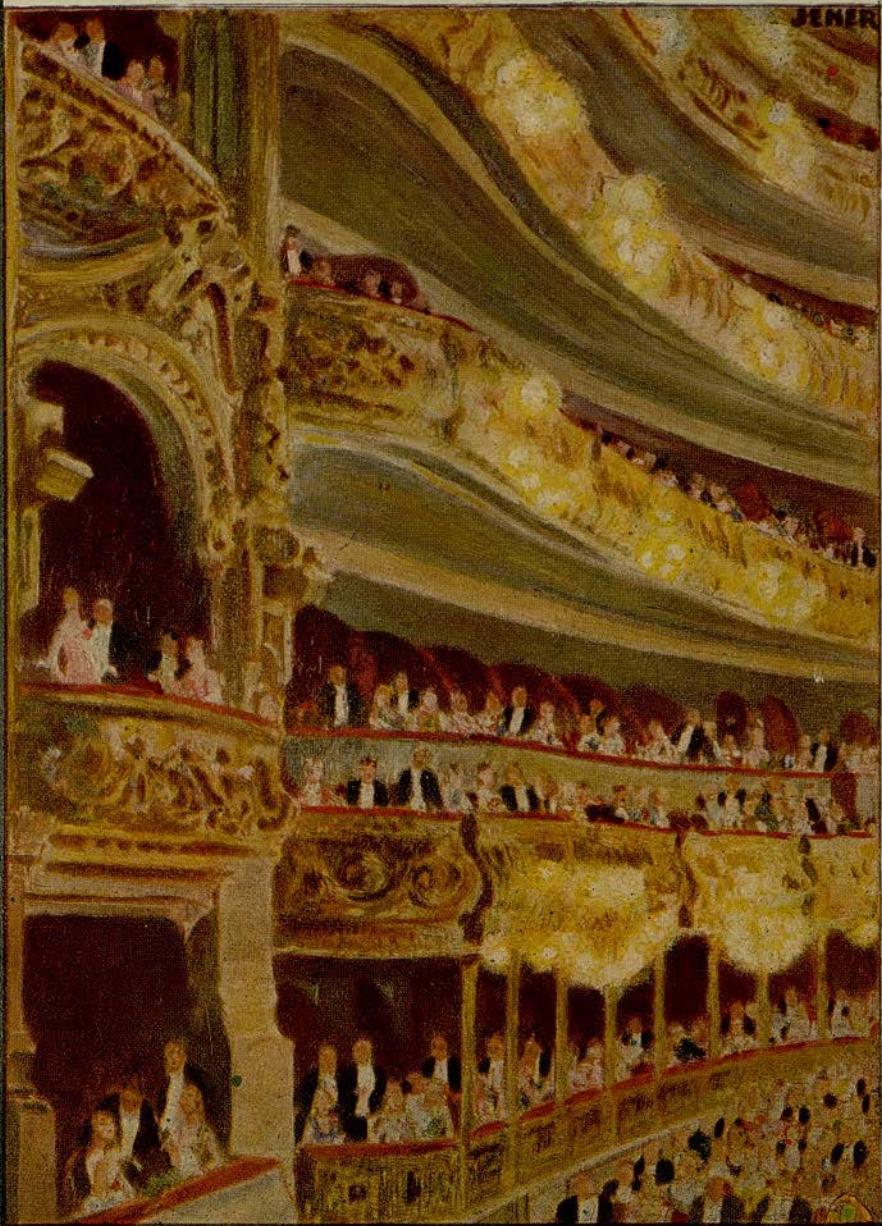


Programa  
Oficial



GRAN TEATRO  
DEL  
LICEO TEMPORADA 1928-1929

BOCA ANUNCIOS

DIRECCIÓN  
ARTÍSTICA  
Y EMPRESA  
JUAN MESTRE

Universitat Autònoma de Barcelona



Perfumes  
**MYRURGIA**

BARCELONA  
(ESPAÑA)

SÁBADO, 10 DE NOVIEMBRE DE 1928

2.º de propiedad y abono — A las 9 en punto

1.º A SÁBADOS

La leyenda sacra en 4 actos, divididos en 6 cuadros con un intermedio sinfónico, música del Mtro. RIMSKY KORSAKOFF,

# La ciudad invisible de Kitege

Maestro director y concertador:

*A. COATES*

Dirección escénica:

*A. SANINE*

CENTRO INFORMATIVO

# R O M A L

NOMBRE REGISTRADO

*Investigaciones e informes* -:- *Reserva absoluta*

DETECTIVE STATION : Pelayo, 62 - Teléf. 16046

BOGA ANUNCIOS

# EDEN

ASALTO, 12  
Director: LUIS CORZANA

Todas las noches a la salida del «LICEO»

## Rendez-vous aristocráticos

Sorprendentes atracciones y espectáculos sugestivos  
hasta las 4 de la madrugada

2 Orquestas 2

JAZZ-PARELLADA y

LA NOVEDAD DEL DIA

LOS FAMOSOS CANTORES

## IRUSTA FUGASOT DEMARE

CON SU  
ORQUESTA TIPICA ARGENTINA



Vea Vd. también esta atracción en el "Teatro Nuevo"

## REPARTO

El Príncipe Joury	.....	.....	Sr. ZAPOROJETZ
El Príncipe Wsevolod, su hijo	.....	.....	" RITCH
Freonia	.....	.....	Sra. JAKOLEFF
El jovencito	.....	.....	" SADOVEN
Grikka Kouterma	.....	.....	Sr. POZÈMKOWSKY
Fedor Pojarok	.....	.....	" JURENIEFF
Boroundaj, jefe tártaro	.....	.....	" DOUBROWSKY
Bediaj, jefe tártaro	.....	.....	" KAI DANOFF
Ciudadano 1. <sup>o</sup>	.....	.....	" TORRAS
" 2. <sup>o</sup>	.....	.....	" GIRALT
El tocador de gouslli	.....	.....	" BRAMINOFF
El conductor de osos	.....	.....	" LAVRETSKY
Sirine	.....	.....	Sra. MELI
Alkonost	.....	.....	" ANTONOVITCH
Un mendigo	.....	.....	Sr. GRANOLLERS

Coro general y tomando parte el Cuerpo de baile ruso

Maestro director del coro: BRUNO ERMINERO

Director del cuerpo de baile ruso: THEODORE WASSILIEFF



## ARCA DE CAUDALES

## INVULNERABLE

(Terror de los ladrones)

