

TEMPORADA 1926-27



JENER

PROGRAMA  
OFICIAL

*Las Bodas de Figaro*

GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA JUAN MESTRES CALVET

Anuncios NEW-YORK



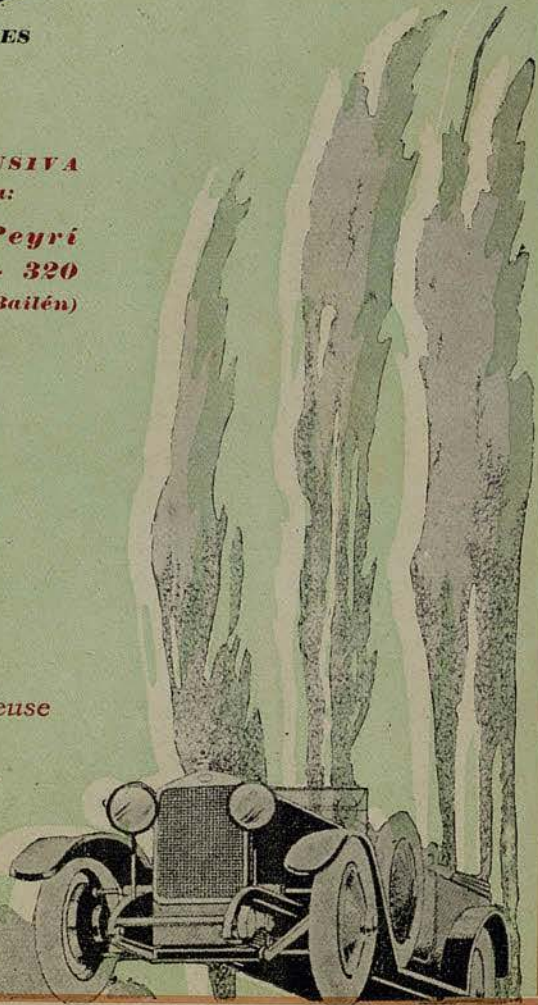
# DELAGE

4 ET 6 CILINDRES

AGENCIA EXCLUSIVA  
para Cataluña:

A. Mercadal Peyri  
Mallorca, 318 - 320  
(Entre Gerona y Bailén)

Rapide et silencieuse  
elle passe....  
C'est une Delage



TIPOGRAFIA OCCITANIA, MALLORCA, 410 - TEL. 675 G.

# EDÉN Asalto, 12

A LA UNA QUINCE, MADRUGADA

Los nuevos espectáculos mosaicos con el

**Charlot del Victoria**

La deliciosa LILIAN, seis elegantes danzarinas, dos orquestas y los negros «SAM»

Sábado, 5 febrero 1927 - 46.ª de propiedad y abono

A las 9 en punto

La comedia musical en 4 actos del inmortal Mtro. Mozart,

## LAS BODAS DE FIGARO

(Edición italiana)

Maestro director:

JULIUS PRUEWER

Dirección escénica:

OTTO ERHARDT



### Herrera Hermanos

Zapateros de Cámara de S. S. M. M.

Ronda de la Universidad, 6  
BARCELONA

Núñez de Arce, 11 - Teléf. 3759 M  
MADRID

Easo. 1 - SAN SEBASTIAN



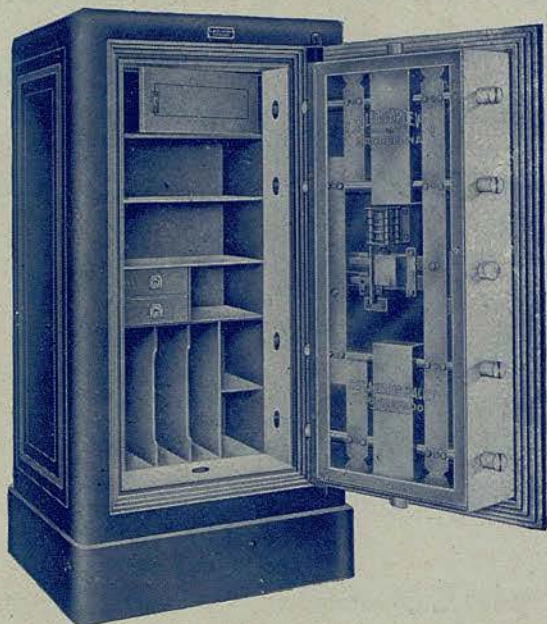
NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



# ARCAS "SOLER"

Las únicas de un solo  
**BLOQUE MACIZO CON BLINDAJE**  
(patentado)  
incombustibles e imperforables hasta  
con el **SOPLETE**



Fábrica y despacho: Aldana, 3  
Tel. 4584 A - Barcelona

Depósito en  
Madrid: **Fiel S. A.**  
Caballero de Gracia, 7 y 9 - Teléf. 2069 H

5-6-8

# AMANDO PRECKLER

TELÉFONO 526 S. M.

COCINAS / TERMOSIFONES / CALEFACCIO-  
Talleres NES / ESTUFAS / FUMISTERIA EN GENERAL

CLOT, 207 Despacho y Almacén: **BARCELONA**  
BRUCH, 96

L. MALMEDÉ - Antigüedades - Exposición - Paseo de Gracia, 68

## REPARTO

Susana .....	Sra. HUSSA
La Condesa .....	" ARTOT-PADILLA
Querubín .....	" ADER
Marcelina .....	" LUCCI
Barbarina .....	" ROCA
Conde Almaviva .....	Sr. REUNER
Figaro .....	" GRANFORTE
D. Bartolo .....	" FIORE
D. Basilio .....	" GALLOFRÉ
D. Curzio .....	" GALLOFRÉ
Antonio .....	" GIRALT
1. <sup>a</sup> Voz .....	" VERGÉ
2. <sup>a</sup> Voz .....	" BLANCH

Coro general. - Cuerpo de baile

TRUJOLS / Calzados de lujo / Rambla de San José, 35

FABRICA DE MARROQUINERIA FINA

# L L O R E N S

ULTIMAS CREACIONES DE PARIS Y VIENA EN BOLSOS SEÑORA

VALENCIA, 213 - BARCELONA - TEL. 771 G.

