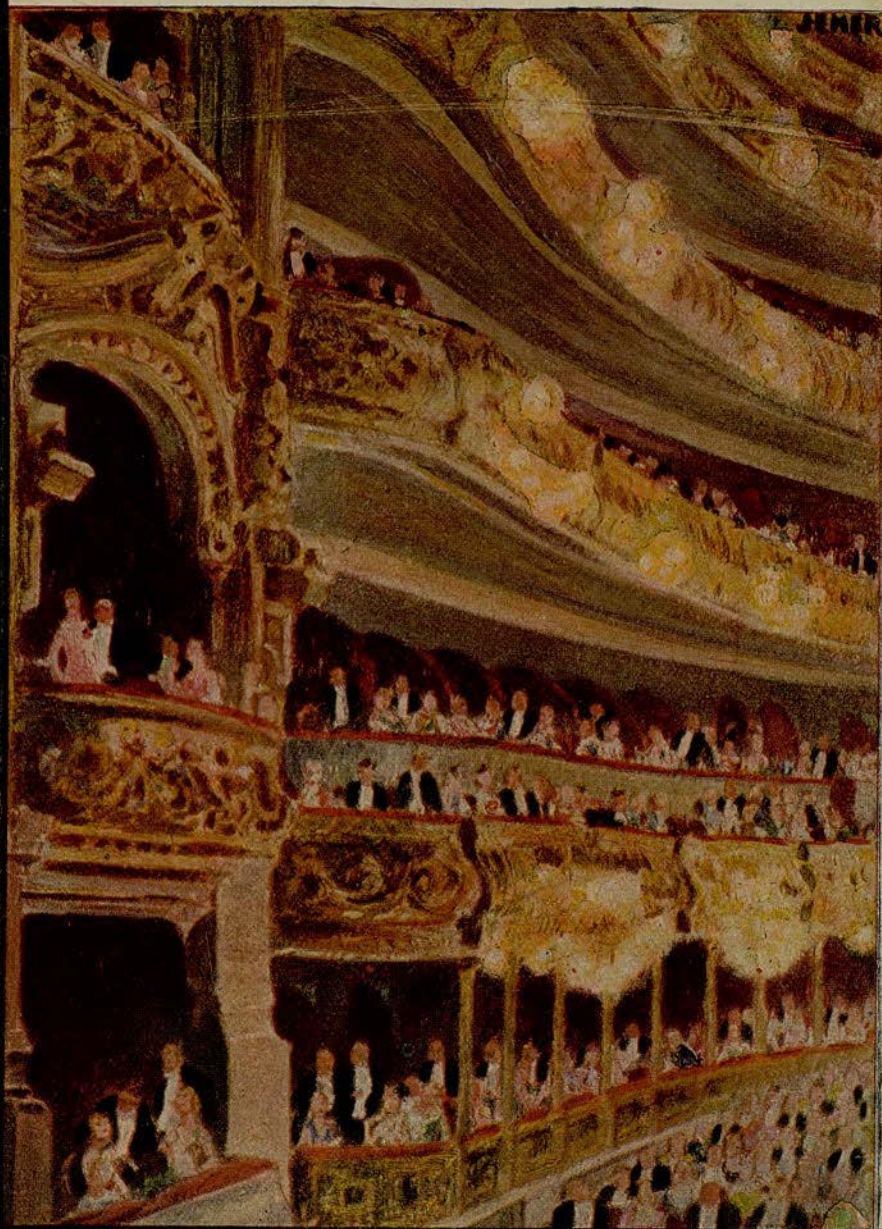


Programa
Oficial



GRAN TEATRO

DEL

LICEO TEMPORADA 1928
1929

DIRECCION
ARTISTICA
Y EMPRESA

JUAN MESTRES I ALT

BOGA ANUNCIOS

Universitat Autònoma de Barcelona



Perfumes
MYRURGIA
BARCELONA
(ESPAÑA)

MARTES, 15 DE ENERO DE 1929

36.º de propiedad y abono

A las 9 en punto

CORRESPONDIENTE A MARTES

La ópera en 4 actos, del Mtro. VERDI,

O T E L L O

Maestro director y concertador:

ALFREDO PADOVANI

Dirección escénica:

F. DADÓ

Almacenes **La Creación**

Novedades para señora en

Lanería, Sedería y Algodones

Nuevas secciones ampliadas de

Tapicerías, Alfombras y Peletería

La Creación

Zurita y Bosch, S. en C.

Avenida Puerta del Ángel, 26

Teléfono 16292

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

EDEN

ASALTO, 12
Director: LUIS CORZANA

Todas las noches a la salida del «LICEO»

Rendez-vous aristocráticos

Sorprendentes atracciones y espectáculos sugestivos
hasta las 4 de la madrugada

3 Orquestas 3

LA ESPAÑOLA PARELLADA

LOS FAMOSOS CUBANOS

COX

CON SUS TÍPICOS ESTILOS ORIGINALES Y LOS FAMOSOS CANTORES

IRUSTA

FUGAZOT

DE MARE

CON SU

ORQUESTA ARGENTINA



REPARTO

<i>Desdémona</i>	<i>Srta. ESCRIBANO</i>
<i>Emilia</i>	<i>Sra. LUCCI</i>
<i>Otello</i>	<i>Sr. SALAZAR</i>
<i>Yago</i>	<i>" DE FRANCESCHI</i>
<i>Ludovico</i>	<i>" VELA</i>
<i>Casio</i>	<i>" GALLOFRÉ</i>
<i>Rodrigo</i>	<i>" BALARDINI</i>
<i>Montano</i>	<i>" JORDÁ</i>
<i>Heraldo</i>	<i>" GRANOLLERS</i>

Coro general. -- Banda de bandurrias

Maestro del coro: B. ERMINERO

CONTRA LAS CANAS, «LOCIÓN MESALINA»



ARCA DE CAUDALES

“INVULNERABLE”

(Terror de los ladrones)

*Garantizada contra incendio,
derrumbamiento, taladro de
mano, eléctrico y soplete*

Fabricantes:

*S. A. de Arcas Invulnerables
FERNANDO, 39 BARCELONA*

BOGA ANUNCIOS

No se concibe una
mesa bien servida
sin

DIAMANTE

(Vino blanco, 4.º y 5.º año,
tipo "Sauternes")

Los vinos pre-
feridos por
la mejor
sociedad

BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS

Excelso

(Tipo Medoc,
reserva 1904)

Borgoña

(Tinto 4.º año)

Royal Claret

(Tinto 4.º y 5.º año)

Depositarios para Cataluña y Baleares:

Francisco de Hormaechea y C.^a
Sdad. Ltda.

