

TEMPORADA 1926-27



JENER

PROGRAMA
OFICIAL

Zanuckhäuser

GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA JUAN MESTRES CALVET

Anuncios NEW-YORK

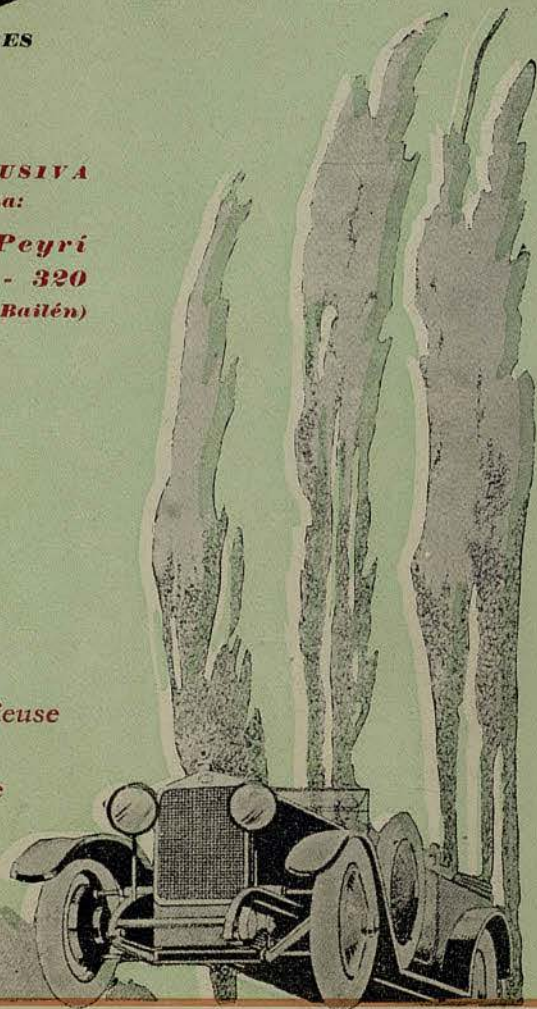


4 ET 6 CILINDRES

AGENCIA EXCLUSIVA
para Cataluña:

A. Mercadal Peyri
Mallorca, 318 - 320
(Entre Gerona y Bailén)

Rapide et silencieuse
elle passe....
C'est une Delage



EDÉN Asalto, 12

A LA UNA QUINCE, MADRUGADA

Los nuevos espectáculos mosaicos con el

Charlot del Victoria

La deliciosa LILIAN, seis elegantes danzarinas, dos orquestas y los negros «SAM»

Sábado, 12 febrero 1927 -:- 50.º de propiedad y abono

A las 8 y cuarto en punto

La ópera en 3 actos del inmortal Mtro. R. Wagner

Tannhäuser

Maestro director:

JULIUS PRUEWER

Dirección escénica:

OTTO ERHARDT



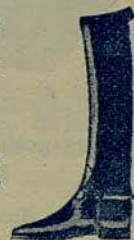
Herrera Hermanos

Zapateros de Cámara de S. S. M. M.

Ronda de la Universidad, 6
BARCELONA

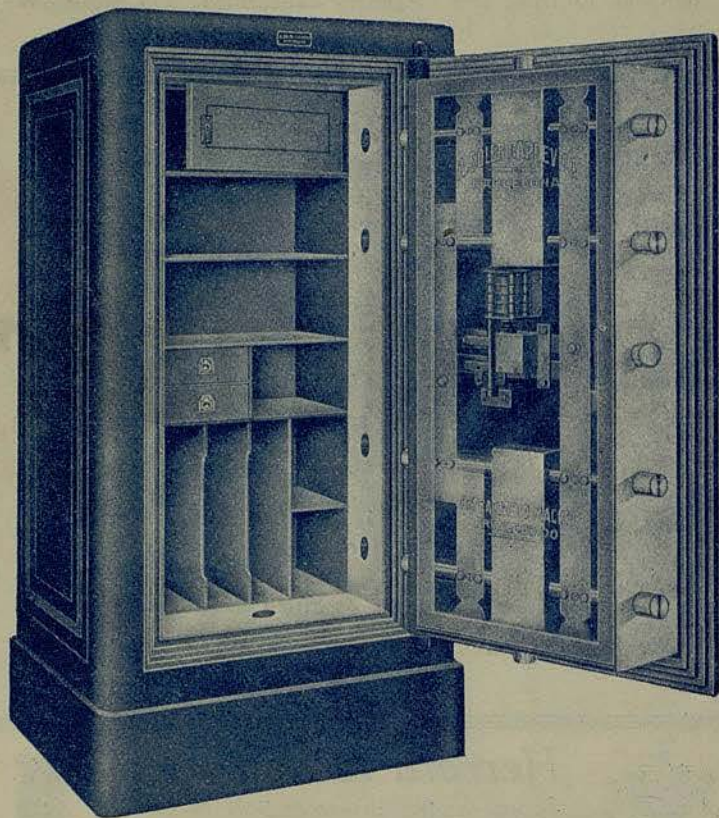
Núñez de Arce, 11 Teléf. 3759 M
MADRID

Easo, 1 SAN SEBASTIAN



ARCAS "SOLER"

Las únicas de un solo BLOQUE MACIZO CON BLINDAJE (patentado)
incombustibles e imperforables hasta con el SOPLETE



Fábrica y despacho: Aldana, 3 - Tel. 4584 A - Barcelona

Depósito en Madrid: **Fiel S. A.**

Caballero de Gracia, 7 y 9

Teléfono 2069 H

12-18-20

AMANDO PRECKLER

TELÉFONO 526 S. M.

