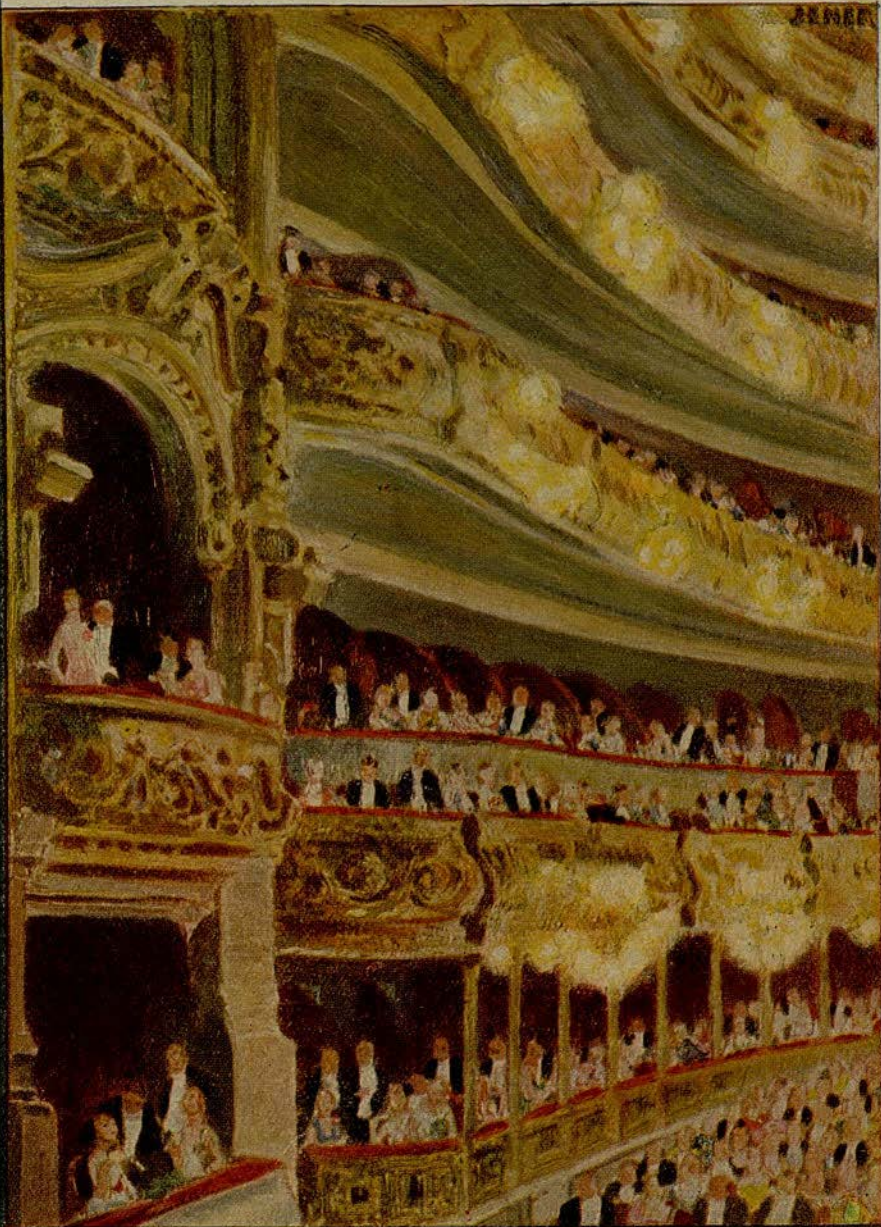


Pro
gra
ma
Ofi
cial



GRAN TEATRO
DEL
LICEU TEMPORADA 1928
1929

DIRECCION
ARTISTICA
Y EMPRESA

JUAN MESTRES CALVET

BOCA ANUNCIOS

Universitat Autònoma de Barcelona



Perfumes

MYRURGIA
 BARCELONA
 (ESPAÑA)

DOMINGO, 30 DE DICIEMBRE DE 1928

10.^a de propiedad y abono - A las 4 y media en punto

CORRESPONDIENTE A TARDES

ESTRENO EN ESPAÑA

del drama lírico en 3 actos y 5 cuadros, libro de G. ADAMI y R. SIMONI,
 música del malogrado maestro G. PUCCINI, (el último duetto y final
 de la ópera, han sido completados por el maestro F. ALFANO.)

TURANDOT

Maestro director y concertador:

ALFREDO PADOVANI

Dirección escénica:

F. DADÓ

Almacenes **La Creación**

Novedades para señora en

Lanería, Sedería y Algodones

Nuevas secciones ampliadas de

Tapicerías, Alfombras y Peletería

La Creación

Zurita y Bosch, S. en C.

Avenida Puerta del Angel, 26

Teléfono 16292

BOGA ANUNCIOS

EDEN

ASALTO, 12

Director: LUIS CORZANA

Todas las noches a la salida del «LICEO»

Rendez-vous aristocráticos

Sorprendentes atracciones y espectáculos sugestivos
hasta las 4 de la madrugada

2 Orquestas 2

JAZZ-PARELLADA y

LA NOVEDAD DEL DIA

LOS FAMOSOS CANTORES

IRUSTA FUGAZOT DEMARE

CON SU

ORQUESTA TIPICA ARGENTINA



Vea Vd. también esta atracción en el "Teatro Nuevo"

REPARTO

La Princesa Turandot	Sra. PACCETTI
Liú	Srta. LAURENTI
El Príncipe Calaf	Sr. MELANDRI
Ping (gran canceller)	" DEL CORSO
Pong	" MARCOTTO
Timur, Rey tártaro	" VELA
Pang	" GALLOFRE
El Emperador Altoum	" FIORE
Un mandarín	" JORDA
El Príncipe de Persia	" BALLARDINI
El verdugo	" ZOLA

Coro general : Maestro del coro: B. ERMINERO

4 Decoraciones de Bertini-Pressi, bajo bocetos del Teatro Scala de Milán, por G. Cirini; 320 trajes, atrezzo, guardarropia, zapateria del Teatro Scala, confeccionado y construido bajo figurines de Caramba, por la renombrada casa Chiappa y Cia., y del atrezzo la casa Origoni, de Pavia.

Los instrumentos musicales, especiales para esta obra pertenecen a la casa editorial G. Ricordi y Cia., así como la propiedad de la obra. Representante en Barcelona, Vidal Llimona Boceta.

CONTRA LAS CANAS, «LOCIÓN MESALINA»



ARCA DE CAUDALES

"INVULNERABLE"

(Terror de los ladrones)

Garantizada contra incendio,
derrumbamiento, taladro de
mano, eléctrico y soplete

Fabricantes:

S. A. de Arcas Invulnerables
FERNANDO, 39 BARCELONA

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

No se concibe una
mesa bien servida
sin

DIAMANTE

(Vino blanco, 4.º y 5.º año,
tipo "Sauternes")

Los vinos pre-
feridos por
la mejor
sociedad

Excelso

(Tipo Medoc,
reserva 1904)

Borgoña

(Tinto 4.º año)

Royal Claret

(Tinto 4.º y 5.º año)

Depositarlos para Cataluña y Baleares:

Francisco de Hormaechea y C.^a
Sdad. Ltda.

