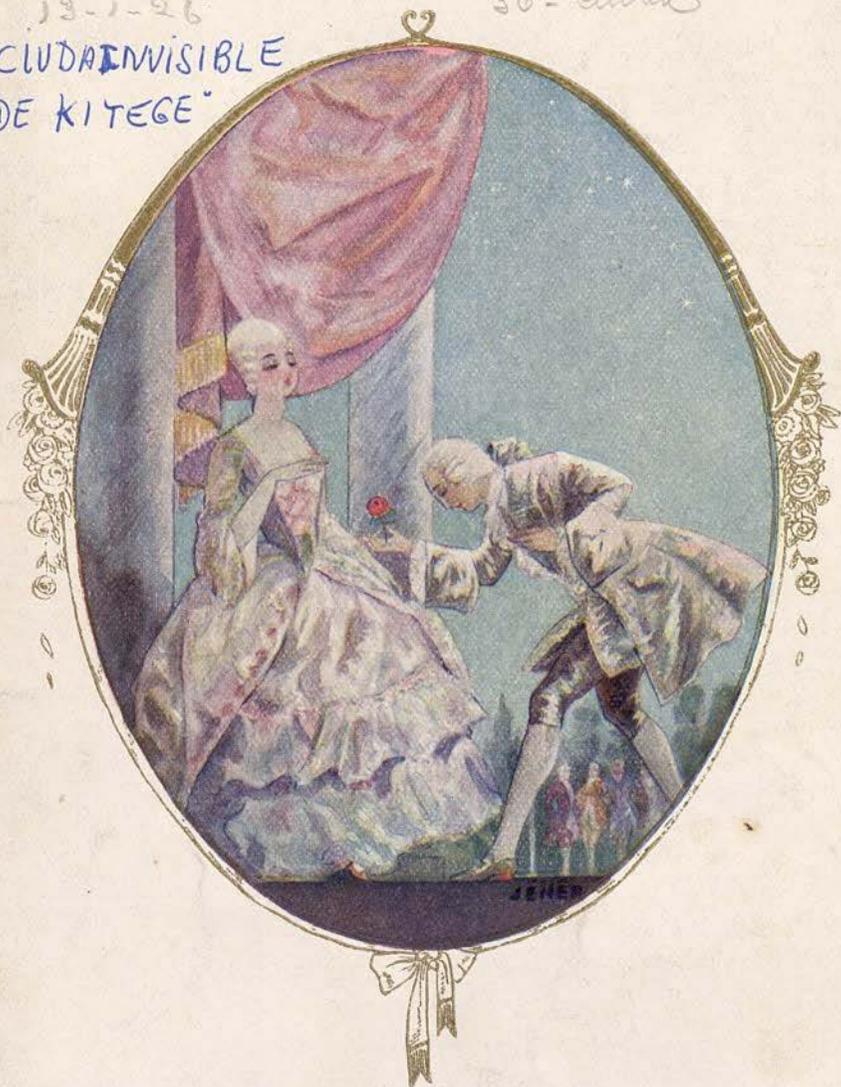


GRAN TEATRO del LICEO

13-1-26

36 - Andar

"CIUDAD INVISIBLE
DE KITEGE"



Temporada
1925-1926

PROGRAMA OFICIAL

EMPRESA
JUAN MESTRES CALVET

ANUNCIOS
NEW-YORK

UWB



He aquí un artículo que ya no puede superarse!

Williams es la marca que reúne la más selecta clientela, la que satisface siempre, aún a los más exigentes.

Crema Luxury Williams

Barrita de jabón Williams (estuche doble-tapa)

" " " " (" " holder top)

" " " " (" " hinged cover)

Jabón en polvo Williams.

son diferentes formas de la misma suprema calidad.

Williams

Agente en España: E. PUIGDENGOLAS Barcelona

Gran Teatro del Liceo

Zalón Café-Bar

en la planta baja

Servicio del Café-Bar en los palcos

A cargo de JUAN FERRER, de los Restaurants Gran Liceo y Gran Metro

Nota: Para cooperar al buen servicio, se ruega que por cualquier deficiencia se sirvan reclamar a la Dirección

Miércoles 13 de enero de 1926
36.ª de propiedad y abono, a las nueve de la noche

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE

Leyenda en cuatro actos y seis cuadros con un intermedio sinfónico, música del maestro Nicolás Rimsky-Korsakoff

Maestro director y concertador

ALBERT COATES

Dirección escénica

ALEXANDRE SANINE

El decorado es obra de los pintores escenógrafos Sr. Vilomara: acto 1.º; Sr. Alarma: actos 2.º y 4.º, cuadros 1.º y 2.º; Sres. Batlle y Amigó: acto 3.º, cuadros 1.º y 2.º, según bocetos del famoso pintor ruso Georges Lapchine

Distribución de los cuadros

Acto 1.º: En las selvas, más allá del Volga. — Acto 2.º: En los arrabales de Kitege, junto al Volga. — Acto 3.º, cuadro 1.º: En la ciudad de Kitege; cuadro 2.º: Junto al lago Svelly Yar. — Acto 4.º, cuadro 1.º: En las selvas de Kergenietz; cuadro 2.º: La ciudad del Paraíso

Antes del segundo cuadro del tercer acto, intermedio sinfónico "La batalla de Kergenietz", cuadro artístico representando "La batalla de Kergenietz", pintado por los escenógrafos Sres. Batlle y Amigó, según boceto del famoso pintor ruso Georges Lapchine

AUTO-ELECTRICIDAD T S H

Nuestros aparatos Atwater - Kent, Transat o C-119, le aseguran positivamente la buena recepción de cualquier concierto europeo

Diputación, 234

Barcelona

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



JABÓN

MURCIA

DE
MYRURCIA

Barcelona España

Extracto.
Locion.
Polvos.
Crema.
Brillantina
Jabón.