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona



# Hotel Colón

S. A.

**200** HABITACIONES TODAS CON CUARTO DE BAÑO COMPLETAMENTE REFORMADAS CON TODOS LOS ADELANTOS DE CONFORT Y DE HIGIENE MODERNOS

*Habitaciones desde 10 Pesetas*  
*Pensión » 25 »*

Restaurant de primer orden

PROXIMAMENTE

INAUGURACIÓN

DE LOS NUEVOS DEPARTAMENTOS

Brasserie

Grill-Room

Bar Americano

SALON DE FIESTAS



Pianos "STEINWAY & SONS"

EL PIANO DE LOS INMORTALES

Agente Exclusivo:

**IZABAL**

Buenucesco, 5

Casa fundada en 1850

AROMAS DEL MONTE - Aristocrática agua de colonia

## ARGUMENTO

La acción de esta obra es continuación de la de *El barbero de Sevilla*. Rosina, ya casada, es ahora la Condesa de Almaviva. El Conde no ha resultado ningún modelo de fidelidad, antes bien pretende hacer la conquista de todas las doncellas de sus dominios, entre ellas Barbarina, hija de su jardinero, y también de Susana, doncella de la Condesa. Figaro ha entrado al servicio del Conde como ayuda de cámara y prepara sus bodas con Susana.

### ACTO PRIMERO

Una habitación del castillo del Condé. La estancia se halla a medio amueblar. Al alzarse la cortina aparecen en escena Figaro y Susana. Aquél está tomando medidas para amueblar la habitación de novios que les ha cedido el Conde, y Susana está probándose un sombrero ante el espejo. Ambos rebotan de entusiasmo ante la proximidad de su boda, si bien ella expone al novio sus temores por la asiduidad con que la galantea el Conde y las repetidas proposiciones que éste le ha hecho por mediación de Don Basilio, su maestro de canto. Figaro

*Para el Liceo, Calzados J. PEÑA - Salmerón, 151*

## Academia LONGAS

86 - PASEO DE GRACIA - 86 / DIRECTOR: FEDERICO LONGÁS

Solfeo - Teoría - Piano - Canto - Violín - Violoncello - Armonía - Composición - Instrumentación

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



## OJOS ATRACTIVOS

*los obtendrá V.  
usando el auténtico  
cosmético*

# Rimmel's

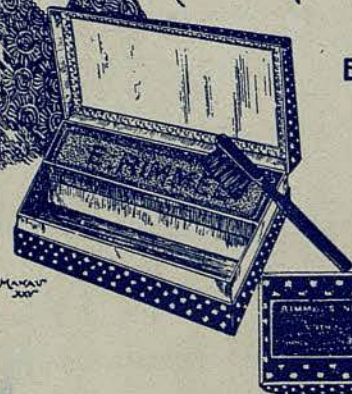
DE VENTA  
EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS



Exija este formato  
de estuche

FABRICANTE  
Concesionario único  
para España

A. PUIG, s. VALENCIA, 335  
BARCELONA



*Mercedes*  
Ex-Directora de la Casa Barnet

COUTURE - FOURRURES

37, Rue Borghèse  
Neully Seine - PAR S

Provenza, 233, prl.  
(junto Rambla Cataluña)  
Teléfono 1583 G.  
BARCELONA

LAS PERSONAS DE BUEN GUSTO USAN GUANTES "BONAL" - Jaime I, 9



María Hussa



Lola Artot de Padilla

LAMPARES - BRONZES :: BIOSCA & BOTEY

**Damasc "DAF"**  
(PATENTAT)

SUPLEIX LA SEDA en mobles i parets per l'imfim preu dels bons empaperats

Popularitza el confort luxós segons els Presidents de:

Cambra Oficial de la Indústria - Associació d'Arquitectes de Catalunya - Reial Círcol Artístic - Foment de les Arts Decoratives

Vejeu l'Exposició a les Galeries Dalmau - P. de Gràcia, 62

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

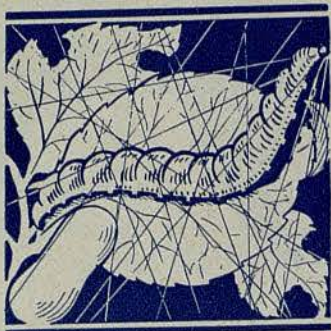
UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



A CERTY

Insuperables

**Mouferts**



**Seda  
pura**

J. M. Tous

Sastre

Bruch, 58

**Amoblaments moderns - A. BADRINAS**

promete estar en acecho para hacer pagar caro a su dueño la osadía, y váse tateando una irónica canción.

Llega el doctor Bartolo, en compañía de la dueña Marcelina, quien pretende el apoyo de aquél para reclamar a Figaro la suma que le prestó bajo palabra de casarse con ella. El doctor, que detesta al ex barbero por la jugarreta que le hizo al tramar con el Conde el rapto de su pupila, promete vengarse ayudando los planes de la vieja dueña.