Pasaje de la Paz, 10, entl.º - Telf. 19117
BARCELONA

BODIAS FRANCO-ESPAÑOLAS

Giacomo Puccini

Este popular compositor italiano nació en Lucca en 1858. Su padre era un distinguido músico y le inició en los primeros estudios, que continuó con el maestro Angeloni, pasando después al Conservatorio de Milán, donde completó su educación musical con Bazzini y Ponchielli.

Después de haberse dado a conocer como compositor en 1883 con un *Capriccio Sinfónico*, entregóse de lleno a la producción de óperas, comenzando con *Le Villi* (1884), que obtuvo buen éxito. A ésta siguieron, en 1889, la ópera *Edgar*, fracasada, y, en 1893, *Manón Lescaut*, cuyo éxito afirmó resueltamente la personalidad del autor en el campo de la ópera. Su fama acrecentóse con las óperas que produjo sucesivamente y que popularizaron rápidamente el nombre de Puccini por todo el mundo, a saber: *La Bohème* (1896), *Tosca* (1900) y *Madame Butterfly* (1904), siendo curioso observar que tanto esta última como la popularísima *Bohème*, no obtuvieron el favor del público al estrenarse en su patria.

Los ruidosos éxitos puccinianos fueron decreciendo en sus posteriores producciones: *La fanciulla del West* (estrenada en Nueva York, 1910), y *La Rondine* (1917). A éstas sucedió un original tríptico operístico, formado por tres óperas en un acto, tituladas *Il Tabarro*, *Suor Angelica* y *Gianni Schicchi*, producciones que tampoco consiguieron remontar la fama del autor, ni siquiera en su propia patria.

Hallándose ocupado Puccini en la composición de su última ópera, *Turandot*, tuvo que trasladarse precipitadamente a una clínica de Bruselas, para operarse de una grave afección a la garganta. Allí, continuó la composición y cuando se hallaba muy adelantada, falleció a consecuencia de la referida intervención quirúrgica en 1924.

La ópera póstuma, *Turandot*, fué completada por el maestro Alfano y estrenada en Italia con éxito que ha sido muy discutido.



Agente exclusivo:

I z a b a l
Buensuceso, 5

Pianolas AEOLIAN

Stroud, Steck, Weber, Steinway
Últimos modelos; nuevos y reducidos precios
Grandes facilidades de adquisición

Gramolas y Discos

Siempre últimas novedades.
Agente oficial de «LA VOZ DE SU AMO»

Peletería LA SIBERIA

JOSÉ TICÓ REBERT



MARCA REGISTRADA

CASA FUNDADA EN 1891

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624 - BARCELONA

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casa especializada, acreditada y de toda confianza



Iva Paccetti



En envases precintados con el nuevo cierre
mecánico invulnerable

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



EL PARLOFONO *Parlophon*

El disco eléctrico **Parlophon** es el resultado de un cuarto de siglo de colaboración internacional, por el mejoramiento artístico de las impresiones, valiéndose de los medios técnicos más perfeccionados.

Mediante la transformación de las ondas sonoras en vibraciones eléctricas, es ya posible fijar en el disco, con verdadera riqueza de detalles en toda la gama musical, desde el pianísimo más tenue al más imponente fortísimo.

El disco **Parlophon Electric**, constituye la nota de buen gusto en toda colección, por ser una joya musical.

Pidan prospectos especiales a la

Parlophon, S. A. - Barcelona - Rbla. Cataluña, 135



ANTECEDENTES

La muerte sorprendió al maestro Puccini mientras se hallaba componiendo la partitura de esta ópera, que dejó sin terminar. Encargóse de completarla su colega el maestro Alfano, a quien pertenecen el dúo final del primer cuadro del acto tercero y el último cuadro de la ópera. Esta fué estrenada en el teatro de la Scala de Milán en abril de 1926. El libreto está basado en una leyenda China.

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

La escena representa la ciudad de Pekín con una parte de la gran muralla, y en lejanía el panorama de la capital. Al fondo, se divisan varios patibulos y colgadas de ellos las cabezas de algunos ajusticiados. A la derecha, la entrada del palacio imperial.

Al levantarse el telón la escena se halla ocupada por una pintoresca muchedumbre de chinos, escuchando la palabra de un Mandarín, quien pregonar el siguiente decreto: "¡Pueblo de Pekín! He aquí la ley: Turandot, la Pura, será esposa de aquel que, siendo de sangre real, descifre los tres enigmas que ella le planteará. Pero quien ose intentarlo y sea vencido, lo pagará con su cabeza".

A continuación anuncia que al Príncipe de Persia acaba de serle adversa la fortuna en la prueba y que, por tanto, va a caer en manos del verdugo.

El pueblo lo aprueba, pidiendo, a grandes gritos, la cabeza del Príncipe y pretende invadir el Palacio, siéndole cerrado el paso por la guardia del mismo. Prodú-

« FARMAN », EL AUTOMÓVIL DE DISTINCIÓN

LOS DISCOS *Parlophon* ELECTRIC

Estamos actualmente ocupados con la composición de un programa de discos para España, en el cual figurarán las obras más hermosas de la música tanto nacional como internacional. Nos permitimos llamar su atención sobre nuestras primeras publicaciones, como, por ejemplo:

P 54510 VERDI *Rigoletto* Arias de Gilda

MARGARITA SALVI, la afamada artista catalana, soprano ligera de la orquesta Staats-Opera de Berlin.

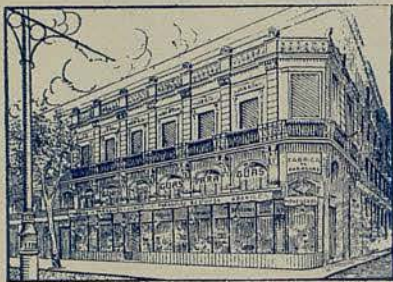


BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Grandes Fábricas de Paraguas, Sombrillas, Monturas, Tejidos y Accesorios

Pío Rubert Laporta



Casa Central y de Ventas :
66 - Ronda San Antonio - 66

Variado surtido en Paraguas desde los más finos y elegantes, a Ptas. 2'35. - Sombrillas, Bastones, Abanicos, Bolsos, Carteras y estuches combinados.-Propio para Regalos.

