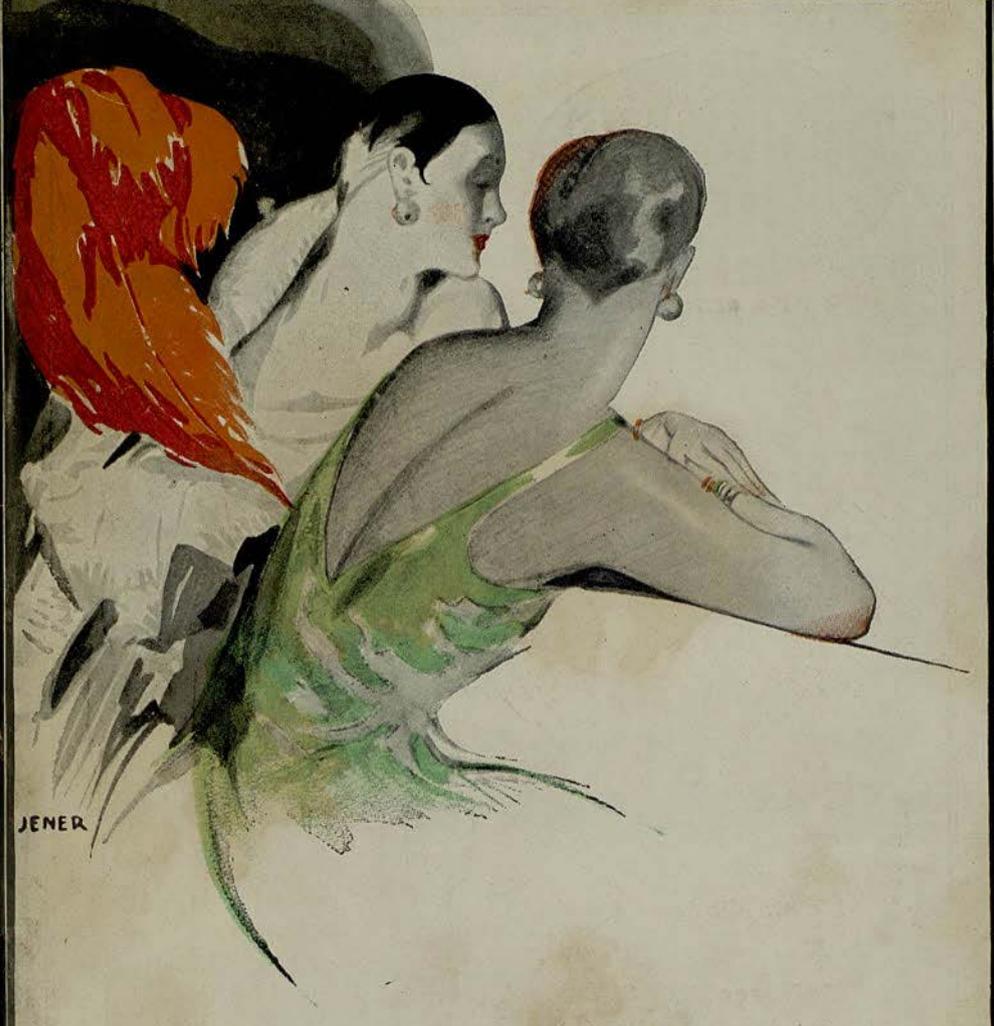


TEMPORADA 1926-27



JENER

PROGRAMA  
OFICIAL

*La ciudad Invisible*

GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JUAN MESTRES CALVET      Anuncios NEW-YORK

# DELAGE

4 ET 6 CILINDRES

*Rapide et silencieuse  
elle passe. . . .  
C'est une Delage*

**Para Cataluña**  
**A. Mercadal Peyri**  
**Mallorca, 318-320**  
**(Entre Gerona y Bailén)**



FABRICA de Espejos - Vidrieras Artísticas  
ALMACENES de Vidrios, Cristales y Metales

**J. M. Terrés Camaló**  
S. en C.

Grabados al Acido y Rótulos de Cristal  
Despacho: LAURIA, 9 (junto a Plaza Urquinaona) Tel. S. P. 1751  
Almacenes y Fábrica:  
Valencia, 473 al 483 y Padilla, 223 al 241 (S. M.) Teléf. S. P. 404  
**BARCELONA**

*Sábado, 20 noviembre 1926 -:- 6.º de propiedad y abono*

*A las 9 menos cuarto*

*La leyenda en 4 actos y seis cuadros con un intermedio sinfónico,  
música del immortal Mtro. Nicolás Rimsky Korsakoff*

## LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE

Maestro director y concertador:  
**ALBERT COATES**

Dirección escénica:  
**ALEXANDRE SANINE**



**Herrera Hermanos**

Zapateros de Cámara de S. S. M. M.

Ronda de la Universidad, 6  
BARCELONA

Núñez de Arce, 11 - Teléf. 3759 M  
MADRID

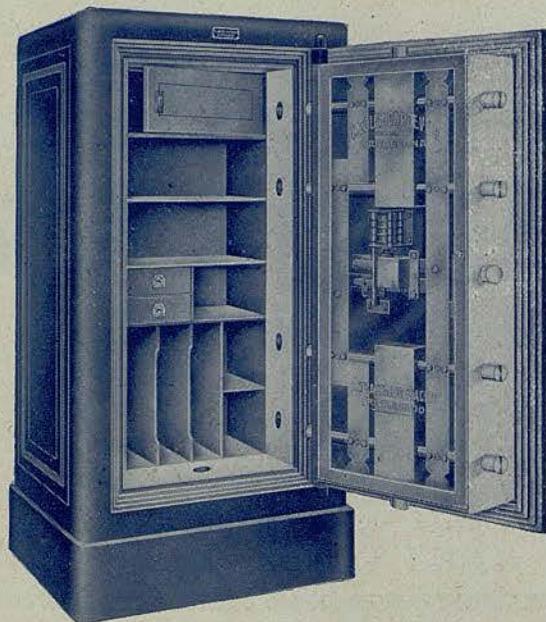
Easo, 1 - SAN SEBASTIAN



# ARCAS "SOLER"

Las únicas de un solo  
BLOQUE MACIZO CON BLINDAJE  
(patentado)