Preséntase el paje Querubín, ahijado de la Condesa, y veleidoso conquistador de cuantas mujeres tiene a su alcance, pues se muestra perdidamente enamorado en secreto de aquélla, al paso que galantea a Susana y anda también en tratos amorosos con Barbarina. Viene a implorar la ayuda de Susana para que el Conde suspenda el despido que le dió por haberle hallado a solas en íntimo coloquio con la hija del jardinero. En esto óyese llegar al Conde, y, para no ser sorprendido, Querubín corre a esconderse tras un sillón. El Conde corteja de nuevo a Susana, pero al oír la voz de Basilio pretende también esconderse donde está el paje; Susana se interpone cubriendo la salida de éste, quien hábilmente salta encima de la poltrona, donde queda en cuclillas y cubierto por un vestido que aquélla le echa encima, mientras el azarado dueño se oculta en la parte posterior del mueble.

*JOYAS / MANUEL VALENTI / Paseo de Gracia, 24, inter.*

**BRONZES D'ART / LAMPARES**

Ferreteria i Metalls per a obres / Instal·lacions Aigua i Gas

**Biosca & Botey S. L.**

Vendes: Rambla Catalunya, 129

Telèfon 1228 G.

Tallers: Roger de Flor, 189

Telèfon 1005 G.

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona



**Odol**

**Odol**

**Odol**

**Odol**

**Odol**

Lo mejor para la dentadura

**JABÓN ORGÍA**

DE

**MYRURGIA**

CASA CARRESI - Carmen, 11 - La más importante en trousseaux



*Rose Ader*



*Mercedes Roca*

Adquieran sus sombreros MODAS ESTRADA - C. de Ciento, 308 (P. Gracia)

**AGUA  
FARGAS**

S. JUAN DE HORTA

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona





## Neuro-Massage

UNKNOWN IN SPAIN AND USED WITH GREAT SUCCESS  
TO ALL MENTAL AND NERVOUS MALADIES

APPLIED BY PROF. Paris

No conocido en España y usado con gran éxito en todas las enfermedades  
nerviosas y mentales.

MANDE SU DIRECCIÓN A PLAZA RIUS Y TAULET, 4, PRAL. (G.)  
Y LE VISITARÉ EN SU CASA.

Sastrería :: Corte esmerado  
Géneros del País y Extranjero

P. Mallafré

Ronda S. Pedro, 24 pral. Barcelona

### Insuperables *Bobotto's* seda pura

Basilio, creyendo hallar sola a Susana, le reitera la propuesta para que acceda a las pretensiones de su señor y al ver la resistencia de ella, atribúyelo a andar de por medio el paje, aconsejándole no haga caso de éste, pues igualmente se dedica a cortejar a la Condesa. Al oírlo, sale furioso el Conde de su escondite, y Susana, para solventar la comprometida situación, finge desmayarse, lo que motiva un terceto altamente cómico, durante el cual es descubierto el paje acurrucado encima del sillón.

La llegada de unos aldeanos en compañía de Figaro evita que el Conde se tome la venganza en el acto, pero condena a Querubín a marchar incontinenti, dándole una plaza de oficial en su regimiento. Figaro despide al paje con provechosas enseñanzas, alentándole a la conquista de la gloria militar.

#### ACTO SEGUNDO

La estancia de la Condesa, con la alcoba al fondo y un gabinete contiguo. La Condesa, en un soliloquio, exhala sus penas causadas por la infidelidad de su esposo. Al poco llega Susana y tras ella Figaro, quien propone a la Condesa, para burlar a su esposo, enviarle un billete amoroso dándole una cita y que acuda a ésta, en vez de ella. Querubín disfrazado de mujer.

MAXIMS Dancing - (Soupers)

# MAGNETOS

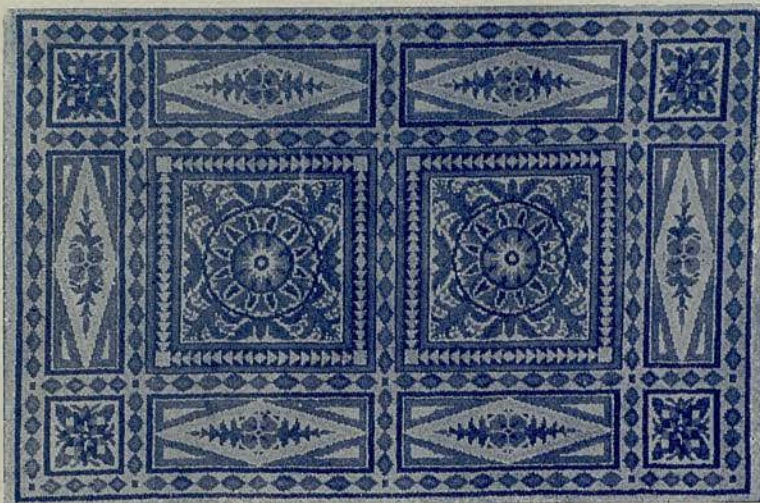
C. CORNET - Ingeniero

Cortes, 460 - Teléfono H 508

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona





**CATIFES NUADES A MA**  
*i tapisseries d'alt llic*

**Tomàs Aymat**

**SANT CUGAT DEL VALLÈS**

*Rius i Taulet, 21*

*Telèfon: Sabadell 4020*

**Grans premis**

*a les Exposicions Internacionals del Moble, Barcelona 1923, i d'Arts Decoratives, Paris 1925*