COCINAS / TERMOSIFONES / CALEFACCIONES / ESTUIAS / FUMISTERIA EN GENERAL

Talleres: CLOT, 207

Despacho y Almacén: BRUCH, 96

BARCELONA

L. MALMEDÉ - Antigüedades - Exposición - Paseo de Gracia, 68

REPARTO

<i>Venus y Elisabet</i>	Sra. HAFGREN
<i>Tannhauser</i>	Sr. OEHMANN
<i>Wolfram</i>	" JANSSEN
<i>Langranio</i>	" LIST
<i>Un pastor</i>	Sta. ROCA
<i>Walter</i>	Sr. GALLOFRÉ
<i>Enrique el escritor</i>	" GONZALO
<i>Biteroff</i>	" JORDÁ
<i>Reinmare</i>	" GIRALT

Coro general - Cuerpo de baile

Primera bailarina: M. ZANI

TRUJOLS / Calzados de lujo / Rambla de San José, 35

FABRICA DE MARROQUINERIA FINA

Casa Storens

Ultimas creaciones de Paris y Viena en bolsos señora

Valencia, 213 - BARCELONA - Tel. 771 G.

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Hotel Colón

S. A.

200

HABITACIONES TODAS CON CUARTO DE BAÑO COMPLETAMENTE REFORMADAS CON TODOS LOS ADELANTOS DE CONFORT Y DE HIGIENE MODERNOS

Habitaciones desde 10 Pesetas
Pensión » 25 »

Restaurant de primer orden

PROXIMAMENTE

INAUGURACIÓN

DE LOS NUEVOS DEPARTAMENTOS

Brasserie

Grill-Room

Bar Americano

SALON DE FIESTAS



Pianos "STEINWAY & SONS"
EL PIANO DE LOS INMORTALES

Agente exclusivo:

IZABAL

Buenucesco, 5

Casa fundada en 1850

AROMAS DEL MONTE - Aristocrática agua de colonia

ARGUMENTO

ANTECEDENTES

La antigua Venus germana, la graciosa Holda, al caer los dioses paganos fué desterrada a morar en cavernas subterráneas que la leyenda coloca en el interior del monte Horselberg, cerca de Eisenach, denominado por ello la montaña de Venus. Allí estableció ésta la corte de la voluptuosidad y de la lujuria y con sus cantos seductores atraía hacia el seno de la montaña a los hombres ávidos de placeres sensuales. Dice la leyenda que el caballero Tannhauser, célebre trovador del siglo XIII, fué también atraído por los encantos de la diosa y permaneció por espacio de un año en la montaña de Venus. Con esta leyenda popular, combinó Wagner otra relativa a las *tenzones*, o sea, torneos poéticos que se celebraban en el castillo de la Wartburgo (Turingia), e identificó la figura de uno de los principales campeones, Enrique de Ofterdingen, con el propio Tannhauser, haciéndole el protagonista de su ópera. Todos los personajes de ésta son históricos, pero vistos a través del velo de la leyenda.

Para el Liceo, Calzados J. PEÑA - Salmerón, 151

Academia LONGAS

86 - PASEO DE GRACIA - 86 / DIRECTOR: FEDERICO LONGÁS

Solfeo - Teoría - Piano - Canto - Violín - Violoncello - Armonía - Composición - Instrumentación



¡Ella siempre triunfa!...

*Ella siempre triunfa,
a todos sitios,
cuando da a su ESCOTE, a sus
BRAZOS y a sus MANOS el mismo
aterciopelado de su ROSTRO, usando el*

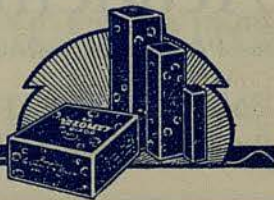
VELOUTY de **DIXOR**

*No mancha PARIS
el vestido ni el abrigo*

*Se fabrica en tres tonos: Blanco, Rachel y Natural
De venta en las Perfumerías en tubos de 1, 4 y 6 ptas.*

Concesionario y fabricante:

*A. PUIG - Valencia, 335
Barcelona*



COUTURE-FOURRURES

Mercedes

Provenza, 233, prl.
(junto Rambla Cataluña)
Teléfono 1583 G.

LAS PERSONAS DE BUEN GUSTO USAN GUANTES "BONAL" - Jaime I, 9



Lilly Hafgren



Carlo M. Ohemann

LAMPARES - BRONZES :: BIOSCA & BOTEY

Damasc "DAF"

(PATENTAT)

SUPLEIX LA SEDA en mobles i parets per l'imfim preu dels bons empaperats

Popularitza el confort luxós segons els Presidents de:

Cambra Oficial de la Indústria - Associació d'Arquitectes de Catalunya - Reial Círcol Artístic - Foment de les Arts Decoratives

Vejeu l'Exposició a les Galeries Dalmau - P. de Gràcia, 62

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Odol
Odol
Odol
Odol
Odol

Lo mejor para la dentadura

JABÓN ORGÍA
DE
MYRURGIA

CASA CARRESI - Carmen, 11 - La más importante trousseaux



Herbert Janssen



Emmanuele List

Adquieran sus sombreros MODAS ESTRADA - C. de Ciento, 308 (P. Gracia)