Pasaje de la Paz, 10, entl.º - Telf. 19117
BARCELONA

Giuseppe Verdi

El más genial y fecundo de los compositores italianos del siglo XIX, nació en la aldea de Roncole (Parma) en 1813, y murió en Milán en 1901. Hijo de humildes tenderos, comenzó sus estudios en la vecina villa de Busseto, donde sus tempranas disposiciones musicales fueron fomentadas por un rico del lugar, el negociante y filarmónico Barezzi, quien después de protegerle largo tiempo obtuvo del municipio una pensión para que el joven Verdi pudiese continuar sus estudios en el Conservatorio de Milán. Pero Basili, director de este Conservatorio, después someterle a un examen, le negó la entrada en el mismo, por lo cual Verdi verificó sus estudios particulares con el maestro Lavigna. Terminados éstos, la villa de Busseto le ofreció la plaza de maestro de música y director de la Banda municipal, en cuyos cargos comenzó su fama de notable músico. Contrajo matrimonio con la hija de su antiguo protector, y en 1839 se estableció definitivamente en Milán, para entregarse por entero a la carrera de compositor, que le había de dar la celebridad.

Su primera ópera, titulada *Oberto, conte di San Bonifacio*, estrenada en 1839, le abrió las puertas del teatro de la Scala, de Milán, donde obtuvo un gran éxito. Con prodigiosa fecundidad fué sucesivamente produciendo en el propio género las obras que van a continuación: *Un giorno di regno* (1840); *Nabucco* (1842); *I Lombardi* (1843); *Ernani* (1844); *I due Foscari* (1844); *Giovanna d'Arco* (1845); *Alzira* (1845); *Attila* (1846); *Macbeth* (1847); *I masnadieri* (1847); *Jerusalem* (1847); *Il corsaro* (1848); *La battaglia di Legnano* (1849); *Luisa Miller* (1849); *Stiffelio* (1850).



ARMONIGRAN

El piano automático de alta calidad. El instrumento que ha alcanzado mayor venta. Modelos desde

Ptas. 3.100

GRAMOLAS Y DISCOS

«LA VOZ DE SU AMO»

Solamente en casa

IZABAL - Buensuceso, 5

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Peletería LA SIBERIA

JOSÉ TICÓ REBERT



MARCA REGISTRADA

CASA FUNDADA EN 1891

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624 - BARCELONA

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casa especializada, acreditada y de toda confianza

El período brillante de la producción de Verdi se abre en 1851 con su famosa ópera *Rigoletto*, a la que siguen con iguales ruidosos éxitos *Il Trovatore* (1853) y *La Traviata* (1854), cuyas tres óperas cimentaron la popularidad de su autor. La serie de triunfos menguó un tanto en las siguientes producciones: *I vespri siciliani* (1855), *Simon Bocanegra* (1857) y *Aroldo* (1857), para remontarse nuevamente con *Un ballo in maschera* (1859), *La forza del destino* (1862, estrenada en Rusia), *Macbeth* (reformada en 1865 para la Opera de París) y *Don Carlos* (1867, también para París). Esta última obra señaló un notable progreso en la técnica musical del compositor, progreso que se acentuó marcadamente en la siguiente ópera, la célebre *Aida*, compuesta en 1871, para estrenarse en El Cairo, por encargo del virrey, que remuneró a Verdi con la mayor espléndidez. El grandioso éxito de la obra, reproducido con mayor fuerza en Milán al siguiente año, elevó a su autor a la cumbre de la celebridad.

Todavía produjo Verdi otras dos óperas que vinieron a consolidar su fama: *Otello* (1887) y *Falstaff* (1893), la deliciosa comedia lírica que, pese a la popularidad de *Aida*, es considerada por los refinados inteligentes como la más perfecta obra de Verdi, al par que constituye su testamento musical.

A parte de sus numerosas obras teatrales, todavía tuvo tiempo este fecundo maestro para producir abundante música de cámara y para voces, especialmente música sacra, entre la que sobresale su célebre *Requiem*.

« RADIO - CALVERA » APARATOS SELECTOS

AGUA
FARGAS
S. JUAN DE HORTA

En envases precintados con el nuevo cierre
mecánico invulnerable

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



EL PARLOFONO

Parlophon

El disco eléctrico **Parlophon** es el resultado de un cuarto de siglo de colaboración internacional, por el mejoramiento artístico de las impresiones, valiéndose de los medios técnicos más perfeccionados.

Mediante la transformación de las ondas sonoras en vibraciones eléctricas, es ya posible fijar en el disco, con verdadera riqueza de detalles en toda la gama musical, desde el pianísimo más tenue al más imponente fortísimo.

El disco **Parlophon Electric**, constituye la nota de buen gusto en toda colección, por ser una joya musical.