Garantizada contra incendio,  
derrumbamiento, taladro de  
mano, eléctrico y soplete

Fabricantes:

S. A. de Arcas Invulnerables  
FERNANDO, 39 BARCELONA

BOGA ANUNCIOS

No se concibe una  
mesa bien servida  
sin

## DIAMANTE

(Vino blanco, 4.<sup>º</sup> y 5.<sup>º</sup> año,  
tipo "Sauternes")

Los vinos pre-  
feridos por  
la mejor  
sociedad

**EDICIÓN ESPECIAL**

**Excelso**  
(Tipo Medoc,  
reserva 1904)

**Borgoña**  
(Tinto 4.<sup>º</sup> año)

**Royal Claret**  
(Tinto 4.<sup>º</sup> y 5.<sup>º</sup> año)

Depositarios para Cataluña y Baleares:  
Francisco de Hormaechea y C.ª  
Sdad. Ltda.  
Pasaje de la Paz, 10, entl.º - Telf. 19117  
BARCELONA

## Nicolás Rimsky Korsakoff

Nicolás Andreievitch Rimsky-Korsakoff es uno de los más célebres compositores de la escuela rusa. Nació en Tichwin (Nowgorod) en 1844 y murió en Liubensk (Petrogrado) en 1908. Siguió la carrera de marino y en sus viajes alrededor del mundo con la armada rusa, cultivó asiduamente la música. En 1873 dejó el servicio de la marina y dedicóse a estudiar a fondo la composición bajo la dirección de Balakirew, formando alrededor de éste el célebre "grupo de los cinco" (junto con Mussorgsky, César, Cui i Borodin) fundador de la escuela nacional rusa. Ejerció largo tiempo los cargos de Inspector general de las Bandas militares y Profesor de composición e instrumentación en el Conservatorio de Petrogrado. Fundó, además, la Escuela gratuita de música y la Sociedad de Conciertos Sinfónicos, de las cuales fué director.

La producción musical de Rimsky-Korsakoff ha sido tan copiosa como importante. A parte de sus muchas obras de música de cámara, piano, lieder y corales, citaremos como más importantes en el género sinfónico: tres *Sinfonías* (la segunda titulada *Antar*), una *Sinfonietta*, el *Capricho español*, los poemas sinfónicos *Sadko*, *Scheherezada*, *Fantasia servia* y *Leyenda*. También compuso una *Fantasia sobre temas rusos*, para violín y orquesta.

Para el teatro compuso un buen número de obras que vinieron a acre-

VINO «DIAMANTE» EL MEJOR PARA MESA

## Pianos Pleyel



Agente exclusivo:

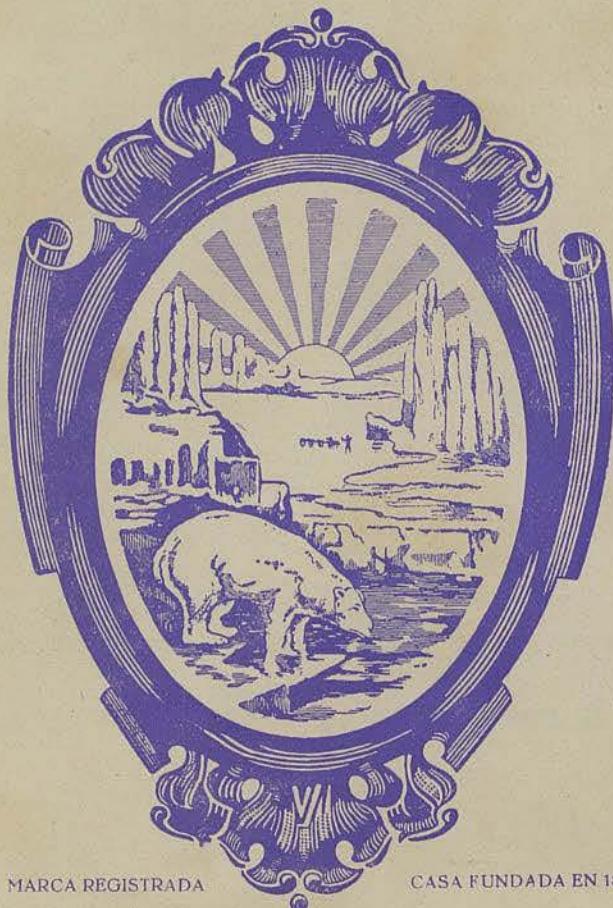
**Izabal**  
**Buensuceso, 5**

Primera marca francesa  
Verticales de cola y auto-  
máticos "PLEYELA"

**PRECIOS Y CONDICIONES  
MUY CONVENIENTES**

# Peletería LA SIBERIA

JOSÉ TICÓ REBERT



MARCA REGISTRADA

CASA FUNDADA EN 1891

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624 - BARCELONA

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casa especializada, acreditada y de toda confianza

centar su popularidad de compositor. He aquí la lista cronológica de sus óperas: *La Pskozitana* (1872) refundida más tarde (1894) con el título de *Iván el terrible*; *Noche de Mayo* (1878); *La hija de la nieve* (1880); *Mlada* (1892); *La noche de Navidad* (1895); *Sadko* (1897); *Mozart y Salieri* (1898); *La boyarda Vera Chelaga* (1898); *La novia del Zar* (1899); *La leyenda del Zar Saltan* (1900); *Servilia* (1902); *Katschei, el inmortal* (1902); *Pan, el Voyerwade* (1903); *La ciudad invisible de Kitege* (1904) y *El gallo de oro* (1907).

AGUA  
FARGAS  
S. JUAN DE HORTA

En envases precintados con el nuevo cierre  
mecánico invulnerable

BOGA ANUNCIOS



EL PARLOFONO  
*Parlophon*

El disco eléctrico **Parlophon** es el resultado de un cuarto de siglo de colaboración internacional, por el mejoramiento artístico de las impresiones, valiéndose de los medios técnicos más perfeccionados.

Mediante la transformación de las ondas sonoras en vibraciones eléctricas, es ya posible fijar en el disco, con verdadera riqueza de detalles en toda la gama musical, desde el pianísimo más tenue al más imponente fortísimo.

El disco **Parlophon Electric**, constituye la nota de buen gusto en toda colección, por ser una joya musical.

