

# EMPRESA: JUAN MESTRES CALVET



TEMPORADA DE PRIMAVERA 1924

# Gran Teatro del Liceo



Dirigida personalmente por su propietario

SIERGE DIAGHILEW

TRES GRANDES CONCIERTOS :: SINFÓNICOS VOCALES ::

bajo la dirección del eminente maestro

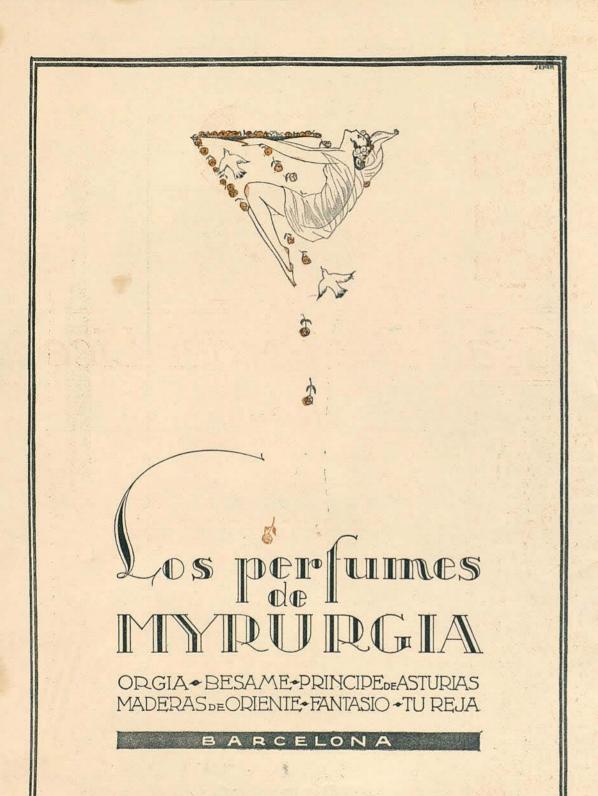
FÉLIX WEINGARTNER

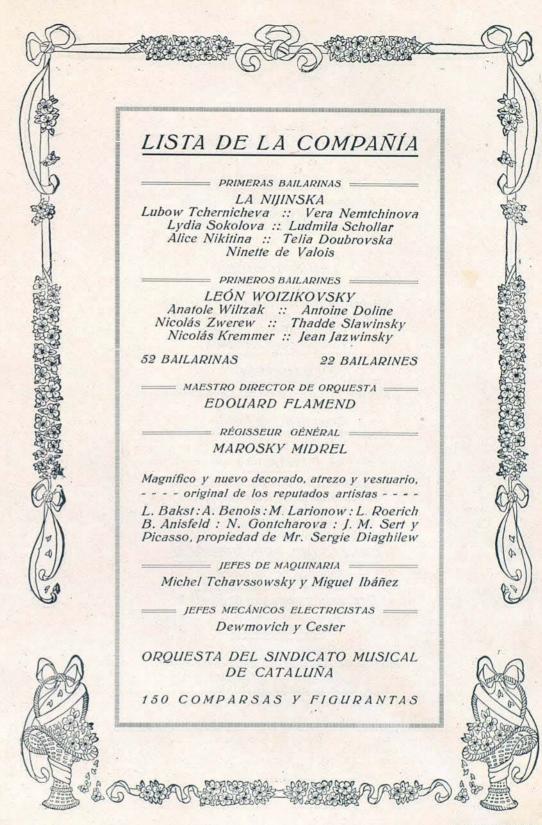
con el concurso del ORFEÓ CATALÁ que dirige el reputado maestro Luis Millet y de notabilísimos artistas

mauguración de la temporada de Primavera
SALVOV AC GLORA 19 MRIL 1924
Reaparición de los famosos BAILES RUSOS