Pidan prospectos especiales a la

Parlophon, S. A. - Barcelona - Rbla. Cataluña, 135



Isabel Escribano

LOS DISCOS

Parlophon

ELECTRIC

Estamos actualmente ocupados con la composición de un programa de discos para España, en el cual figurarán las obras más hermosas de la música tanto nacional como internacional. Nos permitimos llamar su atención sobre nuestras primeras publicaciones, como, por ejemplo:

P 55007 PUCCHINI *Tosca* Arias de Cavaradosi Pts. 13' -
TINO PATTIERA, el ruiseñor de Italia



BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

La marca
de chocolate

Amatller

es garantía de calidad avalada por sus 130 años de existencia

Chocolates selectos

Chocolates con leche

Desde 1'60 a 4 pesetas
: : los 400 gramos : :

De venta en todos
: los colmados :

Oficinas y despacho central :
Manresa, núms. 4 y 6
(entre D'ia Bayelana y Platería)
Barcelona

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

Un grupo de chipriotas junto con Yago, Rodrigo, Casio y Montano contemplan aterrados la tempestad que se desencadena y aguardan con ansia la suerte de una nave que es juguete de las olas, que de vez en cuando se ve aparecer a la luz de los relámpagos. Al aproximarse a la orilla reconocen en dicho bajel al alado "León", nave del General; y todos, hincando la rodilla, entonan una plegaria para que el cielo conceda que puedan sus tripulantes posar el áncora en el fondo del mar aplacado.

Roto el palo de mesana, por último choca la nave en un escollo, y a las voces de socorro, sucédense pronto las de alegría por haberse salvado de las iras del mar.

Seguido por marineros y soldados aparece subiendo por la escalera de la playa Otelo, quien se dirige a los habitantes de la isla anunciándoles que el orgullo musulmán ha quedado sepultado en el mar, y que después de vencido por las armas, acabó de exterminarlo el huracán. El pueblo prorrumpe en entusiastas vivas y Otelo, seguido de Casio, Montano y los soldados entra en la fortaleza.

Yago interroga a Rodrigo acerca sus pensamientos, y éste se muestra desolado porque no puede dominar el amor que siente por Desdémona. Yago le aconseja deje obrar al tiempo, declárase su amigo y le ofrece su protección. Dicele que odia al moro porque Casio le usurpa el grado de capitán que tiene bien ganado en cien batallas, y Otelo quiso que así fuese, dejándole a él con su grado de alférez; pero añadió que si él fuera Otelo no quisiera ver a un Yago a su lado.

EL PAPEL DE ESTE PROGRAMA HA SIDO
FABRICADO ESPECIALMENTE

POR

FÁBREGAS HERMANOS, S. EN C.

FÁBRICA EN MATARÓ : CALLE BIADA

ALMACÉN EN BARCELONA : CALLE ROSELLÓN, 232

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

MODAS

Badia

Teléfono 33625

(Ascensor)

Cortes, 652, J.º

Durante esta escena varios hombres del pueblo han encendido una hoguera, los taberneros han colgado faroles de colores en el emparrado, los soldados han ocupado las mesas formando pintorescos grupos entregándose a la alegría.

Yago, Rodrigo, Casio y otros, ocupan una mesa donde hay vino. Yago insta a Casio a que beba, y le hace declarar sus amores por Desdémona, lo que despierta los celos en Rodrigo, quien, por consejo de Yago, procura emborrachar a Casio con objeto de promover querrela.

Entonan alegre brindis, y después de apurar algunos vasos, Casio queda en completo estado de embriaguez; sale de la fortaleza Montano, quien dirigiéndose a Casio le recuerda que el deber le llama a los baluartes.

Riense todos, y aprovechando el momento, Rodrigo insulta a Casio, que le acomete airado. Interpónese Montano y entáblase sangrienta lucha entre éste y Casio. Cunde la alarma y a los gritos de auxilio aparece Otelo, quien, en vista del tumulto y de hallarse Montano gravemente herido, destituye a Casio, con gran contento de Yago. Atraída por el ruido viene Desdémona y entonces Otelo manda retirar a todos.

El cielo se ha serenado cubriéndose de estrellas. Otelo y Desdémona recuerdan los primeros tiempos de sus amores, las narraciones de las desventuras de Otelo, quien, en el colmo de sus éxtasis, besa repetidas veces a su Desdémona y ambos estrechamente abrazados, a la luz de la luna, dirígense hacia el castillo.

ACTO SEGUNDO

Yago, desde un balcón, habla con Casio que se halla en la parte opuesta y le dice que le queda expedito el camino para obtener su perdón implorando la intercesión de Desdémona, que impera en la voluntad de Otelo. Le aconseja la espere

Juliette

Aviñó, 5,

se complace en invitar a su distinguida clientela a visitar su casa, en donde encontrará los más selectos artículos de París en Ropa interior de lujo, Marroquinería y Bisutería fina.

Venta exclusiva de las espléndidas
PERLAS ORIÓN

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



TAPISSOS I CATIFES

Tomàs Aymat

Carrer de Villà :: Telèf. n.º 20

Sant Cugat del Vallès

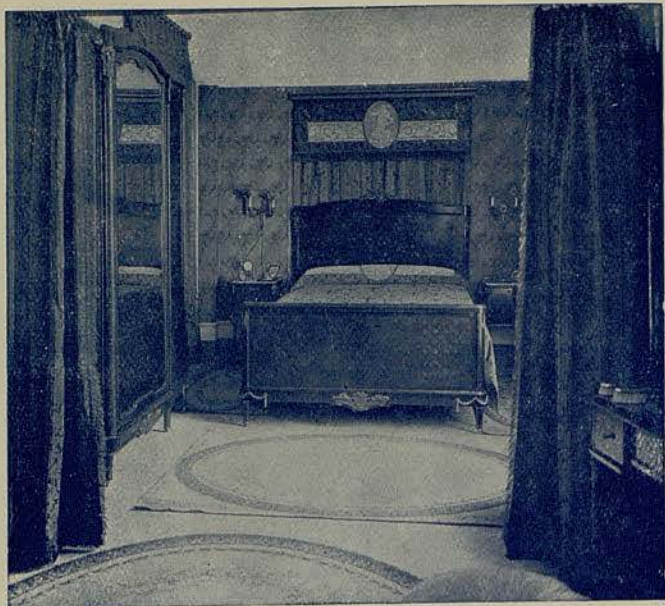


Manuel Salazar

Inhalatorium
*Establecimiento de pulverizaciones,
inhalaciones y vaporario para el trata-
miento de las enfermedades de la voz
y vías respiratorias con aguas minero-
medicinales y sustancias medicamentosas*
CASPE, 15 (frente al Tivoli)

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



JOAN BUSQUETS

MESTRE EBENISTA I TAPISSER

DECORADOR

FUNDADA L'ANY 1845

ESTILS ANTICS I MODERNS : MOBLES I OBJECTES D'ART
I DE FANTASIA PER A PRESENTS

— Sales d'exposició de Belles Arts i Bells Oficis —

Passeig de Gràcia, 36 - Telèfon 16825

en el jardí donde acostumbraba ir a pasear con su esposo bajo la sombra de los árboles.