Exposición continua en mis **14** escaparates

66-Ronda San Antonio-66

cese un gran tumulto y entre los que ruedan por el suelo, hállese el anciano Timur, rey tártaro destronado. La joven esclava Liú que le acompaña, trata en vano de protegerle del atropello de la turba. De pronto surge, en medio de ésta, un joven, el Príncipe desconocido, quien, acercándose al anciano, reconoce, atónito, al padre que había perdido. A los gritos de júbilo de éste por hallar a su hijo que también creía muerto, ruegale el Príncipe le guarde el secreto para evitar todo riesgo, pues el usurpador de su corona prosigue la persecución de ambos.

La plebe anuncia la llegada del verdugo para proceder a la ejecución. Mientras prepara todo su horrible aparato, aparece el fúnebre cortejo del joven Príncipe de Persia, rodeado de mandarines y altos dignatarios. Entonces, la ferocidad de la turba, ávida de sangre, truécase en un sentimiento de piedad, y todos invocan a la Princesa Turandot, la que, por fin, aparece en lo alto de la *logia* del Palacio. Al verla por vez primera, el Príncipe desconocido queda maravillado. Turandot, con un gesto imperioso, ordena al verdugo que lleve adelante la ejecución, y acto seguido la comitiva se dirige al lugar del suplicio.

La plaza queda desierta y en la penumbra permanecen solos Timur, su hijo y la esclava Liú. El Príncipe manifiesta a su padre que ha sido fascinado por la belleza y la gracia de Turandot, y que está dispuesto a todo para hacerla suya. En vano Timur y Liú, se esfuerzan en disuadirle, demostrándole que va en pos de la muerte. El Príncipe replica que ello es para él la vida, y al invocar el nombre de Turandot, oyes a lo lejos este mismo nombre proferido por el Príncipe de Persia moribundo.

Aparecen entonces tres tipos grotescos, Ping, Pang y Pong, los tres ministros del Imperio que ejercen, respectivamente, los cargos de gran Canciller, gran Abastecedor y gran Cocinero. El ridículo terceto cierra el paso al Príncipe, haciéndole ver los peligros que le amenazan si persiste en su locura de pretender a Turandot.

Unas sombra se aparecen en la oscuridad. Son los pretendientes de Turandot que han sido vencidos en la trágica prueba, perdiendo por ella la vida. Ante las

PARA SALIDA TEATRO, VEA ANUNCIO CASA BON TEMPS

BOGA ANUNCIOS



Señora-escuche!...
**Martí
 Martí**

tiene el gusto de
 poner a su dispo-
 sición su sección
 de peletería para
 adornos de trajes y abrigos

Paseo de  **Gracia 27.**



Antonio Melandri

Juliette

Aviñó, 5,

se complace en invitar a su distinguida clien-
 tela a visitar su casa, en donde encontrará
 los más selectos artículos de París en Ropa
 interior de lujo, Marroquinería y Bisutería fina.

Venta exclusiva de las espléndidas
PERLAS ORIÓN

BOGA ANUNCIOS

PAPELES PINTADOS Y DECORACIÓN

Salvia

Rambla Cataluña, 13

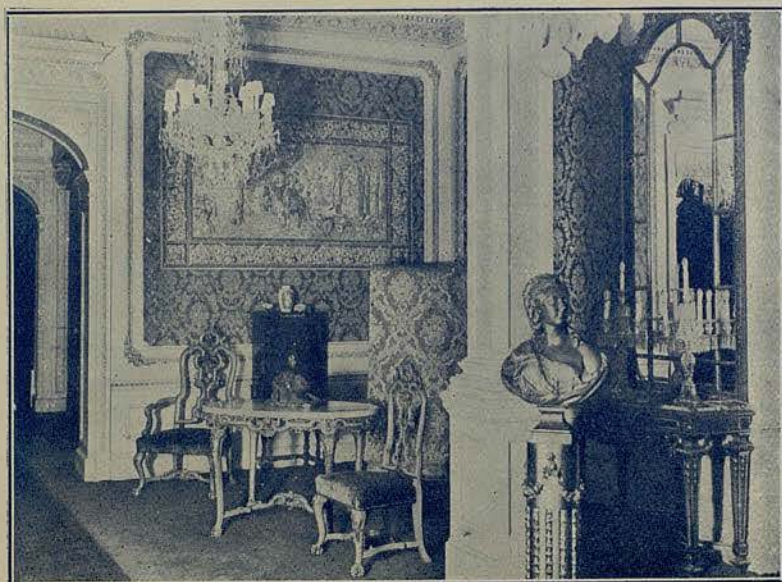
Teléfono 12563

BARCELONA

Sucursal:

D. Juan de Austria, 11

VALENCIA



fantasmagóricas visiones, cuyas voces evocan todavía a la amada Princesa, el Príncipe lanza un grito, pretendiendo ser su único amor y los tres ministros burlan de él nuevamente, presagiándole un funesto fin si insiste en sus pretensiones. Y desaparecen después de mostrarle el verdugo, que en aquel momento cuelga de un palo la cabeza del Príncipe de Persia.

Entonces, Timur, agarrándose desesperado a su hijo, intenta por última vez disuadirle, al paso que Liú, la joven que siente por él un secreto amor, se arroja a sus pies sollozando.

El Príncipe, acercándose a ella emocionado y reconocido por la ternura que le demuestra, ruegale que no abandone a su desventurado padre si el hado adverso le deja solo en el mundo.

Vuelven los ministros, y asociándose a las súplicas del padre y de la esclava, intentan por última vez disuadir al Príncipe. Mas éste, desoyendo a todos los que le auguran una próxima muerte, exclama: "¡No! ¡Es la vida!". Acto seguido se precipita hacia el *gong* colocado a la entrada del palacio y da en él tres golpes de maza, llamando por tres veces a Turandot.

Todos los presentes quedan aterrorizados, mientras el Príncipe permanece extático esperando a su adorada visión.

ACTO SEGUNDO

Cuadro primero

Vasto pabellón en forma de tienda, decorado con raras y simbólicas imágenes chinas. Aparecen los tres ministros seguidos por tres criados con linternas, que colocan sobre una mesita baja.

« RADIO - CALVERA » APARATOS SELECTOS

Inhalatorium

Establecimiento de pulverizaciones, inhalaciones y vaporario para el tratamiento de las enfermedades de la voz y vías respiratorias con aguas minero-medicinales y sustancias medicamentosas

CASPE, 15 (frente al Tívoli)

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

CASA BON TEMPS

QUINTANA, 7. BARCELONA.

TELÉFONO
16102



....**ESPECIAL PARA COMER**
OSTRAS FRESCAS
PESCADOS y MARISCOS

Si Vd. desea obsequiar a un amigo con una buena comida, no deje de llevarlo a esta casa
SERVICIO INCLUSO DE MADRUGADA

Los ministros comentan misteriosamente la aventura del desconocido Príncipe, mostrándose dispuestos a prepararle las bodas o las exéquias según venza o sea vencido en la prueba. Luego se entretienen en ir recordando el gran número de víctimas que han caído en aventura semejante y lamentan tener que estar pasando su vida convertidos en ministros del verdugo.