Pidan prospectos especiales a la

**Parlophon, S. A. - Barcelona - Rbla. Cataluña, 135**



## ARGUMENTO

### ACTO PRIMERO

El asunto de la ópera está basado en las leyendas populares del siglo XII. La esencia de la acción estriba en la eterna lucha entre el bien y el mal, con el triunfo de la virtud, la humildad y la caridad cristiana, sobre la crueldad, la violencia y la perfidia.

El preludio del primer acto es un himno a la soledad. Al levantarse el telón nos encontramos en plena selva, del otro lado del Volga. Fevronia, gentil doncella, vive sola en el bosque, con un hermanito leñador, entregada a la contemplación de la naturaleza, donde se ha criado y que constituye todo su amor y consuelo. Sus únicos amigos son los habitantes de la selva, las aves y animalitos que, como de costumbre, acuden dóciles a su voz. Ella les prodiga sus caricias y les habla amorosamente. En esto aparece el príncipe Wsewolod, que iba de caza, y se detiene atónito ante aquel espectáculo. Su presencia ahuyenta a los animales y quedan Fevronia y el príncipe comentando ambos para sí la mutua sorpresa del encuentro, sin atreverse a dirigirse la palabra. Fevronia es la primera en romper el silencio y saluda al desconocido, invitándole a descansar y ofreciéndole pan con miel para reparar sus fuerzas. Al servirle, nota que está herido en el brazo y el príncipe le manifiesta que es consecuencia de la lucha habida hace poco con un oso. Ella le cura la herida, lo cual acrecienta la simpatía que en ambos despertó el casual encuentro.

El príncipe le pregunta quién es, y Fevronia le relata su vida sencilla, lejos del mundo, en la paz de la selva, cuyas bellezas describe con el

ARCAS «INVULNERABLES», FERNANDO, 39

LOS DISCOS  
*Parlophon*  
ELECTRIC

Estamos actualmente ocupados en la composición de un programa de discos para España, en el cual figurarán las obras más hermosas de la música tanto nacional como internacional. Nos permitimos llamar su atención sobre nuestras primeras publicaciones, como, por ejemplo:

FRANZ SCHUBERT, Sinfonía en si menor, incompleta, dirigida por el maestro Dr. MAX VON SCHILLINGS



BOGA ANUNCIOS

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

La marca  
de chocolate



es garantía de calidad ava-  
lada por sus 130 años de  
existencia

Chocolates selectos

Chocolates con leche

Desde 1'60 a 4 pesetas  
: : los 400 gramos : :

De venta en todos  
: los colmados :

Oficinas y despacho central :

Manresa, núms. 4 y 6  
(entre Día Layetana y Platería)

Barcelona



Albert Coates



Alexandre Sanine



BOGA ANUNCIOS

MODAS

*Badia*

Teléfono 33625

(Ascensor)

Cortes, 652, J.<sup>o</sup>

mayor entusiasmo, así como los sentimientos que aquélla despierta en su alma, y termina entonando un himno a la naturaleza, como el gran templo de Dios. Maravillado por tanto candor y pureza de alma, el príncipe le descubre el sentimiento que ella ha hecho germinar en su corazón y acaba por ofrecer hacerla su esposa. Llena de confusión, contesta Fevronia que no es digna de tal honor. El insiste en sus proposiciones amorosas y en prenda le pone un anillo en el dedo. Ella se pregunta si aquello es sueño o realidad, e indecisa todavía, viene a distraerla, interrumpiendo el amoroso diálogo, el toque de las trompas de caza y las voces lejanas de los compañeros del príncipe que andan buscando al extraviado. El príncipe les contesta y se dispone a ir a su encuentro; despidese hasta pronto de su amor y le promete enviar a buscarla en breve para celebrar sus bodas.

A poco de marchar el príncipe, llegan los cazadores y preguntan a la muchacha si ha visto a su compañero. Ella les indica el camino por donde se fué, y les pregunta el nombre de su galán desconocido. Todos, sorprendidos ante su ignorancia, le manifiestan que es el propio príncipe heredero de Kitege, dejando esta revelación a Fevronia sumida en el mayor asombro.

#### ACTO SEGUNDO

Nos hallamos en la villa de Kitege menor, sobre la orilla izquierda del Volga. El pueblo, reunido en la plaza del mercado, espera el paso del cortejo nupcial. Delante de una taberna, un hombre divierte al público con las proezas de un oso amaestrado. Llega después un juglar que, al son de la guzla, entrene también a la gente con historietas y consejos. Una de ellas contiene un funesto presagio para la villa, anuncio de próximas desventuras. El pueblo, supersticioso, comienza a inquietarse ante tales augurios y la impaciencia crece con el retraso de la nupcial comitiva, temiendo que le haya ocurrido ya alguna desgracia.

En esto sale de la taberna, medio ebrio, Grikka Kouterma, impor-

Aviñó, 5,

*Juliette*

se complace en invitar a su distinguida clientela a visitar su casa, en donde encontrará los más selectos artículos de París en Ropa interior de lujo, Marroquinería y Bisutería fina.

Venta exclusiva de las espléndidas  
PERLAS ORIÓN

BOGA ANUNCIOS

# PAPELES PINTADOS Y DECORACIÓN

# Salvia

Rambla Cataluña, 13

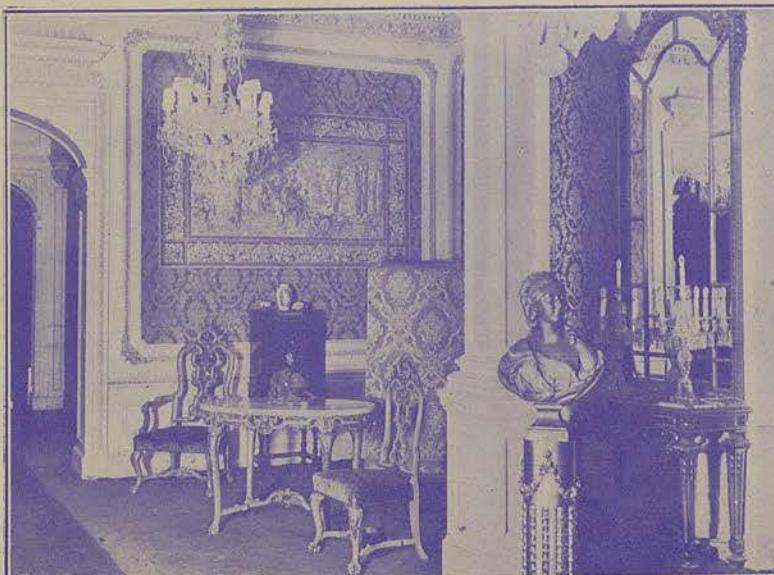
Teléfono 12563

BARCELONA

Sucursal:

D. Juan de Austria, 11

VALENCIA



Kapiton Zaporozhets



Georges Pozemkowsky

## inhalatorium

Establecimiento de pulverizaciones,  
inhalaciones y vaporario para el trata-  
miento de las enfermedades de la voz  
y vías respiratorias con aguas minero-  
medicinales y sustancias medicamentosas

CASPE, 15

(frente al Tívoli)

BOGA ANUNCIOS

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

# CASA BON TEMPS

QUINTANA, 7. BARCELONA.