**T e a t r e d e B e r n a r d S h a w**

**SANTA JOANA**

**amb el pròleg de l'autor**

**Traductors: CARLES CAPDEVILA i C. FERNANDEZ BURGAS**

**De venda a totes les llibreries**

**Preu: 4 pessetes**

**VARCISSE DE FRANCE - Perfumes de Moda**

Presentàse el paje apesadumbrado por la próxima partida y le distraen proponiéndole la proyectada farsa. Al efecto, Susana se entretiene en hacerle la completa *toilette* femenina. Mientras lo efectúa, llega el Conde y Querubín corre a esconderse en el gabinete contiguo. Impaciente en su encierro, deja caer una silla y al oír el ruido pretende el Conde entrar en el gabinete para ver quien se halla allí escondido. Su esposa le manifiesta que es Susana quien entró en la estancia contigua y aquél pretende a grandes gritos que abra la puerta para convencerse de la verdad. En vista de que no consigue su propósito, se dispone el Conde a descerrajar la puerta, a cuyo efecto sale en busca de las herramientas necesarias, llevándose consigo a su esposa y cerrando antes todas las puertas para impedir la fuga del presunto amante escondido.

Susana, que había presenciado la anterior escena oculta en la alcoba, corre a prevenir a Querubín en cuanto queda sola, mandándole que abra y escape enseguida. Mas, hallando cerradas todas las puertas, no le queda al paje otro recurso que saltar por la ventana que da al jardín, y así lo verifica, a pesar de las protestas de Susana. Esta se encierra en el gabinete donde se hallaba Querubín.

Vuelve el Conde junto con su esposa, y viendo ésta que no queda otro recurso, pues aquél se dispone a forzar la puerta, le confiesa que

**CASA CARRESI - Carmen, 11 - Modas para niños**



**Pianos Automáticos**  
**88 notas**

**de construcción europea y americana**

**Lo más perfecto**

**Absoluta GARANTIA**

**Pias. 3.100**

**IZABAL - Buensuceso, 5**

*Casa fundada en 1850*

**NEW-YORK**  
**EMPRESA ANUNCIADORA**

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona

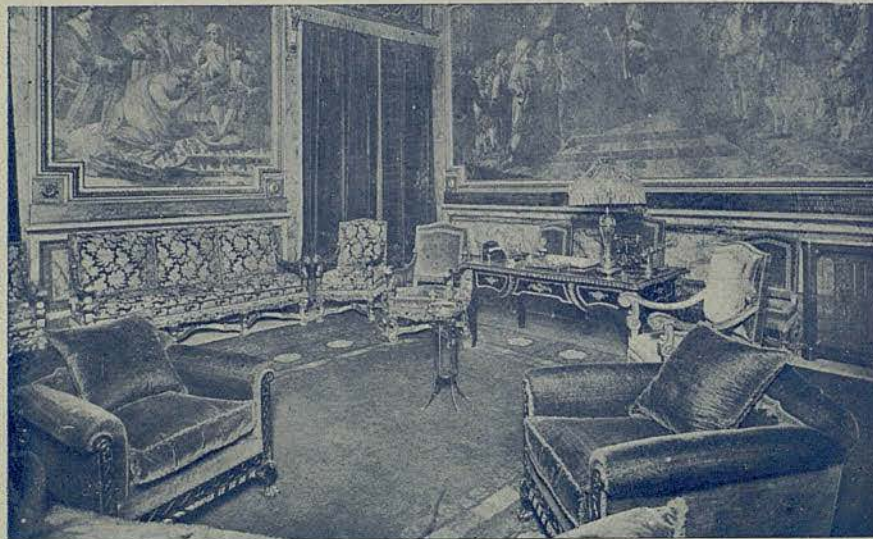
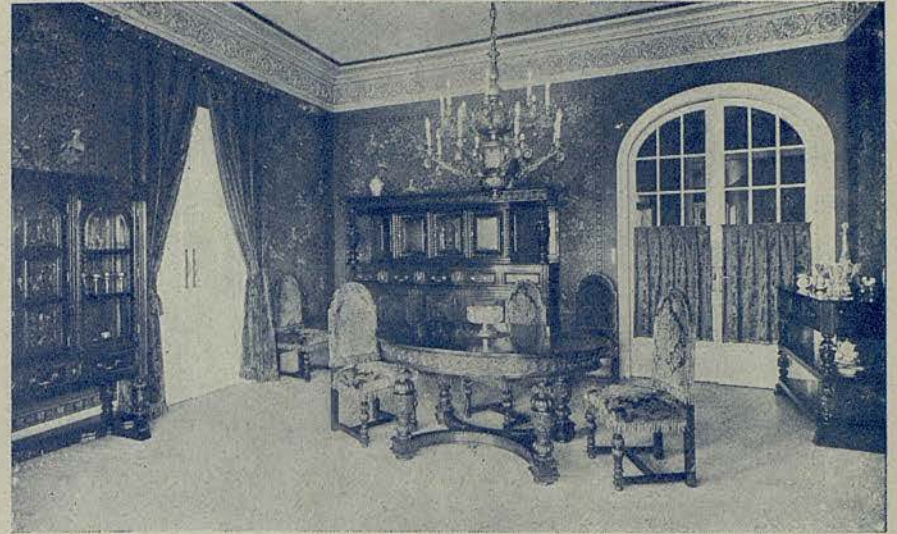
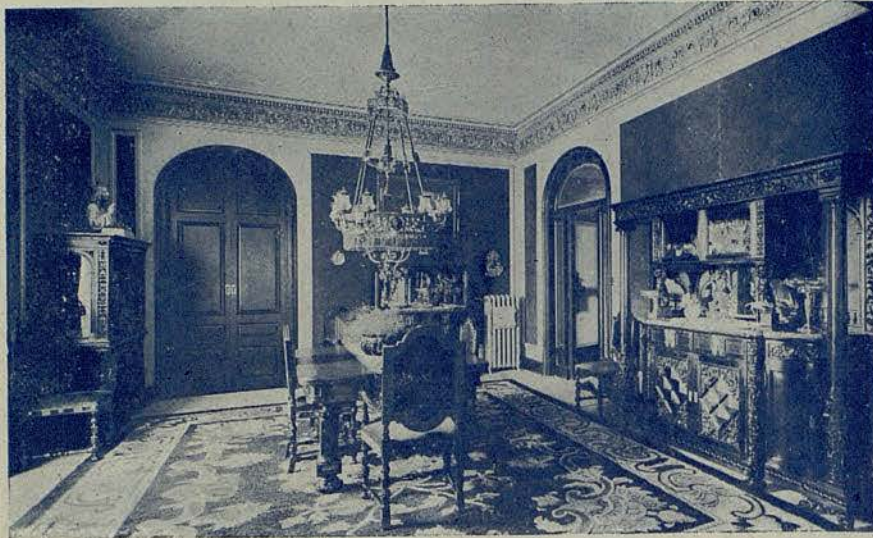