incombustibles e imperforables hasta  
con el SOPLETE



Fábrica y despacho: Aldana, 3  
Tel. 4584 A - Barcelona

Depósito en Madrid: **Fiel S. A.**

Caballero de Gracia, 7 y 9 - Teléf. 2069 H

20-23-27 - 5-9

# AMANDO PRECKLER

TELÉFONO 526 S. M.

COCINAS / TERMOSIFONES / CALEFACCIONES / ESTUFAS / FUMISTERIA EN GENERAL

CLOT, 207

BARCELONA

L. MALMEDÉ - Antigüedades - Exposición - Paseo de Gracia, 68

## REPARTO

El príncipe Joury . . . . .	Sr. ZAPOROJETZ
» » Wsewolod su hijo . . . . .	» WESSELOVSKY
Fevronia . . . . .	Sra. JACOVLEVA
Grikka Kouterma . . . . .	Sr. POSSEMKOWSKY
Fedor Pojarok . . . . .	» JURENIEFF
El jovencito . . . . .	Sra. DAVIDOFF
Bediaj, jefe tártaro . . . . .	Sr. KAIDANOFF
Boroundaj, jefe tártaro . . . . .	» SIMITCH
Ciudadano 1.º . . . . .	» GONZALO
Ciudadano 2.º . . . . .	» GIRALT
El tocador de goussli . . . . .	» BRAMINOFF
El conductor del oso . . . . .	» LAVRETZKY

TRUJOLS / Calzados de lujo / Rambla de San José, 35

## FABRICA DE MARROQUINERIA FINA L L O R E N S

ULTIMAS CREACIONES DE PARIS Y VIENA EN BOLSOS SEÑORA  
VALENCIA, 213 - BARCELONA - TEL. 771 G.

# Hotel Colón

S. A.

**200** HABITACIONES TODAS CON CUARTO DE BAÑO COMPLETAMENTE REFORMADAS CON TODOS LOS ADELANTOS DE CONFORT Y DE HIGIENE MODERNOS

*Habitaciones desde 10 Pesetas*  
*Pensión » 25 »*

Restaurant de primer orden

EN EL MES DE DICIEMBRE

## INAUGURACIÓN

DE LOS NUEVOS DEPARTAMENTOS

### Brasserie

### Grill-Room

### Bar Americano

### SALON DE FIESTAS



Casa fundada en 1850

Pianos "STEINWAY & SONS"  
EL PIANO DE LOS INMORTALES

Agente Exclusivo:

**IZABAL**  
Buensuceso, 5

Sirine . . . . . Sra. MILITCH  
Alkonost . . . . . » ANTONOWITCH  
Un mendigo . . . . . Sr. GRANOLLERS

*Cazadores, acompañantes del cortejo nupcial, músicos populares, vendedores, aldeanos, boyardos, tártaros, santas y santos del paraíso, etc., etc.*

Maestro director del coro:

**R. TERRAGNOLO**

*El decorado es obra de los reputados escenógrafos: señor Vilomara (acto 1.º); Sr. Alarma, (actos 2.º y 4.º, cuadros 1.º y 2.º); Sres. Batlle y Amigó (acto 3.º, cuadros 1.º y 2.º) todos según boceto del pintor ruso G. Lapchine*

*Para el Liceo, Calzados J. PEÑA - Salmerón, 151*

## Academia LONGÁS

86 - PASEO DE GRACIA - 86 / DIRECTOR: FEDERICO LONGÁS

Solfeo - Teoría - Piano - Canto - Violín - Violoncello - Armonía - Composición - Instrumentación



*¡Ella siempre triunfa!...*

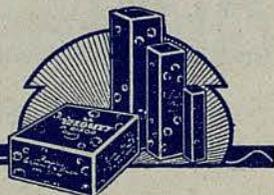
*Ella siempre triunfa,  
a todos sitios,  
cuando da a su ESCOTE, a sus  
BRAZOS y a sus MANOS el mismo  
aterciopelado de su ROSTRO, usando  
el*

**VELOUTY** de DIXOR

*No mancha* **PARIS**  
*el vestido ni el abrigo*

*Se fabrica en tres tonos: Blanco, Rachel y Natural  
De venta en las Perfumerías en tubos de 1, 4 y 6 ptas.*

Concesionario y fabricante:  
A. PUIG - Valencia, 335  
B a r c e l o n a



*Mercedes*  
Ex-Directora de la Casa Barnet

COUTURE - FOURRURES

37, Rue Borghèsse  
Neully Seine - PARIS

Provenza, 233, prl.  
(junto Rambla Cataluña)  
Teléfono 1583 G.  
B A R C E L O N A

## ARGUMENTO

### ACTO PRIMERO

El asunto de la ópera está basado en las leyendas populares del siglo XIII. La esencia de la acción estriba en la eterna lucha entre el bien y el mal, con el triunfo final de la virtud, la humildad y la caridad cristiana, sobre la crueldad, la violencia y la perfidia.