TELÉFONO  
16102



....ESPECIAL PARA COMER  
**OSTRAS FRESCAS  
PESCADOS y MARISCOS**

*Si Vd. desea obsequiar a un amigo con una buena comida, no deje de llevarlo a esta casa  
SERVICIO INCLUSO DE MADRUGADA*

tante personaje de la acción, un miserable dominado por el espíritu del mal. Mófase de la malhadada alianza del príncipe con quien no es de su rango, y augura también grandes infortunios; después de cantar el elogio del vino, que hace olvidar todas las miserias, vuelve a la taberna con el dinero que ha recogido entre los curiosos, y sale de nuevo al poco completamente borracho.

Llega por fin la comitiva en tres carrozas, en la última de las cuales viene la novia. Todo el pueblo se agrupa para contemplarla y el cortejo se ve obligado a detenerse. Kouterma, destacándose de los circunstantes, dirige, en su embriaguez, a Fevronia, los mayores insultos, le echa en cara su humilde cuna y acaba prediciéndole la mayor de las catástrofes que ha de reducirla a la indigencia. El corazón magnánimo de Fevronia intercede por el miserable contra las amenazas del pueblo, mas al fin el borracho es expulsado.

Reanuda la marcha el cortejo nupcial; el pueblo queda comentando lo ocurrido y los fatídicos presagios de la jornada, cuando al poco empiezan a oírse en lontananza extraños toques de trompetas. Los toques van en aumento, acompañados de chirridos de carros y relinchos de caballos. La multitud va inquietándose más y más, y crece el tumulto con la llegada de grupos de gente que corre enloquecida en todas direcciones refiriendo la catástrofe que se avecina. El enemigo cruel, el tártaro, está a las puertas de la villa, matando e incendiando cuanto encuentra a su paso.

Aparecen por fin los tártaros en escena, con sus dos jefes Bediaj y Boroundaj. Han atacado el cortejo nupcial, apoderándose de Fevronia, que traen a rastras. Otro grupo conduce también prisionero al borracho Kouterma, enloquecido ahora por el terror. Los tártaros le ofrecen salvarle la vida si se brinda a mostrarles el camino de la gran capital, la Kitege mayor, cuya vía les es imposible de hallar. Kouterma vacila ante la magnitud de la traición propuesta y ante las súplicas de Fevronia

ARCAS «INVULNERABLES», LAS MEJORES

## “The Orchestrola”

Sorprendente aparato reproductor amplificador

Con los discos corrientes se obtiene una potencia insospechada sin alterar la pureza del sonido. Se gradúa a voluntad.

Una audición le convencerá

Casa Ribas

5, Rambla de Cataluña

Pianos ☑ Música ☑ Instrumentos



## FAJAS

DE CAUCHOLINA

## "Madame X"

Para adelgazar y mantener la silueta esbelta

Marca registrada

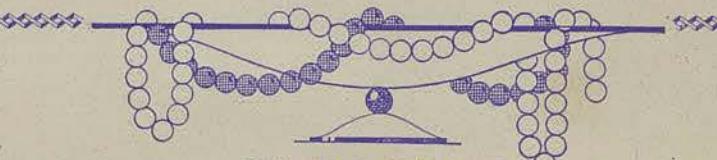
Patente 95.991

Establecimiento **"Madame X"**

**PASEO DE GRACIA, 127**



*Hélène Sadoven*



**FABRICA DE  
JOYERIA Y  
PLATERIA  
HIJO de A. ORIOL**

**CIUDAD 7-PRAL**

# NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Los mayores trasatlánticos del  
Mediterráneo a las Américas

Línea Barcelona - Sud América

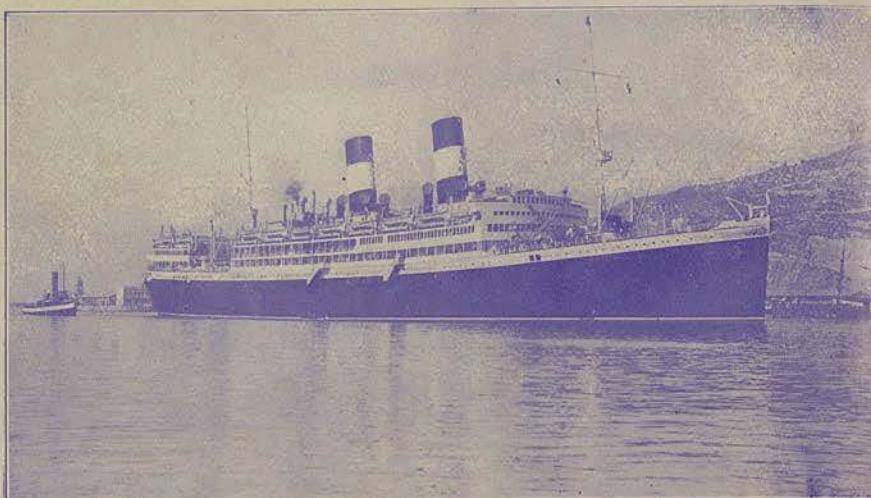
con los grandes expresos de lujo

**DUILIO y GIULIO CESARE**

Línea Barcelona - Centro América Pacífico

con las novísimas motonaves

**ORAZIO y VIRGILIO**



Gran Express DUILIO

Agentes generales en España y Colonias ::: SOCIEDAD ITALIA-AMÉRICA ::: Barcelona : Rambla Sta. Mónica, 1



Salón de fiestas de GIULIO CESARE

Línea Gibraltar - New-York

con los supertrasatlánticos

**ROMA y AUGUSTUS**

Viajes intermediterráneos

Barcelona - Génova - Nápoles - Gibraltar - Barcelona  
y viceversa.

que trata de infundirle entereza de ánimo, pero debido a los efectos del vino y a la amenaza de terribles torturas, acaba por ceder. Los tártaros, guiados por Kouterma, emprenden el camino de la gran Kitege, mientras Fevronia, desolada, invoca al cielo pidiendo a Dios que hagan invisibles la ciudad y sus habitantes.