MAISON DE BEAUTÉ : Salmerón, 247

Ondulaciones artísticas y permanentes con aparato "Gallia" último modelo (7 minutos de calefacción) : "Mise en plis" ondulado natural : Tinturas Henné : Corte de cabello elegante : Manicura : Masaje facial y general : Baños de vapor y luz combinados : Rayosultra violeta : Atendida la casa por oficiales expertísimos diplomados por l'Ecole Supérieure de Coiffeurs de Paris : Sección especial de confecciones y gran surtido en perfumería extranjera de las mejores marcas : Situación apropiada para las señoras que viviendo en las afueras pueden ser peinadas momentos antes de asistir al teatro

MAISON DE BEAUTÉ : Salmerón, 247

L. MALMEDÉ. — Antigüedades — Exposición — Paseo de Gracia, 68

REPARTO

Príncipe Joury	Sr. ZAPOROGETZ
Príncipe Wsewólod, su hijo	» WESSELOVSKY
Fevronia, joven habitante en la selva	Sra. JAKOWLEWA
Grichka Kouterma, vagabundo borracho ..	Sr. POSSEMKOWSKY
Fedor Pojarok, joven boyardo amigo del príncipe Wsewólod	» POPOFF
El jovencito	Sra. TIJONOWA
Bediaj } Jefes tártaros	Sr. K AidANOFF
Boroundaj }	» DOUBROVSKY
Ciudadano primero	» GONZALO
Ciudadano segundo	» GIRALT
El tocador de goussli (cantor popular) ..	» BRAMINOFF
El conductor del oso	» LAVRETZKY
Sirine } Pájaros del Paraíso	Sra. MILITCH
Alkonost }	» ANTONOVITCH
Un mendigo cantante	Sr. GRANOLLERS

Cazadores, acompañantes del cortejo nupcial, músicos populares, vendedores, aldeanos, aldeanas, boyardos, tártaros, santas y santos del Paraíso

Cuerpo de BAILE RUSO y su director THEODORE WASSILLIEFF en las partes mímicas del pueblo, de los tártaros, y de las jóvenes del Paraíso

TRUJOLS — Calzados de lujo — Rambla de San José, 35



Productos MARABEJA

REJUVENECEN Y EMBELLECEN

Completa desaparición de las arrugas cutáneas, pecas, manchas y rojeces de la piel con la crema de masaje

ROSA DE ALEJANDRIA

DEPÓSITO : RONDA SAN PEDRO, 15, 2.º, 1.ª -- BARCELONA

De venta en las principales Perfumerías

ESTAS DOS CELEBRIDADES MUNDIALES



MIGUEL FLEITA

~~~~~



TITTA RUFFO

~~~~~

PODRÁ OÍR SIEMPRE CUANDO GUSTE ADQUIRIENDO
DISCOS MARCA

"LA VOZ DE SU AMO"



COMPañÍA DEL GRAMÓFONO, S. A. E.

Avenida Pi y Margall, 1. MADRID - Calle Balmes, 56 y 58. BARCELONA

LOS MEJORES ARTISTAS - LA IMPRESIÓN MÁS PERFECTA



Crepe ondulado para diario y Golf

El máximo de comodidad y duración
CALZADOS CREPÉ

PERFECCIONADOS
para diario, campo y sports

Probarlos es adoptarlos para siempre
Legítimas «Loofah Sock». Plantillas de fibra
vegetal recomendadas por la Facultad de
Medicina de Londres

Calientes en invierno y frescas en verano

Suplementos antideslizantes

Ventas al por mayor y detall

Cortes, 638, entl.º (junto Paseo Gracia)

GEORG JENSEN, Platería de Arte, Paseo de Gracia, 90

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

El asunto de la ópera está basado en las leyendas populares del siglo XIII. La esencia de la acción estriba en la eterna lucha entre el bien y el mal, con el triunfo final de la virtud, la humildad y la caridad cristiana, sobre la crueldad, la violencia y la perfidia.

El preludio del primer acto es un himno a la soledad. Al levantarse el telón nos encontramos en plena selva, del otro lado del Volga. Fevronia, gentil doncella, vive sola en el bosque, con un hermanito leñador, entregada a la contemplación de la naturaleza, donde se ha criado y que constituye todo su amor y consuelo. Sus únicos amigos son los habitantes de la selva, las aves y animalitos que, como de costumbre, acuden ahora dóciles a su voz. Ella les prodiga sus caricias y les habla amorosamente. En esto, aparece el príncipe Wsewolod, que iba de caza, y se detiene atónito ante aquel espectáculo. Su presencia ahuyenta a los animales y quedan Fevronia y el príncipe comentando ambos para sí la mutua sorpresa del encuentro, sin atreverse a dirigirse la palabra. Fevronia es la primera en romper el silencio y saluda al desconocido invitándole a descansar y ofreciéndole pan con miel para reparar sus fuerzas. Al servirle, nota que está herido en el brazo y el príncipe le manifiesta que es consecuencia de la lucha habida hace poco con un oso. Ella le cura la herida, lo cual acrecienta la simpatía que en ambos despertó el casual encuentro.