Síguese un largo terceto, en el que los tres personajes cantan las raras dotes de la Princesa, cuyo corazón de hielo y belleza inmaculada son los causantes de tantas desventuras.

Oyense rumores procedentes del palacio, junto con toques de trompetas y tambores convocando a todo Pekín para presenciar la terrible ceremonia. Los tres ministros se dirigen a ella precipitadamente.

Cuadro segundo

Gran plaza exterior del palacio imperial En el centro, una de las monumentales escalinatas de mármol que conducen al interior de aquél.

La muchedumbre va invadiendo poco a poco la plaza. Llegan los Mandarines en traje de gran solemnidad. En lo alto de la escalinata aparecen los ocho sabios, cada uno de los cuales lleva en la mano tres rollos de seda que contienen las soluciones a los tres enigmas de Turandot.

La multitud va comentando la llegada de los altos dignatarios. Entre nubes de incienso y aromas, aparecen los estandartes blancos y amarillos que anuncian la llegada del Emperador. Poco a poco el incienso se disipa y deja al descubierto en lo alto de la gradería al Emperador Altoum sentado en un gran trono de marfil. Es viejísimo, de aspecto venerable y hierático, semejando un Dios que aparece tras las nubes. Todo el pueblo se prosterna ante él, tributándole su homenaje. El Príncipe desconocido aparece al pie de la escalera. Timur y Liú se hallan confundidos entre la muchedumbre.

ARCAS «INVULNERABLES», LAS MEJORES

MAJESTIC FRUITS

Completísimo surtido de

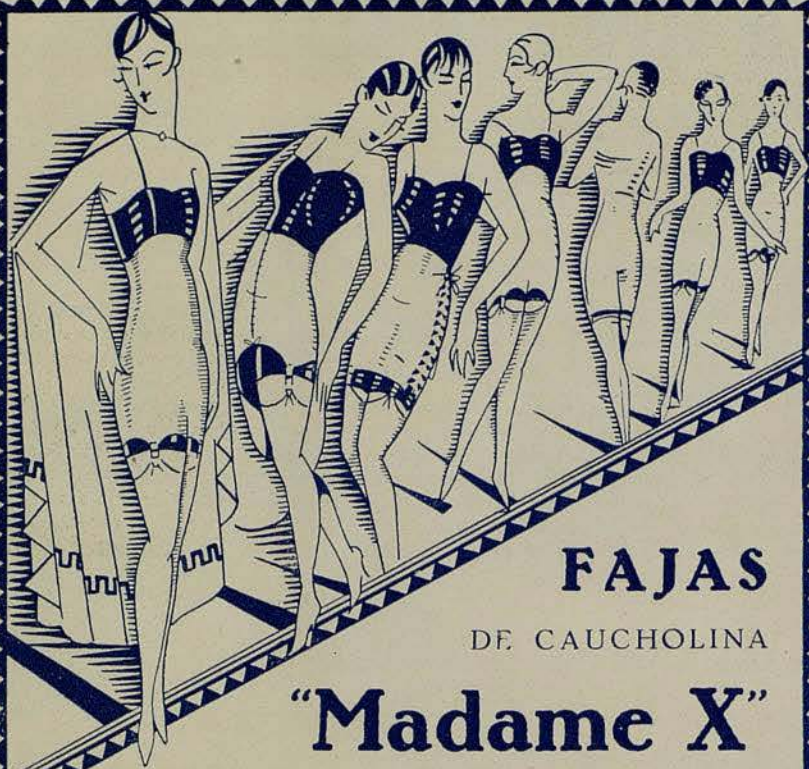
Cestas para regalo - Frutas seleccionadas

ESPECIALIDAD EN FRUTAS EXÓTICAS

BALMES, 5

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



FAJAS
DE CAUCHOLINA

"Madame X"

Para adelgazar y mantener la silueta esbelta

Marca registrada Patente 95.991

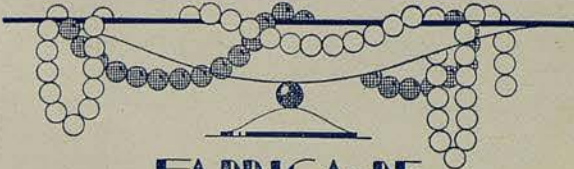
Establecimiento **"Madame X"**
PASEO DE GRACIA, 127



María Laurenti



Cav. Carlo del Corso



FABRICA DE
JOYERIA Y
PLATERIA

HUO de A. ORIOL

■ CIUDAD 7-PRAL ■

BOGA ANUNCIOS

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Los mayores trasatlánticos del
Mediterráneo a las Américas

Línea Barcelona - Sud América

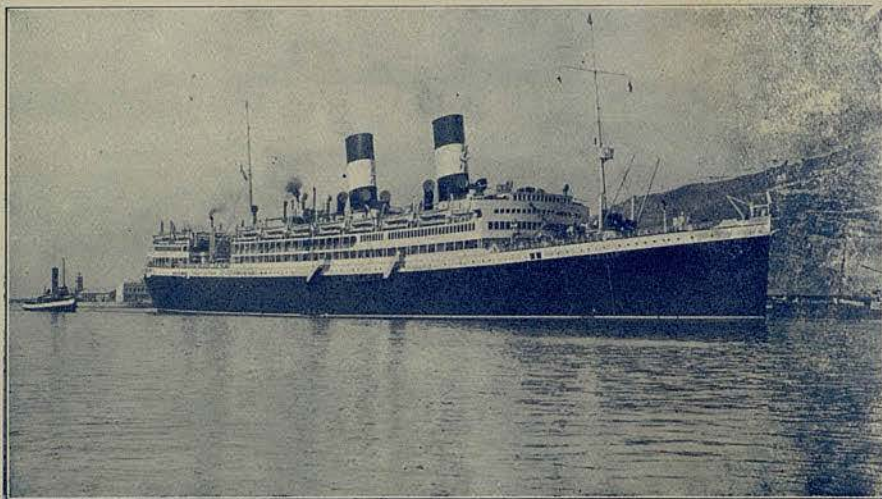
con los grandes expresos de lujo

DUILIO y GIULIO CESARE

Línea Barcelona - Centro América Pacífico

con las novísimas motonaves

ORAZIO y VIRGILIO



Gran Express DUILIO



Salón de fiestas de GIULIO CESARE

Línea Gibraltar - New-York

con los supertrasatlánticos

ROMA y AUGUSTUS

Viajes intermediterráneos

Barcelona - Génova - Nápoles - Gibraltar - Barcelona
y viceversa.

Agentes generales en España y Colonias :: SOCIEDAD ITALIA-AMERICA :: Barcelona : Rambla Sta. Mónica, 1

El Emperador, con voz sumamente débil y pausada, declara que un terrible juramento le constriñe a cumplir un tenebroso pacto, que ha teñido con frecuencia su cetro de sangre, por lo cual ruega al audaz joven causante de la ceremonia, que renuncie a su intento. El Príncipe insiste con gran firmeza en arrostrar la fatal prueba.