#### ACTO TERCERO

##### CUADRO PRIMERO

La escena representa una plaza de la gran ciudad de Kitege, con su catedral al fondo. El pueblo se reúne armado, para detener la invasión de los tártaros que se avecinan. En el atrio de la iglesia se halla el príncipe Joury con su hijo, el príncipe heredero, y su séquito. Entre éste figura el desventurado Fedor Pojarok, acompañado de un lazaro, por haberle hecho ciego los tártaros en el ataque a la Kitege menor. El infeliz refiere los más espantosos detalles de la toma de la población y del pillaje y de las torturas cometidas por los tártaros, pasándolo todo a sangre y fuego. Anuncia la próxima llegada del enemigo, quien le ha enviado por delante con un mensaje en que amenaza con la inminente destrucción de Kitege y todos sus habitantes. Una falsa delación del malvado Kouterma hace creer a todos que es la propia princesa prisionera y no él, quien ha revelado a los tártaros el camino de la ciudad invisible.

El príncipe Joury, presa del mayor desespero, manda al lazaro que suba a la torre del campanario y avise desde allí las señales que vislumbre en el horizonte. Mientras el pueblo eleva sus plegarias a la Virgen, el lazaro anuncia que una inmensa nube de polvo obscurece el cielo. El joven príncipe pide permiso a su padre para salir al encuentro de los

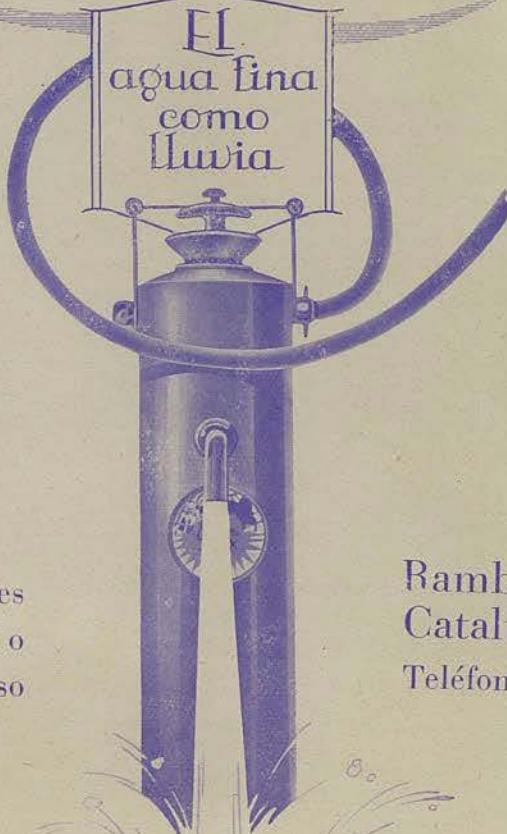
PARA APARATOS DE RADIO «VIVOMIR»

albert  
sastre  
PELAYO 44

BOGA ANUNCIOS

El purificador de agua

*Electro Lux*



crea  
la belleza natural

Demostraciones  
a domicilio  
sin compromiso

Rambla  
Cataluña, 75  
Teléfono 71294

invasores y reclutando a todos los hombres hábiles para la lucha, marcha al frente de ellos entonando un himno bélico.

Entonces aacece la gran maravilla. Poco a poco una clara niebla, de tintes dorados, substituye a los negros nubarrones; las campanas comienzan a tocar solas y el pueblo, atónito ante el sorprendente espectáculo, sin saber a qué atribuirlo, va sintiendo la proximidad del milagro. La niebla que el cielo enyia se hace a cada momento más espesa y la ciudad toda queda envuelta en un denso velo protector que la oculta por completo.

El intermedio sinfónico que prepara el cuadro siguiente, describe la batalla que se está librando en la llanura de Kergenietz, sangrienta por ambas partes, y en la cual pierde la vida el príncipe heredero y son diezmadas sus huestes. Sólo el milagro del cielo ha impedido a los infieles apoderarse de la villa eterna.

#### CUADRO SEGUNDO

La escena representa un gran bosque a la orilla del misterioso "lago de la luz", que ocupa el fondo. En la orilla opuesta se levanta la ciudad de Kitege, protegida siempre por la densa niebla que la oculta a todas las miradas.

Llega Kouterma acompañado de los caudillos tártaros, quienes le acusan de traidor, pues a pesar de tan cruentos esfuerzos no consiguen hallar la suspicada población por parte alguna. El malvado sostiene que está allí enfrente, a la otra parte del lago, mas como nada ven aquéllos, le atan a un árbol y le amenazan con las mayores torturas si al día siguiente no se descubre la invisible metrópoli.

Va llegando la horda con los carros del botín, y en uno de ellos la desdichada Fevronia. Los tártaros se reparten el botín, mientras sus jefes Bediay y Boroundaj, se disputan la posesión de Fevronia. La riña crece hasta que por fin Boroundaj mata de un hachazo a su compañero.

GASA FUNDADA EN 1905

TELÉFONO 13737

**GANTOINE**  
PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

Avda. P. del Angel, 40  
(Antes casa Valls)