El príncipe le pregunta quién es, y Fevronia le relata su vida sencilla, lejos del mundo en la paz de la selva, cuyas bellezas describe con el mayor entusiasmo, así como los sentimientos que aquella despierta en su alma y termina

ARTE CHINO, Cortes, 638 (entre P. Gracia y Claris)



ACADEMIA
LONGÁS

Paseo de Gracia, 86

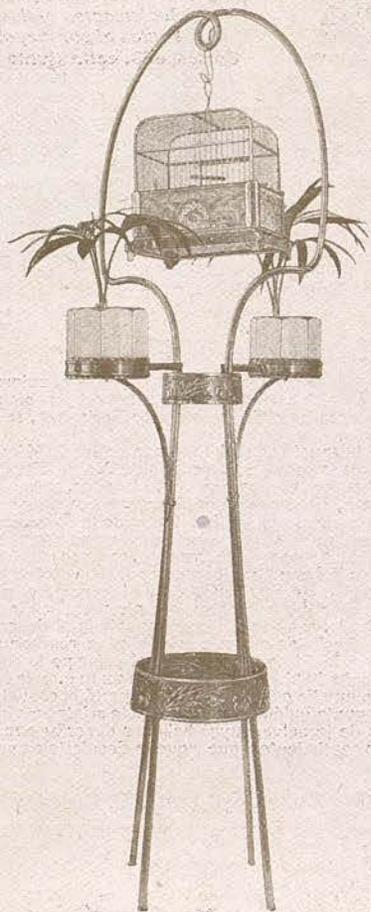
Barcelona

Director: FEDERICO LONGÁS

Clases de Piano - Solfeo - Teoría - Violín
Composición - Excelente profesorado

SALA DE AUDICIONES

TALLERES DE METALISTERÍA
BRONCES Y HERRAJES PARA MUEBLES
PIES PORTAJAULAS



BARRAS DORADAS PARA CORTINAS
Varillas para alfombras de escalera

S. BOLIBAR Ventas: Rbla. Cataluña, 43
Talleres: Pl. Letamendi, 5

Reservado para el
Restaurant Glacier

entonando un himno a la naturaleza, como el gran templo de Dios. Maravillado por tanto candor y pureza de alma, el príncipe le descubre el sentimiento que ella ha hecho germinar en su corazón y acaba por ofrecer hacerla su esposa. Llena de confusión, contesta Fevronia que no es digna de tal honor. El insiste en sus proposiciones amorosas y en prenda le pone un anillo en el dedo. Ella se pregunta si aquello es sueño o realidad, e indecisa todavía, viene a distraerla, interrumpiendo el amoroso diálogo, el toque de las trompas de caza y las voces lejanas de los compañeros del príncipe que andan buscando al extraviado. El príncipe les contesta y se dispone a ir a su encuentro; despídese hasta pronto de su amor y le promete enviar a buscarla en breve para celebrar sus bodas.

A poco de marchar el príncipe, llegan los cazadores y preguntan a la muchacha si ha visto a su compañero. Ella les indica el camino por donde se fué, y les pregunta el nombre de su galán desconocido. Todos, sorprendidos ante su ignorancia, le manifiestan que es el propio príncipe heredero de Kitege, dejando esta revelación a Fevronia sumida en el mayor asombro

ACTO SEGUNDO

Nos hallamos en la villa de Kitege menor, sobre la orilla izquierda del Volga. El pueblo reunido en la plaza del mercado, espera el paso del cortejo nupcial. Delante de una taberna, un hombre divierte al público con las proezas de su oso amaestrado. Llega después un juglar que, al son de la guzla, entretiene también a la gente con historietas y consejas. Una de ellas contiene un funesto presagio para la villa, anuncio de próximas desventuras. El pueblo supersticioso comienza a inquietarse ante tales augurios y la impaciencia crece con el retraso de la nupcial comitiva, temiendo que le haya ocurrido ya alguna desgracia.

BOMBONERÍA RIBERA - Buffet en el Liceo - Fernando, 13 - Tel. 1717 A



No se tiña sus canas :
regenere su cabello con

LOTION HENNE

(a base de Henne) y obtendrá un
cabello sano con su color primitivo

LABORATORIOS DE LOS PRODUCTOS DERMA
BARCELONA

TALLER DE JOYERÍA CARLES CASAS

PERLAS
COLLARES



BRILLANTES
ESMERALDAS



CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN
EN ALTA JOYERÍA

TALLERES Y DESPACHO - **SALMERÓN** - 6 y 8 BAJOS
Final Paseo de Gracia, al lado Iglesia Jesús

BARCELONA

PARA CONSULTAR PROYECTOS DE 6 A 8 TARDE
ON PARLE FRANÇAIS : ENGLISH SPOKEN
PARA LA RELOJERÍA TÉCNICO SUIZO



Albert Coates



Alexandre Sanine



TÓNICO DAKER

ha logrado robustecer poderosamente al organismo evitando que un exceso de grasa lo deforme

Concesionarios : CASA SALUS : Fontanella, 7

NEW-YORK
EM PRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Jabón

La Caja

de

MYRURGIA

Polvos

Colonia



JOSÉ TORT

PELUQUERO DE SEÑORAS

Especialista en ondulación permanente

Tinturas Henné - Postizos - Masaje - Manicura

CALLE CLARIS, 32 - TELEF. 1860-S. P.

Leed especialidades MAISON BEAUTÉ - Salmerón, 247

En esto sale de la taberna, medio ebrio, Grichka Kouterma, importante personaje de la acción, un miserable dominado por el espíritu del mal. Mófase de la malhadada alianza del príncipe con quien no es de su rango, y augura también grandes infortunios; después de cantar el elogio del vino, que hace olvidar todas las miserias, vuelve a la taberna con el dinero que ha recogido entre los curiosos, y sale de nuevo al poco completamente borracho.