De nuevo suplica el Emperador que le deje morir sin el remordimiento de aquel sacrificio juvenil. Por tres veces, el Príncipe reitera su petición, y viéndose impotente el Emperador, con un gesto airado, pero grandioso, exclama: "¡Extranjero sediento de muerte! ¡Sea! ¡Cúmplase tu destino!" El pueblo aclama a su Emperador. El Mandarín promulga, una vez más, el conocido secreto, y acto seguido avanza Turandot, bellísima e impasible, lanzando desde lo alto de la escalinata una mirada glacial al Príncipe, quien la resiste firme y sereno.

En medio de un solemne silencio, la Princesa Turandot evoca el reinado de su dulce abuela, la Princesa Lo-u-ling, quien después de ver a sus ejércitos derrotados, fué secuestrada por un extranjero como el que está allí presente, y para vengar la memoria de aquella reina mártir, ella ha jurado no pertenecer jamás a ningún hombre, conservando con el mayor orgullo en su pureza inmaculada. A continuación dirígese en tono amenazador al Príncipe, exclamando:

—¡Extranjero! ¡No tientes la fortuna! ¡Los enigmas son tres, la muerte es una!

A lo cual responde con resolución el Príncipe: "No, Princesa, los enigmas son tres, y una es la vida." El pueblo pide airado a Turandot que someta a la prueba al osado Príncipe. Acto seguido, un toque de trompetas impone el general silencio, y Turandot plantea el primer enigma:

"Un fantasma despliega sus alas en la obscura noche sobre la negra humanidad. Todos le invocan, todos le imploran, pero el fantasma desaparece con el alba para renacer cada noche y fenecer cada día."

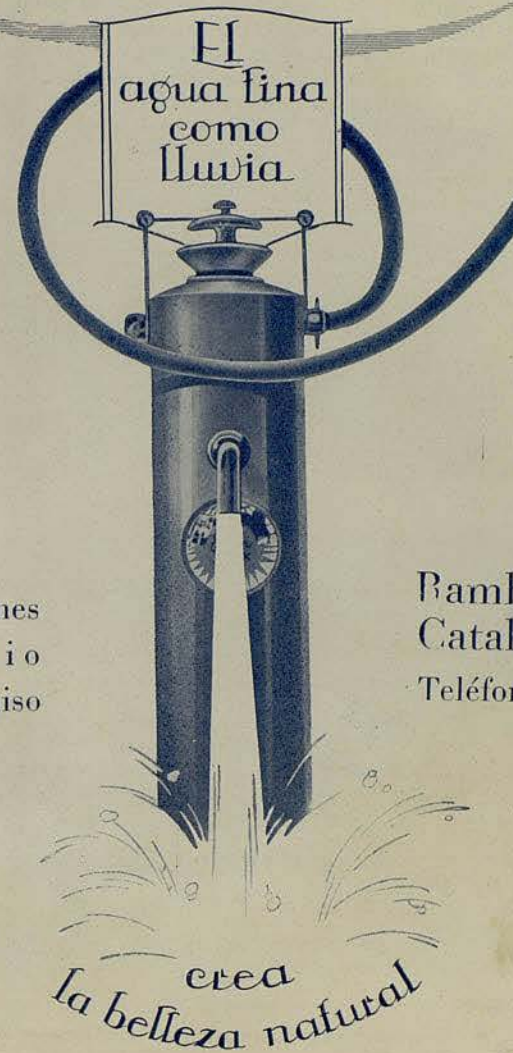
NEUMATICOS UNICORDE «BERGOUGNAN»

albert
sastre
PELAYO 44

BOGA ANUNCIOS

El purificador de agua

ElectroLux



Demostraciones
a domicilio
sin compromiso

Rambla
Cataluña, 75
Teléfono 71294



Aníbal Vela



Michele Fiore

CASA FUNDADA EN 1905

TELEFONO 13737

ANTOINE
PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

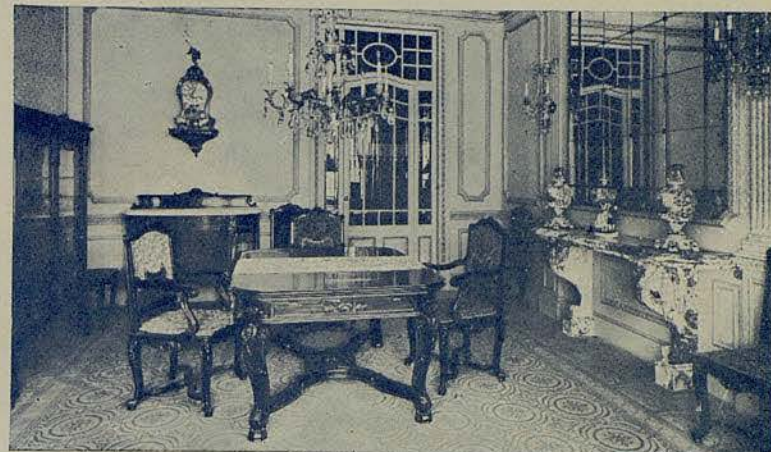
Avda. P. del Angel, 40
(Antes casa Valls)

BOGA ANUNCIOS

JUAN PALLAROLS

MUEBLES (Proveedor de la Real Casa) **DECORACIÓN**
Paseo de Gracia, 44

Lámparas • Tapicería • Alfombras



Instalaciones efectuadas por sus talleres de **Porvenir, 22 (S. G.)**

Después de un breve silencio, contesta el Príncipe con gran firmeza: "La esperanza". Levántanse los ocho sabios y a un tiempo despliegan el primer rollo, donde se lee: "La esperanza". Murmullo de estupefacción de todos los presentes. Turandot lanza una mirada fiera, disimulándola bajo una fría sonrisa, y para aturdir y fascinar todavía más al Príncipe, desciende hasta la mitad de la escalinata, desde donde le presenta el segundo enigma:

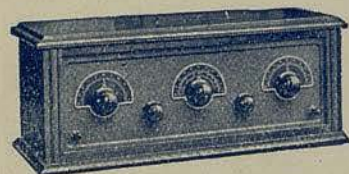
"Agitase cual la llama, y no es llama. Tal vez delirio, fiebre. La inercia la hace languidecer. Si la pierdes o mueres, se enfría; si sueñas en conquistas, se enardece. Su voz escuchas con gran pavor."

