

GRAN TEATRO DEL LICEO

P
r
o
g
r
a
m
a

La Gioconda

● f i c i a l

JENER

TEMPORADA 1997-98
EMPRESA JUAN MESTRES
anuncios b o s a .



Navigazione Generale Italiana

Línea Sud América Express

Barcelona - Brasil - Montevideo - Buenos Aires

CON LOS SUPERTRANSATLANTICOS

AVGVSTVS **GIULIO CESARE**

33.000 Tons.

24 000 Tons.

y grandes transatlánticos

RE VITTORIO **DUCA D'AOSTA** **DUCA DEGLI ABRUZZI**

(Véase al frente las próximas salidas)

Línea a Centro América - Pacífico

Barcelona - Venezuela - Colombia - Costa Rica - Panama
Ecuador - Perú - Chile

CON LAS GRANDES MOTONAVES

ORAZIO 16.000 Tons. **VIRGILIO** 16.000 Tons.

y transatlánticos

NAPOLI **VENEZUELA** **BOLOGNA**

(Véase al frente las próximas salidas)

Agentes Generales

Sdad. Italia - América

Rbla. Sta. Monica, 1 y 3
BARCELONA

Billetes ferroviarios para todos los países / Viajes a forfait / Reserva de plazas en Hoteles, W.L., etc.

COMPAGNIA ITALIANA TURISMO



Miércoles, 4 enero 1928 :: 34.^a de propiedad y abono
A las 9 en punto

La ópera en 4 actos, del Mtro. PONCHIELLI,

LA GIOCONDA

Maestro director y concertador:

A. LUCÓN

Dirección escénica:

F. DADÓ

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Línea SUD AMÉRICA EXPRESS

BARCELONA - BRASIL - MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Próxima salida el 13 de enero de 1928

“AVGVSTVS”

33.000 tons.

4 hélices

4 motores

La nave motor más grande, más rápida y lujosa del mundo

Sociedad Italia - América - Rambla de Santa Mónica, 1 y 3

EDEN ASALTO, 12

Director: LUIS CORZANA

Todas las noches a la salida del "Liceo"

Rendez-vous aristocráticos

Sorprendentes atracciones y espectáculos sugestivos
hasta las 3 de la madrugada

LO NUNCA VISTO
y por primera vez en España

2 PISTAS
Y
3 ORQUESTAS, 3

ORQUESTA FEMENINA

Las 5 americanas **CRIKETT'S**

Real Jazz - "Parellada"

Y LOS RUSOS

WLADIMIROFF

ATRACCIONES / NOVEDADES Y

Danseuses

Francesas / Inglesas / Americanas / Rusas

BELLAS ESPAÑOLAS

REPARTO

<i>Gioconda</i>	Sra. <i>POLI-RANDACCIO</i>
<i>Laura</i>	" <i>ZINETTI</i>
<i>La ciega</i>	" <i>LUCCI</i>
<i>Enzo</i>	Sr. <i>LINDI</i>
<i>Barnaba</i>	" <i>GRANFORTE</i>
<i>Elvise</i>	" <i>VELA</i>
<i>Isseppo</i>	" <i>BALLARDINI</i>
<i>Cantor</i>	" <i>JORDÁ</i>
<i>Banalerto</i>	" <i>JORDÁ</i>
<i>Zuane</i>	" <i>BASTONS</i>
<i>Un marinero</i>	" <i>GRANOLLERS</i>

Coro general. Cuerpo de baile.

Primera bailarina: MANUELA DEL RIO

Maestro del baile: P. PAMIAS

Maestro del coro: R. TERRAGNOLO



En envases precintados con el nuevo cierre
mecánico invulnerable

La marca de chocolate



es garantía de calidad avalada por sus
130 años de existencia

**CHOCOLATES
SELECTOS**

**CHOCOLATES
CON LECHE**

DESDE 1'60 A 4 PESETAS
LOS 400 GRAMOS

De venta en todos los colmados

Oficinas y despacho central:

Manresa, 4 y 6 (entre Via Layetana y Platería) - **Barcelona**

Amilcare Ponchielli

Este popular compositor italiano nació en Paderno Fasolare, junto a Cremona, en 1834, y murió en Milán en 1886. Discípulo del Conservatorio de esta última ciudad, fué organista en Cremona y más tarde director de su banda de música. Pasó en 1881 a maestro de capilla de la catedral de Bergamo y en 1883 fué nombrado profesor de composición del Conservatorio de Milán, cargo que desempeñó hasta la muerte.