Llega por fin la comitiva en tres carrozas, en la última de las cuales viene la novia. Todo el pueblo se agrupa para contemplarla y el cortejo se ve obligado a defenderse. Kouterma, destacándose de los circunstantes, dirige en su embriaguez a Fevronia los mayores insultos, le echa en cara su humilde cuna, y acaba prediciéndole la mayor de las catástrofes que ha de reducirla a la indigencia. El corazón magnánimo de Fevronia intercede por el miserable contra las amenazas del pueblo, mas al fin el borracho es expulsado.

Reanuda la marcha el cortejo nupcial; el pueblo queda comentando lo ocurrido y los fatídicos presagios de la jornada, cuando al poco empiezan a oírse en lontananza extraños toques de trompetas. Los toques van en aumento, acompañados de chirridos de carros y relinchos de caballos. La multitud va inquietándose más y más, y crece el tumulto con la llegada de grupos de gente que corre enloquecida en todas direcciones refiriendo la catástrofe que se avecina. El enemigo cruel, el tártaro, está a las puertas de la villa, matando e incendiando cuanto encuentra a su paso.

Aparecen por fin los tártaros en escena, con sus dos jefes Bediaj y B-roundaj. Han atacado al cortejo nupcial, apoderándose de Fevronia, que traen a rastras. Otro grupo conduce también prisionero al borracho Kouterma, enloquecido ahora por el terror. Los tártaros le ofrecen salvarle la vida si se brinda a mostrarles el camino de la gran capital, la Kitege mayor, cuya vía les es imposible de hallar. Kouterma vacila ante la magnitud de la traición propuesta y ante las súplicas de Fevronia que trata de infundirle entereza de ánimo, pero debido a los efectos del vino y a la amenaza de terribles torturas, acaba por ceder. Los tártaros, guiados por Kouterma, emprenden el camino de la gran Kitege, mientras Fevronia, desolada, invoca al cielo, pidiendo a Dios que haga invisibles la ciudad y sus habitantes.

"MISE EN PLIS", travail unique, très chic - Salmerón, 247

Bronces de arte : Ferrería y metales para obras : Lámparas
Instalaciones agua y gas

BIOSCA & BOTEY, S. L.

Ventas: Rbla. Cataluña, 129
Teléfono 1228-G

Talleres: Roger de Flor, 189
Teléfono 1005-G

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



A LA
SALIDA
DEL
LICEO

TELENOBES

EN LOS ELEGANTES SALONES
DEL

Savoy

SERVICIO DE

CAFÉ / RESTAURANT

ORQUESTINA HASTA LAS TRES DE LA MADRUGADA

STEINWAY & SONS VOCALION ÆOLIAN
PIANOS PIANOLA DUO-ART-PIANOLA

Única y exclusivamente en la casa

Paseo de Gracia, 35



Calle Buensuceso, 5

VOCALIÓN. LOS MEJORES APARATOS PARLANTES Y DISCOS IZABAL



Alexandra Jakowlewa

ELIXIR DENTÍFRICO PIOLINA

El Piano STEINWAY & SONS

EL PIANO DE LOS INMORTALES



ÚNICA AGENCIA

Paseo Gracia, 35 : CASA IZABAL : Buensuceso, n.º 5

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Proveedores de  la Real Casa

Mostany, Llopart y C.^o

S. en C.

JOYEROS

Paseo de Gracia : Consejo de Ciento : Tel. 3095 A

BARCELONA

STOCK DE PERLAS Y BRILLANTES

EXPOSICIÓN DE
PLATERÍA Y RELOJERÍA

OBJETOS DE ARTE

(Colección Barbedienne - PARIS - Exclusiva)

FÁBRICA DE JOYERÍA
Y ORFEBRERÍA



Grandes existencias en los modelos de 4 y 6 cilindros



AUTOMÓVILES, S. A. - Clarís, núms. 98-100

ACTO TERCERO

CUADRO PRIMERO

La escena representa una plaza de la gran ciudad de Kítege, con su catedral al fondo. El pueblo se reúne armado, para detener la invasión de los tártaros que se avecinan. En el atrio de la iglesia se halla el príncipe Joury con su hijo, el príncipe heredero, y su séquito. Entre éste figura el desventurado Fedor Pojarok, acompañado de un lazarillo, por haberle hecho ciego los tártaros en el ataque a la Kítege menor. El infeliz refiere los más espantosos detalles de la toma de la población y del pillaje y de las torturas cometidas por los tártaros, pasándolo todo a sangre y fuego. Anuncia la próxima llegada del enemigo, quien le ha enviado por delante con un mensaje en que amenaza con la inminente destrucción de Kítege y todos sus habitantes. Una falsa delación del malvado Kouerma hace creer a todos que es la propia princesa prisionera, y no él, quien ha revelado a los tártaros el camino de la ciudad invisible.

El príncipe Joury, presa del mayor desespero, manda al lazarillo que suba a la torre del campanario y avise desde allí las señales que vislumbre en el horizonte. Mientras el pueblo eleva sus plegarias a la Virgen, el lazarillo anuncia que una inmensa nube de polvo oscurece el cielo, y sucesivamente va dando pavorosos detalles de la proximidad del enemigo. El joven príncipe pide permiso a su padre para salir al encuentro de los invasores, y reclutando a todos los hombres hábiles para la lucha, marcha al frente de ellos entonando un himno bélico.

Entonces acaece la gran maravilla. Poco a poco una clara niebla, de tintes dorados, substituye a los negros nubarrones; las campanas comienzan a tocar solas y el pueblo atónito ante el sorprendente espectáculo, sin saber a qué atribuirlo, va sintiendo la proximidad del milagro. La niebla que el cielo envía se hace a cada momento más espesa y la ciudad toda queda envuelta en un denso velo protector que la oculta por completo.