El Príncipe titubea. La Princesa parece desconcertarlo con aire triunfal. Todos los presentes suplican a aquél que no arriesgue más su vida, pero por fin exclama con un grito: "La sangre". Los sabios confirman estas palabras en la misma forma que antes. La multitud, entusiasmada, toma parte en favor del extranjero y le incita a vencer a la Princesa. Esta, rebosando indignación contra todos, desciende hasta el pie de la escalinata, se inclina hacia el Príncipe y con aire feroz, aproximando la boca a su rostro, le plantea el tercer enigma: "Hielo que en ti produce fuego, y tu fuego aumenta el hielo. Cándida y enigmática. Si te quiere libre, te hace más siervo; si por siervo te acepta, te hace rey."

El Príncipe permanece callado y sin respirar a penas. Turandot se inclina más hacia él, como sobre segura presa, e insiste en tono de desafío. El Príncipe, desolado, se sujeta la cabeza con las manos, pero al fin logra erguirse con gesto esforzado y altivo, exclamando: ¡Ah! no me escapas; la victoria es mía, mi fuego es lo que te hiela, oh "Turandot"! Esta vacila, retrocede, permanece inmóvil, como petrificada por el dolor, mientras los sabios exhiben el tercer cartel con la palabra "Turandot".

La muchedumbre aclama al vencedor, mientras la Princesa, desesperada, remonta presurosa la gradinata y lanzándose a los pies del trono suplica a su padre que no la arroje en brazos de un extranjero.

ARCAS « INVULNERABLES », FERNANDO, 39



RADIO

Para oír las retransmisiones del Liceo
los aparatos

WARNER

son los mejores

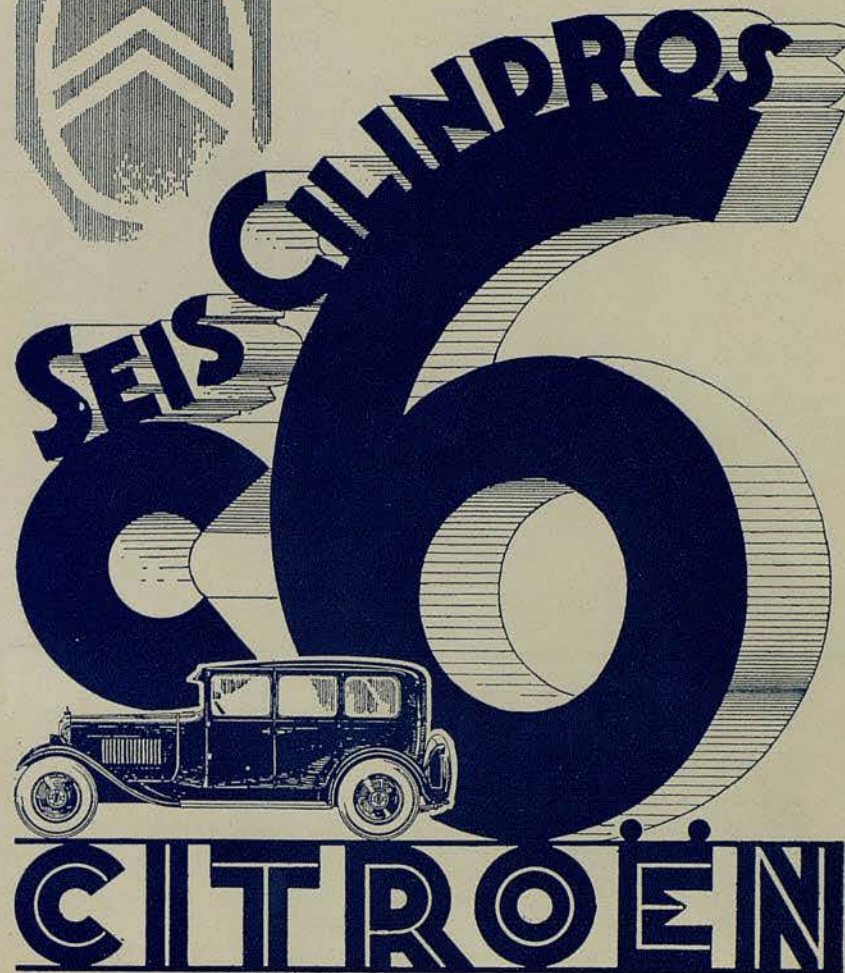
VIVOMIR

CORTES, 620

(frente Coliseum)

BOGA ANUNCIOS

UN COCHE DE GRAN LUJO
FABRICADO EN GRAN SÉRIE



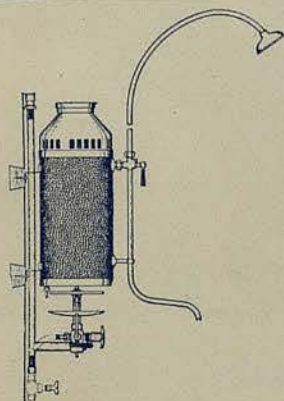
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN
CENTRAL: MADRID PLAZA DE CANOVAS
SUCURSAL: BARCELONA RAMBLA CATALUÑA 90



Alfredo Padovani



Filippo Dadó



Calentadores de Baño Alemanes "JUNKERS"

Los mejores de todos los hasta hoy conocidos. Gran rendimiento y duración. Agua potable, combustión perfecta. No comprar sin ver antes dicho sistema. Vendedores exclusivos:

ISIDRO FONT Y HNOS.

Ronda San Pedro, 60

Bañeras, Lavabos, Waters, etc.

Precios muy reducidos

BOGA ANUNCIOS

Calefacción

El complemento de todo hogar confortable. El nuevo sistema de radiadores que con menos volumen calientan más, es el preferido de la «élite» europea



Oficinas: Rambla Cataluña, 94 - Telf. 72485

El Emperador solemnemente le contesta por dos veces que el juramento es sagrado y el pueblo ratifica estas palabras. Entonces Turandot, dirigiéndose al Príncipe, pregúntale si se considera capaz de aceptarla sólo por la fuerza, a lo que éste contesta que sólo la quiere por el amor y no siendo así la desliga del pacto. Al efecto la propone que a cambio de los tres enigmas, ella le descifre uno solo: "Dime cuál es mi nombre antes de apuntar el alba, y con el alba moriré."

En medio de la mayor expectación, Turandot inclina la cabeza, como aceptando la propuesta. Entonces el anciano Emperador, levantándose conmovido, invita al Príncipe a entrar en su palacio, pidiendo al cielo que al lucir el sol sea ya su hijo. Entre grandes exclamaciones de júbilo el Príncipe asciende la escalinata con paso firme, mientras cae el telón.

ACTO TERCERO

Cuadro primero

Jardín del palacio imperial. A la derecha un pabellón que conduce a la estancia de Turandot. Es de noche. El Príncipe aparece solo en escena, escuchando las voces lejanas de los heraldos que van pregonando por la ciudad la orden de Turandot: "¡Nadie duerma esta noche en Pekín! ¡Pena de muerte a quien no revele antes del anochecer el nombre del Príncipe desconocido!"