# M. Pallarols

Proveedor de la Real Casa

Muebles : Decoración : Lámparas  
Tapicerías : Alfombras

Paseo de Gracia, 44



Instalaciones efectuadas por sus talleres de Porvenir, 22, S. G. B

Universitat Autònoma de Barcelona



Fabricación propia de Artículos de Piel y Seda

**Casa Ostiz**

Paseo de Gracia, 28

Bolsos - Carteras - Cinturones, etc., para Sra. y Caballero - Bolsas y Carteras para Teatro - Artículos de Viaje - Bisutería - Medias Pais y Extranjero - Surtido y precios sin competencia / / /

**Insuperables *Hofotto* seda pura**

el allí encerrado es el paje. Furioso el Conde desenvaina la espada y dispone a acometerle, cuando aparece Susana a la puerta del cuarto dejando estupefactos a ambos esposos. El Conde convencido del error, pide perdón a su consorte.

Llega Figaro y al exhibirle el Conde el anónimo que ha recibido anunciándole la infidelidad de su esposa, si bien se niega repetidamente a reconocerlo, acaba por transigir cuando su futura y la Condesa le revelan que la farsa ha sido ya descubierta. Cuando parecía ya todo arreglado y se disponían a celebrar la boda, llega precipitadamente el jardinero Antonio, un poco ebrio, y llevando en las manos un riesto hecho añicos. Refiere, en medio del general asombro, que ha visto saltar a un hombre por la ventana y que después de destrozar varias plantas como la que trae de muestra, echó a correr perdiendo en la huida el documento que entrega al conde y que resulta ser el nombramiento de oficial de Querubín. Figaro, con objeto de parar el golpe, declara ser él quien saltó por la ventana y añade que llevaba el documento por habérselo entregado el paje para que hiciese poner en él el sello que falta.

En esto llega Marcelina, acompañada por don Bartolo y Basilio, ambos dispuestos a apoyarle en sus pretensiones a la mano de Figaro. El primero presenta la demanda al Conde, exponiendo el mejor dere-

**HERRERA HERMANOS - Zapateros de Cámara de S. S. M. M.**

**Tapicería de PERFECTO LLOSÁ**

Especialidad en sillones capitoné forrados de piel / Transparentes opacos para suprimir los postigos / Se tapizan paredes y sillerías / Confección de cortinajes y fundas

**BALMES, 128 (JUNTO A ROSELLON) Teléfono 1058 G.**

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA



**Santiro'**

Sus ondulaciones permanentes y aplicaciones de Henné, son las preferidas



Rbla. Cataluña, 46, entlo.  
Teléfono 436 A.

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona



# MAXIM'S Restaurant

Rambla del Centro, 37

DANCING DE 1.<sup>er</sup> ORDEN

SOUPERS - Espectáculo variado

La mejor arca de caudales "INVULNERABLE" - Fernando, 39



Carlo Renner



Apollo Cranforte

HERRERA HERMANOS - Zapateros de Cámara de S. S. M. M.

Amoblaments moderns

Instal·lacions completes

## A. Badrinas

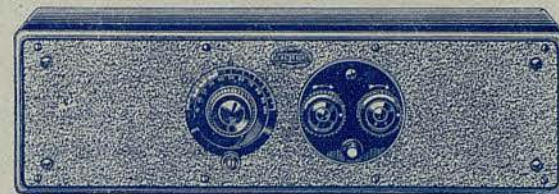
Taller: Neptú, 2 i Dr. Rizal, 36  
Tel. 307 G.

Barcelona (G.)

LOS ALTAVOCES Y RECEPTORES

# A T W A T E R K E N T

LOS ÚNICOS DE UN SOLO MANDO



ESTAN GARANTIZADOS POR LA FIRMA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO EN LA CONSTRUCCIÓN DE APARATOS DE

## T. S. H.

A U T O - E L E C T R I C I D A D

(COMA, LLORENS Y BOFILL, LDA.)

BARCELONA  
DIPUTACIÓN, 254

TELÉF. 1095 A

M A D R I D  
SAN AGUSTÍN, 5

TELÉF. 557 M





Casa fundada en 1850

## Pianos "PIANOLA"

STEINWAY-STECK-STROUD

ÆOLIAN

MARCAS DE SUPREMA DISTINCION

IZABAL

Buensuceso, n.º 5

NARCISSE DE FRANCE - Perfumes de Moda

cho de aquélla según el contrato existente; el segundo lo corrobora como testigo, y con ello la boda queda nuevamente interrumpida.

