

1925

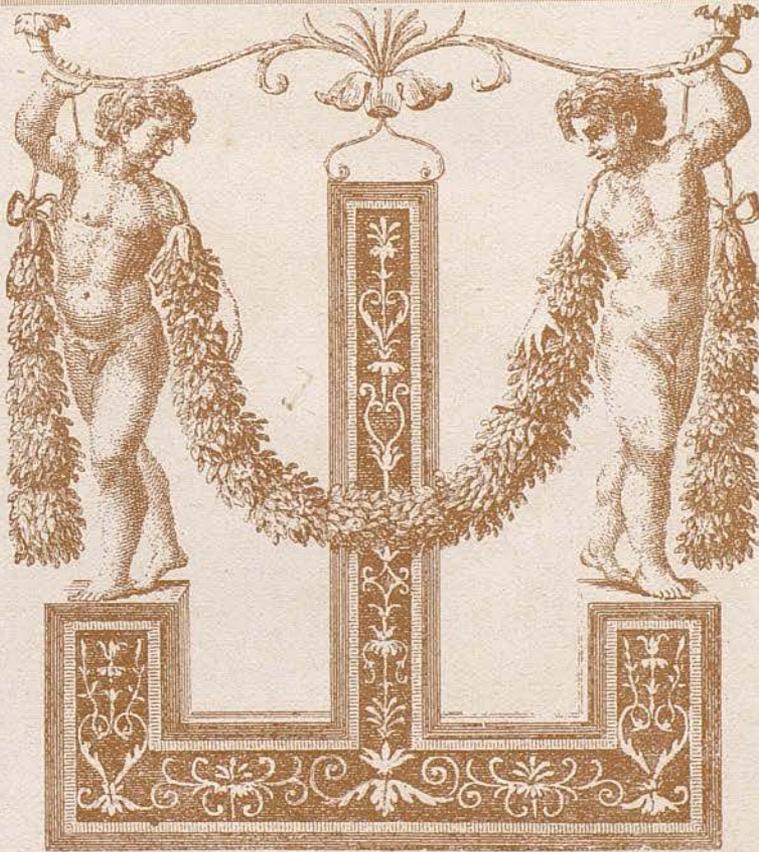
GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA
JUAN MESTRES CALVET

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1925

COMPañÍA DE BAILES RUSOS

DIRIGIDA PERSONALMENTE POR SU PROPIETARIO
SERGE DIAGHILEW



NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

Bailes Rusos

LISTA DE LA COMPAÑÍA

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR DE ORQUESTA

EUGENE GOOSSENS

PRIMERÍSIMAS BAILARINAS

ALICE NIKITINA

Vera Nemchinova :: Lubow Tchernicheva

Lydia Sokolova :: Alexandra Danilova

Felia Doubrowskaya :: Vera Sanina

Nina de Valois :: Mira Slewensky

Delia Coxon

PRIMERÍSIMOS BAILARINES

León Woizikowsky :: Stalnislaw Idzikowsky

Antoine Doline :: Nicolás Zwerew

Nicolás Efinow :: Georges Balantchine

Nicolás Kremneff :: Jean Jazwinsky

Serge Lifar

52 BAILARINAS :: 22 BAILARINES

RÉGISSEUR GENERAL

MICHEL MAROWSKY

Magnífico y nuevo decorado, atrezzo y vestuario, de los famosos artistas : L. Bakst ; A. Benois ; M. Larionoff ; L. Roerich ; B. Anisfeld ; N. Gontcharova ; J. M. Sert, y Picasso. — Propiedad de Mr. Serge Diaghilew



Jefes de maquinaria : Tchawssowsky e Ibáñez



Jefes mecanoeléctricistas : Dewmovich y Cester



ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

150 comparsas y figurantas



11 ÚNICAS FUNCIONES



INAUGURACIÓN
Sábado 2 de mayo de 1925



REPERTORIO

PETROUCHKA Escenas burlescas de A. Benois : Música de Igor Strawinsky : Coreografía de Fokine : Decorado y vestuario nuevo de Benois

SCHEHEREZADE Drama coreográfico de M. Fokine y L. Bakst : Música de Rimsky-Korsakoff : Decorado y vestuario de L. Bakst

DANZAS DEL PRÍNCIPE IGOR Danzas Polavtsianas : Música de Borodine : Coreografía de L. Fokine : Nuevo decorado y vestuario de L. Roerich

