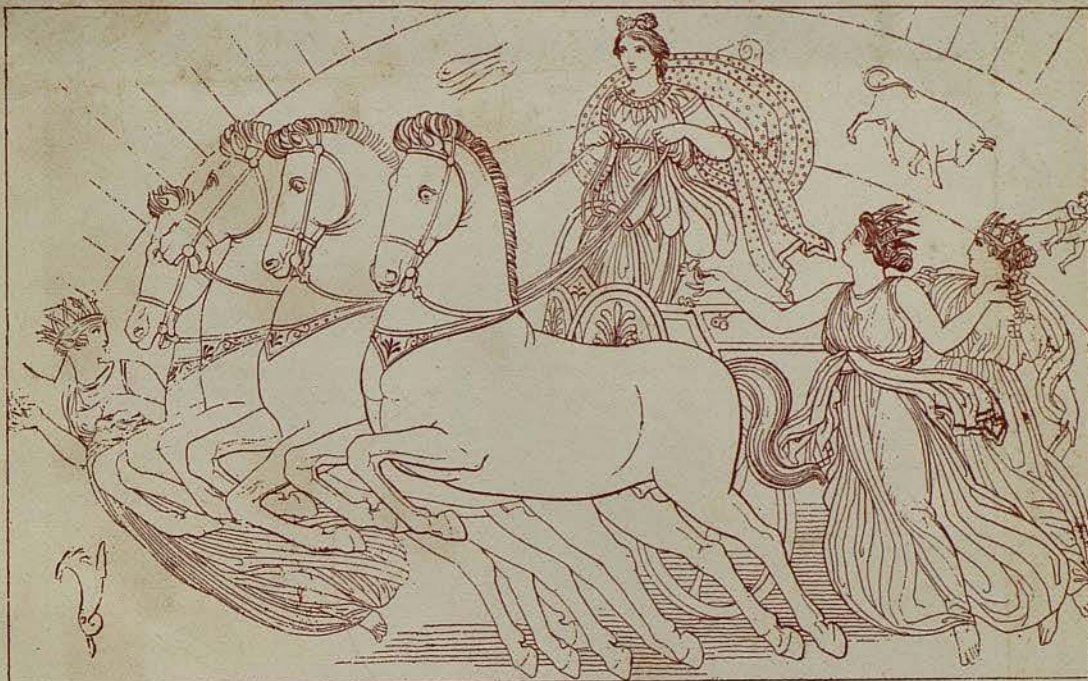


GRAN TEATRO DEL LICEO



COMPañÍA DE ÓPERA
DE PRIMISSIMO CARTELLO



TEMPORADA
DE INVIERNO 1927-1928

Elenco Artístico

EMPRESA JUAN MESTRES CALVET



Feodor Chaliapine

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA
JUEVES, 3 DE NOVIEMBRE DE 1927

CON LA LEYENDA SACRA, EN 4 ACTOS, DIVIDIDOS
EN 8 CUADROS, MUSICA DEL INMORTAL MAESTRO
RIMSKY-KORSAKOFF

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE

INTERPRETADA POR LOS CELEBRES ARTISTAS
Sras. JACOLEVA, SADOVEN, MILITCH, ANTOVITCH
Sres. RITCH, POSSEMKOWSKY, JURENIEFF,
ZAPOROJETZ, KAIDANOFF, DOUBROWSKY,
BRAMINOFF, LAVRETZKY

CUERPO DE BAILE RUSSO, BAJO LA DIRECCION
DEL MAESTRO

THEODOR WASSILIEFF

MAESTRO DIRECTOR DE ORQUESTA

ALBERT COATES

DIRECCION ESCENICA

ALEXANDRE SANINE

SABADO, 2.^a DE PROPIEDAD Y ABONO
PRESENTACION DE LOS CELEBRES CANTANTES

MALVYNA BOVY : ANDREA BORDINO

CON LA OPERA DEL MTRO. MASSENET

M A N O N

ELENCO ARTÍSTICO

POR ORDEN ALFABÉTICO

MAESTROS DIRECTORES DE ORQUESTA

Coates, Albert : Padovani, Alfredo : Schillings, Von Max
Szenkar, Eugen : Sabater, José

SOPRANOS LÍRICO-DRAMÁTICAS

Bovy, Malvina : Bau-Bonaplata, Carmelita : Born, Claire
Dalla Rizza, Gilda : Domes, Steffy : Hussa, María
Ivoni, Hélène : Pola-Puecher, María : Poli-Randaccio, Tina
Smirnova, Hélène : Sutter-Kottlar, Béatrix
Yvanova, Elisabeth