Váse Casio y una vez solo Yago, en términos filosóficos expresa sus creencias faltas de fe, e impregnadas de malévolos sentimientos.

Aparece Desdémona en el jardín. Yago advierte a Casio que se dirija a ella, espiando aquél todos los movimientos. Facilita su malévolos plan la llegada de Otelio en aquel momento, al que hace concebir sospechas de la fidelidad de su mujer, valiéndose de reticencias.

Entra Desdémona acompañada de mujeres, marineros y niños, que arrojan flores a su paso.

Dirígese a Otelio impetrando el perdón de Casio, lo que aviva las sospechas de Otelio, quien niega el perdón en términos algo duros para su esposa, que al ver el sudor de su frente trata de enjugarlo con un pañuelo que aquél echa al suelo y recoge Emilia. Retírase Desdémona, y Yago arrebató el pañuelo de Emilia, a la que amenaza si dice una palabra.

Una vez dueño del pañuelo dice Yago que ha de servirle de prueba de la infidelidad de Desdémona, a cuyo fin concibe la idea de dejarlo en la habitación de Casio.

Dirígese a Otelio que se halla preso de atroces dudas y le cuenta un sueño que sorprendió a Casio en que expresaba sus amores con Desdémona, añadiendo que un pañuelo que regaló Otelio a aquélla (que es el que recogió) lo vió el día anterior en manos de Casio.

Otelio, ciego de ira, jura vengarse sangrientamente y Yago jura auxiliarte en su venganza.

« FARMAN », EL AUTOMÓVIL DE DISTINCIÓN

“The Orchestrola”

Sorprendente aparato reproductor amplificador

Con los discos corrientes se obtiene una potencia insospechada sin alterar la pureza del sonido. Se gradua a voluntad.

Una audición le convencerá

Casa Ribas

5, Rambla de Catalunya

Pianos ☒ Música ☒ Instrumentos

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Tejidos para Muebles y Decoración

*Importante colección
en todos los estilos*

Tapices Aubusson
Alfombras Savonnerie
Telas de Jouy
Stores, Cortinajes,
Pasamanería

Albert Tronc

32 - Rambla de Cataluña - 32

TELÉFONO 17476

BARCELONA

CASA CENTRAL:

23, 25, 27, 29, Rue du Mail : París

ACTO TERCERO

Un Heraldo anuncia a Otelo (que está con Yago) que la atalaya del puerto anuncia la galera veneciana que trae a Chipre los embajadores. Váse el Heraldo y Yago dice que conducirá allí a Casio incitándole a charlar, y que mientras Otelo, oculto, observe atento sus palabras, chanzas y gestos. Recomiéndale que finja, y viendo llegar a Desdémona le recuerda lo del pañuelo.

Solos Otelo y Desdémona, implora ésta nuevamente el perdón de Casio, y Otelo, evitando contestar, la dice que todavía siente el malestar de su dolencia y que le ciña la frente con el pañuelo que la regaló.

Contesta Desdémona que no lo tiene allí, y Otelo le advierte sería una gran desventura perderlo o darlo, porque en él se oculta misterioso hechizo de un talismán. Ofrece ella buscarlo e insiste en el perdón de Casio. Otelo insiste en que le presente el pañuelo y lleno de furor le hace salir después de una violenta escena.

Fuera Desdémona, entra Yago anunciando que en la sala inmediata está Casio y éste refiere que una mano desconocida le dejó en casa un pañuelo bordado, que muestra, y Otelo ve desde su escondite que no es otro que el regalado por él a Desdémona y que recogió Yago.

Oyense las trompas y cañonazos que anuncian el arribo de la trirreme veneciana y al rumor váse Casio por no hallarse con Otelo, que sale de su escondite meditando cómo matar a su esposa. Entre los vivas de la multitud, Yago aconseja la ahogue en su propio lecho, y que él ya cuidará de Casio.

Otelo le nombra capitán en agradecimiento a sus servicios.

Entran Ludovico, Rodrigo y el Heraldo, dignatarios de la República veneciana, damas y caballeros, soldados y trompeteros en el fondo y luego Yago con Desdémona y Emilia.

ARCAS « INVULNERABLES », FERNANDO, 39

Super-Calvera (Moderno)

*Mando sencillo. Circuito Superheterodyno de 7 lámparas
El aparato que con más fidelidad y sencillez le deleitará escuchando todo el broadcasting mundial
Sin antena, tierra ni pilas*

Radio-Calvera

*Rambla de Cataluña, 117 y Rosellón, 241
Teléfono 73551*

BOGA ANUNCIOS

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Los mayores trasatlánticos del
Mediterráneo a las Américas