CLEOPATRA Baile en un acto : Coreografía de M. Fokine : Vestuario de Bakst : Música de Rimsky-Korsakoff, Glazounoff y P. Tenejeff

CUENTOS RUSOS Música de A. Liadoff : Decorado y vestuario de Larianoff

CARNAVAL Escena romántica : Música de Schumann, instrumentada por Rimsky-Korsakoff, Ladow Tcherepine : Coreografía de Fokine : Decorado y vestuario de Bakst

CIMAROSIANA Música de Cimarosa : Decorado y vestuario de J. Sert

LES SYLPHIDES Ensueños románticos : Música de Chopin, instrumentada por Rimsky-Korsakoff : Coreografía de Fokine



A. Danilova



F. Doubrowskya



Lydia Sokolova y León Woizikowsky



Nina de Valois



Nicolás Kremneff



Delia Coxon



León Woizikowsky



Lubow Tchernicheva



Stalnislaw Idzikowsky



Nicolás Zwerew



Antoine Doline



Ifon Woicikowski



Vera Nemchinova



Vera Sanina



Thadée Slavinsky



Alice Nikitina

ESTRENOS EN ESPAÑA

LE MARIAGE D'AURORE Música de Tchakowsky :
Decorado y vestuario de
Benois : Coreografía de Maissine

LA BOUTIQUE FANTASTIQUE Música de Rossini,
arreglo de Respighi : Decorado y vestuario de André Derain

LES TENTATIONS DE LA BERGERE Música de
Monteclair
(siglo xvii), orquestada por Enrique Casadessús : Decorado y
vestuario de Juan Gris

LE TRAIN BLEU Música de Darius Milhaud : Libro de
Juan Cocteau : Decorado y vestuario
de Laurens y Chanel

LE LAC DES CYGNES Música de Tchakowsky : De-
corado y vestuario de Benois :
Coreografía de Maissine



ABONO

Desde esta fecha queda abierto el Abono en la Contaduría del Gran Teatro del Liceo (calle de San Pablo, 1 bis, entresuelo), en las siguientes formas y condiciones:

A los señores abonados a la última temporada de invierno se les reservarán sus localidades hasta el día 19 de abril, transcurrido dicho plazo la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas, sin derecho a reclamación alguna.

El abono a la presente temporada oficial, como de costumbre, dará derecho preferente para el abono de la temporada de invierno próxima.

Desde el día 20 de abril se abonarán las localidades restantes y las que no hubiesen sido retiradas.

PRECIOS PARA EL ABONO

(Impuesto incluido)

LOCALIDADES	A 11 funcio- nes	A 9 funciones noche	A 2 tardes festivas
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos de 1.º, 2.º y 3.º piso a precios y condi- ciones convencionales	—	—	—
Palcos platea sin entrada	800'00	600'00	280'00
Sillones patio o anfiteatro con entrada.	125'00	96'00	58'00
Entrada a palco para los señores abonados.	40'00	32'00	8'00

NOTAS

El despacho para el abono estará abierto todos los días de diez y media a una, de cuatro a siete y media y de nueve y media a once noche.

El abono a 11 funciones tiene preferencia sobre los demás abonos, para las funciones de gala y para toda clase de funciones que se celebren durante la temporada.

Es de cuenta de los señores abonados el consumo de electricidad por los aparatos, así como la conservación que tenga en los antepalcos.

Cualquier nuevo impuesto que fuese creado será de cuenta de los señores abonados.

Los señores abonados a la temporada anterior (funciones de tarde) que deseen abonarse a diario tendrán derecho preferente sobre los nuevos señores abonados.

Los señores propietarios podrán entregar sus localidades a la Empresa, bajo las condiciones que se indicarán en la Administración, hasta el día 22 de abril. Hasta esta misma fecha se canjearán las localidades personales por transmisibles en las condiciones que se indicarán en la Administración. Serán recogidas las entradas personales que no vayan utilizadas rigurosamente por su propietario o su cesionario debidamente legalizado.

Sólo podrán ocupar las localidades de propiedad sus propietarios, o persona legalmente autorizada al efecto.

Los señores propietarios de entrada personal podrán canjearlas por números pares e impares hasta el día 30 de abril.

Los señores propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser taladrado el número de la función correspondiente, y sólo podrán usarla las personas a cuyo nombre vaya extendida.

Quedan nulos los pases y entradas de favor de temporadas anteriores.





Enrique Granados, 112
Teléfono G-104