Compuso una *Cantata* a la memoria de Donizetti, una *Marcha fúnebre* para la muerte del poeta Manzoni y un *Himno a Garibaldi*. Para el teatro produjo las siguientes óperas: *Il Sindaco babbeo* (1851); *I promesi sposi* (1856); *La Saviarda* (1861); *Roderico* (1864); *La stella del monte* (1867); *Le due gemelle* (1873, baile); *Clarina* (1873, baile); *Il parlatore eterno* (1873, farsa); *I Lituani* (1874); *La Gioconda* (1876); *Il figliuol prodigo* (1880); *Marion Delorme* (1885); *Bertrano del Boronio* (no representada) e *I mori di Valenza* (póstuma, estrenada en 1914 en Montecarlo.

Contrajo matrimonio con la célebre cantante Teresa Brambilla y de todas sus producciones la única que se ha sostenido en el repertorio de los teatros es *La Gioconda*, cuya partitura es también la que únicamente le ha hecho conocer en el extranjero. El libro de esta ópera es original del compositor-poeta Arrigo Boito.



Pianos :: Pianos- Pianolas
Armonigran

Pianos eléctricos :: Orquestales
Organos a tuberia

Armoniums :: Gramófonos
Rollos y discos
Alquiler y venta

IZABAL

Buensuceso, 5 :: Barcelona



Marca registrada

P E L E T E R I A

La Siberia

JOSÉ TICÓ REBERT

Casa fundada en 1891 :: La más importante de España

Rambla Cataluña, 15 y Cortes, 624

La casa que tiene incontestablemente más éxito por su elegancia y esmerada ejecución de sus modelos procedentes de las mejores firmas de PARIS, LONDRES Y NUEVA YORK

La más alta calidad y los precios más reducidos

en toda clase de pieles de lujo, abrigos, echarpes, renards, etc., etc.

En nuestra sección especial económica

encontrarán un surtido espléndido de pieles sueltas de todas clases y calidades, así como también una gran colección de abrigos económicos de un gusto exquisito y a precios sin competencia, debido a nuestra calidad de fabricantes e importadores directos con casa propia en el CANADA

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casa acreditada y de toda confianza

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

LA BOCA DEL LEÓN

Patio del Palacio ducal de Venecia adornado para fiesta

En el fondo de la escalera de los Gigantes y el pórtico de la Carta, con la puerta que conduce a la iglesia de San Marcos. A la izquierda, el escritorio ambulante de un notario.

Sobre una pared del patio se verá una de las históricas boca de Leones, con esta inscripción, gravada en mármol: *Denuncias secretas por vía inquisitorial contra cada persona, con impunidad secreta y beneficios conforme a las leyes.*

En un hermoso día de primavera, la escena está ocupada por el pueblo, de fiesta: hidalgos, gentes de arsenal, marineros, máscaras, y en medio de esta alegre turba, algunos dálmatas y moros. Barnaba, apoyado en una columna, está observando al pueblo, teniendo terciada al cuello una guitarra.

El pueblo canta alegremente sobre los beneficios de la república para la especie humana. Los pueblos tendrán con aquélla pan y trabajo, y bienestar general.

Se oyen las trompetas que anuncian las regatas: salen todos en confuso tropel, quedando sólo Barnaba.



Calzado de lujo

J. TORRENS

Rbla. de las Flores, 6, pral.

Teléf. 4258 A



Las superproducciones que preferirán los inteligentes en 1928, serán

El Rey de Reyes

Marca Pro-Dis-Co

La Condesa María

Producción nacional

ambas exclusivas de
JULIO CESAR, S. A.

Este tétrico personaje espía sin descanso, ocupado en proporcionar víctimas a la Inquisición.

Entran en escena la Gioconda y la Ciega, ésta es conducida por aquélla: Gioconda es una hermosa cantora ambulante que excita la codicia personal del feroz Barnaba. Después de dejar a su madre, la Ciega, orando a la puerta del templo en actitud mendicante, corre Gioconda a buscar a su adorado Enzo. Se interpone Barnaba intentando detenerla con palabras amorosas que aquélla rechaza indignada. Barnaba discurre vengar en la madre desválida los agravios de la desdenosa Gioconda, excitando las iras del pueblo contra la mendicante.