AGUA
FARGAS
S. JUAN DE HORTA

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Neuro-Masaje

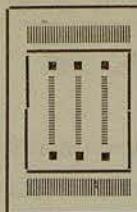
DE GRAN ÉXITO EN EL EXTRANJERO
Y APLICADO EN ESPAÑA POR EL PROF. PARÍS

Consiste el NEURO - MASAJE en disipar la presión e inflamación de los nervios medulares, lográndose más vida y movimiento al órgano que vá el supuesto nervio: recuperándose la salud. Por cual razón el NEURO - MASAJE es aplicado a la mayor parte de enfermedades crónicas, especialmente nerviosas y mentales



INFORMACIÓN Y RECONOCIMIENTO GRATUITO EN
PLAZA RIUS Y TAULET, 4, PRAL., 1.ª

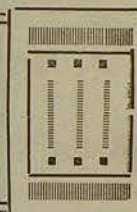
Horas: Lunes, miércoles y viernes de 4 a 8.
Martes, jueves y sábados de 10 a 1.



Sastrería :: Corte esmerado
Géneros del País y Extranjero

P. Mallafré

Ronda S. Pedro, 24 pral. Barcelona



Insuperables *Feb/Oct's* seda pura

riosas apariciones como obra del Amor, y por fin se alejan también dejando solos a Venus y Tannhauser.

Este, saciado ya de placeres, parece despertar de un sueño y creyendo oír las campanas de su país natal en plena primavera, siéntese impelido a huir de aquel lugar. Venus le atrae a sí con caricias y frases amorosas y le invita a cantar nuevamente al Amor. A pesar de que Tannhauser, acompañándose con el arpa, entona por tres veces el himno a la diosa del amor, termina su canto con frases de desaliento y pretende partir irremisiblemente. Su amante trata en vano de calmarle, y al ver que no lo consigue estalla en violenta cólera, acabando por maldecirle y amenazarle con un sin fin de dolores en la tierra.

El caballero, que sólo aspira ya a la regeneración y al arrepentimiento, animado por una exaltación creciente y llevado de un impetu fervoroso, invoca en su auxilio a María. A este grito responde un estallido formidable; el reino del placer se hunde y desaparece con Venus, mientras el pecador, ya libre y contrito, se encuentra transportado súbitamente a un risueño valle.

MAXIM'S Dancing - (Soupers)

M A G N E T O S

C. CORNET - Ingeniero

Cortes, 460 - Teléfono H 508



CATIFES NUADES A MA
i tapisseries d'alt llic

Tomàs Aymat

Sant Cugat del Vallès

Rius i Taulet, 21
Teléfono: Sabadell 4020

Teatre de Bernard Shaw

SANTA JOANA

amb el pròleg de l'autor

Traductors: CARLES CAPDEVILA i C. FERNANDEZ BURGAS

De venda a totes les llibreries

Preu: 4 pessetes

NARCISSE DE FRANCE - Perfumes de Moda

MUTACION

Aparece el valle de la Wartburgo con su castillo sobre una colina del fondo, en radiante mañana de primavera. Un pastor canta alegremente y toca el caramillo mientras apacienta su rebaño. Tannhauser permanece absorto, como petrificado, en medio del valle. Oyese a lo lejos el canto de los ancianos peregrinos que se dirigen a Roma para obtener la remisión de sus pecados. Al oírlo Tannhauser, cae de rodillas sollozando y entérgase a una ferviente oración de gracias, mientras los peregrinos van desfilando por la escena hasta que por fin sus voces se extinguen en lontananza.

De pronto, suenan trompas de caza. De una ladera poblada de bosque, descienden al valle el Landgrave, o señor de la comarca, junto con varios bardos en traje de caza. Wolfram, antiguo compañero de Tannhauser, reconoce al caballero Enrique que con tanta brillantez tomaba parte en las justas poéticas hasta que un día desapareció misteriosamente. Sus compañeros Walter, Biterolf, Reinmar y El cromista, le dan todos la bienvenida y le dirigen preguntas sobre su pasado, a las que contesta Tannhauser con evasivas. Pretenden en vano