SOPRANOS LIGERAS

Gentile, María : Jokl, Fritz : Militch, Anne
Schellenberg, Marta

MEDIO SOPRANOS CONTRALTOS

Anday, Rossette : Davydoff, María : Farber, Ernestina
Jacoleva, Sandra : Sadoven, Hélène : Zinetti, Giuseppina

TENORES

Bielina, Stephano : Bordino, André : Fleta, Miguel
Krauss, Fritz : Lafuente, Pedro : Lindi, Aroldo
Possemkowsky, George : Ritch, Théodore : Rosswaegel, Helge
Santagustino, Felipe : Seidel, Carlo : Taucher, Curt

BARÍTONOS

Borchart, Alfredo : Ceresol, Luigi : Doubrowsky, George
Franci, Benvenuto : Granforte, Apollo
Groenen, Joseph : Janssen, Herbert : Jurenief, Georges
Wiedemann, Hermann



Max Schillings



Albert Coates



Eugen Szenkar



Max Hoffmüller



Alfredo Padovani



José Sabater



Alexandre Sanine



Joseph Turnau

BAJOS

Chaliapine, Feodor
Kaidanoff, Constantin : Lansky, Georges : Marowsky, Hermann
Schutzendorf, Leo : Vela, Anibal : Zaporozetz, Kapiton

OTRAS SOPRANOS

Antonowitch, Antoinette : Sorelle, Tina : Verge, Sofia

OTRAS MEDIO-SOPRANOS, CONTRALTOS

Lucci, Elena : Wulner, Mari

OTROS TENORES

Gallofré, Vicente : Bellini, Antonio : Lavretzky, Nicola

OTROS BARITONOS

Braminoff, Basile : Jordá, José : Zaleyeff, Théodore

OTROS BAJOS

Giralt, Conrado : Nicolini, Martino

COMPRIMARIOS

Roca, Mercedes : Sanmartín, Marcelina : Durand, Dolores
Zaro, Josefina : Granollers, Gabriel : Bastons, Emilio
Vidal, Antonio