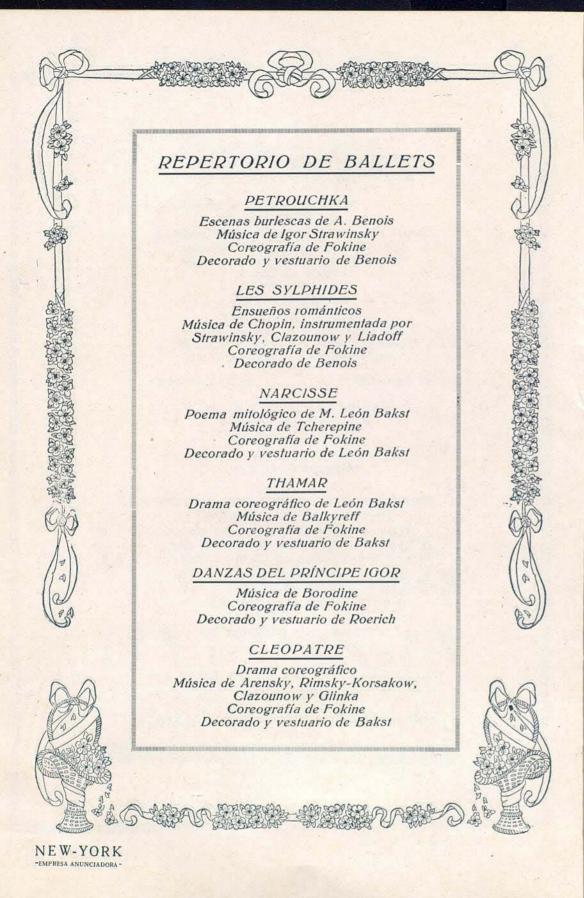
42436

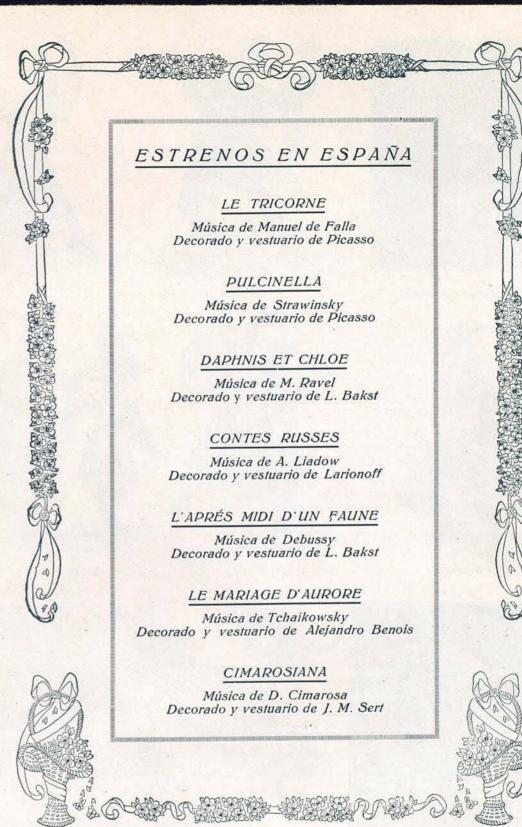
UMB





NEW-YORK





NEW-YORK



Lubow Newchinova



Jean Jazvinsky



Chollar et Wojzikovski



Nicolás Zverew



Monislave Niiinska



León Woizikovsky



Lidia Sokolova



Anatole Wiltzak



Ninette de Valois



D. Coxon



L. Chollar



Lubow Tchernicheva



T. Doubrovska



Vera Nemchinova



A. Nikitina



Soumarokova Lubow





#### DEBUSSY

«L'après midi d'un faune»

#### DUKAS

«L'aprenti sorcier»

#### WAGNER

- «Maestros Cantores», Preludio
- «Lohengrin», Preludio
- «Crepúsculo de los Dioses», Marcha fúnebre
- «Tannhäuser», Obertura

#### WEBER

«Euryante», Obertura

#### MOZART

Sinfonía en sol menor

#### SMETANA

«Ultava», Poema sinfónico

#### WEINGARTNER

Sinfonía n.º 4, en fa mayor

#### LAMOTE DE GRIGNON

Andalucía, cuadro Sinfónico (de Hispánicas)

#### RESPIGHI

«La fontane di Roma», Poema sinfónico

## ABONO

Desde esta fecha queda abierto en la Contaduría del Gran Teatro (calle de San Pablo, n.º 1 bis, entresuelo) en las siguientes formas y condiciones:

A los señores abonados a la última temporada de invierno se les reservarán sus localidades hasta el día 1.º de abril, transcurrido dicho plazo la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas, perdiendo sus derechos los señores abonados que no las hubiesen retirado.

EL ABONO A LA PRESENTE TEMPORADA, COMO DE COSTUM-BRE, DARÁ DERECHO PREFERENTE PARA EL DE LA TEMPORADA DE INVIERNO PRÓXIMA.

Desde el día 2 de abril se abonarán las localidades restantes.

PRECIOS PARA EL ABONO	Bailes Rusos	A 10 fun. noche 8 Bailes Rusos y 2 Conciertos	3 Bailes Rusos
LOCALIDADES	Pesetas	Pesetas	Pesetas ·
Palcos de 1.º, 2.º y 3.er piso a precios y condiciones convencionales	1,114'00 160'00	800'00 125'00 37'50	460'00 56'00 15'00

### NOTAS

El despacho para el abono estará abierto todos los días de diez y media a una, de cuatro a siete y media y de nueve y media a once noche.

El abono a 14 funciones tiene preferencia sobre los demás abonos, para las funciones de gala y para toda clase de funciones que se celebren durante la temporada. Es de cuenta de los señores abonados el consumo de electricidad por los apara-

tos, así como la conservación que tenga en los antepalcos.

Cualquier nuevo impuesto que fuese creado será de cuenta de los señores abonados. Los señores abonados a la temporada anterior (funciones de tarde) que deseen abonarse a diario tendrán derecho preferente sobre los nuevos señores abonados.

Los señores propietarios podrán entregar sus localidades a la Empresa, bajo las condiciones que se indicarán en la Administración, hasta el día 1.º de abril. Hasta esta misma fecha se canjearán las localidades personales por tranmisibles en las condiciones que se indicarán en la Administración. Serán recogidas las entradas personales que no vayan utilizadas rigurosamente por su propietario o su cesionario debidamente legalizado.

Sólo podrán ocupar las localidades de propiedad sus propietarios, o persona legalmente autorizada al efecto.

Los señores propietarios de entrada personal podrán canjearlas por números pares e impares hasta el día 1.º de abril.

Los señores propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser taladrado el número de la función correspondiente, y sólo podrán usarla las personas a cuyo nombre vaya extendida.

AUDICIONES por teléfono, reformadas con aparatos modernos instalados en el escenario de este Gran Teatro. Este servicio especial está principalmente dedicado a los amantes de la música que siendo abonados a la red de teléfonos, no pueden asistir personalmente a las representaciones del Gran Teatro del Liceo.

Para abonos y demás detalles dirigirse a las oficinas de teléfonos, Cortes, 647.

Quedan nulos los pases y entradas de favor de temporadas anteriores



# JABÓN ORGIA

M Y R U R G I A

Extracto-Loción Polvos-Crema-Brillantina-

Tipografía La Académica de Serra y Russell :: Calle de Enrique Granados, 112 :: Teléfono G-104 :: Barcelona