CASA CARRESI - Carmen, 11 - Modas para niños



Casa fundada en 1850

Pianos Automáticos
88 notas

de construcción europea y americana

Lo más perfecto
Absoluta GARANTIA
Ptas. 3.100

IZABAL - Buensuceso, 5

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

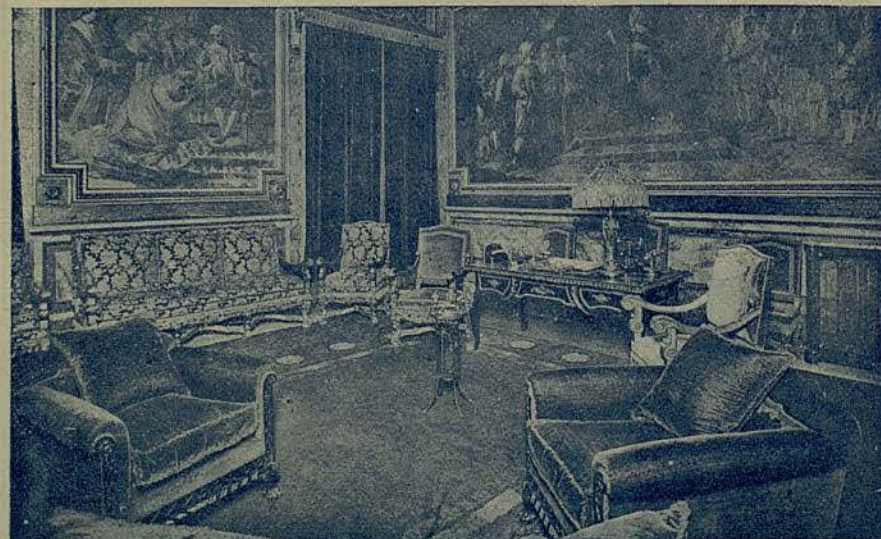
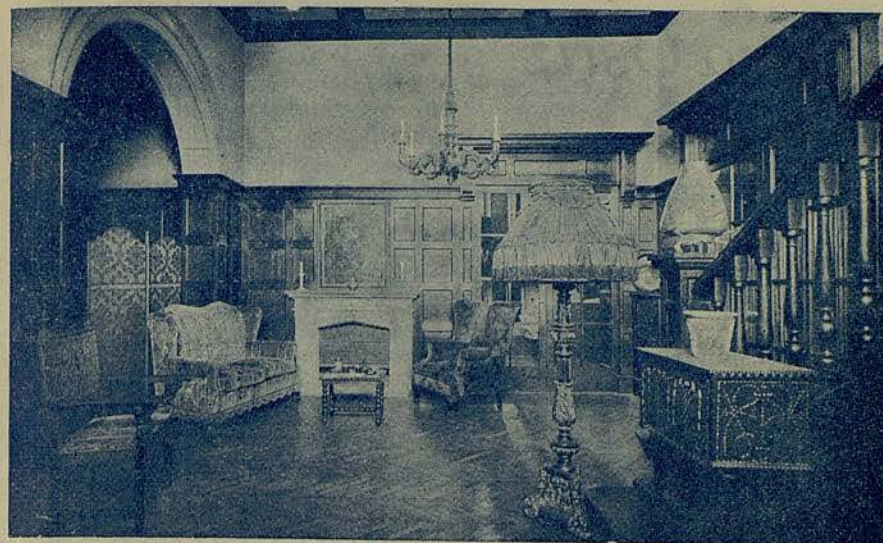
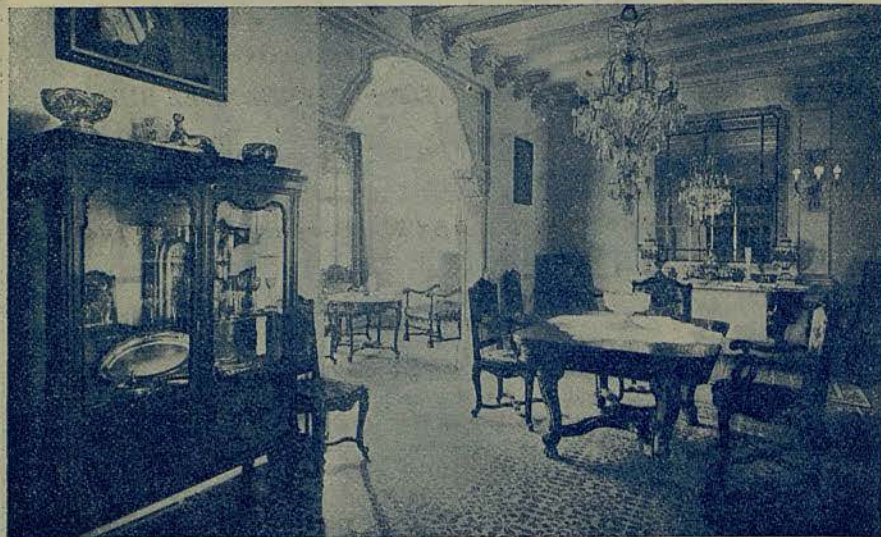
M. Pallarols

Proveedor de la Real Casa

Muebles : Decoración : Lámparas

Tapicerías : Alfombras

Paseo de Gracia, 44



Instalaciones efectuadas por sus talleres de Porvenir, 22, S. G.

Fabricación propia de Artículos de Piel y Sedo

Casa Ostiz

Paseo de Gracia, 28

Bolsos - Carteras - Cinturo-
nes, etc., para Sra. y Caba-
llero - Bolsas y Carteras para
Teatro - Artículos de Viaje
Bisutería - Medias País y Ex-
tranjero - Surtido y precios
sin competencia / / /

Insuperables *Hoffotto* seda pura

aquéllos retenerle y llevarle consigo, hasta que Wolfram, para conseguirlo, pronuncia un nombre que ejerce sobre él un poder invencible: el de Elisabet, la sobrina del Landgrave, casta doncella que amaba en secreto a Tannhauser y vive desolada y silenciosa desde su ausencia. Tal nombre la conmueve e inflama de nuevo su corazón, decidiéndose por fin a seguirles.

Mientras tanto he ido reuniéndose allí toda la escolta de caza, con sus falconeros, jauría y corceles. A una señal del Landgrave, parten todos alegremente hacia la Wartburgo.

