

## VIDA DE SOCIEDAD

*El tenor Viñas renuncia a un homenaje.*—El empresario del Liceo, señor Mes-  
tres, deseoso de convertir en realidad los anhelos de todos los amantes de la mú-  
sica, proyectaba tributar un público homenaje a don Francisco Viñas, el tenor cal-  
talán que tanta gloria ha dado al arte lírico.

Pero el ilustre artista, con gran pesar de todos, ha declinado el honor que se  
le debía, y que hubiera servido para poner de manifiesto cuanto se quería y ad-  
miraba a quien depuró el canto y la escena y colocó muy alto el pabellón artístico  
nacional.

Don Francisco Viñas ha renunciado al homenaje, por medio de la siguiente  
carta, dirigida al empresario del Liceo:

“Sr. Don Juan Mestres.

Barcelona.

Mí muy estimado amigo:

Aquí, en estos montes de la “Cioseria romana”, donde vine en busca de auras  
balsámicas, que alimenten un algo la esperanza de alivio inmediato a la enferme-  
dad que padezco, me llega su cariñosa carta, que es como un canto a nuestra an-  
tigua y sincera amistad. Y, delicadamente me invita—aun cuando fuera por una  
sola vez—a salir de mi retraimiento artístico, que por propia voluntad me impuse,  
cuando creí llegado el momento de poner término a mi larga peregrinación como  
artista lírico, y que culminó en las representaciones, para mi memorables, del di-  
vino “Parsifal”, al pasar a ser de dominio público.

Conseguido realizar, con entera satisfacción, aquel ensueño tan esperado, quise  
poner término, silenciosamente; sin querer decir adiós... porque la despedida ha-  
bía de causarme un gran dolor...

Así quise vivir hasta hoy, haciéndome la ilusión de que, aun sin actuar en él,

**V. GARCIA SIMON**

**Rambla Cataluña, 29 - BARCELONA**

Objetos de arte y para regalo :: Pinturas,  
Retablos, Marcos, Molduras, Reproduccio-  
nes y Grabados :: Especialidad en marcos  
de talla y policromados :: Relieves religiosos  
(Modelos exclusivos)

**Restauración de pinturas y grabados**

BOGA ANUNCIOS



# FARMAN

EL AUTOMÓVIL DE LOS CESARES MODERNOS

**J. ROSINACH**

PASEO DE GRACIA, 96

42009-16-1

sigo formando parte de la gran familia de ese arte, que, sin jactancia lo digo, fué por mí cultivado como un sacerdocio.

Su invitación y el proyecto de homenaje es, sin duda alguna, algo muy bello, muy halagador, que llena mi alma toda, y desde ahora lo tengo ya como recibido. Vaya, por lo tanto, mi eterna gratitud a usted, a los amigos que con usted quieren cooperar a ese fin, y a la dignísima junta de propietarios de la más hermosa sala del mundo, cual es la de nuestro Gran Teatro del Liceo.

Pero, amigo querido, hay cosas que están por encima de nuestra voluntad, con ser ésta muy grande; y si las facultades artísticas, al parecer, se conservan intactas, se sobrepone a todo, el estado hartó delicado de mi corazón, que mal soportaría emociones de tanta magnitud, ni tampoco tendría yo la seguridad de que el día, o momento preciso, no se rebelara a sostenerme, comprometiendo mi buen deseo y los anhelos de todos ustedes, con lo cual el sufrimiento sería entonces indecible.

Esta única razón, estimado amigo, es la que, muy a pesar mío, me mueve a renunciar a esta fiesta, que habría sido para mí tan grata, y no dudo había de serlo también para muchos queridos amigos, y cuantos recuerdan con simpatía mis interpretaciones wagnerianas, que usted me asegura en su carta, son todos los filarmónicos de nuestra amada Barcelona.

Ruégole haga llegar a ellos la expresión de mi alma agradecida, y ahí va para usted un abrazo muy efusivo. Suyo,

*Francisco Viñas."*

\* \* \*

*La noche 1928-1929.*—Para despedir al año viejo se celebró una elegante fiesta en el Círculo Ecuéstre, en la cual tomaron parte los artistas argentinos Irusta, Fugazot y Demare.

Fueron muchos los socios que asistieron, estando ocupadas muchas mesas para la cena.