### ACTO TERCERO

Salón del castillo, engalanado para la fiesta nupcial. El Conde se pasea solitario y preocupado por los sucesos acaecidos, sin acertar a descifrar todo aquel embrollo. Susana, accediendo a las insinuaciones de la Condesa se acerca al Conde, déjase requebrar por éste y accede a tener con él una entrevista nocturna en el jardín. Figaro, que viene en su busca, es alejado de allí por ella, diciéndole que tienen la causa ganada. El Conde que ha sorprendido estas palabras, no da con su significado y vuelve a sus cavilaciones, cayendo de nuevo en la desesperación.

Comparece Don Curzio, el juez que ha fallado el litigio pendiente entre Marcelina y Figaro, y comunica el fallo por el que se condena a éste a pagar la deuda o a casarse con aquélla. Desarróllase entonces un magnífico quinteto (con los tres citados personajes, el Conde y Figaro) en el transcurso del cual se descubre que Figaro es el hijo natural de las secretas relaciones habidas entre Marcelina y Don Bartolo.

FARGAS es modelo mundial de agua de ligera mineralización

## TIPOGRAFIA OCCITANIA

MALLORCA, 410

Tel. 675 G

B A R C E L O N A

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA



Marca  
Registrada

# PELETERÍA LA SIBERIA

José Ticó Rebert

Casa fundada en 1891

LA MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Rbla. Cataluña, 15 y Cortes, 624

CON motivo de la inauguración de su Agencia de Montreal (Canadá), la cual se ocupa exclusivamente de la compra directa de pieles, La Peletería La Siberia, establece para la presente temporada una tarifa de precios única e imposible de competir

Se reciben continuamente selectos modelos, las más recientes creaciones de la moda parisina

Pieles sueltas de todas clases, colores y calidades, a precios realmente de fábrica

CASA DE TODA CONFIANZA

Garantizamos nuestros artículos



**Fábrica de Impermeables**

Balmes, 50

**Tobías Fabregat**

Gabardinas · Trincheras, Confección y medida

**Instal·lacions completes · A. Badrinas**

En una situación altamente cómica todos los presentes incitan a Figaro a que abrace a sus padres, como así lo verifica.

Llega Susana que trae el dinero para pagar a Marcelina y rescatar a Figaro, no volviendo de su asombro al hallar a ambos abrazados. Por fin se convence, ante las explicaciones de todos y queda convenido en celebrar las bodas por partida doble, corriendo a comunicarlo a la Condesa.

Llega Barbarina, perseguida, como de costumbre, por Querubín, y convence a éste para que vaya a su casa, donde le disfrazará de mujer y en unión de las campesinas del lugar continuarán la broma ante la Condesa. Esta muéstrase inquieta por no tener noticias de Susana, e ignorar por tanto el resultado de la entrevista con el Conde. Por fin llega la camarera y da cuenta del feliz éxito de su misión. Su señora le propone que escriba una carta al infeliz galán señalándole el lugar de la cita, carta que dicta la propia condesa en un inspiradísimo dúo que es una de las principales joyas de la obra.

Vienen las campesinas ataviadas a ofrecer ramos de flores a la Condesa, y entre ellas el disfrazado Querubín, a quien aquélla estampa un ósculo sin reconocerle. Poco después llegan el Conde y Antonio, el jardinero, quien reconoce en Querubín, a pesar de su vestidura, al que saltó por la ventana. La ira del Conde ante tal revelación es

LAMPARES · BRONZES · BIOSCA & BOTEY

**Compañía Trasmediterránea**

Vía Layetana, 2. · BARCELONA // Plaza de las Cortes, 6. · MADRID

**Línea regular de vapores correos rápidos Barcelona - Palma**

Salidas de Barcelona: Lunes, martes, jueves y sábados, a las 20'30 h.

**Línea regular de buques rápidos a motor Barcelona - Valencia**

Salidas de Barcelona: Lunes y jueves, a las 20 h.

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

**Garage Rosellón**

ROSELLÓN, 168 (ENTRE ARIBAU Y E. GRANADOS)

**Garage que  
reúne las má-  
ximas condi-  
ciones para el  
buen servicio**

**Taller de reparaciones**

**Presupuestos gratis**

**¡¡ VISITENLO !!**

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



Orfebrería Sales Balmes, S. A.

FABRICA DE CUBIERTOS, BANDEJAS, CAFETERAS,  
TETERAS, etc. y otros artículos de plata de ley para mesa