BOGA ANUNCIOS

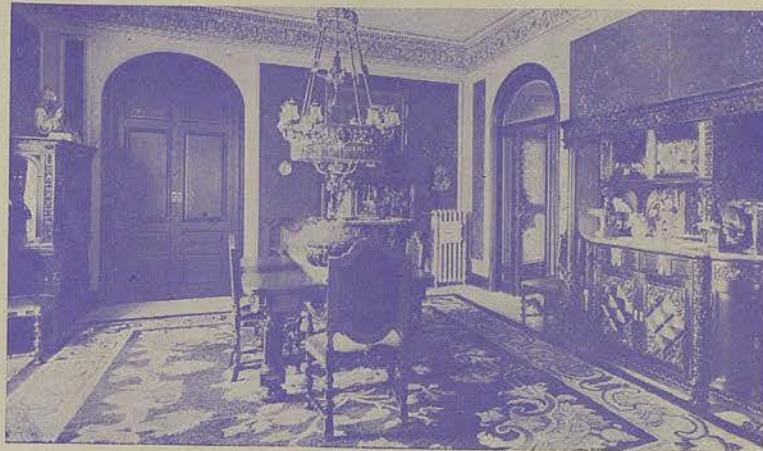
**JUAN PALLAROLS**

**MUEBLES**

(Proveedor de la Real Casa)  
Paseo de Gracia, 44

**DECORACIÓN**

Lámparas · Tapicería · Alfombras



Instalaciones efectuadas por sus talleres de **Porvenir, 22 (S. G.)**



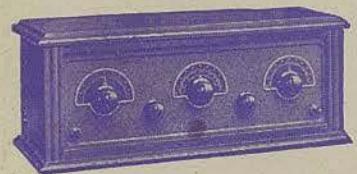
Sandra Jakoleff



Théodore Ritch



Georges Jurenieff



## RADIO

Para oír las retransmisiones del Liceo  
los aparatos

**WARNER**

son los mejores

# VIVOMIR

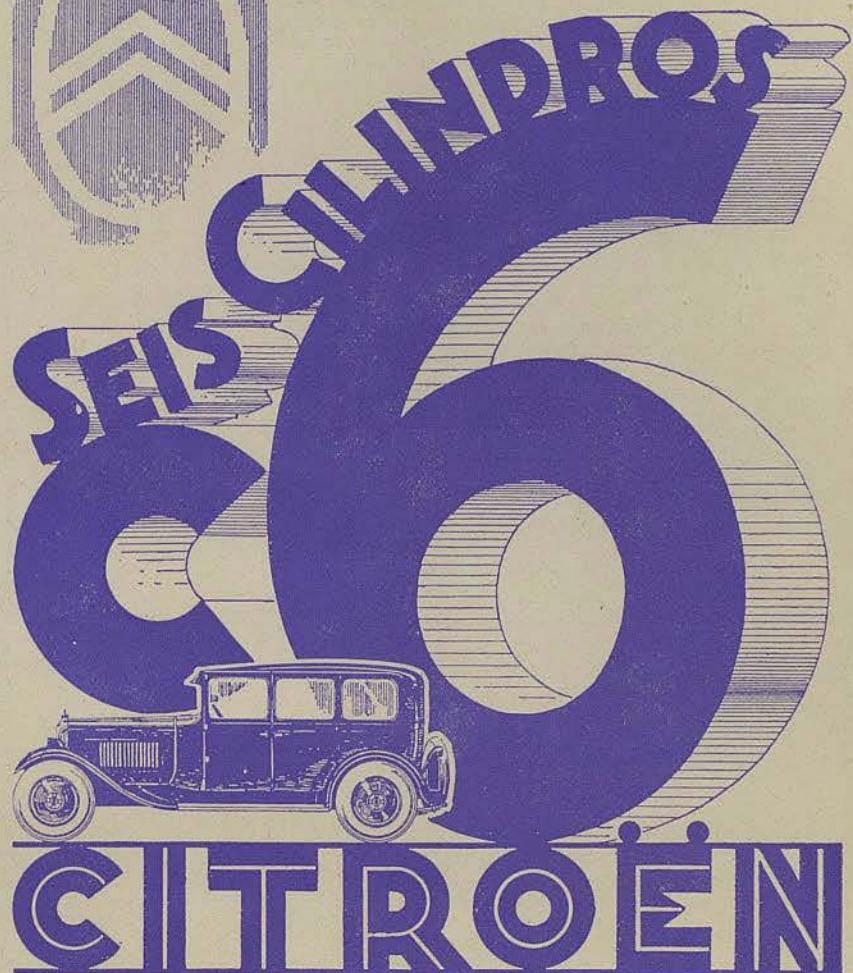
CORTES, 620

(frente Coliseum)

BOGA ANUNCIOS



UN COCHE DE GRAN LUJO  
FABRICADO EN GRAN SÉRIE



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN

CENTRAL  
MADRID PLAZA DE CANOVAS

SUCURSAL  
BARCELONA RAMBLA CATALUÑA 90

Después procura hacer suya a Fevronia, pero ebrio por la sangre y el vino, va quedando dormido junto con los demás guerreros.

Fevronia se lamenta de la terrible mala suerte de su amado, que viene a colmar los dolores del cautiverio. Kouterma, atado todavía al árbol, procura atraerse a la infeliz para que le deseche las ligaduras. Entonces tiene lugar una patética y grandiosa escena en la que contrasta la maldad y perfidia del abyecto traidor con la nobleza de alma y la pureza angelical de la doncella. Fevronia pretende convertir al cinico, llevándole por el camino de la redención, pero el espíritu del mal le ofrece una resistencia sin límites, hasta que en un rago de incomparable abnegación, la doncella consiente en sacrificarse y entregarse a sus verdugos en lugar de Kouterma, a quien da la libertad. En el momento en que éste va a huir, vuelve a aturdirle el pertinaz repique de las campanas que, como la voz de la conciencia, no le abandona nunca. Entonces, en el colmo del desespero, quiere arrojarse al lago, pero al llegar a la orilla se detiene, como petrificado.

Una nueva maravilla tiene lugar. Los primeros rayos del alba iluminan la superficie del lago y en sus aguas aparece mágicamente reflejada la silueta de la ciudad todavía invisible, mientras las campanas todas lanzan sus sones al aire con solemnidad triunfal. Kouterma, loco de terror, manifiesta que ve ahora ángeles donde antes veía diablos, y huye por fin, llevando tras de sí a Fevronia.

Los tártaros despiertan a los gritos de aquél. Deslumbrados ante la visión de la ciudad reflejada en el lago y aturdidos por el incesante tambo de las campanas, se apodera de ellos un supersticioso terror y huyen despavoridos, confesando la grandeza del "Dios de los rusos".

NEUMATICOS UNICORDE «BERGOUGNAN»



## MAJESTIC HOTEL Y RESTAURANT

Salones especiales para Bodas,  
Banquetes y Fiestas - orquesta

TELEFONO 71507

Medalla de Oro y Diploma en la "I<sup>a</sup> Exposición Industria Hotelera y Alimentación" y Primer premio en el Concurso Culinario de la misma.