ACTO SEGUNDO

Sala de los bardos en el castillo de la Wartburgo, preparada para la gran fiesta en que van a reanudarse los torneos poéticos. Elisabet llega radiante de júbilo por la vuelta de su adorado y dirige un entusiasta saludo a la sala del certámen, que ha permanecido tanto tiempo desierta. Wolfram conduce hasta ella a Tannhauser, quien se precipita a los pies de la princesa. Esta le pregunta por su vida durante tan larga ausencia, a lo que él contesta que ha perdido por completo la memoria y que todo el pasado desapareció ya como un sueño, habiendo podido regresar merced únicamente a un milagro. Elisabet revela la satisfacción que la embarga, pero se contiene confusa y pu-

HERRERA HERMANOS - Zapateros de Cámara de S. S. M. M.

Tapicería de PERFECTO LLOSÁ

Especialidad en sillones capitoné forrados de piel / Transparentes opacos para suprimir los postigos / Se tapizan paredes y silleras / Confección de cortinajes y fundas

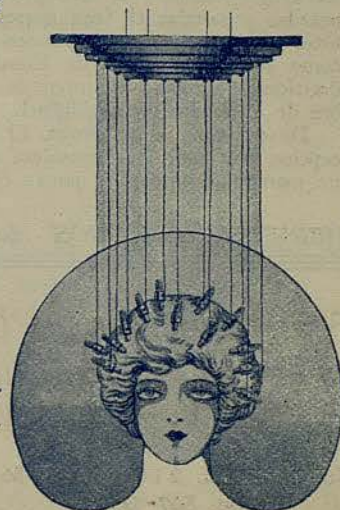
BALMES, 128 (JUNTO A ROSELLON) Teléfono 1058 G.

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA



Santiro

Sus ondulaciones
permanentes y
aplicaciones de
Henné, son las
preferidas



Rbla. Cataluña, 46, entlo.
Teléfono 436 A.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

MAXIM'S Restaurant

Rambla del Centro, 37

DANCING DE 1.º ORDEN

SOUPERS - Espectáculo variado

La mejor arca de caudales "INVULNERABLE" - Fernando, 39

dorosa, procurando ocultar el secreto que llena su corazón virginal. Mientras el caballero se despide y aleja en compañía de Wolfram, llega el Landgrave, mostrándose feliz al ver de nuevo a su sobrina poseída de la alegría de vivir. Ella le abre sólo a medias su corazón, diciéndole que lea en sus ojos y del resto se encargará el próximo certámen.

Las trompetas de los heraldos anuncian la llegada de los invitados a la fiesta. El Landgrave, en compañía de su sobrina, va recibiendo a los nobles caballeros y damas que ricamente ataviados van entrando en brillante cortejo introducidos por los pajes, y ocupando sus respectivos escaños. Terminada la recepción, Elisabet y el Landgrave siéntanse en sus tronos y a continuación entran los bardos, quienes toman asiento enfrente de aquéllos, formando semicírculo. Levántase entonces el Landgrave y después de recordar las glorias pasadas y saludar el feliz regreso de Tannhauser, propone a los cantores que el tema del certámen sea la definición del amor y ofrece como premio la mano de Elisabet. Todos los presentes aplauden la decisión y sorteado el orden de los cantores sale el primero el nombre de Wolfram de Eschinbach.

Da principio a la tenzón. El caballero Wolfram desarrolla su concepción del amor, que considera debe ser puro, etéreo, comparándolo a un manantial limpio y jamás enturbiado por carnales deseos ni luj-

HERRERA HERMANOS - Zapateros de Cámara de S. S. M. M.

Amoblaments moderns

Instal·lacions completes

A. Badrinas

Taller: Tepitú, 2 i Dr. Rizal, 36
Tel. 307 G.

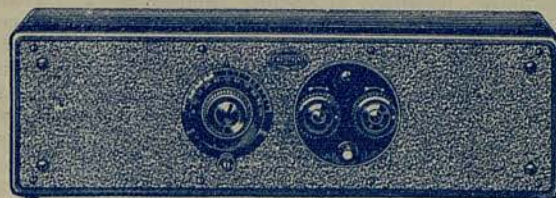
Barcelona (G.)

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

LOS ALTAVOCES Y RECEPTORES

A T W A T E R K E N T

LOS ÚNICOS DE UN SOLO MANDO



ESTÁN GARANTIZADOS POR LA FIRMA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO EN LA CONSTRUCCIÓN DE APARATOS DE

T. S. H.

A U T O - E L E C T R I C I D A D
(COMA, LLORENS Y BOFILL, LDA.)

BARCELONA
DIPUTACIÓN, 254

TELÉF. 1085 A

M A D R I D
SAN AGUSTÍN, 3

TELÉF. 557 M

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Pianos "PIANOLA"

STEINWAY-STECK-STROUD
ÆOLIAN

MARCAS DE SUPREMA DISTINCION

IZABAL

Buenuceso, n.º 5

Casa fundada en 1850

NARCISSE DE FRANCE - Perfumes de Moda

rias. Al terminar, levántase vivamente Tannhauser a rechazar esta definición del amor, oponiéndole su tesis que lo concibe en forma menos ideal, más material y apasionada. El bardo Biterolf tuerca en el debate, combatiendo las ideas de Tannhauser y defendiendo el amor puro, como Wolfram. Los concurrentes se ponen de parte de éste, y Biterolf reta a Tannhauser desnudando su acero en medio de la aprobación general, y entonces Tannhauser, en el paroxismo de la exaltación, entona su himno a Venus, cantando los placeres y voluptuosidades que gozó en el Venusberg, y aconsejando a los presentes que vayan a él para conocer lo que es el amor.