Línea Barcelona - Sud América

con los grandes expresos de lujo

DUILIO y **GIULIO CESARE**

Línea Barcelona - Centro América Pacífico

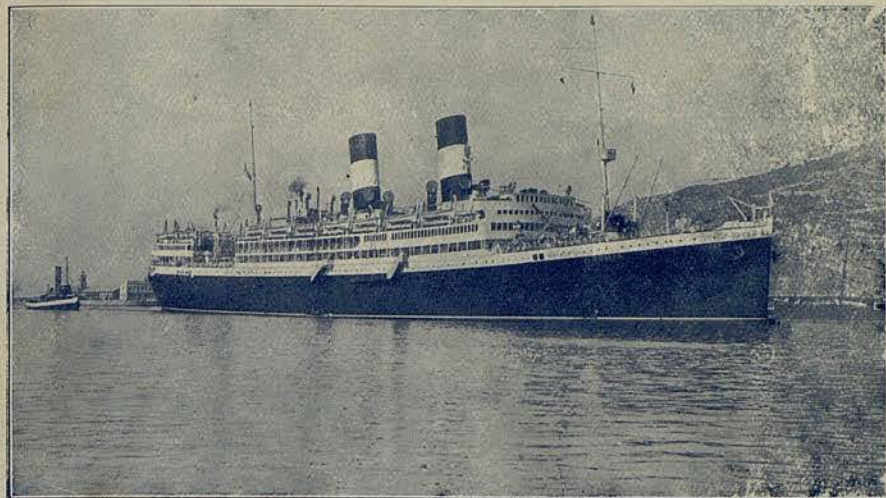
con las novísimas motonaves

ORAZIO y **VIRGILIO**



Salón de fiestas de GIULIO CESARE

Agentes generales en España y Colonias ::: SOCIEDAD ITALIA-AMERICA ::: Barcelona : Rambla Sta. Mónica, 1



Gran Express DUILIO

Línea Gibraltar - New-York

con los supertrasatlánticos

ROMA y **AUGUSTUS**

Viajes intermediterráneos

Barcelona - Génova - Nápoles - Gibraltar - Barcelona
y viceversa.



Enrico de Franceschi



PROVEEDOR
DE LA REAL CASA

CASA FUNDADA EN 1851

Lloveras

Sastrería para
Caballero y Señora

Fontanella, 17, 1.º

BOGA ANUNCIOS



institut scientifique
de beauté "MANON"

rambla de cataluña 6 barcelona

Ludovico, mostrando un pergamino a Otelo, le anuncia que el Dux y el Senado saludan en él al vencedor de Chipre.

Ludovico extraña no ver a Casio entre los presentes y Yago le participa que Otelo está enojado con él.

Otelo manda introducir a Casio y anuncia que el Dux le llama a Venecia y elige como sucesor en el gobierno de Chipre a su segundo Casio, al que, desde luego, deja en posesión del gobierno.

Ludovico, al ver la aflicción de que se halla poseída Desdémona, exhorta a Otelo para que la consuele, pero éste, poseído de ira, la rebate al suelo promoviendo gran tumulto.

Yago insta a Otelo para que lleve a cabo su venganza mientras él aquella misma noche la tomará de Casio.

Rodrigo lamenta su suerte al ver la prosperidad de Casio. Dirígese a él Yago diciéndole que aun puede esperar, que al alba zarpará el navío, que si ocurriese algo a Casio (señalando la espada), entonces quedaría Otelo. Que en la densa noche vigilará los pasos de aquél y escogerá el sitio y lugar, quedando el resto de cuenta de Rodrigo.

Otelo maldice a Desdémona con horror de todos, que se van desolados, queda solo con Yago y desmábase presa de fuerte accidente. Fuera oýense vivas a Otelo y al León de Venecia, y Yago, erguido y con horrible ademán de triunfo, oprime con su pie la frente de aquél, exclamando: ¡He aquí el León!

NEUMATICOS UNICORDE «BERGOUGNAN»

CASA FUNDADA EN 1905

TELEFONO 13737

GANTOINE

PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

Avda. P. del Angel, 40
(Antes casa Valls)

BOGA ANUNCIOS

MEDIAS



“ORO”

Premiadas con medalla de oro en la Exposición
Internacional de Liège (Bélgica 1928)
por su calidad y refuerzos
patentados

Exclusiva de la casa: Vda. Gonzalo Comella

10 - Cardenal Casañas - 10

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

ACTO CUARTO

Emilia pregunta a Desdémona si cuando dejó a Otelo estaba más tranquilo, a lo que contesta que así le pareció, habiéndola encargado se acostara y le aguardara.

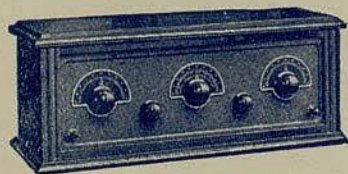
Emilia ayuda a Desdémona a desnudarse y llena ésta de tristes presagios, cuenta la historia de una esclava que tenía su madre, llamada Bárbara, la que fué abandonada por su marido. Recuerda la canción del Sauce que solía cantar aquella.

Váse Emilia después de abrazar a Desdémona, y una vez está sola se arrodilla en el reclinatorio, dirigiendo una sentida plegaria a María. Permanece arrodillada y con la frente apoyada en el reclinatorio, como repitiendo mentalmente una oración. No se oyen más que las primeras y últimas palabras de su plegaria. Se levanta y va acostarse.

Entra Otelo por una puerta secreta, deja la cimitarra sobre la mesa, se detiene ante la luz dudando si apagarla o no. Mira a Desdémona. Apaga la luz. Queda la escena iluminada sólo por la lámpara de la imagen. Otelo, en un acceso de furor se acerca a la cama, pero se detiene. Contempla largo tiempo a Desdémona que duerme. La besa tres veces. Al último beso despiértase aquélla. Pregúntale si ha rezado sus oraciones y que si tiene alguna culpa de que deba pedir perdón al Señor, se apresure a hacerlo, pues va a matarla. Implora ella piedad, pero él la culpa su amor a Casio, que ella niega; él insiste, puesto que vió su pañuelo en manos de Casio, y sin atender a los desgarradores lamentos de su esposa, la ahoga entre sus manos.

Oyese golpear con insistencia en la puerta, y a los gritos que desde fuera da Emilia, después de contemplar el cuerpo inerte de Desdémona, abre Otelo, entrando aquélla al denunciarle desolada que Casio acaba de matar a Rodrigo.