Llegan los tres ministros y se aproximan al Príncipe, rindiéndole homenaje. Anuncianle que la sangre va a correr en Pekín si no hay quien revele su nombre y le presentan un grupo de bellísimas doncellas para que satisfaga sus ansias amorosas a cambio de renunciar a Turandot. Viendo que no logran convencerle así, le ofrecen también considerables tesoros y piedras preciosas. Pero también el

VINO «DIAMANTE» EL MEJOR PARA MESA

LA MODA

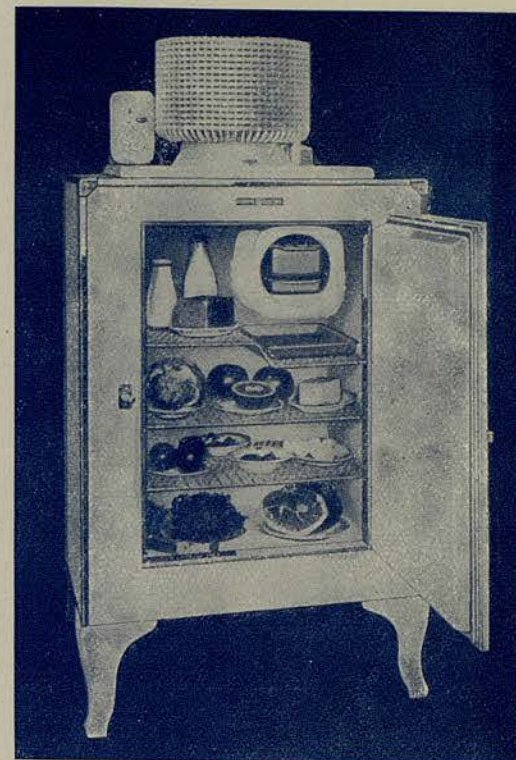
El buen gusto exige que los Bolsos, Carteras, Neceseres, Guantes, etc., etc., no sean vulgares, y esto se consigue adquiriéndolos en CASA OSTIZ, que presenta las verdaderas creaciones de los principales fabricantes de París, Viena, Berlín, etc.

Fabricación propia : Surtido y precios sin competencia

CASA OSTIZ

PASEO DE GRACIA, 28

BOGA ANUNCIOS



GENERAL ELECTRIC REFRIGERATOR (NEVERA ELÉCTRICA)

Sencilla - No necesita cuidado alguno - Silenciosa
Económica - Limpia

De venta:

AUTO ELECTRICIDAD

Diputación, 234

Teléfono 14660

BARCELONA

SOCIEDAD IBÉRICA DE
CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS

(S. I. C. E.)

Fontanella, 8 - Teléfono 12631

Príncipe rechaza todas las riquezas. Entonces le brindan la gloria, ofreciéndole proteger su fuga para que pueda recorrer el mundo vantándose de haber vencido a Turandot. El Príncipe por toda respuesta tiende los brazos al cielo invocando la llegada del alba que ha de darle el triunfo.

La multitud, que ha ido aglomerándose a su alrededor, amenaza furiosa al Príncipe para que revele su nombre y salve a todos de la matanza con que les amenaza la Princesa. En el momento en que algunos pretenden arrojarle sobre aquél, puñal en mano, salen de entre el gentío el viejo Timur y la esclava Liú, siendo maltratados por todos, a fin de que revelen el nombre de quien, sin duda, son los únicos en conocer. Pero en aquel momento preséntase la Princesa y todos se prosternan ante ella. Turandot rodona al anciano que revele su secreto, mas Liú se interpone para salvarle, manifestando que ella es la única que conoce el nombre del Príncipe. Inútiles son cuantos esfuerzos se verifican para arrancárselo; a las amenazas y torturas, responde la joven esclava que antes prefiere morir que hacer traición a quien ama en secreto. Turandot, irritada, manda llamar al verdugo para que someta a la infeliz al más terrible martirio, pero Liú, arrebatando el arma a uno de los soldados la hunde en su pecho y cae desplomada a los pies del Príncipe, que acaba de libertar con su sacrificio.

Timur, enloquecido, arrojase sobre el cadáver de su fiel esclava. Después el anciano, con un supremo esfuerzo, y lanzando un aullido, vaticina a los presentes que el alma de la víctima se vengará de aquel horrendo delito. Entonces un terror supersticioso se apodera de la multitud, ante el temor de que, según tradición popular, aquella muerta se transforme en espíritu maléfico por haber sido víctima de una injusticia y les persiga como un vampiro. El cadáver es retirado en medio de una religiosa conmiseración, acompañado por el pobre anciano y seguido por la multitud.

Quedan solos en escena el Príncipe y Turandot. Esta permanece en actitud ex-tática, cubierta por un gran velo. El Príncipe la incita a que, en presencia de la sangre vertida por su culpa, deje de ser la Princesa de hielo y se vuelva más humana. Y acto seguido, precipitándose hacia ella le arranca el velo; al contemplar-

Hispano, S. A.

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

Carrocerías

Planchistería

Pintura Duco

MALLORCA, 183 - 185 - 187 ■ TELÉFONO 73282

BOGA ANUNCIOS



**FARMACIA
PUJOL & CULLELL**

El surtido más completo de específicos
de todos los países
Sueros y vacunas conservados en cá-
mara frigorífica

**CENTRAL DE ESPECIFICOS
PELAYO**
PELAYO 36 TELEFONO 19921

K. CERN.

la de cerca en todo su esplendor se inflaman sus ansias amorosas, le tiende sus brazos y a pesar de la resistencia de Turandot que en vano le ruega no la profane, el Príncipe, fortalecido por la conciencia de su derecho y de su pasión, la estrecha entre sus brazos y la besa con delirio.

Turandot, al sentir por vez primera el contacto de los labios de un hombre, cae rendida, sin fuerza ni voluntad, como transfigurada, en el preciso momento en que apunta el alba.

Síguese la natural escena amorosa, en la que el Príncipe, en el transporte de la pasión, revela a la amada su secreto: "Yo soy Calaf, el hijo de Timur". Turandot, ante la inesperada revelación, yérguese ferozmente como si despertara de nuevo su alma indómita y altiva, exclamando: "¡Ya sé tu nombre! Ahora soy dueña de tu destino", a lo que contesta el Príncipe que, después de haberla poseído ya no le importa morir.

Cuadro segundo

Exterior del palacio imperial. En el centro de la escena, sobre una alta gradería aparece el Emperador circundado de la corte, dignatarios y soldados.

El pueblo ocupa ambos lados de la plaza. Turandot remonta la escalinata y en medio de la mayor expectación declara que conoce el nombre del extranjero. Y fijando sus ojos en el Príncipe, que permanece inmóvil a sus pies, suspira dulcemente: "¡Su nombre es... Amor!" El Príncipe lo repite con una gran exclamación, sube veloz hasta ella y ambos se unen en estrecho abrazo.