Un grito de horror escapa de todos los labios al oír la criminal evocación, todos maldicen a Tannhauser y los caballeros se lanzan contra él, espada en mano. En aquel momento se interpone Elisabet, protegiéndole con su propio cuerpo e intercediendo por el desventurado, y propone que en vez de conducirlo a la perdición eterna, le permitan redimirse por la oración y el arrepentimiento.

Tannhauser, agitado y convulso, va reponiéndose poco a poco de su exaltación ante las misericordiosas frases de Elisabet y se arroja a los pies de ella, confesando su culpa e implorando piedad. El Landgrave, movido a compasión, al oír tales muestras de arrepentimien-

FARGAS es modelo mundial de agua de ligera mineralización

TIPOGRAFIA OCCITANIA

MALLORCA, 410

Tel. 675 G

B A R C E L O N A

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA



Marca
Registrada

PELETERÍA LA SIBERIA

José Ticó Rebert

Casa fundada en 1891

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Rbla. Cataluña, 15 y Cortes, 624

CON motivo de la inauguración de su **Agencia de Montreal (Canadá)**, la cual se ocupa exclusivamente de la compra directa de pieles, La Peletería **La Siberia** establece para la presente temporada una tarifa de precios única e imposible de competir.

Se reciben continuamente selectos modelos, las más recientes creaciones de la moda parisina

Pieles sueltas de todas clases, colores y calidades, a precios realmente de fábrica

CASA DE TODA CONFIANZA

Garantizamos nuestros artículos

Fábrica de Impermeables
Balmes, 50

Tobías Fabregat

Gabardinas - Trincheras. Confección y medida

Instal·lacions completes - A. Badrinas

to, le propone que busque su redención agregándose a los jóvenes peregrinos que en aquel instante marchan a Roma para impetrar del Soberano Pontífice la absolución de sus pecados. El miserable acepta y, transfigurado con la esperanza de su salvación, después de besar las plantas de Elisabet, marcha tambaleando, con el grito de: ¡A Roma!, en pos de los peregrinos cuyos cantos resuenan en lontananza.

ACTO TERCERO

La escena representa el mismo valle de la Wartburgo del acto primero, pero transformado el paisaje, presentando un aspecto otoñal. Después de describir la orquesta, en el prelude, la peregrinación de Tannhauser, aparece sola Elisabet, prosternada ante una imagen de la Virgen, rezando con fervor. Wolfram desciende por la ladera del bosque y se detiene al divisar a la santa que implora al cielo por quien la hizo traición. Cae la tarde.

Con el otoño regresan de Roma los peregrinos contritos. Al escuchar sus cantos, levántase Elisabet, presa de la mayor ansiedad, y mientras desfilan aquéllos por su lado, va buscando afanosa al que aguarda, sin hallar su rostro entre ninguno de los redimidos. Transida de dolor, arrodíllase con la más profunda resignación y entona una

LAMPARES - BRONZES - BIOSCA & BOTEY

Compañía Trasmediterránea

Vía Layetana, 2. - BARCELONA // Plaza de las Cortes, 6. - MADRID

Línea rápida regular de lujo

Barcelona - Cádiz - Canarias

El vapor "TEIDE" saldrá el 19 de febrero directo para Cádiz

Salidas de Cádiz todos los domingos

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

Garage Rosellón

ROSELLÓN, 168 (ENTRE ARIBAU Y E. GRANADOS)

**Garage que
reúne las má-
ximas condi-
ciones para el
buen servicio**

Taller de reparaciones

Presupuestos gratis

!! VISITENLO !!

Orfebrería Sales Balmes, S. A.

FABRICA DE CUBIERTOS, BANDEJAS, CAFETERAS,
TETERAS, etc. y otros artículos de plata de ley para mesa
NOVEDADES EN OBJETOS DE REGALO