VINO «DIAMANTE» EL MEJOR PARA MESA



RADIO

Para oír las retransmisiones del Liceo los aparatos

WARNER

son los mejores

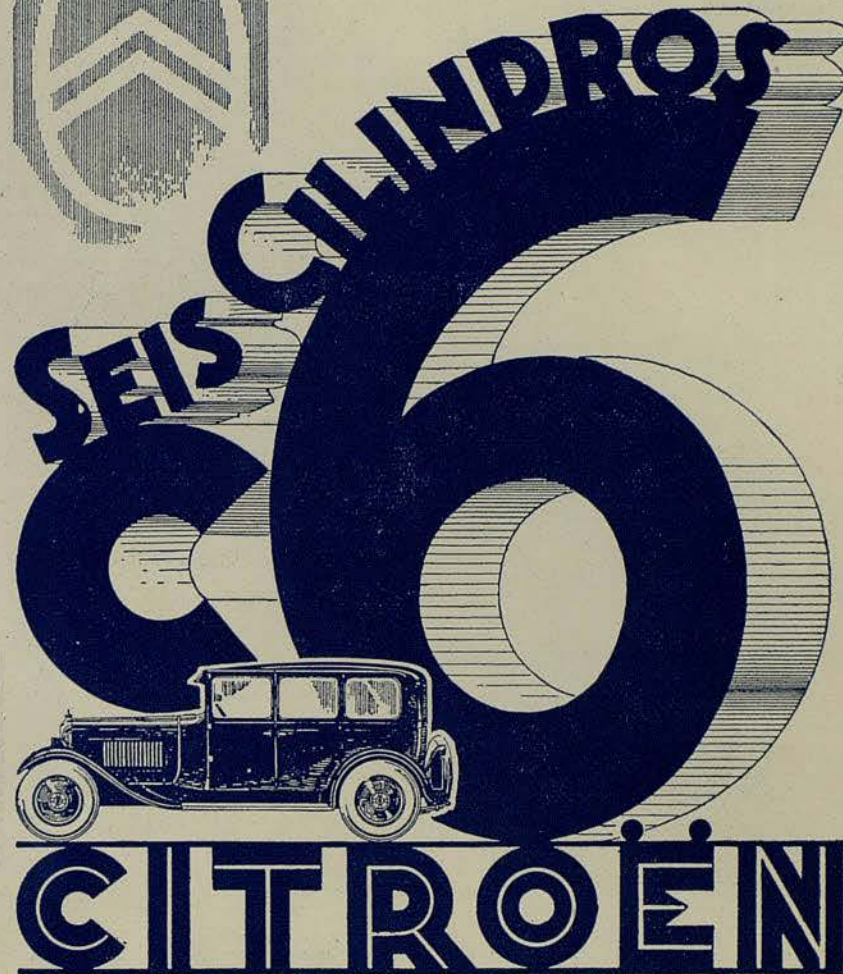
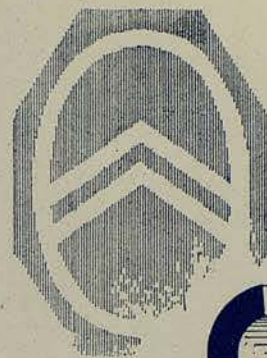
VIVOMIR

CORTES, 620

(frente Coliseum)

BOGA ANUNCIOS

UN COCHE DE GRAN LUJO
FABRICADO EN GRAN SÉRIE



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN

CENTRAL:
MADRID PLAZA DE CANOVAS

SUCURSAL:
BARCELONA RAMBLA CATALUÑA 90

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Aníbal Vela



Elena Lucci



MAJESTIC HOTEL Y RESTAURANT

Salones especiales para Bodas,
Banquetes y Fiestas - orquesta

TELEFONO 71507

Medalla de Oro y Diploma en la "1.^a Exposición Industria Hotelera y Alimentación" y Primer premio en el Concurso Culinario de la misma.

BOGA ANUNCIOS

Wertheim

La mejor máquina
para
coser y bordar

MARCA REGISTRADA

Al ver el cuerpo de Desdémona prorrumpe Emilia en voces de auxilio, a las que acuden Ludovico, Casio, Yago y Montano con gente armada.

Otelo dice que él mató a Desdémona por ser la manceba de Casio. Emilia descubre la trama de Yago, que huye al verse descubierto. Otelo, presa de la mayor desesperación, se hiere en el corazón, expirando besando el cadáver de Desdémona en medio de la consternación general.

ARGUMENTOS BOGA ANUNCIOS

PARA APARATOS DE RADIO «VIVOMIR»

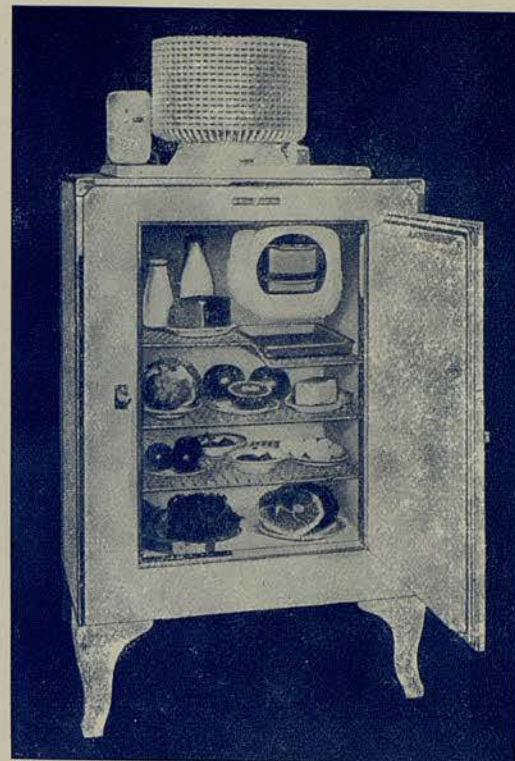
*Los uniformes
confeccionados en la*

Casa Antonio Callizo

*llevan un sello de
distinción inigualables*

*Ronda de la Universidad, 29, pral.
Teléfono 12536*

BOGA ANUNCIOS



GENERAL  ELECTRIC

REFRIGERATOR

(NEVERA ELÉCTRICA)

Sencilla - No necesita cuidado alguno - Silenciosa
Económica - Limpia

AUTO ELECTRICIDAD

Diputación, 234

Teléfono 14660

BARCELONA

De venta:

SOCIEDAD IBÉRICA DE

CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS

(S. I. C. E.)