Al efecto, cuando vuelve la gente de las regatas llevando en triunfo al vencedor de ella, Barnaba desliza al oído del vencido Tuane la pérfida especie de que su derrota se debe a la *jettatura* ejercida sobre su barca por la ciega. Se enteran todos de la infame patraña y tratan de linchar a la Ciega, optando después por condenarla a la hoguera. En vano trata Enzo, que viene con Gioconda, de contrarrestar las iras populares; todo es inútil, y próxima a caer la Ciega en poder de las turbas, la llegada de Alvise y Laura la salvan de una muerte cierta. Laura intercede por ella apoyada por la intercesión de Enzo, que vuelve ayudado por marineros dálmatas. Alvise aconseja a todos que no se tomen la justicia por su mano y dejen su acción, en todo caso, al tribunal.



Oriebrería Sales Balmes
S. A.

FABRICA de Cubiertos,
Bandejas, Cafeteras, etc.,
para hoteles y Restaurants.

Artículos de plata de ley
Oriebrería de arte y
Novedades en plateado

FABRICA Y OFICINAS:

ENNA, 100 a 104 (P. N.)

VENTAS AL DETALL:

PUERTA FERRISA, 4



APRENDIENDO DE LAS
 FLORES SIN SER EFÍ-
 MERA COMO ELLAS,
 PORQUE PARA V.D. HAY
 SIEMPRE UNA NUEVA
 PRIMAVERA EN CADA
 CAJA DE **POMOS**

ORGIA
 DE **myrtiloida**
Barcelona



Tina Poli-Randaccio



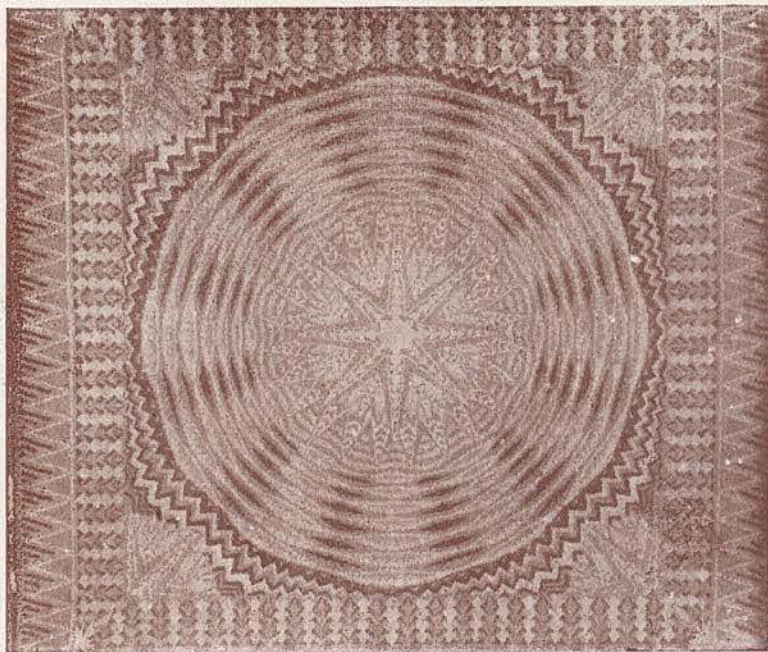
Giuseppina Zinetti

Los más espléndidos tissus y los
MODELOS más originales

los presenta siempre

La Fisica

PUERTA FERRISA, 23



TOMÀS AYMAT

MANUFACTURA DE TAPISSERIES
D'ALT I BAIX LLIÇ
I CATIFES NUADES A MA

SANT CUGAT DEL VALLES

CARRER D'EN VILLA 20 TELEFON 20

La Ciega agradece a Laura su eficaz intervención y le entrega agradecida un rosario que la ha de poner a cubierto en lo porvenir de infernales asechanzas.

Laura toma el rosario de la Ciega: ésta extiende las manos para bendecirla: Laura quiere arrodillarse; pero Alvise se lo impide, y sacando un bolsillo, lo tira a Gioconda, diciéndole: "Bella cantatriz, este oro para ti". Gioconda lo recoge, dando las gracias, y pregunta a Laura su nombre.