MAESTROS SUSTITUTOS Y CONCERTADORES

Bianchi-Rosa, Luigi : Labinsky, Alexandre : Marqués, Antonio

MAESTRO DIRECTOR E INSTRUCTOR DEL CORO

Terragnolo, Raffaele

MAESTROS APUNTADORES

Pinilla, José : Labi, Alex



Filippo Dadó



Raffaele Terragnolo



Francisco Rayer



Tina Poli-Randaccio



Gilda Dalla-Rizza



Malvina Bovy



María Hussa



María Pola Puecher



Steffy Domes



Béatrix Sutter-Kottlar



Escena del ballet «La nuit de Valpurge» por el cuerpo de baile

REGISSEUR GENERAL DEL PALCO ESCÉNICO

Rayer, Francisco

DIRECTORES DE ESCENA

Dadó, Filippo : Sanine, Alexandre : : Hoffmuller, Max
Turnau, Joseph

MAESTRO ORGANISTA

Daniel, Eusebio

MAESTRO DIRECTOR DE LA BANDA EN ESCENA

Oliva, Luis

MAESTRO INSTRUCTOR

Rodríguez, Federico

BOGA ANUNCIOS



Maria Gentile



Fritz Jokl



Marta Schellenberg



Hélène Smirnova



Hélène Ivoni



Rosette Anday



Giuseppina Zinetti



Maria Davydoff



Sandra Jacoleva



Hélène Sadoven



Claire Born



Anne Militch



Ernestina Farber-Strasse



Carmelita Bau-Bonaplata



André Bordino



Miguel Fleta



Stefano Bielina



Felipe Santagustino



Fritz Krauss



Pedro Lafuente



Helge Rosswaeg



George Possemkowsky



Aroldo Lindi



Curt Taucher



Carlo Seidel



Téodore Ritch



Benvenuto Franci



Hélène Yvanova



Herbert Janssen



Apollo Granforte



Joseph Groenen



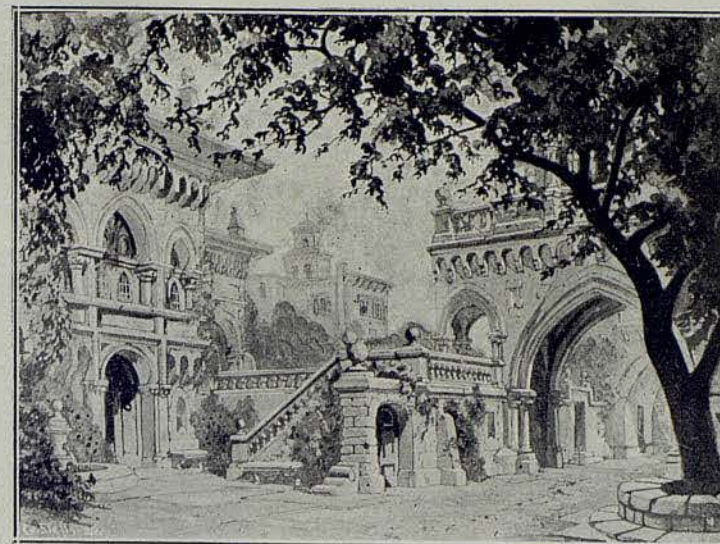
Georges Jurenief



Alfredo Borchart



George Doubrowsky



Rigoletto (acto 2.º) — Nueva decoración de J. Castells

PRIMERAS BAILARINAS

Bockovitch, Natalie : Manuela del Río

PRIMER BAILARÍN Y DIRECTOR DEL CUERPO DE BAILE RUSO

Théodore Wassilieff

CUERPO DE BAILE RUSO

10 Bailarinas solistas : 10 Bailarines solistas
1.ª pareja: Voinova-Miloradovitch

Cuerpo de baile del Gran Teatro del Liceo

Maestra Directora, Pauleta Pamias



Hermann Wiedemann



Kapiton Zaporozetz



Georges Lansky



Hermann Marowsky



Leo Schutzendorf



Aníbal Vela



Constantin Kaidanoff



Théodore Wassilieff



Manuela
del Río



1.^a pareja de baile ruso
Dida Voinova
y Igor Miloradovitch



Natalie
Bockovitch

CORO DE AMBOS SEXOS

de la Sociedad Coral de la Academia que sostiene la Empresa
aumentados con elementos extranjeros
y Sociedad Coral Euterpense

ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

perteneciente al Sindicato Musical de Cataluña

PINTORES ESCENÓGRAFOS

Vilumara : Alarma : Junyent : Castells : Brunet y Pous
Batlle y Amigó : Berti-Pressi, de Milán : Manén y La Muela
y Fernández

Figurines de Lechpine y Bertini

JEFE MAQUINARIA, Miguel Ibáñez -:- JEFE ELECTRICISTA, J. Cester
SASTRERÍA, Malatesta -:- GUARDARROPÍA, ATREZO Y ARMERÍA, Artigan
ZAPATERÍA, Celda -:- PELUQUERÍA, Juan B. Turell
PLANTAS Y FLORES, Batlle -:- MUEBLES, Pallarols
PIANOS Y ARMONIUMS, Izabal

BOGA ANUNCIOS

REPERTORIO

WAGNER	LOS MAESTROS CANTORES, LA WALKIRIA, SIGFRIDO, TRISTAN E ISEO
RIMSKY-KORSAKOFF.	LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE, TZAR SALTAN, LA NOCHE DE MAYO
MOUSSORGSKY. . .	BORIS GODOUNOFF
MASSNET.	MANON, WERTHER
VERDI.	AIDA, OTELLO, RIGOLETTO, EL TROVADOR, TRAVIATA
SCHILLINGS	MONA LISA
SAINT-SAENS . . .	SANSON Y DALILA
BOITO	MEFISTOFELE
PUCCINI	MADAMA BUTTERFLY, LA BOHEME
ARRIETA	MARINA
PONCHIELLI	LA GIOCONDA
STRAUSS	EL CABALLERO DE LA ROSA

ESTRENOS

EL RAPTO DEL SERRALLO

Comedia musical en 4 actos del inmortal MOZART
4 decoraciones del reputado maestro escenógrafo Salvador Alarma

PSCOVITAINE (IVAN EL TERRIBLE)

Drama lírico en 4 actos, divididos en 6 cuadros, del inmortal
RIMSKY-KORSAKOFF
4 decoraciones nuevas, del reputado escenógrafo Sr. Castells, y 2 de los reputados Sres. Brunet y Pous

LA PRINCESA MARGARITA

Leyenda popular catalana, en 3 actos, divididos en 5 cuadros, libro de
Adrián Gual, música del maestro 'AIME PAHISSA
4 decoraciones nuevas, de los celebrados escenógrafos Sres. Brunet y Pous

El célebre maestro de la escenografía, Mauricio Vilumara, reconstruye el famoso decorado de la ópera AIDA, el Sr. Alarma, el del acto 4.º de la ópera SANSON Y DALILA, y se pinta decorado nuevo para las óperas RIGOLETTO y MEFISTOFELE sobre bocetos de la Scala de Milán

BOGA ANUNCIOS

ABONO

Queda abierto el abono en la Contaduría del Gran Teatro (calle de San Pablo, núm. 1, bis, entresuelo) en las siguientes forma y condiciones:

- 1.ª A 74 funciones: 55 de noche y 19 tarde (días festivos).
- 2.ª A 55 funciones de noche.
- 3.ª A 19 funciones de tarde (días festivos).