Puertaferriosa, 4

Insuperables *Wolffortio* seda pura



Mercedes Roca



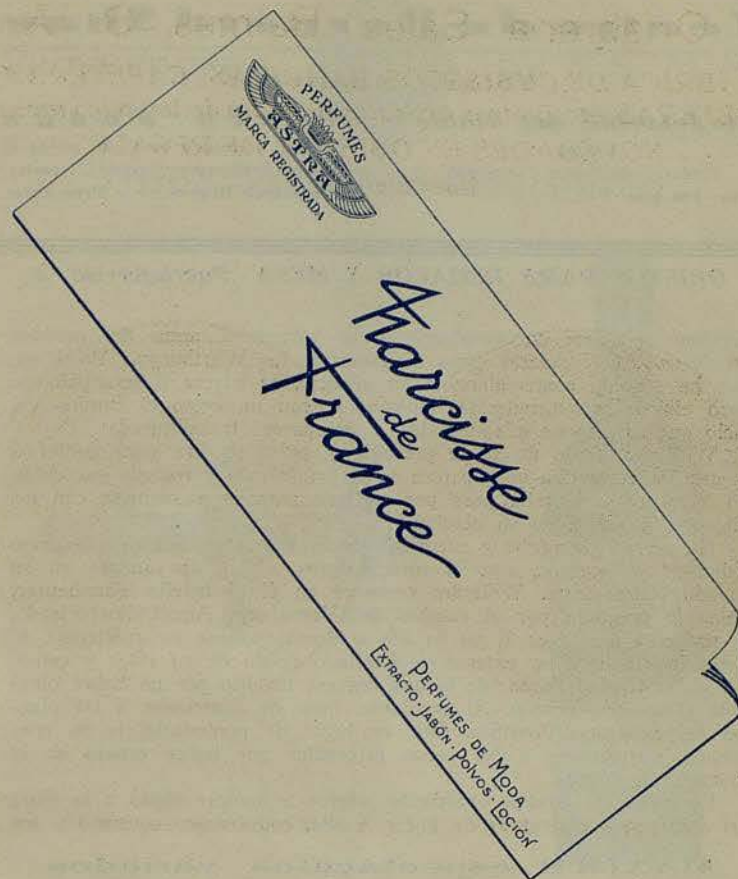
María Zani

GARAGE ROSELLÓN - Teléfono G. 2937

Automóviles **OPEL 4 HP**
SÓLIDOS / RAPIDOS

Unión Comercial Española / / Bruch, 166

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA



Ventas:

POR MAYOR: Destilerías de Plantas y Flores, S. A. Tuset, 24 y 26 - Barcelona
DETALL: En las principales perfumerías.

Teatre de Bernard Shaw

Volums publicats:

El deixeble del diable

3 Actes

Traducció de CARLES CAPDEVILA

Preu: 2'50 ptes

Santa Joana

Crònica dramàtica amb un pròleg de l'autor / Traductors: CARLES CAPDEVILA i C. FERNÁNDEZ BURGAS Preu: 4 ptes

OBJETOS PARA REGALOS Y MESA - Puertaferri. 4

ferviente plegaria encomendando a la Virgen el alma del pecador irredento. Al levantarse para dirigirse a la Wartburgo, Wolfram, que ha seguido contemplándola en silencio, se ofrece a acompañarla, pero ella rehusa agradecida, indicándole con un gesto el camino del cielo que se dispone a emprender, y desaparece transfigurada.

Wolfram siente un triste presagio y pulsa su lira para cantar a la estrella vespertina que aparece en el firmamento y rogarle que cuando la virginal doncella pase por su lado para ir a reunirse con los ángeles, la salute en su nombre.

Ha cerrado la noche y entre las sombras se aproxima un peregrino exhausto y lacerado, con la túnica destrozada y apoyándose en su cayado penosamente. Wolfram reconoce en él al infeliz Tannhauser, quien le pregunta por el camino del Venusberg, Aquel, horrorizado, le pregunta a su vez si no ha ido a Roma, y ante su insistencia, el peregrino le hace un extenso y detallado relato de su viaje y estancia en la Ciudad Santa, de la que regresa maldito per no haber obtenido el ansiado perdón. Al arrojarse, lleno de contrición, a las plantas del Soberano Pontífice, éste, en lugar de perdonarle, le ha condenado eternamente a las penas infernales por haber estado en la montaña de Venus.

En medio de terrible exaltación, vuelve a invocar ahora a la diosa del amor para entregarse de nuevo a ella, como único consuelo a sus

MAXIM'S espectáculos variados

EL PAPEL DEL TEXTO DE ESTE PROGRAMA HA SIDO FABRICADO ESPECIALMENTE POR

Sobrinos de R. Abad Santonja

ALCOY

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

PROVEEDORES
LOS REYES



DE S.S. M.M.
DE ESPAÑA

VINOS SELECTOS CATALANES



MAGIN PLADELLORENS

BARCELONA

EXPOSICION Y VENTA PARA ESTA PLAZA
PASEO DE GRACIA, 84 - Teléfono 1161 A

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Rochet - Schneider

EL AUTOMOVIL DE CALIDAD

G. Y M. BIGAS

PASEO DE GRACIA, 57

mes dames, pour chapeaux, Entree, 50 Cents 308



JULIUS PRUEWER
Maestro director



OTTO ERHARDT
Director de escena

FARGAS es agua pura de mina para mesa



Casa fundada en 1850

Aparatos **GRAMOFON**
PATHE, ODEON, ARTON
VOCALION

Discos de todas marcas

AUDICION Y VENTAS:

I Z A B A L

BUENSUCESO, 5

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

¿Una buena campaña de publicidad?

New-York, S. A.

EMPRESA ANUNCIADORA

Barcelona / Madrid / San Sebastián

Exclusivas:

Gran Teatro del Liceo

Teatro Romea

Teatro Goya

Teatro Victoria

Teatro Nuevo

Salón Cataluña

Pared Virreina

Plaza de Toros Monumental

Telones luminosos por transparencia

(patente de invención)

Ronda Universidad, 6-1.º-1.ª

Teléfono 4419 A.

VIDAL & PELLICER

SASTRES

FONTANELLA, 19, pral. / Teléfono A 4186

Peletería LA SIBERIA - Cortes, 624 - Teléfono 1571 A.

sufrimientos. Una niebla cubre en aquel momento el fondo del valle y a través de ella se le aparece Venus tendida en su lecho e invitándole a volver a sus brazos ya que el mundo ha sido tan cruel para con él. Wolfram, sin percibir la visión, siente entorno un maldito y diabólico encanto, e invoca al Señor para que lo deshaga. Así ocurre, el sortilegio desaparece, mientras Tannhauser, que parecía enloquecido, va recobrando su sano juicio, y al oír el nombre de Elisabet, pronunciado de nuevo por Wolfram, cae aquél postrado en tierra, al paso que se hunde Venus con todo su encanto.