BOGA ANUNCIOS

# Calefacción

*El complemento de todo hogar confortable. El nuevo sistema de radiadores que con menos volumen calientan más, es el preferido de la «elite» europea*



# Construcciones Gaspar

Oficinas: Rambla Cataluña, 94 - Telf. 72485

## ACTO CUARTO

### CUADRO PRIMERO

Noche oscura en la selva de Kergenietz. Al fondo un espacio libre entre la espesura, ocupado por un estanque cubierto de algas. Fevronia llega con las ropas destrozadas por las breñas y zarzales. Kouterma la sigue. Aquélla reanuda sus esfuerzos para convertir al reprobado. A pesar de las burlas y resistencia de éste, consigue por Fevronia que recé con ella una oración a la madre tierra, puesto que el cielo está todavía demasiado lejos para él. A medida que avanzan, Kouterma, que ha repetido las palabras maquinalmente, va distrajéndose hasta que el maligno espíritu vuelve a apoderarse de su alma y por todas partes cree ver visiones diabólicas. Pretende que la serpiente infernal se le aparece y le insiste a trocar los rezos por cantos y bailes. Por fin, lanzando salvajes gritos, huye para no volver.

Sola Fevronia, consúltese de sus fallidos esfuerzos, tendiéndose sobre el césped para reposar de la fatiga. Al poco comienzan a surgir lucecitas entre las ramas de los árboles y las corolas de las flores resplandecen con todos los colores del iris. El canto de dos aves del Paraíso, Sirine y Alkonost, viene a confortar a la doncella, infundiéndole nuevas esperanzas con tal de que conserve la fe y anunciándole una próxima vida de venturas.

De pronto, el espejo del difunto príncipe aparece sobre el estanque y avanza hacia la perdida amada. Esta se arroja, llena de júbilo, a sus plantas y le pregunta por sus heridas. El contesta que, abandonado sobre el campo de batalla con cuarenta heridas graves, había pasado por muerto, pero que ahora vive en realidad por virtud del cielo. Los infelices amantes juran no separarse jamás y se entregan al más amoroso éxtasis. Finalmente, la voz de Sirine, el ave invisible, les invita a celebrar el festín de bodas que interrumpió la muerte, y ambos se alejan.

# Hispano, S. A.

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

Carrocerías

Planchistería

Pintura Duco

MALLORCA, 183 - 185 - 187 • TELÉFONO 73282

BOGA ANUNCIOS



GENERAL  ELECTRIC

REFRIGERATOR

(NEVERA ELÉCTRICA)

Sencilla - No necesita cuidado alguno - Silenciosa  
Económica - Limpia

De venta:

AUTO ELECTRICIDAD

Diputación, 234 Teléfono 14660

BARCELONA

SOCIEDAD IBÉRICA DE  
CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS  
(S. I. C. E.)

Fontanella, 8 - Teléfono 12631

abrazados, avanzando con raudo impulso sobre la superficie del estanque, cuyas aguas apenas rozan sus plantas.

La orquesta describe durante el intermedio la marcha hacia la ciudad invisible. El canto de las aves del Paraíso y el tañido de las campanas se mezclan con las voces de la orquesta en el magnífico interludio que precede a la escena última de la obra.

CUADRO SEGUNDO

Todas las nubes se disipan y aparece radiante la invisible ciudad, maravillosamente transformada. Entre sus soberbios edificios, descuelan la Catedral y el palacio del príncipe. La escena está ocupada por una gran comitiva, vestida toda de blanco, llevando jarrones con flores y velas encendidas. Todos reciben con un himno al príncipe y Fevronia, que llegan por el gran portal. Fevronia, maravillada ante el sublime espectáculo de luz y alegría, pregunta a qué vienen aquellos cantos, a lo que contesta el príncipe que son por sus bodas.

Y termina la obra encaminándose la nupcial comitiva al templo. Las puertas de éste se abren de par en par y de su interior emana una claridad indescriptible que ilumina a todos los circunstantes.

ARGUMENTOS BOGA ANUNCIOS

«FARMAN», EL AUTOMÓVIL DE DISTINCIÓN

La  
dama  
elegante  
halla en ella lo  
más nuevo y selecto  
*Casmor*  
de Destidos  
y Abrigos  
presenta la  
casa  
Boters, 1, 1.<sup>o</sup>

BOGA ANUNCIOS



# FARMACIA PUJOL & CULLELL

El surtido más completo de específicos  
de todos los países

Sueros y vacunas conservados en cá-  
mara frigorífica

# CENTRAL DE ESPECÍFICOS PELAYO

PELAYO 56

TELÉFONO 19921



## VIDA DE SOCIEDAD

*Nuevas muchachas mayores: Las señoritas de Godó, Rivera, Trías y López-Rius.*—Siempre fué noviembre un mes pródigo en "puestas de largo". Pero sobre todo desde hace algunos años, el pasado y el antepasado principalmente. Reciente está aún el recuerdo de la primera fiesta de esta nueva temporada de sociedad, en la cual vistió de largo por primera vez, la señorita María Josefa de Nadal y de Quadras. Y en la presente crónica hemos de registrar otras. Hoy han sido presentadas en sociedad, como muchachas mayores, las señoritas Gloria y Mercedes de Godó y Valls, hijas del conde de Godó, que seguramente serán muy admiradas, tanto por su belleza como por su bondad; y la señorita Amalia Rivera y Correa, hija de don Tomás Rivera Atienza y nieta del director de la Tabacalera de Filipinas, don Antonio Correa y Pomar. Y a éstas seguirán otras, que ya iremos anunciando.

En la tarde del pasado sábado hubo una lucida recepción en la elegante residencia que, en la Plaza de Berenguer el Grande, esquina a la Vía Layetana, tienen los señores de Trías-Bertrán. El objeto de dicha recepción era presentar a las amistades de estos señores como nueva

**V. GARCIA SIMON**  
Rambla Cataluña, 29 · BARCELONA

Objetos de arte y para regalo :: Pinturas, Retablos, Marcos, Molduras, Reproducciones y Grabados :: Especialidad en marcos de talla y policromados :: Relieves religiosos (Modelos exclusivos)

Restauración de pinturas y grabados

BOGA ANUNCIOS



LOS MAS ESPLÉNDIDOS TISSUS  
Y LOS MODELOS MAS ORIGINALES LOS PRESENTA SIEMPRE

**La Fisica**

Todas las señoras que visitan nuestros vestíbulos, admirarán las últimas creaciones y se orientan en precios

PUERTAFERRISA, 23 — TEL. 17806

**Unicorde**



calidad y presentación

muchacha mayor a su hija Consuelo, que vistió un bonito traje largo en tono azul, muy elegante y airoso.