PRECIOS PARA EL ABONO (IMPUESTO INCLUIDO)

LOCALIDADES	Para los Sres. abonados a la última temporada de Primavera			Para los nuevos señores abonados		
	a 74	a 55	a 19	a 74	a 55	a 19
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Palcos platea sin entradas	6.690	4.550	2.880	7.370	5.090	3.300
Sillones patio o anfiteatro, con entrada	1.000	780	387	1.100	840	420
Entrada a palco para los Sres. abonados	338	253	94	344	264	100

Estos abonos deberán verificarse en los siguientes días y horas:

A los señores abonados a la última temporada de primavera (diario o funciones de noche y tarde) se les reservarán sus localidades hasta el día 18 de octubre. Transcurrida dicha fecha, la Empresa dispondrá de las que NO HUBIESEN SIDO RETIRADAS.

A los señores que deseen abonarse a 74 funciones, del 18 al 24 de octubre.

A los señores que deseen abonarse a 55 funciones, del 24 al 30 de octubre.

A los señores que deseen abonarse a las 19 funciones, del 26 de octubre al 1 de noviembre.

IMPORTANTE

A precios y condiciones convencionales pueden hacerse abonos para funciones alternas de noche y de tarde.

El despacho para el abono estará abierto todos los días (festivos inclusive) de 10 1/2 a 1 de la mañana, de 4 a 7 tarde y de 9 1/2 a 11 noche.

El abono a diario, como de costumbre, tiene derecho preferente sobre los demás.

BOGA ANUNCIOS

NOTAS

El abono a 74 funciones tiene preferencia sobre los demás abonos, para las funciones de gala y para toda clase de funciones que se celebren durante la temporada.

Es de cuenta de los señores abonados el consumo de electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en los antepalcos, cuyo servicio y cobro, por acuerdo de la Compañía Barcelonesa de Electricidad, está a cargo del Jefe electricista del Teatro, señor Cester.

Cualquier impuesto que fuese creado será de cuenta de los señores abonados.

Los señores abonados a la temporada anterior (funciones de tarde) que deseen abonarse a diario, o a turno de noche, tendrán derecho preferente sobre los nuevos señores abonados.

Se considerarán nuevos abonados los que no lo fueron en la temporada de primavera última.

Los señores propietarios podrán entregar sus localidades a la Empresa, bajo las condiciones que se indicarán en la Administración, hasta el día 26 de octubre. Hasta el 30 de octubre se canjearán las localidades por transmisibles en las condiciones que se indicarán en la Administración. Serán recogidas las entradas personales que no vayan utilizadas rigurosamente por su propietario o su cesionario debidamente legalizado.

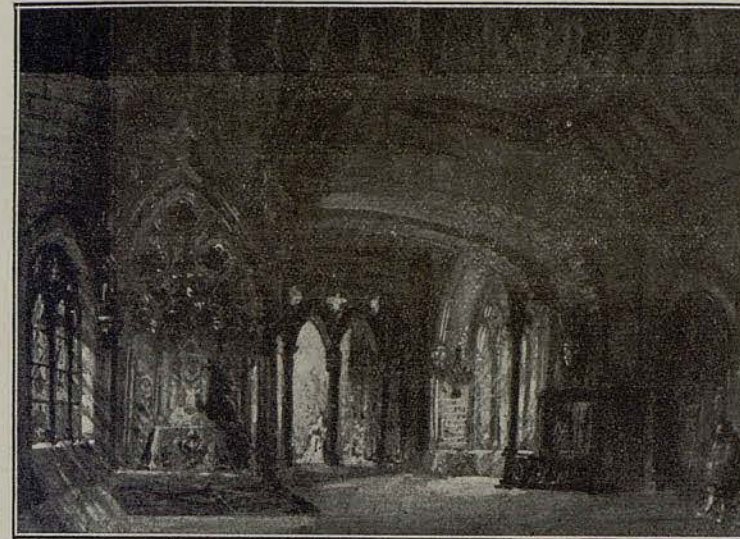
Sólo podrán ocupar las localidades de propiedad sus propietarios, su cesionario, o persona legalmente autorizada al efecto.

Los señores propietarios de entrada personal podrán canjearla por números pares e impares hasta el día 28 de octubre.

Los señores propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser taladrado el número de la función correspondiente, y sólo podrán usarla las personas a cuyo nombre vaya extendida.

Quedan nulos los pases y entradas de favor de temporadas anteriores

BOGA ANUNCIOS



La Princesa Margarita (cuadro 3.º) — Decoración de los Sres. Brunet y Pous



La Princesa Margarita (cuadro 4.º) — Decoración de los Sres. Brunet y Pous

EXCLUSIVA DE ANUNCIOS EN EL
PROGRAMA OFICIAL
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO



VIA LAYETANA, 30 - 4.º - H.