El prelude del primer acto es un himno a la soledad. Al levantarse el telón nos encontramos en plena selva, del otro lado del Volga. Fevronia, gentil doncella, vive sola en el bosque, con un hermanito leñador, entregada a la contemplación de la naturaleza, donde se ha criado y que constituye todo su amor y consuelo. Sus únicos amigos son los habitantes de la selva, las aves y animalitos que, como de costumbre, acuden dóciles a su voz. Ella les prodiga sus caricias y les habla amorosamente. En esto aparece el príncipe Wsewolod, que iba de caza, y se detiene atónito ante aquel espectáculo. Su presencia ahuyenta a los animales y quedan Fevronia y el príncipe comentando ambos para sí la mútua sorpresa del encuentro, sin atreverse a dirigirse la palabra. Fevronia es la primera en romper el silencio y saluda al desconocido invitándole a descansar y ofre-

LAMPARES - BRONZES :: BIOSCA & BOTEY

## TIPOGRAFIA OCCITANIA

MALLORCA, 410

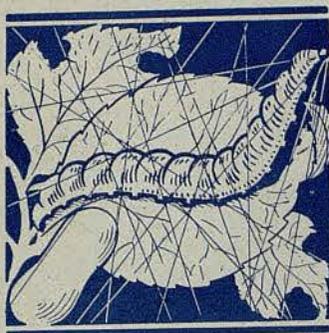
Teléfono 675 G

B A R C E L O N A

K. GERNY

Insuperables

**Moisfort's**



**Seda  
pura**

J. M. Tous

Sastre

Bruch, 58

Amoblaments moderns · A. BADRINAS



*Kapiton Zaporozetz*



*Alexandre Wesselcswky*

JOYAS / MANUEL VALENTI / Paseo de Gracia, 24, inter.

**BRONZES D'ART / LAMPARES**

Ferreteria i Metalls per a obres / Instal·lacions Aigua i Gas

**Biosca & Botey S. L.**

Vendes: Rambla Catalunya, 129  
Telèfon 1228 G.

Tallers: Roger de Flor, 189  
Telèfon 1005 G.

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

**Odol**  
**Odol**  
**Odol**  
**Odol**  
**Odol**

**Lo mejor para la dentadura**

# JABÓN ORGÍA

DE

## MYRURGIA

**CASA CARRESI - Carmen, 11 - La más importante en trousseaux**

ciéndole pan con miel para reparar sus fuerzas. Al servirle, nota que está herido en el brazo y el príncipe le manifiesta que es consecuencia de la lucha habida hace poco con un oso. Ella le cura la herida, lo cual acrecienta la simpatía que en ambos despertó el casual encuentro.

El príncipe le pregunta quién es, y Fevronia le relata su vida sencilla, lejos del mundo, en la paz de la seva, cuyas bellezas describe con el mayor entusiasmo, así como los sentimientos que aquella despierta en su alma y termina entonando un himno a la naturaleza, como el gran templo de Dios. Maravillado por tanto candor y pureza de alma, el príncipe le descubre el sentimiento que ella ha hecho germinar en su corazón y acaba por ofrecer hacerla su esposa. Llena de confusión, contesta Fevronia que no es digna de tal honor. El insiste en sus proposiciones amorosas y en prenda le pone un anillo en el dedo. Ella se pregunta si aquello es sueño o realidad, e indecisa todavía, viene a distraerla, interrumpiendo el amoroso diálogo, el toque de las trompas de caza y las voces lejanas de los compañeros del príncipe que andan buscando al extraviado. El príncipe les contesta y se dispone a ir a su encuentro; despídese hasta pronto de su amor y le promete enviar a buscarla en breve para celebrar sus bodas.

**Adquieran sus sombreros MODAS ESTRADA - C. de Ciento, 308 (P. Gracia)**

**AGUA**  
**FARGAS**  
S. JUAN DE HORTA



## Neuro-Massage

UNKNOWN IN SPAIN AND USED WITH GREAT SUCCESS  
TO ALL MENTAL AND NERVOUS MALADIES

APPLIED BY PROF. Paris

No conocido en España y usado con gran éxito en todas las enfermedades  
nerviosas y mentales.

MANDE SU DIRECCIÓN A PLAZA RIUS Y TAULET, 4, PRAL. (G.)  
Y LE VISITARÉ EN SU CASA.

Sastreria :: Corte esmerado  
Géneros del País y Extranjero

P. Mallafré

Ronda S. Pedro, 24 pral. Barcelona

### Insuperables *Hoberto's* seda pura

A poco de marchar el príncipe, llegan los cazadores y preguntan a la muchacha si ha visto a su compañero. Ella les indica el camino por donde se fué, y les pregunta el nombre de su galán desconocido. Todos, sorprendidos ante su ignorancia, le manifiestan que es el propio príncipe heredero de Kitege, dejando esta revelación a Fevronia sumida en el mayor asombro.

#### ACTO SEGUNDO

Nos hallamos en la villa de Kitege menor, sobre la orilla izquierda del Volga. El pueblo, reunido en la plaza del mercado, espera el paso del cortejo nupcial. Delante de una taberna, un hombre divierte al público con las proezas de su oso amaestrado. Llega después un juglar que, al son de la guzla, entretiene también a la gente con historietas y consejos. Una de ellas contiene un funesto presagio para la villa, anuncio de próximas desventuras. El pueblo, supersticioso, comienza a inquietarse ante tales augurios y la impaciencia crece con el retraso de la nupcial comitiva, temiendo que le haya ocurrido ya alguna desgracia.