El intermedio sinfónico que prepara el cuadro siguiente, describe la batalla que se está librando en la llanura de Kergenietz, sangrienta por ambas partes, y en la cual pierde la vida el príncipe heredero y son diezmadas sus huestes. Sólo el milagro del cielo ha impedido a los infieles apoderarse de la villa eterna.

ALSINA-HERNANDEZ

CORREDORES DE FINCAS

De 11 a 1 y de 5 a 7

Rambla Cataluña, 66, 1.º - Letra A
Teléfonos 1281-G y 1398-G

MARROQUINERIA DE LUJO
ULTIMAS NOVEDADES
DE
PARIS y VIENA



BALMES

ESPECIALIDAD
EN LOS
ENCARGOS



VALENCIA 213 ENTRE

BALMES
Y
UNIVERSIDAD

Antonio Ibáñez

TALLER DE TAPICERÍA Y MUEBLES
Tapizado de paredes y toda clase de sillerías
Especialidad en cortinajes y fundas - Almohadones y Pantallas
ARTE ANTIGUO Y MODERNO
Medalla de Oro Exposición Internacional del Mueble 1923
Calle de Valencia, 270 : Barcelona : Teléfono n.º 1559-G

PIOLINA - PASTA DENTÍFRICA



Constantin Kaidanoff

Corte del cabello, formas elegantes - Salmerón, 247

Fábrica de Impermeables Balmes, 50

Tobías Fabregat

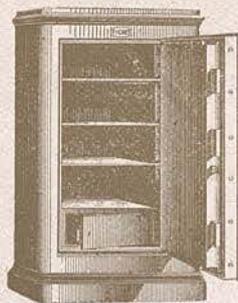
Primera en España

Especializados en la medida

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

FICHET

ARCAS DE ACERO. INVULNERABLES



LA PRIMERA MARCA MUNDIAL
LAS MEJORES REFERENCIAS

FICHET, S. A. E.

BARCELONA
CASPE, 40

MADRID
JARDINES, 27-29

BILBAO
LEDESMA, 2

« La compra de una Caja de Caudales es una cosa
muy seria.

¡ Cuántos han pagado muy cara su equivocación! »

Pianos Pianolas y Eléctricos Caller de Reparaciones

Montado con todos los adelantos modernos - Único en España

Cuesta y Escuer

Ex jefe mecánico de la casa "Izabal"

Especialidad en los aparatos de la "The Aeolian Co."

Cabañes, 47 • • • Teléfono A-3084

Tomàs Aymat Manufactura de
 Tapisseries d'alt
 i baix llic i catifes
 Restauració d'antic i modern :: nuades a mà ::

TELÉFON: Sabadell 4020

Rius i Taulel, 21 - San Cugat del Vallés

CUADRO SEGUNDO

La escena representa un gran bosque a la orilla del misterioso «lago de la luz» que ocupa el fondo. En la orilla opuesta se levanta la gran ciudad de Kitege, protegida siempre por la densa niebla que la oculta a todas las miradas.

Llega Kousterma acompañando a los caudillos tártaros, quienes le acusan de traidor, pues a pesar de tan cruentos esfuerzos no consiguen hallar la suspirada población por parte alguna. El malvado sostiene que está allí enfrente, a la otra parte del lago, mas como nada ven aquéllos, le atan a un árbol y le amenazan con las mayores torturas si al siguiente día no se descubre la invisible metrópoli.

Va llegando la horda con los carros del botín, y en uno de ellos la desdichada Fevronia. Los tártaros se reparten el botín, mientras sus jefes, Bediaj y Boroundaj, se disputan la posesión de Fevronia. La niña crece hasta que por fin Boroundaj mata de un hachazo a su compañero. Después procura hacer suya a Fevronia, pero, ebrio por la sangre y el vino, va quedando dormido junto con los demás guerreros.

Fevronia se lamenta de la terrible suerte de su amado que viene a colmar los dolores del cautiverio. Kousterma, atado todavía al árbol, procura atraerse a la infeliz, para que le desate las ligaduras. Entonces tiene lugar una patética y grandiosa escena, en la que contrasta la maldad y perfidia del abyecto traidor con la nobleza de alma y la pureza angelical de la doncella. Fevronia pretende convertir al cínico, llevándole por el camino de la redención, pero el espíritu del mal le ofrece una resistencia sin límites, hasta que en un rapto de incomparable abnegación, la doncella consiente en sacrificarse y entregarse a sus verdugos en lugar de Kousterma, a quien da la libertad. En el momento en que éste va a huir, vuelve a aturdirle el perfinoz repique de las campanas que, como la voz de su conciencia, no le abandona nunca. Entonces, en el colmo del desespero, quiere arrojarse al lago, pero al llegar a la orilla se detiene, como petrificado.