Amanece. Wolfram abrazado tiernamente a Tannhauser, le hace notar los cantos fúnebres que se oyen a lo lejos y que van acercándose paulatinamente. Llega un cortejo, trayendo en andas el cadáver de la santa. En presencia de esto, el pecador contrito se desploma sobre aquél exclamando "¡Santa Elisabet, ruega por mí", y expira en el acto. El fúnebre cortejo, formado por el Landgrave, caballeros, bardos y peregrinos, entona un himno por el milagro realizado, alabando todos la misericordia infinita del Criador.

ESTE ARGUMENTO ES PROPIEDAD DE NEW-YORK, S. A.

Peletería LA SIBERIA - Rambla Cataluña, 15

Rochet - Schneider

EL AUTOMOVIL DE CALIDAD

G. Y M., BIGAS

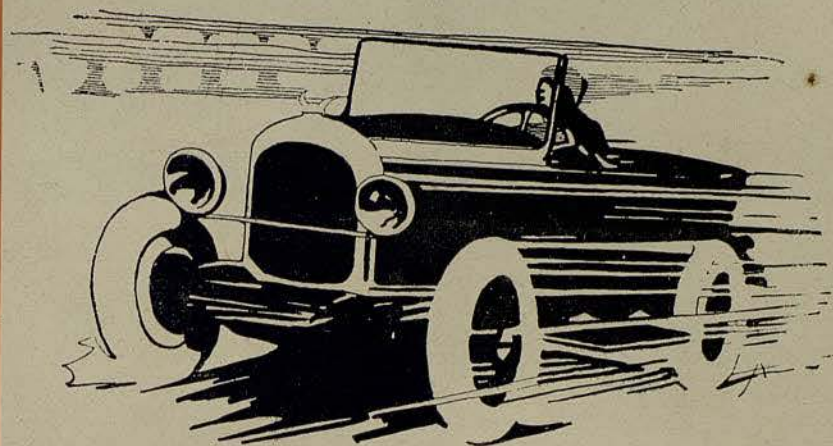
PASEO DE GRACIA, 57

GUARDARROPIA GRATIS

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

The Chrysler

CASI no hay un automóvil de importancia en la industria moderna que no haya sentido la influencia de las ideas de Walter P. CHRYSLER



AL CHRYSLER SOLO PUEDE SUPERARLE OTRO

Chrysler



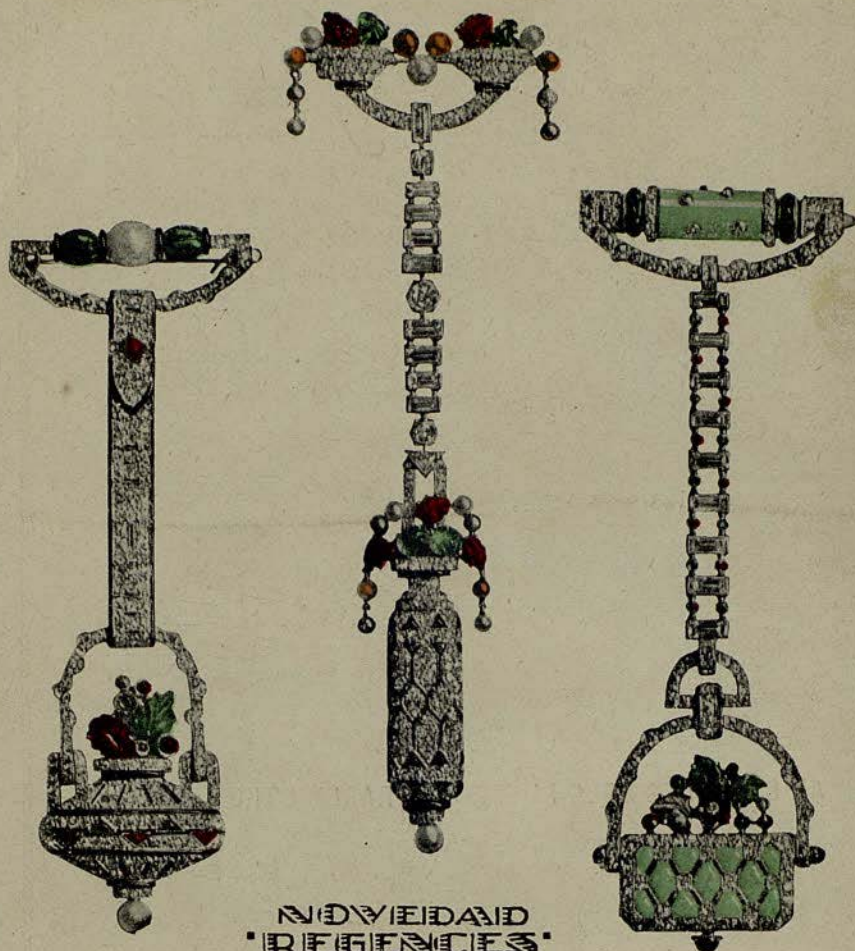
REPRESENTACION
DE AUTOMOVILES
S. A.

CORTES, 658 - Teléf. 1874 S. P.

BARCELONA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

JOYAS - JOYAS - JOYAS



NOVEDAD
'REPERCUES'
JOYAS-RELOJ

42057.6

ULTIMAS

CREACIONES DE PARIS

JUAN VALENTI
16 PASEO DE GRACIA 16