En esto sale de la taberna, medio ebrio, Grichka Kouterma, importante personaje de la acción, un miserable dominado por el espíritu del mal. Mófase de la malhadada alianza del príncipe con quien no es de su

MAXIMS Dancing - (Soupers)

# MAGNETOS

C. CORNET - Ingeniero

Cortes, 460 - Teléfono H 508



**CATIFES NUADES A MA**  
*i tapisseries d'alt llic*

**Tomàs Aymat**

**SANT CUGAT DEL VALLÈS**

*Rius i Taulet, 21*

*Telèfon: Sabadell 4020*

**Grans premis**

*a les Exposicions Internacionals del Moble, Barcelona 1923, i d'Arts Decoratives, Paris 1925*

Aristocráticos Salones  
**Kursaal y Cataluña**

Los mejores programas

**NARCISSE DE FRANCE - Perfumes de Moda**

rango, y augura también grandes infortunios; después de cantar el elogio del vino, que hace olvidar todas las miserias, vuelve a la taberna con el dinero que ha recogido, entre los curiosos, y sale de nuevo al poco completamente borracho.

Llega por fin la comitiva en tres carrozas, en la última de las cuales se ve obligado a detenerse. Kouterma, destacándose de los circunstantes, dirige, en su embriaguez, a Fevronia los mayores insultos, le echa en cara su humilde cuna y acaba prediciéndole la mayor de las catástrofes viene la novia. Todo el pueblo se agrupa para contemplarla y el cortejo que ha de reducirla a la indigencia. El corazón magnánimo de Fevronia intercede por el miserable contra las amenazas del pueblo, mas al fin el borracho es expulsado.

Reanuda la marcha el cortejo nupcial; el pueblo queda comentando lo ocurrido y los fatídicos presagios de la jornada, cuando al poco empiezan a oírse en lontananza extraños toques de trompetas. Los toques van en aumento, acompañados de chirridos de carros y relinchos de caballos. La multitud va inquietándose más y más, y crece el tumulto con la llegada de grupos de gente que corre enloquecida en todas direcciones refiriendo la catástrofe que se avecina. El enemigo cruel, el tártaro, está a las puertas de la villa, matando e incendiando cuanto encuentra a su paso.

**CASA CARRESI - Carmen, 11 - Modas para niños**



**Pianos Automáticos**  
**88 notas**

de construcción europea y americana

Lo más perfecto  
**Absoluta GARANTIA**  
Pías. 3.100

**IZABAL - Buensuceso, 5**

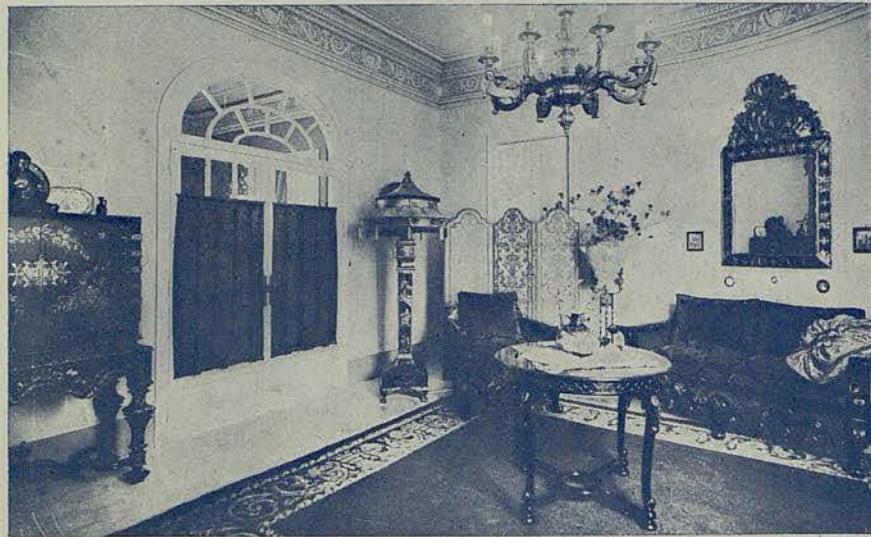
*Casa fundada en 1850*

# M. Pallarols

Proveedor de la Real Casa

Muebles : Decoración : Lámparas  
Tapicerías : Alfombras

Paseo de Gracia, 44



Instalaciones efectuadas por sus talleres de Porvenir, 22, S. G.A.B.

Universitat Autònoma de Barcelona

Fabricación propia de Artículos de Piel y Seda

**Casa Ostiz**

Paseo de Gracia, 28

Bolsos - Carteras - Cinturo-  
nes, etc., para Sra. y Caba-  
llero - Bolsas y Carteras para  
Teatro - Artículos de Viaje  
Bisutería - Medias País y Ex-  
tranjera - Surtido y precios  
sin competencia / / /

**Insuperables *Roberto* seda pura**

Aparen por fin los tártaros en escena, con sus dos jefes Bediaj y Bo-roundaj. Han atacado al cortejo nupcial, apoderándose de Fevronia, que traen a rastras. Otro grupo conduce también prisionero al borracho Kou-terma, enloquecido ahora por el terror. Los tártaros le ofrecen salvarle la vida si se brinda a mostrarles el camino de la gran capital, la Kitege mayor, cuya vía les es imposible de hallar. Kou-terma vacila ante la magnitud de la traición propuesta y ante las súplicas de Fevronia que trata de infundirle entereza de ánimo, pero debido a los efectos del vino y a la amenaza de terribles torturas, acaba por ceder. Los tártaros, guiados por Kou-terma, emprenden el camino de la gran Kitege, mientras Fevronia, desolada, invoca al cielo pidiendo a Dios que haga invisibles la ciudad y sus habitantes.