Esta se lo dice, y Enzo que lo oye, exclama: ¡Ella es! Alvise se lleva a Laura. Todos se dirigen hacia el templo. Enzo queda detrás absorto y pensativo. Barnaba lo contempla fijo.

Quedan solos en escena Barnaba y Enzo. Este piensa que ha sido descubierto. Barnaba le dice que reflexione en que es genovés proscripto de Venecia, a donde ha vuelto, movido del amor a Laura. Enzo confiesa que juró amor a Gioconda. Barnaba contesta que ama a ésta como hermana, y Laura como amante, y que ha oído, reconocido por ella, que su esposo Badoero la vigila: pero ella esta noche irá al barco de Enzo; él protege su amor. Enzo pregunta a Barnaba: ¿Quién eres tu, lúgubre bienhechor? Barnaba dice: "Te aborrezco", y abriendo su capa, muestra en su pecho las letras C. X. (Consejo de los Diez); luego le dice que no le llevará al suplicio por vengarse del odio de Gioconda, haciéndole ver la traición de Enzo. Este, deseoso de tener a Laura en su barco, se retira.



SASTRERIA

F. COMAS

Fontanella, 9, pral.

Géneros ingleses y del país
Especialidad en trajes de Sociedad

Compañía Trasmediterránea

Vía Layetana, 2 - Barcelona
Plaza de las Cortes, 6 - Madrid

Servicio rápido regular Barcelona-Cádiz-Canarias
Salidas quincenales los miércoles a las 16 h.

Servicio rápido regular Barcelona-Africa-Canarias
Salidas quincenales los miércoles
con escala en todos los puertos de la Península

Servicio rápido regular Sevilla-Cádiz-Canarias
Salidas quincenales los viernes
Salidas de Cádiz todos los domingos

Servicio rápido regular Barcelona-Valencia y
viceversa
Salidas de Barcelona los lunes y miércoles a las 20 h.
Salidas de Valencia los jueves y sábados a las 19 h.

TRAVESIA EN 10 HORAS

Servicios rápidos regulares entre la Península
y Baleares
Salidas de Barcelona para Palma y viceversa
los lunes, martes, jueves y sábados

Servicios rápidos regulares de correos y co-
merciales para todos los puertos de España

Delegaciones en todos los Puertos

Barnaba e Isepo.—Aquél dice: Destruyase el ídolo de Gioconda: yo soy la mano y tú la pluma, escribe: "Al jefe oculto de la Inquisición: Tu esposa con el marinero Enzo, huirá esta noche en un bergantín dalmata. *La boca de león.*" Luego coge el pliego; entretanto, Gioconda que lo ha oído todo, vuelve a entrar en la iglesia.

Barnaba solo, invoca las glorias de la Inquisición y sus crueles tormentos, depositando el pliego en la *Boca del León*. Invade la escena alegre mascarada que canta y baila.

"¡Viva el Dux y la República, la alegría y el Carnaval! ¡Bacanal! ¡Alegre pueblo, corred al torneo! ¡Bailad la *Furlana!* ¡Cendales al viento! ¡Haced ruido con las palmas y los pies! ¡Truene el pórtico ducal con la loca bacanal!"

Se oyen toques de campana. En el interior de la iglesia cantan *Angelus Domine*... Un hidalgo dice: Se oculta el sol; oíd el canto de las Vísperas postrados de rodillas, *Angelus Domine*... Gloria al Señor, paz a los hombres.

La Gioconda y la Ciega atraviesan la escena, tomando parte en el hermoso conjunto del cuadro musical.

ACTO SEGUNDO

ES DE NOCHE.

El rosario

La escena representa un bergantín visto de costado.—De-

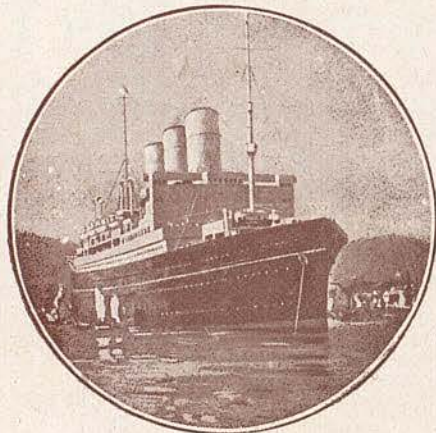
Roñó, 5.