ARGUMENTOS BOGA ANUNCIOS

ASCENSORES, CALEFACCIONES
VENTILACIONES

F. FUSTER - FABRA

CLARIS, 28

BARCELONA

Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO

BOGA ANUNCIOS



LOS MAS ESPLÉNDIDOS TISSUS
Y LOS MODELOS MAS ORIGI-
NALES LOS PRESENTA SIEMPRE

La Física

Todas las señoras que visitan nuestros
vestíbulos, admiran las
últimas creaciones y
se orientan en precios

PUERTA FERRISA, 23 - TEL. 17806

Unicorde



nuevo
tipo

calidad y presentación

VIDA DE SOCIEDAD

Día "de días": La Circuncisión del Señor.—Con motivo de la festividad de pasado mañana, celebrarán sus días los siguientes Manueles:

Su Majestad don Manuel de Braganza.

Su Alteza Real el Duque de Vendome.

Duques de la Vega, del Arco y Viudo de Bailén.

Marqueses del Amparo, Casa-Pontejos, Flores-Dávila, Olérdola, Villanueva de las Torres, Pons, Escalona, Gironella, Jerez de los Caballeros, Paniega, San Francisco, Rigalt, Esquivel, Torre-Alata, Valderrey, Villavieja, Alhucemas, Torres de Ocaña, Atarfe, Heredia y Villasegura.

Condes de Caldas de Montbuy, Jiménez de Molina, Gomar, Brías, Castilnovo, Vega del Ren, Albox, Montefuerte, Caudilla, Valdeprados, Cartaojal, Bagaes de Alamo y Baynoa.

Barones de Quadras, Beorlegui, Vilagayá y Vallvert.

Y señores de Alós y de Dou; Pérez de Guzmán y de Sanjuán, de Albert y de Despujol, Sánchez de Movellás y Sánchez-Romate, de Fontcuberta y de Dalrnases, de Méndez-Vigo y Bernaldo de Quirós, de Montoliu y de Togores, de Arjona y Fernández de Peñaranda, de Aguirre y de Cárcer, de Gomis y de Ferrer, Sánchez de Ocaña y Suárez del Villar, de Castellví y de Feliu, Pérez de Guzmán y Pickman, de Desvalls y Trias, de Loresecha y de Llauradó, de Barnola y Escrivá de Romaní, de Allendesalazar y de Travesedo, Alvarez de Es-

PARA APARATOS DE RADIO «VIVOMIR»

Calzados



Minerva

LAYETANA, 30

BOGA ANUNCIOS



Hotel Oriente

El preferido para hospedajes y banquetes



Hotel España

El más popular de la Ciudad Condal

B A R C E L O N A

trada y Martín de Oliva, de Bufalá y de Ferrater, de Hoces y Dórticos-Marín, García Pérez y Sánchez-Romate, de Balanzó y de Martí, de Manglano y de Urruela, Fernández de Villavicencio y Crooke, López-Caparrós y Rodríguez de Berlanga, de Bruguera y Balaguer, Sainz de Baranda y Berdugo, de Torrents y de Torrents, Girona y Fernández-Maquieira, de Doncel y Alonso del Real, Vidal-Quadras y Villavecchia, Sagnier y Vidal-Ribas, de Nadal y Artós, de Arquer y Cladellas, Delgado y Brankhenbourg, Borrás de Quadras, Larraz y Tamayo, Juncadella y Tord, Vidal-Quadras y Bertrán, de Olabarria y Conde, Pérez y Rosales, Rocamora y Vidal-Sala, Juncadella y Robert, Borrás y de Palau, Folch y Girona, Puig y Ametller, Rodríguez-Carré y de Llauder, Luengo y Prieto, Doncel y Bertrán, García y Nieto, Llopis y Bofill, Delgado y de Llorach, Bertrand y Mata, Calzado y Barret, Raventós y Noguera, Baixeras y Felip, Luengo y Benítez, Serra y Riera, y Llopis de Casades.

También celebran su santo las distinguidas damas: Duquesa viuda de las Torres, Marquesa de Urrea, Condesas de Aguilar y de Torre de Cela, y señoras Sánchez de Cueto y del Blanco de Fernández de Castro, Borrás viuda de Barraquer, Pérez Neira de Bufalá, de Monteys viuda de García-Faria, Girona de Bertrán, Gómez de Olmo viuda del Puerto y de Arquer de Rosales; y la señorita de Ricart y Roger.

* * *

Como de costumbre, la primera gran fiesta de noche del nuevo año, será el baile de etiqueta a beneficio del hospital de la Cruz Roja Española en Barcelona, que se celebrará en los salones del Hotel Ritz, el 6 de enero, festividad de los Santos Reyes Magos, dando comienzo a las diez y media de la noche.

Se podrá ir indistintamente, con traje de etiqueta o uniforme.



Casa Ribas
Rambla Cataluña, 5

Música - Instrumentos
Pianos nacionales
y extranjeros
Precios muy económicos



Mantones Manila
Mantillas Blonda
Mantos luto

★

Casa especial:

La Favorita
Ronda San Pedro, 26



BOGA ANUNCIOS

Después de media noche se abrirá el restaurante, sirviendo, para entrar en él, el billete de invitación al baile.

No es necesario hacer el elogio previo de esta fiesta. La tradición tiene más valor que nuestras palabras y todo el mundo sabe que el baile anual de la Cruz Roja es un gran éxito.

* * *

En Gerona ha fallecido el maestrante de Ronda don Ramón de Berenguer y de Llobet, en quien recaía el título pontificio de conde de Berenguer.

Pertenecía a la antigua nobleza catalana. Era viudo de la marquesa de Garcillán y son sus hijos don Joaquín y don Jaime de Berenguer y Maldonado.

Doña Rosa de Berenguer, viuda de Ciurana, que vivió muchos años en Barcelona, en cuya sociedad dejó muy buen recuerdo por sus obras de beneficencia, es hermana del finado.

El hijo mayor de éste, don Joaquín, es muy conocido en nuestra sociedad, la que ha visitado varias veces en la anterior temporada.

* * *

En nuestra ciudad ha dejado de existir doña Amparo Barrie y Zafra, viuda de Martínez Carrillo.

Hermano suyo es don Enrique, teniente de alcalde delegado de Abastos del Ayuntamiento de Barcelona.

Y en Argel falleció la joven señora de Martín (Lina Marty Cros), que de soltera residió en Barcelona, siendo aquí muy conocida.

P.

L'AMATEUR-RADIO

presenta la más alta novedad con el

LUMOPHON

enchufable a la corriente eléctrica



Sin pilas - Sin acumuladores - Sin antena exterior

VALENCIA, 234 - (junto Balmes)

Tipografía Occitania. - Mallorca, 410



MEDIAS DV BARRY

G. CORBI-27

PERLAS BRILLANTES JOYAS



JOAN VALENTI

16 PASSEO DE GRACIA 16

42009-15