ACTO TERCERO

CUADRO PRIMERO

La escena representa una plaza de la gran ciudad de Kitege, con su catedral al fondo. El pueblo se reúne armado, para detener la invasión de los tártaros que se avecinan. En el atrio de la iglesia se halla el prin-

HERRERA HERMANOS - Zapateros de Cámara de S. S. M. M.

**Tapicería de PERFECTO LLOSÁ**

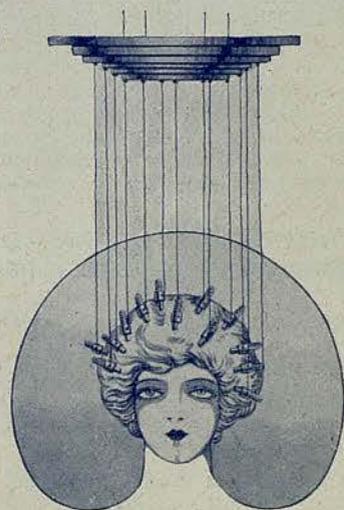
Especialidad en sillones capitoné forrados de piel / Transparen-  
tes opacos para suprimir los postigos / Se tapizan paredes y si-  
llerías / Confección de cortinajes y fundas

BALMES, 128 (JUNTO A ROSELLON) Teléfono 1058 G



**Santiro**

Sus ondulaciones  
permanentes y  
aplicaciones de  
Henné, son las  
preferidas



Rbla. Cataluña, 46, entlo.  
Teléfono 436 A.

# MAXIM'S Restaurant

Rambla del Centro, 37

DANCING DE 1.º ORDEN

SOUPERS - Espectáculo variado

La mejor arca de caudales "INVULNERABLE" - Fernando, 39

cipe Joury con su hijo, el príncipe heredero, y su séquito. Entre éste figura el desventurado Fedor Pojarok, acompañado de un lazarrillo, por haberle hecho ciego los tártaros en el ataque a la Kitege menor. El infeliz refiere los más espantosos detalles de la toma de la población y del pillaje y de las torturas cometidas por los tártaros, pasándolo todo a sangre y fuego. Anuncia la próxima llegada del enemigo, quien le ha enviado por delante con un mensaje en que amenaza con la inminente destrucción de Kitege y todos sus habitantes. Una falsa delación del malvado Kouterma hace creer a todos que es la propia princesa prisionera y no él, quien ha revelado a los tártaros el camino de la ciudad invisible.

El príncipe Joury, presa del mayor desespero, manda al lazarrillo que suba a la torre del campanario y avise desde allí las señales que vislumbra en el horizonte. Mientras el pueblo eleva sus plegarias a la Virgen, el lazarrillo anuncia que una inmensa nube de polvo oscurece el cielo. El joven príncipe pide permiso a su padre para salir al encuentro de los invasores y reclutando a todos los hombres hábiles para la lucha, marcha al frente de ellos entonando un himno bélico.

Entonces acaece la gran maravilla. Poco a poco una clara niebla, de tintes dorados, substituye a los negros nubarrones; las campanas comienzan a tocar solas y el pueblo atónito ante el sorprendente espectáculo, sin saber a qué atribuirlo, va sintiendo la proximidad del milagro. La niebla

HERRERA HERMANOS - Zapateros de Cámara de S. S. M. M.

Amoblaments moderns

Instal·lacions completes

## A. Badrinas

Taller: Neptú, 2 i Dr. Rizal, 36  
Tel. 307 (G.)

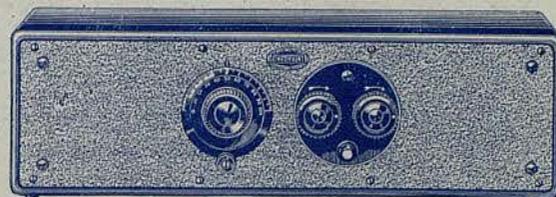
Barcelona (G.)

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

LOS ALTAVOCES Y RECEPTORES

# A T W A T E R K E N T

LOS ÚNICOS DE UN SOLO MANDO



ESTAN GARANTIZADOS POR LA FIRMA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO EN LA CONSTRUCCIÓN DE APARATOS DE

## T. S. H.

A U T O - E L E C T R I C I D A D

(COMA, LLORENS Y BOFILL, LDA.)

BARCELONA

DIPUTACIÓN, 254

TELÉF. 1095 A

M A D R I D

SAN AGUSTÍN, 3

TELÉF. 557 M

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



Casa fundada en 1850

## Pianos "PIANOLA"

STEINWAY-STECK-STROUD

EOLIAN

MARCAS DE SUPREMA DISTINCIÓN

IZABAL

Buensuceso, n.º 5

### NARCISSE DE FRANCE - Perfumes de Moda

que el cielo envía se hace a cada momento más espesa y la ciudad toda queda envuelta en un denso velo protector que la oculta por completo.

El intermedio sinfónico que prepara el cuadro siguiente, describe la batalla que se está librando en la llanura de Kergenietz, sangrienta por ambas partes, y en la cual pierde la vida el príncipe heredero y son diezmadas sus huestes. Sólo el milagro del cielo ha impedido a los infieles apoderarse de la villa eterna.

#### CUADRO SEGUNDO

La escena representa un gran bosque a la orilla del misterioso "lago de la luz" que ocupa el fondo. En la orilla opuesta se levanta la gran ciudad de Kitege, protegida siempre por la densa niebla que la oculta a todas las miradas.

Llega Kousterma acompañando a los caudillos tártaros, quienes le acusan de traidor, pues a pesar de tan cruentos esfuerzos no consiguen hallar la suspirada población por parte alguna. El malvado sostiene que está allí enfrente, a la otra parte del lago, mas como nada ven aquéllos, le atan a un árbol y le amenazan con las mayores torturas si al día siguiente no se descubre la invisible metrópoli.

