	a 70	a 51	a 19
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Palcos 1. ^o , 2. ^o y 3. ^{er} piso, a precios y condiciones convencionales	—	—	—	—	—	—
Palcos platea sin entrada	6,200	4,075	2,665	6,800	4,500	3,000
Sillones patio o anfiteatro con entrada	900	660	352	950	723	396
Entrada a palco para señores abonados	315	230	90	315	230	90

Estos abonos deberán verificarse en los siguientes días y horas:

A los señores abonados a la última temporada, a diario o a funciones de tarde y noche, se les reservarán sus localidades hasta el 3 de noviembre a las once de la noche. Transcurrido dicho plazo, la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas.

A los señores que deseen abonarse a 70 funciones, del día 4 al 9
A los " " " " " a 51 " del día 10 al 15
A los " " " " " a 19 " del día 12 al 17

El despacho para el abono estará abierto todos los días (festivos inclusive) de 10^{1/2} a 1, de 4 a 7^{1/2} y de 9^{1/2} a 11

IMPORTANTE

En las semanas en que sólo haya como día festivo el Domingo, se celebrarán cuatro funciones de noche y la de tarde del Domingo. En las semanas en que además del Domingo hubiese otra fiesta, se celebrarán únicamente tres funciones de noche y las de tarde del Domingo y del día festivo.

NOTAS

El abono a 70 funciones tiene preferencia sobre los demás abonos, para las funciones de gala y para toda clase de funciones que se celebren durante la temporada.

Es de cuenta de los señores abonados el consumo de electricidad por los aparatos, así como la conservación que tengan en los antepalcos.

Cualquier impuesto que fuese creado será de cuenta de los señores abonados.

Los señores abonados a la temporada anterior (funciones de tarde) que deseen abonarse a diario, o a turno de noche tendrán derecho preferente sobre los nuevos señores abonados.

Se considerarán nuevos abonados los que no lo fueron en la temporada de primavera última.

Los señores propietarios podrán entregar sus localidades a la Empresa, bajo las condiciones que se indicarán en la Administración, hasta el día 6 de noviembre. Hasta esta misma fecha se canjearán las localidades por transmisibles en las condiciones que se indicarán en la Administración. Serán recogidas las entradas personales que no vayan utilizadas rígorosamente por su propietario o su cesionario debidamente legalizado.

Sólo podrán ocupar las localidades de propiedad sus propietarios, su cesionario, o persona legalmente autorizada al efecto.

Los señores propietarios de entrada personal podrán canjearlas por números pares e impares hasta el día 6 de noviembre.

Los señores propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser taladrado el número de la función correspondiente, y sólo podrán usarla las personas a cuyo nombre vaya extendida.

AUDICIONES de ópera por teléfono, reformadas con aparatos instalados en el escenario de este Gran Teatro. Este moderno servicio especial está principalmente dedicado a los amantes de la música que, siendo abonados a la red de teléfonos, no pueden asistir personalmente a las representaciones del Gran Teatro Lírico.

Para abonos y demás detalles dirigirse a las oficinas de teléfonos, calle Cortes, 647.

Quedan nulos los pases y entradas de favor de temporadas anteriores

NEW-YORK

EMPRESA ANUNCIADORA

BARCELONA : MADRID : SAN SEBASTIÁN

RONDA DE LA UNIVERSIDAD, NÚM. 6, 1.^o-1.^a : TELÉFONO A-4419

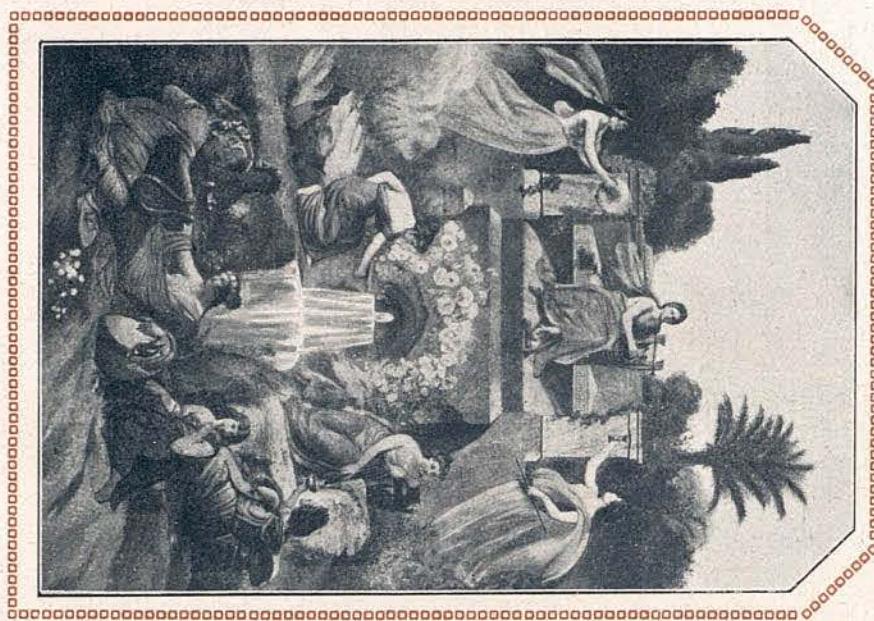
~ Au Corset Elegant ~
Ba Casa de la Goma ~

Primera y única que vende Fajas tricot
goma a 14 pesetas y en seda a 25 pesetas

Plaza Sta. Ana, 4

Barcelona

Calle Canuda, 28



*Discos publicados
del eminentísimo tenor español*

Miguel Fleta

Adiós Trigueña (Eduardo Virgil y Robles). Canción criolla
Mi Tierra (M. Muzas y L. Mediavilla). Canción española
Aida (Verdi). O terra, addio!
con Florence Austral, Edna Thornton y Coro.
Aida (Verdi). Presago il core (Morir, si pura e bella).
con Florence Austral y Coro.

Ay, ay, ay (Osmán Pérez). Canción criolla.
La Dolores (Bretón). Henchido de amor santo.
Carmen (Bizet). Il flor che avevi a me tu dato.

Giulietta e Romeo (Zandonai). Giulietta, son io.
Puritani, I (Bellini). A te, o cara, amor talora.
Trust de los Tenorios, El (Serrano). Te quiero. Jota.
Rigoletto (Verdi). La donna e mobile.
Tosca (Puccini). E lucevan le stelle.
La calle Mayor de Jaca. Jotas.
Si fuera un aeroplano y Mafica, si te dejaras. Jotas.
La Fematera y La Virgen. Jotas.
La Dolores (Bretón). Jota.

CÉSAR VICENTE
DALEO DE GRACIA, 4,
= BARCELONA =

CONCURSAL EN MADRID - MONTERA, 22

ZELLER

FABRICACIÓN GENERAL ESPAÑOLA DE COLORES



Gerardo Collardin, S. A.

Capital : 4.000,000 de pesetas

Fábricas en Badalona y San Martín
Despacho y Oficinas : Paseo Colón, 13

- - - BARCELONA - - -

Fábrica de colores, pinturas y barnices - - - para todas las industrias - - -

Especialidad en colores para mosaicos
marca "LA PIRÁMIDE" : Pintura
antióxida FERRUBRÓN, Ocre,
Baritas, Oxido de Cinc, Blanco fijo

Únicos concesionarios fabricantes de los productos de la
Standard Varnish Works, de New-York
Barnices aislantes y marinos