Los salones de la residencia, decorados con un gusto "muy señor" (como ahora decimos en sociedad) en tonos encarnado y granate, se hallaban deslumbrantes de gente elegante y aristocrática, y el baile, que duró toda la tarde por obra y gracia de una magnífica orquestina, le dio gran animación a la fiesta, que se completó con una espléndida y delicada merienda servida en el comedor.

La nueva muchacha mayor recibió un gran número de ramos de flores, cajas de bombones y regalos muy bonitos y valiosos. Ella, en unión de sus padres, don Bartolomé Trías y doña Ana Bertrán de Trías, y su hermano Bartolomé, atendió con amabilidad y gran solicitud a todas las personas reunidas, que eran (salvo alguna omisión involuntaria), las siguientes:

Doña María Luisa de Borbón, viuda de Monclús, noble dama que poseyó el título de duquesa de Sevilla hasta que por su voluntad lo cedió a la actual poseedora; marquesas de Juliá y Camps, baronesa de Albí, señoras Burés de Juncadella, Bulbena de Salas, Parellada de Yerovi, Formiguera de Cortés, Castañer de Villamata, Corsini de Barbera, Quadras de Nadal, Bertrán de Doncel, Villavechia de Girona, Sentmenat de Güell; Ricart, viuda de Villavechia; Schiariati de Spagnolo, Quintana de Pereña, Jordá de Martorell, Llopis de Sicart, Vidal de Rocamora, Masana de Morera, España de Alberico, España de Azcárraga, Esmerats de Upón, Alarcón de Pilón, Llopis de España, Torres de Martínez, Casagemas, viuda de Llopis, Pascual de Fontcuberta, Meurville de Satrústegui, Junyent de Roca, Rebollo de Sagnier, Ca-



Mantones Manila

Mantillas Blonda

Mantos luto

\*

Casa especial:

La Favorita

Ronda San Pedro, 26



BOGA ANUNCIOS



## Hotel Oriente

*El preferido para hospedajes y banquetes*

\*

## Hotel España

*El más popular de la Ciudad Condal*

B A R C E L O N A

nalias de Junyent, Salas de Cardenal; Trías, viuda de Desvalls; Trías de Camps, Regás de Camps, Cabanillas de Taltavull, Escubós de Monche, Carrasco de Montoliu; Falp, viuda de Ricart; Auger de Bertrán, Desvalls de Arbolí, Vall de Quintana y Capdevila de Bertrán.

Señoritas Josefina de Juliá, Antonia de Miró, Angeles de Janer, Josefina de Camps, Isabel Llorach, Teresín Milans del Bosch, Carmen Martorell, Carmen Fournier, María Josefa Villavechia, Mercedes Vilella; Rosario, Gloria y Mercedes de Godó, María Luisa Ortoll, Matilde Pilón, María Teresa Buxeres, Consuelo y Rosario Bertrán, María de Quintana, Carmen Pereña, Mimí Alberico, Eugenia Yerovi, María Josefa de Nadal, Marta y José de Satrústegui, Josefita Pie, María Ignacia Upón, María Josefa de España, María Teresa y Amalia Ribera, María del Pilar y M. de las Nieves Argemí, Pilar y Dolores de Camps, Rosario y M. Luisa Aguiló, Adelita Güell, Isabel Girona, Angeles Fiol, Mercedes Taltavull, Asunción Martí, María de Sicart, Asunción y María de Fontcuberta, Rosa María Cortés, Mercedes y María Rosa Sagnier, Elena e Isabel Monche, Margarita Valdés, María Casilda Cardenal, María del Carmen Rocamora, Filomena y María Luisa de Montagut, Irene Oriol, Julia de Carrasco, Mercedes Estrovel, Concepción de Caralt, Carmen Desvalls, Isabel Juliá, Lolita de Montoliu, Mercedes López Rius y una hermana suya que en breve será en sociedad como muchacha mayor.

Señores: José Coma Clapers, José de Azcárraga, Felipe de Alberico, Arturo Bulbena, Luis Noguera, Tomás Bertrán, Arturo Spagnolo, Jaime Trías Comas, Juan Ferratches, Eusebio Güell Jover, José Gil, Camilo de Juliá, Joaquín Arbolí, Carlos de Montoliu, Rafael de

## LA MODA

El buen gusto exige que los Bolsos, Carteras, Neceseres, Guantes, etc., etc., no sean vulgares, y esto se consigue adquiriéndolos en CASA OSTIZ, que presenta las verdaderas creaciones de los principales fabricantes de París, Viena, Berlín, etc.

Fabricación propia : Surtido y precios sin competencia

CASA OSTIZ

PASEO DE GRACIA, 28

BOGA ANUNCIOS

...las más bellas piezas para colección



maderas talladas y  
lacadas, piedras  
duras esculpidas,  
porcelanas...

# Uralita, S. A.

Sucursal: Paseo de Gracia, 90

Camps, Manuel y Tristán Desvalls, Guillermo Oliveras, Manuel Doncel, Mariano y José O. Vives, Ramón de Montagut, José de Fontcuberta, Javier de Salas, Manuel Delgado, Pablo de Mercader, Luis María Buxeres, Guillermo Piquer, Jorge de Satrústegui, Carlos y Jorge Martínez Torres, Andrés Girona, Mario Rivière, Ignacio Aparicio, Enrique y Manuel Juncadella, Carlos Coll, Carlos de Rafael, Carlos y Arcadio de Senillosa, Benigno de Salas, Juan Luis de Nadal, Francisco Juncadella Burés, Roberto Trías Milá, Carlos A. Morera, Erasmo de Janer, Carlos J. Cardenal, Mauricio Torra, Carlos Oriol, Ignacio Sagnier, Jaime Villavechia, José M. Noguera, Isidro de Sicart; José, Jaime, Carlos e Ignacio Trías Peix, Joaquín de Carrasco, Fernando Dorado y el cronista firmante.

FERNÁN-TELLEZ



BALMES, 81, 2.<sup>o</sup>, 1.<sup>a</sup>  
TELÉFONO 72304

*Este programa se reparte  
gratuitamente*

Exclusiva de anuncios  
en el  
Gran Teatro del Liceo

TIP. OCCITANIA. - Mallorca 410.



**DV MEDIAS  
BARRY**

G. CORBI-22

# PERLAS BRILLANTES JOYAS



JOAN VALENTÍ

• 16 PASEO DE GRACIA 16 •

42009-2

Tip. Occitania — Mallorca, 410

UAB