FARGAS es modelo mundial de agua de ligera mineralización

# NEW-YORK, S. A.

## EMPRESA ANUNCIADORA

ESTUDIA PARA CADA ANUNCIANTE LA PROPAGANDA QUE

LE INTERESA

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA



Marca  
Registrada

# PELETERÍA LA SIBERIA

José Ticó Rebert

Casa fundada en 1891

LA MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Rbla. Cataluña, 15 y Cortes, 624

CON motivo de la inauguración de su **Agencia de Montreal (Canadá)**, la cual se ocupa exclusivamente de la compra directa de pieles, La Peletería **La Siberia**, establece para la presente temporada una tarifa de precios única e imposible de competir

Se reciben continuamente selectos modelos, las más recientes creaciones de la moda parisina

Pieles sueltas de todas clases, colores y calidades, a precios realmente de fábrica

## CASA DE TODA CONFIANZA

Garantizamos nuestros artículos

Fàbrica de Impermeables  
Balmes, 50

## Tobías Fabregat

Gabardinas · Trincheras · Confección y medida

Instal·lacions completes · A. Badrinas

Va llegando la horda con los carros del botín, y en uno de ellos la desdichada Fevronia. Los tártaros se reparten el botín, mientras sus jefes, Bediaj y Boroundaj, se disputan la posesión de Fevronia. La riña crece hasta que por fin Boroundaj mata de un hachazo a su compañero. Después procura hacer suya a Fevronia, pero ebrio por la sangre y el vino, va quedando dormido junto con los demás guerreros.

Fevronia se lamenta de la terrible mala suerte de su amado que viene a colmar los dolores del cautiverio. Koutherma, atado todavía al árbol, procura atraerse a la infeliz para que le desate las ligaduras. Entonces tiene lugar una patética y grandiosa escena, en la que contrasta la maldad y perfidia del abyecto traidor con la nobleza de alma y la pureza angelical de la doncella. Fevronia pretende convertir al cínico, llevándole por el camino de la redención, pero el espíritu del mal le ofrece una resistencia sin límites, hasta que en un raptó de incomparable abnegación, la doncella consiente en sacrificarse y entregarse a sus verdugos en lugar de Koutherma, a quien da la libertad. En el momento en que éste va a huir, vuelve a aturdirle el pertinaz repique de las campanas que, como la voz de su conciencia, no le abandona nunca. Entonces, en el colmo del desespero, quiere arrojar al lago, pero al llegar a la orilla se detiene, como petrificado.

Una nueva maravilla tiene lugar. Los primeros rayos del alba ilumi-

LAMPARES · BRONZES · BIOSCA & BOTÉY

LOS

PERFUMES

DE

MYRURGIA

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

# Garage Rosellón

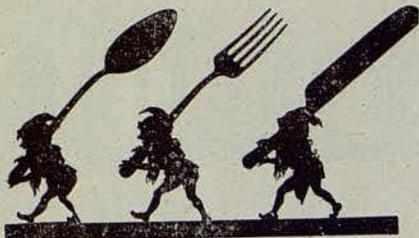
ROSELLÓN, 168 (ENTRE ARIBAU Y E. GRANADOS)

Garage que  
reúne las má-  
ximas condi-  
ciones para el  
buen servicio

*Taller de reparaciones*

*Presupuestos gratis*

!! VISITENLO !!



## Oriebrería Sales Balmes, S. A.

CUBIERTOS · BANDEJAS · CAFETERAS, etc.  
para Hoteles, Restaurants y Cafés  
ARTÍCULOS DE PLATA DE LEY PARA MESA  
ORFEBRERÍA DE ARTE Y NOVEDADES EN PLATEADO  
Fábrica y oficinas: Enna, 100 a 104 (P. N.)  
Ventas al detall: Puertaferriosa, 4

### *Insuperables Hobfot's seda pura*

nan la superficie del lago y en sus aguas aparece mágicamente reflejada la silueta de la ciudad todavía invisible, mientras las campanas todas lanzan sus sonos al aire con solemnidad triunfal. Kousterma, loco de terror, manifiesta que ve ahora ángeles donde antes veía diablos, y huye por fin, llevando tras de sí a Fevronia.

Los tártaros despiertan a los gritos de aquél. Deslumbrados ante la visión de la ciudad reflejada en el lago y aturdidos por el incesante tañido de las campanas, se apodera de ellos un supersticioso terror y huyen despavoridos, confesando la grandeza del "Dios de los rusos".