Una nueva maravilla tiene lugar. Los primeros rayos del alba iluminan la superficie del lago y en sus aguas aparece mágicamente reflejada la silueta de la ciudad todavía invisible, mientras las campanas todas lanzan sus sonos al

LÁMPARAS Y BRONCES - P. CORBERÓ - ARIBAU, 103

JAUME MERCADÉ

JOIER

BARCELONA

Collars de perles fines

Gran cartera de perles
 fines per ampliar collars

Passeig de Gràcia, 46

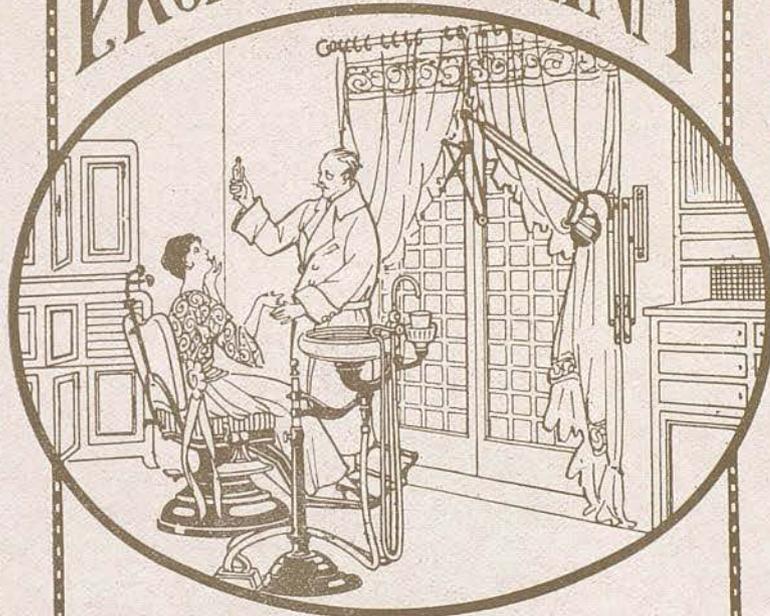
Telèfon n.º 1373-A



NEW-YORK

EM PRESA ANUNCIADORA

PRODUCTOS PIOLINA



Acepte usted el Consejo del Doctor
 "Boca que se limpia no enferma"

Límpiese usted la suya con los dentífricos

PIOLINA

y tendrá dientes como perlas
 y encías de acero.

Tubo de pasta: 2 ptas. Frasco de elixir: 2'50 ptas.

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

DEPILATORIO JOVINCELA

EXTIRPA EL VELLO DE RAIZ

CADA VEZ QUE SE APLICA REAPARECE

MENOR NUMERO DE PELOS

IGUAL QUE CON LA

DEPILACION ELECTRICA

De venta en todas partes



Fabric: **I. BELLVE. Apart. 808. BARCELONA**

STEINWAY NO ES UNA MARCA MÁS — ES LA MEJOR MARCA



Alexandre Wesselowsky

RADIOTELEFONÍA — LOS MEJORES APARATOS — IZABAL

MOBLES-DECORACIO-INSTAL·LACIONES

ESTILS ANTIC I MODERN

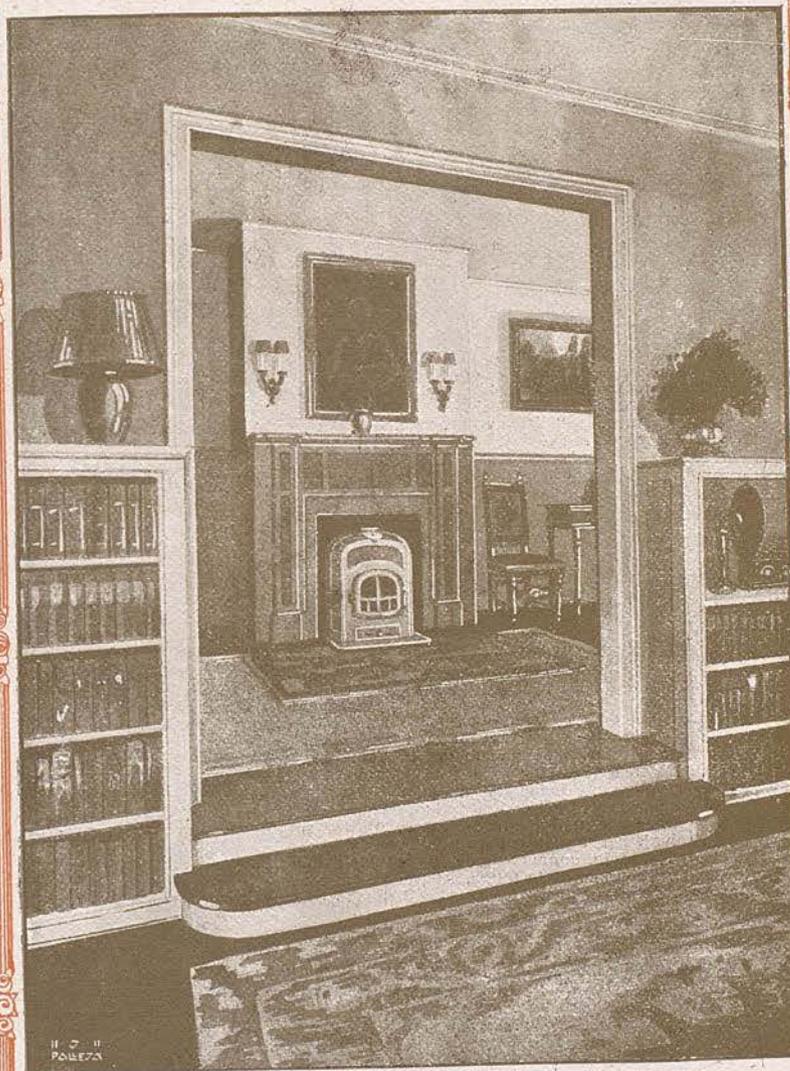
SECCIÓ ESPECIAL DE MOBILIARI LITÚRGIC

RAIMOND VAYREDA

Diputació, 111 (xamfrà Borrell) - BARCELONA

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

CALEFACCIÓN IDEAL



ESTUFA J. M. B.