Juliette

se complace en invitar a su distinguida clientela a visitar su casa, en donde encontrará los más selectos artículos de París en Ropa interior de lujo, Marroquinería y Bisutería fina.

Venta exclusiva de las espléndidas Perlas Orión

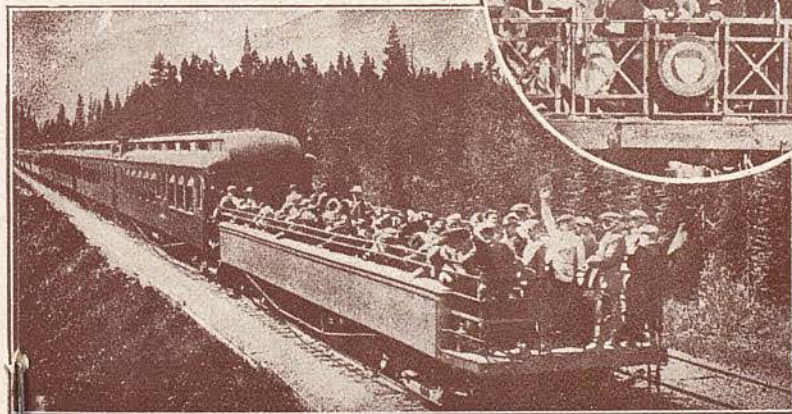
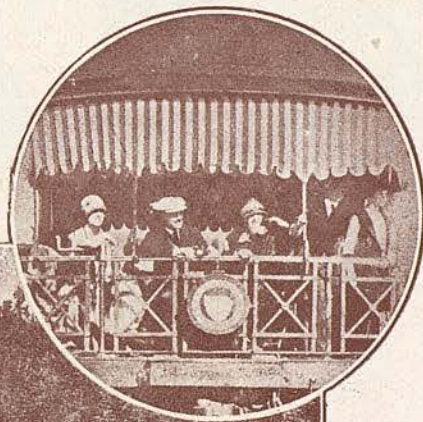
CANADIAN PACIFIC



EMPRESS LINERS

EUROPA - CANADA
CHINA - JAPON

(VÍA CHERBOUR)



Ferrocarriles de la CANADIAN PACIFIC

Cruceros de Gran Lujo

en el

"EMPRESS DE FRANCE"

Salida CHERBOUR
7 de enero de 1928

Indias Occidentales
Sud-América-Africa

110 días de esparcimiento,
educación y placer.

Mediterráneo

22.614 millas de sugestivo y atrayente viaje.

Agentes generales en España: **HIJOS DE M. CONDEMINAS**

BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 29 y 31

MADRID: Carmen, 5

SEVILLA: San Fernando, 37

PALMA DE MALLORCA, Siete Esquinas, 6



Aroldo Lindi



Apollo Granforte

Fabricación propia de artículos de Piel y Seda

CASA OSTIZ

PASEO DE GRACIA, 28

Bolsos, Carteras, Cinturones, etc., para Señora y Caballero / Bolsas y Carteras para Teatro / Artículos de Viaje / Bisutería / Medias País y Extranjero / Surtido y precios sin competencia

BOGA ANUNCIOS

RONEO

EL SISTEMA «NUMERALPHA»
PARA ARCHIVO
AHORRA TIEMPO Y DINERO

Muebles de acero
para oficinas

Durabilidad - Estética
Seguridad

RONEODEX

Sistema de
fichas visibles

RONEO IBERICA S.A.

Vía Layetana, 51
BARCELONA

Sucursales: MADRID - BILBAO - SEVILLA - VALENCIA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

lante una ribera desierta de isla deshabitada, en las aguas de Fussina.—Se oculta la luna.—Un pequeño altar de la Virgen con una lámpara: *Hécate*, nombre del bergantín, escrito a proa. Algunas linternas sobre el puente.

Al levantarse el telón, algunos marineros están sentados sobre el toldo, otros en grupos de pie, todos con *Marinaresca*, cantan a la vida del mar y la furia de los elementos.

Barnaba canta una balada llena de doble intención sobre sus pérfidos planes. Los marineros corean el alegre estribillo. La salida de Enzo pone término a esta escena.