NOVEDADES EN OBJETOS DE REGALO

Puertaferriosa, 4

Insuperables *Roberto* seda pura



Michele Fiore



Sofia Vergé

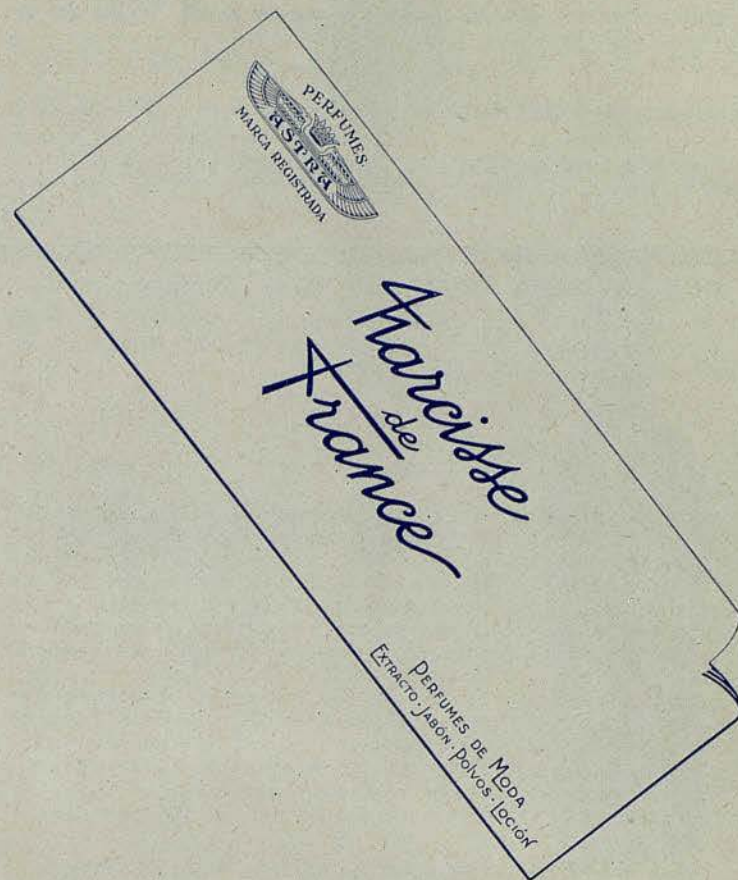
**GARAGE ROSELLÓN - Teléfono G. 2937**

Automóviles **OPEL 4 HP**

SÓLIDOS / RÁPIDOS

Unión Comercial Española // Bruch, 166

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA



Ventas:

POR MAYOR: Destilerías de Plantas y Flores, S. A. Tuset, 24 y 26 - Barcelona

DETALL: En las principales perfumerías.



## Teatre de Bernard Shaw

Volums publicats:

### *El deixeble del diable*

3 Actes

Traducció de CARLES CAPDEVILA

Preu: 2'50 pts.

### *Santa Joana*

Crònica dramàtica amb un pròleg de l'autor / Traductors: CARLES CAPDEVILA i C. FERNÁNDEZ BURGAS Preu: 4 pts

### OBJETOS PARA REGALOS Y MESA - Puertaferrisa, 4

apaciguada por el billetito que le da Susana con disimulo. Y termina el acto, disponiéndose todos a celebrar la doble fiesta nupcial que el Conde señala para aquella misma noche.

#### ACTO CUARTO

Jardín del palacio, con un cenador a cada lado de la escena. Es de noche.

Barbarina, desolada, está buscando la aguja que ha perdido y que debía llevar a Susana por encargo del Conde, dando con ello su conformidad a la cita. Confía sus cuitas a Figaro y éste se desespera al descubrir la traición, confiando a su madre Marcelina la causa de sus cuitas y prometiendo vengarse. Marcelina, a su vez, resuelve ir a prevenir a Susana. Vuelve Figaro embozado y cubierto, en compañía de Basilio y Bartolo, a quienes ha invitado a presenciar los acontecimientos y ayudar de paso a sus planes.

Llegan la Condesa y Susana, que han trocado sus vestidos para el momento de la cita. Al poco comparece Querubín, siempre en busca de aventuras, y tomando a la Condesa por Susana la requiebra y acaricia. Llega el Conde y al divisar que alguien se ha adelantado a tomarle la conquista, se interpone recibiendo el beso que en aquel instante el paje dirigía a su enamorada. En esto se aproxima Figaro,

**MAXIM'S espectáculos variados**

EL PAPEL DEL TEXTO DE ESTE PROGRAMA HA SIDO FABRICADO ESPECIALMENTE POR

*Sobrinos de R. Abad Santonja*

ALCOY

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

PROVEEDORES  
LOS REYES



DE S.S. M.M.  
DE ESPAÑA

VINOS SELECTOS CATALANES



MAGIN PLADELLORENS

BARCELONA

EXPOSICION Y VENTA PARA ESTA PLAZA  
PASEO DE GRACIA, 84 - Teléfono 1161 A

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



# Rochet - Schneider

EL AUTOMOVIL DE CALIDAD

G. Y M. BIGAS

PASEO DE GRACIA, 57

*mes dames, pour chapeaux, Costado, No. Ciento 308*



JULIUS PRUEWER  
Maestro director



OTTO ERHARDT  
Director de escena

FARGAS es agua pura de mina para mesa



Casa fundada en 1850

Aparatos **GRAMOFON**  
**PATHE, ODLON, ARTON**  
**VOCALION**

Discos de todas marcas

AUDICION Y VENTAS:

**I Z A B A L**

BUE NSUCESO.

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

¿Una buena campaña de publicidad?

## New-York, S. A.

EMPRESA ANUNCIADORA

Barcelona / Madrid / San Sebastián

### Exclusivas:

Gran Teatro del Liceo

Teatro Romea

Teatro Goya

Teatro Victoria

Teatro Nuevo

Salón Cataluña

Pared Virreina

Plaza de Toros Monumental

Telones luminosos por transparencia  
(patente de invención)

Ronda Universidad, 6-1.º-1.ª

Teléfono 4419 A.



# VIDAL & PELLICER

SASTRES

FONTANELLA, 19, pral. / Teléfono A 4186

## Peletería LA SIBERIA / Cortes, 624 / Teléfono 1571 A.

ávido de saber lo que ocurre, y recibe el bofetón con que el Conde recompensa a Querubín, quien escapa veloz, lo propio que Figaro al recibir la propina.

Solo ya el Conde con la supuesta Susana, comienza la cómica escena en que aquél dirige toda suerte de zalamerías y caricias a su propia esposa, mientras Figaro, escondido, se desazona creyendo que le están cortejando a su mujer. Al oír a Figaro, el Conde se aleja por unos momentos, mientras la Condesa se esconde en un cenador.