LA MÁS ECONÓMICA

LA MÁS PRÁCTICA

LA MÁS HIGIÉNICA

LA DE MAYOR RENDIMIENTO

S. A. M. MAS BAGÁ. Valencia, 346. Tel. 747-SP

Izabal

desea verle

aire con solemnidad triunfal. Kouferma, loco de terror, manifiesta que ve ahora ángeles donde antes veía diablos, y huye por fin, llevando tras de sí a Fevronia. Los fártaros despiertan a los gritos de aquél. Deslumbrados ante la visión de la ciudad reflejada en el lago y aturdidos por el incesante tañido de las campanas, se apodera de ellos un supersticioso terror y huyen despavoridos, confesando la grandeza del «Dios de los rusos».

ACTO CUARTO

CUADRO PRIMERO

Noche oscura en la selva de Kergenierz. Al fondo un espacio libre entre la espesura, ocupado por un estanque cubierto de algas. Fevronia llega con las ropas destrozadas por las breñas y zarzales. Kouferma la sigue. Aquella reanuda sus esfuerzos para convertir al réprobo. A pesar de las burlas y resistencia de éste, consigue por fin Fevronia que recé con ella una oración a la madre tierra, puesto que el cielo está todavía demasiado lejos para él. A medida que avanzan, Kouferma, que ha repetido las palabras maquinalmente, va distrayéndose hasta que el maligno espíritu vuelve a apoderarse de su alma y por todas partes cree ver visiones diabólicas. Pretende que la serpiente infernal se le aparece y le instiga a trocar los rezos por cantos y bailes. Por fin, lanzando salvajes gritos, huye para no volver.

Sola Fevronia, consuélase de sus fallidos esfuerzos, tendiéndose sobre el césped para reposar de la fatiga. Al poco comienzan a surgir lucecitas entre las ramas de los árboles y las corolas de las flores resplandecen con todos los



El famoso
Cuello SIMPLEX

sin forros (patentado)

lo adquirirá usted en todas
las Camiserías

NEW-YORK

EM PRESA ANUNCIADORA

Granja Royal Oriente y Hotel Oriente

Rambla del Centro, 20

Los sábados, domingos y días festivos, Te Danzant y Cenas a la Americana, con atracciones y la orquestina Royal

Actuará la notable pareja de Bailes de Salón, Carlos y Carola, procedente de los hoteles Abbdon de Berlín y Savoy de Londres. A la salida del Riceo, estará abierto este Salón con soupers y servicio de Granja, anunciando los días oportunamente en este mismo Programa

Granja Royal y Salón Doré

Calle de Delayo, 58

Todos los días, de 5 a 8, Tes de Moda
Conciertos Musicales, de 10 a 12 noche

Aristocráticas salidas de teatro

Días de moda: martes, jueves y sábados, con Baile, tomando parte la notable pareja Carlos y Carola, y César Fournier

Restaurant Royal

Elegante y siempre concurrido

Salón de Te Danzant

Todos los días, Tes de 6 a 8
y Cenas a la Americana, de 9 a 11

Atracciones, con el concurso del profesor César Fournier y la pareja Carlos y Carola

Fábrica de Impermeables Balmes, 50

Tobías Fabregat

Gabardinas-Trincheras. Confección y medida

Para tener ojos atractivos, RIMMEL BOVI



Georges Possemkowsky

Use Vd. lámpara Micro-Izabal - P.º de Gracia, 35, y Buensuceso, 5

ALSINA-HERNANDEZ

CORREDORES DE FINCAS

De 11 a 1 y de 5 a 7

Rambla Cataluña, 66, 1.º - Letra A
Teléfonos 1281-G y 1398-G

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

La Aristocracia de los Perfumes

Exijan siempre Perfumes

Oriza L. - Legrand

Paris

FIN COMME L'AMBRE

VENISE

DÉJA LE PRINTEMPS

Ultima creación

L'EVENTAIL

Agente: R. J. Aragónes

Consejo de Ciento, número 227 - Barcelona

AUTOMÓVILES



SPECIAL MASSAGE, únicos aparatos en Barcelona - Salmerón, 247

colores del iris. El canto de dos aves del Paraíso, Sirine y Alkonost, viene a confortar a la doncella, infundiéndole nuevas esperanzas con tal de que conserve la fe, y anunciándole una próxima vida de venturas.

De pronto, el espectro del difunto príncipe aparece sobre el estanque y avanza hacia la perdida amada. Esta se arroja llena de júbilo a sus plantas y le pregunta por sus heridas. El contesta que, abandonado sobre el campo de batalla con cuarenta heridas graves, había pasado por muerto, pero que ahora vive en realidad por virtud del cielo. Los infortunados amantes juran no separarse jamás y se entregan al más amoroso éxtasis. Finalmente, la voz de Sirine, el ave invisible, les invita a celebrar el festín de bodas que interrumpió la muerte, y ambos se alejan abrazados, avanzando con rauda impulso sobre la superficie del estanque, cuyas aguas apenas rozan sus plantas.

La orquesta describe durante el intermedio la marcha hacia la ciudad invisible. El canto de las aves del Paraíso y el tañido de las campanas se mezclan con las voces de la orquesta en el magnífico interludio que precede a la escena última de la obra.

CUADRO SEGUNDO

Todas las nubes se disipan y aparece radiante la invisible ciudad, maravillosamente transformada. Entre sus soberbios edificios, descuellan la Catedral y el palacio del príncipe. La escena está ocupada por una gran comitiva, vestida toda de blanco, llevando jarrones con flores y velas encendidas. Todos reciben con un himno al príncipe y Fevronia, que llegan por el gran portal. Fevronia, maravillada ante el sublime espectáculo de luz y alegría, pregunta a qué vienen aquellos cantos, a lo que contesta el príncipe que son por sus bodas.