Enzo arenga a los marineros excitándoles a disponerlo todo para la próxima marcha. El bergantín zarpará pronto con rumbo a Palestina. Ya solo, canta Enzo la famosa romanza *Celo e mar*, en la que condensa sus pensamientos amorosos, esperando impaciente a Laura.

Llega ésta en una barca, apercibiéndose Barnaba de la reunión de los amantes, a los que desea burlonamente “; Buena fortuna!”. Laura, aterrorizada por la voz de aquel hombre funesto, expresa sus temores a Enzo; éste la calma, y ambos se abandonan por fin a las delicias del amoroso dúo.

Enzo deja un momento sola a Laura, mientras que va a disponer algo necesario para la marcha. Después de orar brevemente se encuentra Laura con Gioconda, que surge amenazadora de entre las sombras.

JUAN BONASTRE

SASTRE

GENEROS DEL PAIS Y EXTRANJERO



Corte esencialmente
inglés

Fontanella, n.º 20,
pral.

BOGA ANUNCIOS

Hotel Colón

S. A.

Plaza de Cataluña
y Paseo de Gracia

Todas las habitaciones
con cuarto de baño

Los mejores salones
para fiestas y
banquetes

Brasserie

Grill Room

Bar Américain

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Las dos rivales encomian la firmeza de su respectivo amor hacia Enzo. Por fin, Gioconda dice a Laura:

—¿Ves aquella barca? En ella está tu consorte.—Estoy perdida, exclama Laura. Ayúdame.—Gioconda lo hace a la vista del rosario que aquélla le muestra: —¡Ah! este rosario te salva. Toma esta careta: sube en aquella barca y huye de aquí.

ACTO TERCERO

LA CASA DE ORO

Albise jura la muerte de Laura por haberle traicionado. Hace venir a Laura, a la que invita a morir por medio de un activo veneno que le entrega. Alza el tapiz y dice: —¿Ves esta cámara mortuoria? Es tu tálamo. Oyese dentro una alegre serenata, que contrasta con lo terrorífico de la escena.

MUTACIÓN

Alvise dice a los invitados, damas, caballeros y máscaras, que va a comenzar la fiesta.

Espléndido bailable de las Horas.

Interrumpe la fiesta la llegada de la Ciega, Enzo, Barnaba y Gioconda. La Ciega expresa su temor de que Laura está amenazada de muerte. Barnaba la acusa de brujería, y al oír Enzo que su Laura está en peligro, se delata dándose a cono-

Fumadores

UN BUEN REGALO

TABACO HABANO

Cigarrillo Egipcio

Soteria

Expendeduría núm. 108

Admón. núm. 32

Teléfono 4317 R,

Cortes, 611 (junto Paseo de Gracia)

BOGA ANUNCIOS



*Cuartos de baño completos
Bañeras · Lavabos · Waters · Bidets
Salamandras · Neveras, etc.*

Todo a plazos

Al contado precios mínimos

DIPUTACIÓN, 251 (entre Rbla. Cataluña y Balmes)

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

cer a Alvisé. Este le amenaza, y descubriendo la cámara, muestra a Laura aletargada: —Yo la maté.—Dice vengativo.—Gioconda consigue vencer a Barnaba para que salve a Laura, a cambio de entregarse a su amor. El acto termina con brillante concierto de gran sonoridad y efecto dramático.

ACTO CUARTO

EL CANAL

Dos hombres llevan en brazos a Laura; Gioconda los hace entrar:—Ponedla en esta cama, dice.—¿No os ha visto nadie? Responde uno de ellos:—Nadie, la sacamos de la tumba; los compañeros vendrán esta noche. Gioconda les da dinero y ellos lo rehusan. Después le dice que su madre, la Ciega, ha desaparecido, y les suplica que la busquen y si la encuentran la lleven a Canareggio, donde ella esperará.

Gioconda examina el puñal y luego el veneno y añade:

Suicidio... En estos fieros momentos tu sólo me tientes, tu sólo me quedas. Perdí mi madre, perdí el amor, vencí la fiebre de los celos. Ahora entro en las tinieblas, toco mi fin, y pido al cielo dormir tranquila en el sepulcro. El veneno de Laura, para otra víctima reservada. Cuando esta noche él venga, yo no recibiré sus amorosos besos.—Gioconda vacila en

DOLÇOS - VINS - XAMPANYS
PASTES PER A TE

Especialitat de la casa: **Crocants Raig**

Rambla de Catalunya, 2 i Pelayo, 62



*Un
Atractivo más*

Todas las miradas para contemplar una hermosa y abundante cabellera. Las damas más elegantes y distinguidas procuran hacer zalzar sus hechizos, manteniendo los cuidados que la delicadez del cabello merece.