Fontanella, 8 - Teléfono 12631

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Alfredo Padovani

TRENES ELÉCTRICOS A MUELLE Y A VAPOR
JUGUETE IDEAL

INVENSO SURTIDO
TRENES COMPLETOS Y PIEZAS SUeltas A PRECIOS ECONÓMICOS
EL ANCORÁ DE ORO calle Caputxas 4
cerca Pra Palacios

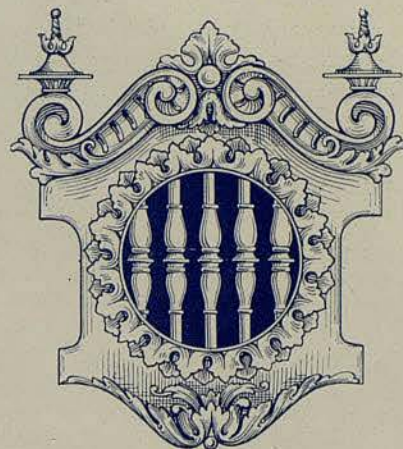
Los trenes son juguetes ideales para los niños; los retiene en casa instruyendo y distra-yéndolos.

Casa especializada en la venta de trenes-juguete

BOGA ANUNCIOS

Talleres de metalistería

Bronces y herrajes para construcciones y muebles



Barras doradas para cortinas, varillas para alfombras de escalera
VENTAS: Rambla Cataluña, 43
TALLERES: Plaza Letamendi, 5

Santiago Bolibar

VIDA DE SOCIEDAD

Notas necrológicas.—El viernes falleció en nuestra ciudad el barón de Ribelles (don José M. de Bofarull y de Olzinellas, de Rafart y de Romero), que era maestrante de Zaragoza.

Es su viuda doña María del Pilar de Villaregut y Pallarés y de este matrimonio son hijos (don José María, heredero del título; doña María de la Concepción y doña Mercedes, casada con el capitán de ingenieros don Pedro Llabrés Sancho.

En entierro fué el sábado por la mañana. Asistió numerosa concurrencia, prueba de las simpatías de que gozaba el finado, cuya muerte ha sido sumamente sentida.

Después de rezarse las preces de ritual en la parroquia de Belén, se despidió el duelo, que presidían don Pedro Llabrés y don José M. de Bofarull, sus hijos, junto con otros familiares y dos reverendos sacerdotes.

El cadáver ha sido llevado al panteón de familia del Castillo de Ribelles, en la provincia de Lérida.

—Otros fallecimientos muy sentidos han sido los de don Salvador Vidal y don Manuel Muns Llopert, ocurrido el primero en Barcelona y el segundo en Moncada, lugar a donde se había retirado a vivir. el señor Muns, dado su delicado estado de salud.

* * *

Reuniones y recepciones.—En este mes son muchas las señoras de la sociedad barcelonesa que inauguran sus días de recibo. Otras los inauguraron en diciembre. En la pasada semana ha habido bastantes reuniones y recepciones y entre otras celebradas citaremos las siguientes:

ARCAS «INVULNERABLES», LAS MEJORES

Una bonita y variada colección
de Vestidos
y Abrigos
presenta la
c a s a

Caramena

La
dama
elegante
halla en ella lo
más nuevo y selecto

Boters, 1, 1.º

BOGA ANUNCIOS



LOS MAS ESPLÉNDIDOS TISSUS
Y LOS MODELOS MAS ORIGI-
NALES LOS PRESENTA SIEMPRE

La Fisica

Todas las señoras que visitan nuestros
vestíbulos, admiran las
últimas creaciones y
se orientan en precios

PUERTAFERRISA, 23 - TEL. 17806

Unicorde



calidad y presentación



Filippo Dadó

V. GARCIA SIMON

Rambla Cataluña, 29 - BARCELONA

Objetos de arte y para regalo :: Pinturas,
Retablos, Marcos, Molduras, Reproduccio-
nes y Grabados :: Especialidad en marcos
de talla y policromados :: Relieves religiosos
(Modelos exclusivos)

Restauración de pinturas y grabados

BOGA ANUNCIOS



FARMAN

EL AUTOMÓVIL DE LOS CESARES MODERNOS

J. ROSINACH

PASEO DE GRACIA, 96

El lunes foé día de recibo de la señora de Alverico, como ya dimos cuenta, y de la marquesa viuda del Amparo. El martes la marquesa de Camps recibió por primera vez en esta temporada. El miércoles recibió la señora de Alzina (Vittoria di Boschi). El viernes, la baronesa de Albi, y la marquesa de la Manresana; y el domingo la señora Moreno Churruca de Bufalá.

Además el jueves hubo una reunión en casa de los señores Robert-Rocamora, que tuvo carácter de fiesta infantil, y en la que se repartieron muchos juguetes a los niños que asistieron.

Varias otras conocidas damas anuncian para en breve sus días de recibo, los cuales mantienen en constante contacto a los elementos de la sociedad.

* * *

Algunos viajes.—Regresó a Madrid, después de pasar aquí unos días con su tía la marquesa de Retes, el teniente de la Escolta Real don Ignacio de Manglano y de Urruela. Su hermano, don Manuel, regresó a Valencia.

—El marqués de Aguilar de Vilahur se traslada desde Berna con su esposa (Adelita Boada) a Saint-Moritz.

—Llegó de Madrid el duque de Montemar, para pasar unos días con sus sobrinos los duques de Santángelo.

—De París llegaron doña Rafaela López-Guijarro de Bosch-Labrús y su hija Leticia.

—Terminadas sus vacaciones de Pascuas han regresado: a Madrid, don Carlos Villavecchia Ricart; y a Sevilla, don Juan Antonio Coromina Riera.

—Marchó a París la señora de Coll (Marcelle Pickard).