Susana es tomada en su disfraz por la Condesa e invitada por Figaro a presenciar la infidelidad de sus respectivos consortes. Pero al poco la reconoce por la voz, mas resuelve seguir fingiendo para llevar el embrollo hasta sus últimas consecuencias. Continúa haciéndole el amor, se arrodilla a sus plantas y en el momento en que va a besarla, vuelve el Conde, quien estalla en el colmo de la indignación al presenciar la escena de amor con la que cree su esposa.

Por fin, a los gritos del Conde acude gente con antorchas y se aclara todo el enredo, terminando con una reconciliación general y disponiéndose es a vez definitivamente a celebrar las interrumpidas bodas.

ESTE ARGUMENTO ES PROPIEDAD DE NEW-YORK, S. A. EMPRESA ANUNCIADORA. QUEDA PROHIBIDA SU REPRODUCCION, TANTO ORAL COMO ESCRITA.

Peletería LA SIBERIA / Rambla Cataluña, 15

## Rochet - Schneider

EL AUTOMOVIL DE CALIDAD

G. Y M. BIGAS

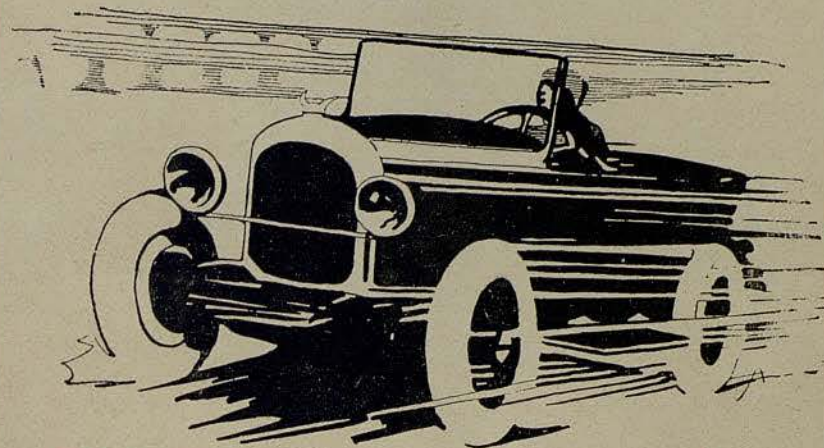
PASEO DE GRACIA, 57

GUARDARROPIA GRATIS

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

# The Chrysler

CASI no hay un automóvil de importancia en la industria moderna que no haya sentido la influencia de las ideas de Walter P. CHRYSLER



AL CHRYSLER SOLO PUEDE SUPERARLE OTRO

# Chrysler



REPRESENTACION  
DE AUTOMOVILES  
S. A.

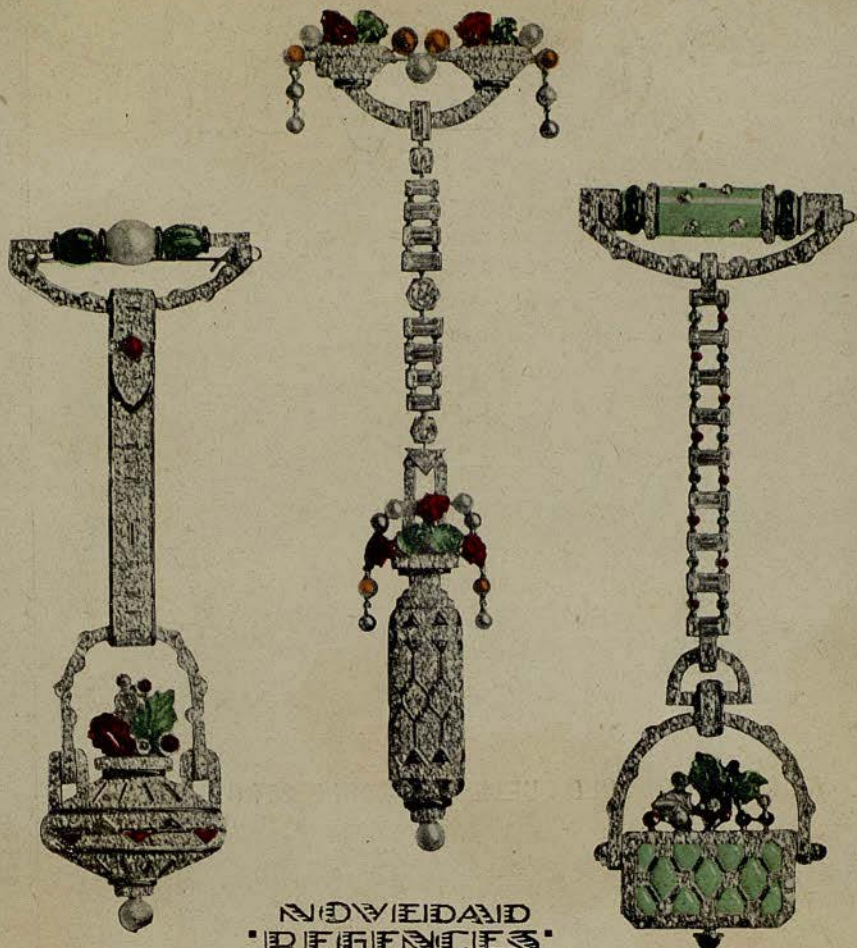
CORTES, 658 - Telef. 1874 S. P.

BARCELONA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



JOYAS - JOYAS - JOYAS



NOVEDAD  
"REGENCIAS"  
JOYAS-RELOJ

42057-13 ÚLTIMAS

CREACIONES DE PARIS

JUAN VALENTI  
16 PASSEO DE GRACIA 16