Infinidad de bellas mujeres han encontrado el medio sencillo para la conservación del cabello con el uso de la inimitable



AGUA
CRUSPINERA

"Agua Cruspina da vida al cabello"

Lo Florida
BARCELONA

De venta en Perfumerias



Aníbal Vela



A. Lucón
Maestro director

Los mejores y más artísticos objetos en hierro
forjado y repujado, para regalos de Navidad y
Reyes los encontrará usted en la casa

José Fló

Dragón, 277

Exposición permanente

MODAS

Badia

Cortes, 652

Teléfono 1933 S. P.

beber el veneno, pues quiere estar segura de haber salvado a Laura, mientras que por otra parte expresa sus celos.

Oyese de nuevo la serenata del acto anterior.

Gioconda les vuelve a la realidad.—Salvaos, la barca os espera; yo quedo contenta y feliz, por vuestra dicha.—Se despiden tiernamente de Gioconda y parten alegremente.

Viene Barnaba con paso de lobo carnicero que viene a reclamar su presa; con acento terrible, le dice:—¿Mantienes así el pacto?—Gioconda, aterrada, toma aliento y contesta:—Sí, le mantengo, he jurado, y Dios me perdone el gran pecado que a cometer voy.—Barnaba, entre sí, dice:—; Mi corazón se inunda de alegría y palpita de amor!—Gioconda le detiene:—; Detén el salvaje delirio! Espera. Yo quiero adornarme de púrpura y oro. Con los oropeles sagrados del loco teatro, ya adornada estoy; ahora escucha a esta sabia sirena su ardiente canción. Te paras, ¿qué temes? Mantengo mi dicho, no miento, no huyo, no te hago traición, ¿quisistes mi cuerpo, demorrio maldito? El cuerpo te doy. Se clava el puñal que tenía escondido, y cae. Barnaba, grita:—; Detente!... ¡me burlaste!... pues bien, ahora... ¡Oyeme y muere desesperada! Aproximándose al cadáver, le dice al oído: Ayer tu madre me ofendió, y yo la ahogué... ¡No me oye!... Maldición.

J. ROCA

Calle Santa Ana, 39 CAMISERIA Teléfono 4995 A.

Robe de Chambre - Batas - Bätines - Pijamas - Trajes de interior y Zapatillas

Confección propia Surtido completo

BOGA ANUNCIOS



ARCAS para CAUDALES
CERRADURAS de
absoluta seguridad para
puertas de piso

ARCAS-MUEBLE de
acero en todos ESTILOS

CAMARAS BLINDADAS

PUERTAS
ACORAZADAS

Protección infusible

contra el Soplete

Blindajes especiales

imperforables

FICHET

EXPONE Y VENDE:

BARCELONA	Caspe, 40
MADRID	Jardines, 27 y 29
BILBAO	Ledesma, 2
SEVILLA	Paseo de Colón, 16
VALENCIA	Pintor Sorolla, 18
ZARAGOZA	San Miguel, 23

RECOMIENDA

para Domicilio particular su
MODELO 25, refractario y
enteramente blindado con
aceros imperforables, dispuesto
especialmente para impedir su
desplazamiento

La compra de una CAJA DE CAUDALES es una cosa muy seria

¡Cuántos han pagado muy cara su equivocación!

Notas de Sociedad

La entrada del año.—Festeadísima fué la entrada de 1928. Hubo fiestas muy concurridas en el Ritz, en el nuevo restaurante de la "Font del Lleó", en el Hotel Colón, Hotel Oriente, Granja Royal, y numerosos hoteles y restaurantes.

En el Majestic Hotel Inglaterra, al dar las doce, se apagaron las luces, apareciendo iluminadas seguidamente las cifras 1928. Después de la cena en los salones "Majestic", "Victoria" y del restaurante, se bailó animadamente, habiéndose regalado varios objetos de cotillón.

La alegría, el buen humor y el optimismo fueron las características de esta fiesta, que resultó muy lucida. La concurrencia, numerosísima.