#### ACTO CUARTO

##### CUADRO PRIMERO

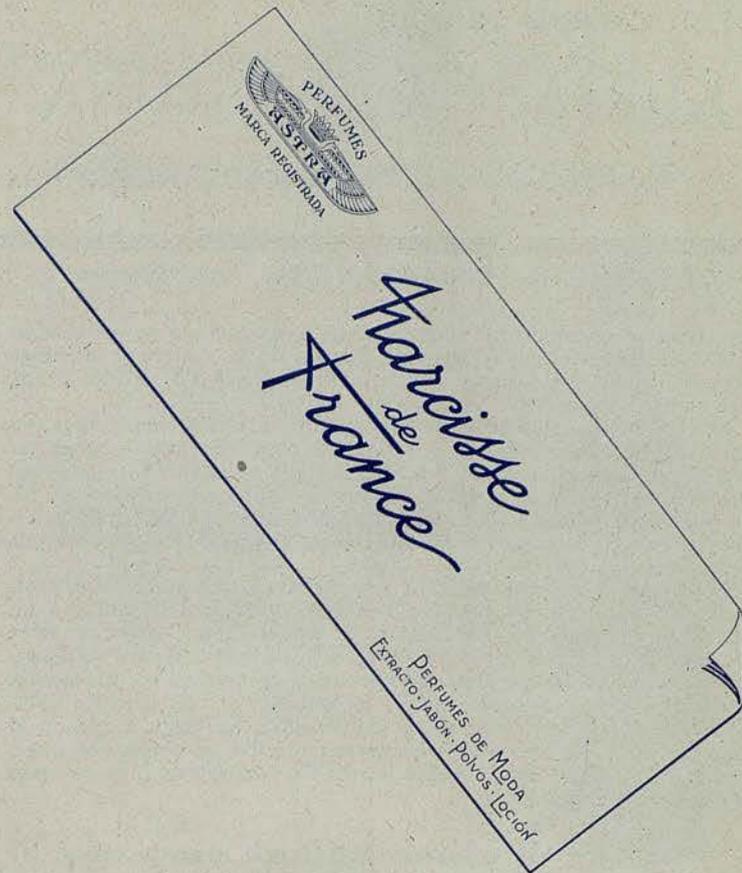
Noche oscura en la selva de Kergenietz. Al fondo un espacio libre entre la espesura, ocupado por un estanque cubierto de algas. Fevronia llega con las ropas destrozadas por las breñas y zarzales. Kousterma la sigue. Aquella reanuda sus esfuerzos para convertir al réprobo. A pesar de las burlas y resistencia de éste, consigue por fin Fevronia que rece con ella una oración a la madre tierra, puesto que el cielo está todavía demasiado lejos para él. A medida que avanzan, Kousterma, que ha repetido las palabras maquinalmente, va distrayéndose hasta que el maligno espí-

## Automóviles **OPEL 4 HP**

**SÓLIDOS / RÁPIDOS**

Unión Comercial Española // Bruch, 166

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA



### Ventas:

POR MAYOR: Destilerías de Plantas y Flores, S. A. Tuset, 24 y 26 - Barcelona  
DETALL: En las principales perfumerías.

Aristocráticos Salones

## KURSAAL y CATALUÑA

Los mejores programas

OBJETOS PARA REGALOS Y MESA - Puertaferrisa, 4

ritu vuelve a apoderarse de su alma y por todas partes cree ver visiones diabólicas. Pretende que la serpiente infernal se le aparece y le instiga a trocar los rezos por cantos y bailes. Por fin, lanzando salvajes gritos, huye para no volver.

Sola Fevronia, consuélase de sus fallidos esfuerzos, tendiéndose sobre el césped para reposar de la fatiga. Al poco comienzan a surgir lucecitas entre las ramas de los árboles y las corolas de las flores resplandecen con todos los colores del iris. El canto de dos aves del Paraíso, Sirine y Alkonost, viene a confortar a la doncella, infundiéndole nuevas esperanzas con tal de que conserve la fe, y anunciándole una próxima vida de venturas.

De pronto, el espectro del difunto príncipe aparece sobre el estanque y avanza hacia la perdida amada. Esta se arroja, llena de júbilo, a sus plantas y le pregunta por sus heridas. El contesta que, abandonado sobre el campo de batalla con cuarenta heridas graves, había pasado por muerto, pero que ahora vive en realidad por virtud del cielo. Los infortunados amantes juran no separarse jamás y se entregan al más amoroso éxtasis. Finalmente, la voz de Sirine, el ave invisible, les invita a celebrar el festín de bodas que interrumpió la muerte, y ambos se alejan abrazados, avanzando con rauda impulso sobre la superficie del estanque, cuyas aguas apenas rozan sus plantas.

MAXIM'S espectáculos variados

EL PAPEL DEL TEXTO DE ESTE PROGRAMA HA SIDO FABRICADO ESPECIALMENTE POR

*Sobrinos de R. Abad Santonja*

ALCOY

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

PROVEEDORES  
LOS REYES



DE S.S. M.M.  
DE ESPAÑA

VINOS SELECTOS CATALANES



MAGIN PLADELLORENS

BARCELONA

EXPOSICION Y VENTA PARA ESTA PLAZA  
PASEO DE GRACIA, 84 - Teléfono 1161 A

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

# Rochet - Schneider

EL AUTOMOVIL DE CALIDAD

G. Y M. BIGAS

PASEO DE GRACIA, 57



Alexandra Jacovleva



María Davydoff

FARGAS es agua pura de mina para mesa



Aparatos **GRAMOFON**  
**PATHÉ, ODEON, ARTON**  
**VOCALION**

Discos de todas marcas

AUDICIÓN Y VENTAS:

**IZABAL**

BUENSUCESO, 5

Casa fundada en 1850

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

¿Una buena campaña de publicidad?

## New-York, S. A.

EMPRESA ANUNCIADORA

Barcelona / Madrid / San Sebastián

*Exclusivas:*

Gran Teatro del Liceo

Teatro Romea

Teatro Goya

Teatro Victoria

Teatro Nuevo

Salón Cataluña

Pared Virreina

Plaza de Toros Monumental

Telones luminosos por transparencia  
(patente de invención)

Ronda Universidad, 6-1.º-1.º

Teléfono 4419 A.

# VIDAL & PELLICER

SASTRES

FONTANELLA, 19, pral. / Teléfono A 4186

**Peletería LA SIBERIA / Cortes, 624 / Teléfono 1571 A.**

La orquesta describe durante el intermedio la marcha hacia la ciudad invisible. El canto de las aves del Paraíso y el tañido de las campanas se mezclan con las voces de la orquesta en el magnífico interludio que precede a la escena última de la obra.