* * *

En honor de S. M. el Rey.—Próxima la festividad de San Ildefonso, en cuyo día celebra su onomástica nuestro augusto Soberano, han empezado los preparativos para la comida de gala para clases de etiqueta, que organiza una comisión de personalidades como cada año, y que se celebrará en el restaurante de la Casa Libre en la noche del miércoles, día 23.

Le estimaremos solicite una prueba del nuevo modelo

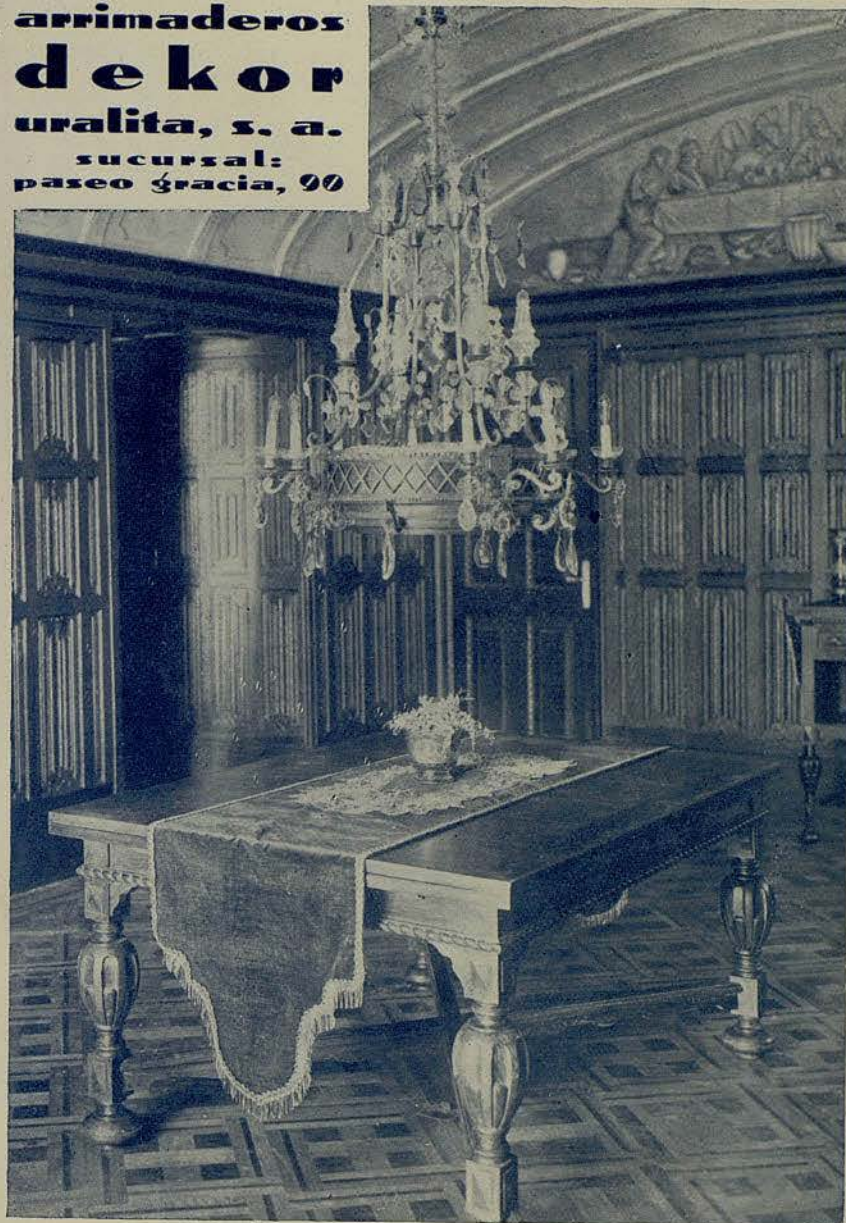
AMILCAR

8 C. V.

J. Alvarez y C.^a, S. en C. - Provenza, 185 - Tel. 75162

BOGA ANUNCIOS

arrimaderos
de k o r
uralita, s. a.
sucursal:
paseo gracia, 90



En una próxima crónica daremos nuevos detalles de este brillante acto, que es esperado con impaciencia por nuestra alta sociedad.

También el Grupo Alfonso organiza una comida para la misma noche, en el Hotel Ritz, a la que asistirán las autoridades que no vayan a la otra. Después habrá un baile de sociedad.

* * *

Una comida.—Los señores de Stuber-Grobéty dieron una comida en su elegante residencia a un reducido grupo de amigos. Se sentaron a la mesa con dicho matrimonio suizo, Mme. Suchard e hijos, señores de Jpllien, señores de Spagnolo-Schiarabati, el marqués viudo de Dos Aguas y don José M. Anglada Albarada.

Después hubo una reunión, haciendo gentilmente los honores la señora de la casa.

* * *

Enfermos.—Se encuentran mejor de sus respectivas dolencias doña María de Acosta y de Vásquez, doña Mercedes de Montoliu de Bistué, la señorita Mariana de Ibarra, y Montís y el niño Mariano Cañas Barrera, nieto del capitán general de Cataluña.

—También han experimentado una mejoría don Enrique de Monteys y señora (Carmen de Llinás y de Salas), así como su hermana la señorita Mercedes de Llinás.

* * *

Fiesta benéfica.—Hay gran entusiasmo para asistir al festival que se celebrará en el Palacio de la Música Catalana, en la noche del viernes, día 25, a beneficio de la construcción de la capilla del "chalet" de La Molina y en obsequio a sus protectores.

El festival constará de tres partes: concierto, recital de madrigales y sección de teatro del Fomento de las Artes decorativas.

Los palcos están casi todos distribuidos.

FERNAN-TÉLLEZ



BALMES, 81, 2.º, 1.ª
TELÉFONO 72304

*Este programa se reparte
gratuitamente*

Exclusiva de anuncios
en el
Gran Teatro del Liceo



MEDIAS
D.V. BARRY

G. CORBI-27

PERLAS BRILLANTES JOYAS



JOAN VALENTI

• 16 PASSEO DE GRACIA 16 •

42009-19

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Tip. Occitania - Mallorca, 410