Todas las fiestas citadas acabaron a hora muy avanzada, dejando grato recuerdo.

Los señores de Vázquez-Acosta dieron una fiesta íntima el sábado por la tarde para despedir el año viejo.

* * *

Tés benéficos.—Desde el próximo sábado, día 7, y como en años anteriores, se celebrarán a las mismas horas y con los mismos precios, en el Hotel Ritz, téss seguidos de baile, todos los sábados, a beneficio del Mutilado de África.

Estos téss, que, como los del año pasado, prometen estar muy concurridos, los organiza y patrocina la señora del general Barrera (doña Elena de Campos y de la Hoz), quien agradecerá a sus amistades el apoyo que la presten.

La obra tan simpática que es la de protección al Mutilado de África y la alta personalidad de la ilustre dama patrocinadora, darán por resultado que nuestra sociedad en pleno responda al llamamiento que se la hace. No puede ser de otro modo.

* * *



CHEZ TURRO

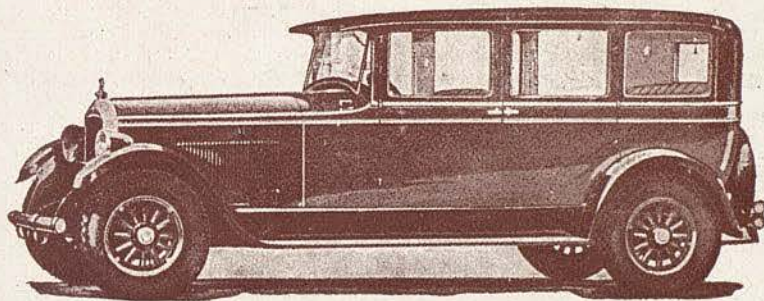
COIFFEUR DE DAMES

Ex-dependiente de la casa Tejero

SALMERON, 6 y 8 entl. - Entrada por la calle Jesús
Teléfono 1240 G. - Barcelona

BOGA ANUNCIOS

PAIGE



8-85 PAIGE SEDAN - (7 plazas)

6 y 8 cilindros

Cuatro marchas y marcha atrás

Automóviles Sdad. Española, S. A.

Exposiciones:

Paseo de Gracia, 28 - Barcelona

Alcalá, 69 - Madrid

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

ABRIGOS PIEL DE GUANTE
FÁBRICA DE IMPERMEABLES
TOBIAS FABREGAT
50, BALMES, 50

Festival infantil.—La Real Asociación del Árbol de Noel, cuya misión es socorrer con ropas y juguetes a los niños pobres de Barcelona el día de los Santos Reyes, ha organizado, como en años anteriores, un festival infantil para el próximo viernes día 6.

A las once de la mañana tendrá efecto el reparto de ropas y juguetes a los niños en el hotel de la plaza de las Cortes (entrada por calle de Cortes).

A las cinco de la tarde del mismo día, la Asociación celebrará un té-baile en dicho hotel, a beneficio de su simpática y altruista obra, que deben apoyar todas las personas caritativas.

Baile de Gala.—La Asamblea Local de la Cruz Roja Española ha organizado para la noche del día 6, en el mismo hotel y siguiendo la costumbre de años anteriores, el primer baile de gala del año, a beneficio de su hospital.

Como ocurre siempre, esta fiesta será de lo más selecto, pues a ella acude cada año toda la alta sociedad.

Viajes.—Llegó de Madrid la duquesa de Comillas, instalándose en el palacio Comillas, de la Rambla de Estudios. También de la corte llegó el vizconde de Güell.

Regresó de París la marquesa de Retes, habiéndose instalado en su residencia del Paseo de Gracia.

FERNÁN-TÉLLEZ

Le interesa a Vd. la EXPENDEURIA DE
TABACOS HABANOS del PASAJE MADOZ?

La encontra-
rá en la calle

CORTES, 611
(junto P.º de Gracia)
Teléfono A. 4317

donde se ha
trasladado

GUARDARROPÍA GRATIS



MEDIAS
“D V BARRY”

TALÓN PATENTADO
(Patente N.º 99.019)

- las perlas
- los brillantes
- las joyas

son el complemento de la toilette

juan valentí

16, paseo de gracia 16.

tiene siempre las últimas novedades
de paris