Le estaremos solicite una prueba del nuevo modelo

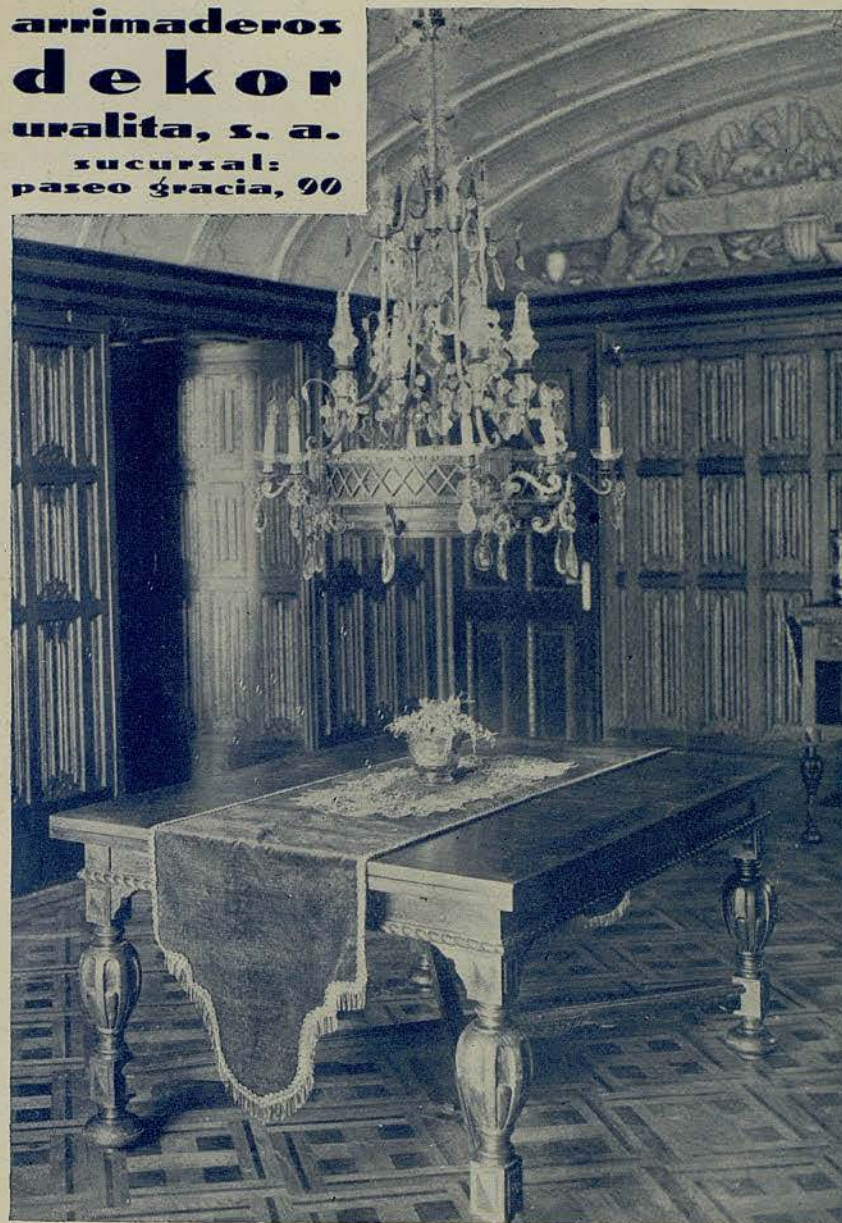
# AMILCAR

8 C. V.

J. Alvarez y C.<sup>a</sup>, S. en C. - Provenza, 185 - Tel. 75162

BOGA ANUNCIOS

arrimaderos  
**dekor**  
uralita, s. a.  
sucursal:  
paseo gracia, 90



42009

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

En Casa Llibre, al dar las doce, se apagaron las luces, apareciendo iluminado un reloj que dió las campanadas y se tocó la "Marcha Real". También fueron muchas las personas que asistieron.

En el Ritz la concurrencia fué numerosísima. Para cenar se habilitaron, además del salón-restaurant, los de fiestas, lectura, tapices, etc. Luego se bailó en el salón grande, en el jardín de invierno, en el vestíbulo que une ambos y en el local del "grill-room".

Muy de madrugada llegaron al Ritz muchas personas que habían estado en otros sitios a las doce. La concurrencia fué entonces tal que se hacía difícil la circulación.

La animación duró hasta más de las cuatro y media de la madrugada.

El vestíbulo principal estaba adornado con cintas anchas o bandas de los colores nacionales y de diversos países extranjeros, las cuales, formando nudo en el centro, se extendían a las paredes.

FERNÁN-TÉLLEZ



BALMES, 81, 2.º, 1.ª  
TELÉFONO 72304

*Este programa se reparte  
gratuitamente*

Exclusiva de anuncios  
en el  
Gran Teatro del Liceo

Tipografía Occitania. - Mallorca, 410

42009



MEDIAS  
DV BARRY