Y termina la obra encaminándose la nupcial comitiva al templo. Las puertas de éste se abren de par en par y de su interior emana una claridad indescriptible que ilumina a todos los circunstantes.

SÓLO EXISTE UN APARATO QUE PUEDA LLAMARSE PIANOLA

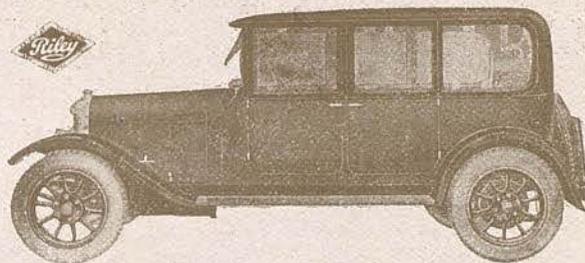
AUTOCICLOS



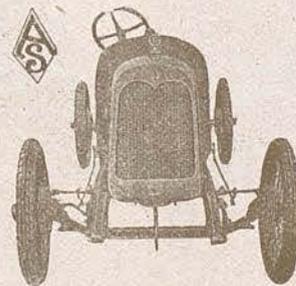
NEW-YORK

EMPRESA ANUNCIADORA

AUTOMÓVILES



AUTOCICLOS



AGENTE EXCLUSIVO PARA CATALUÑA Y BALEARES

A. MERCADAL PEYRI

GARAGE ANGLO-IBÉRICO

MALLORCA, 315-320

TELÉFONO G-2357

BARCELONA

P. CORBERÓ

participa a sus clientes y amigos, que dentro breves días inaugurará un establecimiento en la Rambla Cataluña, esquina Provenza, para exposición y venta de sus

Lámparas y Bronces de Arte

RAMBLA CATALUÑA, 105

Talleres: ARIBAU, 103 ~ Teléfono n.º 1113-6



Kapiton Zaporogetz

New York ~ Empresa ~ Anunciadora

BARCELONA
MADRID
SAN SEBASTIAN

Ronda Universidad, 6, 1.º, 1.º : Teléf. 4419 A

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

GUARDARROPIA GRATIS



EN SU EXQUISITO ENVAJE

Los Polvos

Gracia

reproducen el perfume de las flores cuando sonríen.

MYRURGIA
BARCELONA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

El nuevo modelo 1926

OPEL

consume 6 litros en 100 km.

UNIÓN COMERCIAL ESPAÑOLA. Bruch, 166



Boris Popoff

VIDAL & PELLICER SASTRES

FONTANELLA, 19, PRAL.
TELÉFONO A-4186

NEW-YORK
EM PRESA ANUNCIADORA

KOTEX



*KOTEX PRESTA SERVICIO
EN TODAS PARTES*

SON pocas ya las damas que desconocen las ventajas de este moderno comfortable. Aquellas molestias comunes a todas las señoras tienen hoy día un tratamiento verdaderamente racional, no solamente más higiénico, sino más cómodo, conveniente y seguro. Otros sistemas quedarán definitivamente desterrados porque KOTEX es la idea nueva que transforma y moderniza los hábitos de las señoras.

Hay tamaño corriente y tamaño súper. Ambos en cajas de una docena. Cuando lo compre pida simplemente :

UNA CAJA DE KOTEX

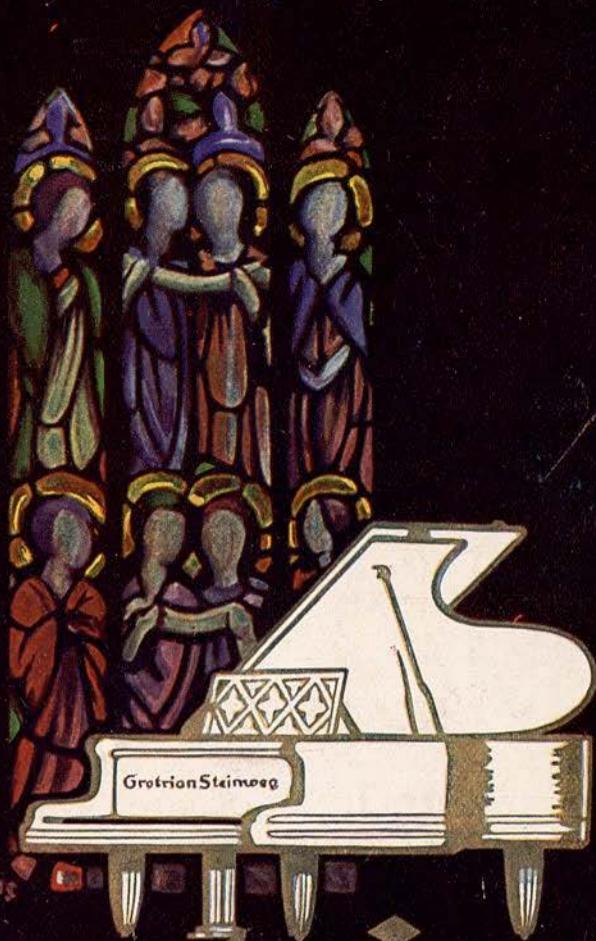


*SI LE INTERESA RECIBIR UNA MUESTRA GRATIS DIRÍJASE A
Miss ELLEN J. BUCKLAND*

Apartado Correos 894

BARCELONA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Gipkens

Grotrian Steinweg

Agentes: Casa Werner, S.A.
Rda. Universidad, 31

42070-21