#### CUADRO SEGUNDO

Todas las nubes se disipan y aparece radiante la invisible ciudad, maravillosamente transformada. Entre sus soberbios edificios, descuellan la Catedral y el palacio del príncipe. La escena está ocupada por una gran comitiva, vestida toda de blanco, llevando jarrones con flores y velas encendidas. Todos reciben con un himno al príncipe y Fevronia, que llegan por el gran portal. Fevronia, maravillada ante el sublime espectáculo de luz y alegría, pregunta a qué vienen aquellos cantos, a lo que contesta el príncipe que son por sus bodas.

Y termina la obra encaminándose la nupcial comitiva al templo. Las puertas de éste se abren de par en par y de su interior emana una claridad indescriptible que ilumina a todos los circunstantes.

**Peletería LA SIBERIA / Rambla Cataluña, 15**

## Rochet - Schneider

EL AUTOMOVIL DE CALIDAD

**G. Y M. BIGAS**

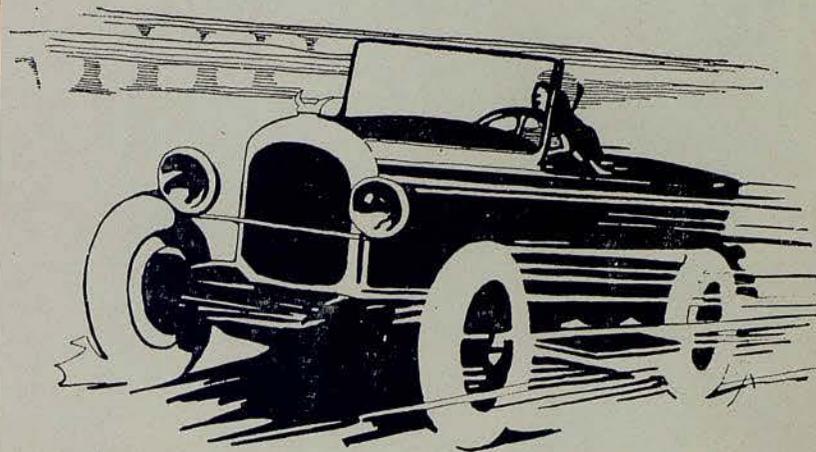
PASEO DE GRACIA, 57

GUARDARROPIA GRATIS

NEW-YORK  
EMPRESA ANUNCIADORA

# The Chrysler

CASI no hay un automóvil de importancia en la industria moderna que no haya sentido la influencia de las ideas de Walter P. CHRYSLER



AL CHRYSLER SOLO PUEDE SUPERARLE OTRO

# Chrysler



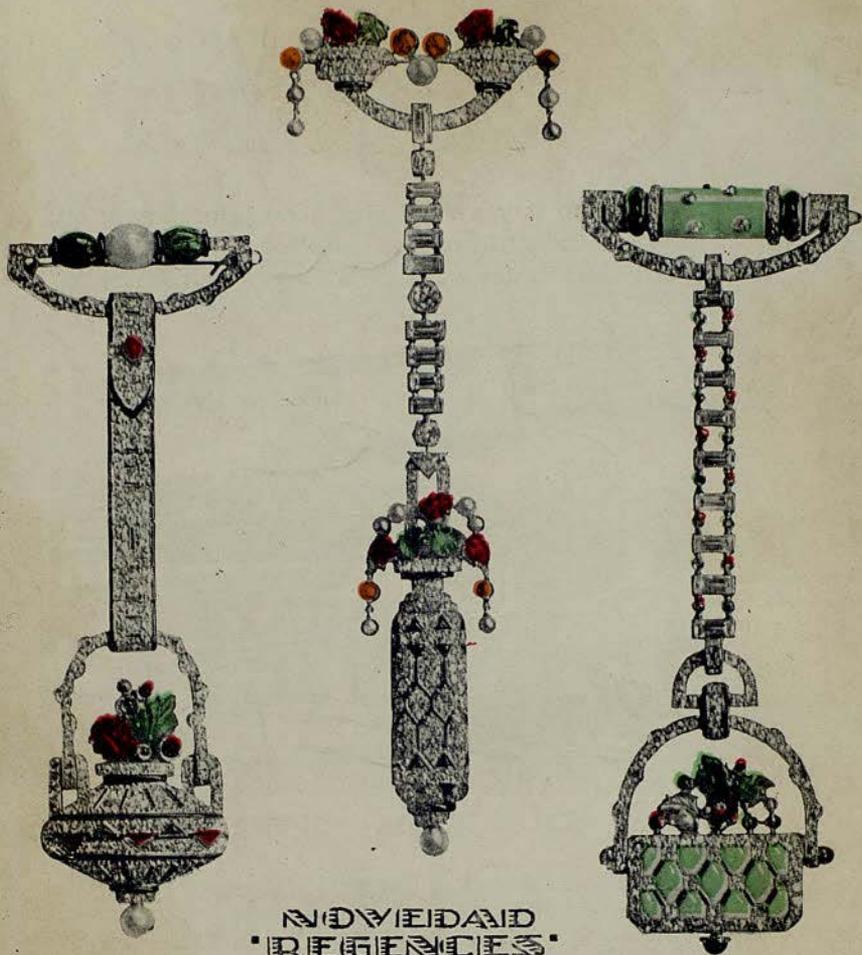
REPRESENTACION  
DE AUTOMOVILES  
S. A.

CORTES, 658 - Telef. 1874 S. P.

BARCELONA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

JOYAS - JOYAS - JOYAS



NOVEDAD  
'REGENCIAS'  
JOYAS-RELOJ

42057.8

ULTIMAS

CREACIONES DE PARIS

JUAN VALENTI  
16 PASO DE GRACIA 16