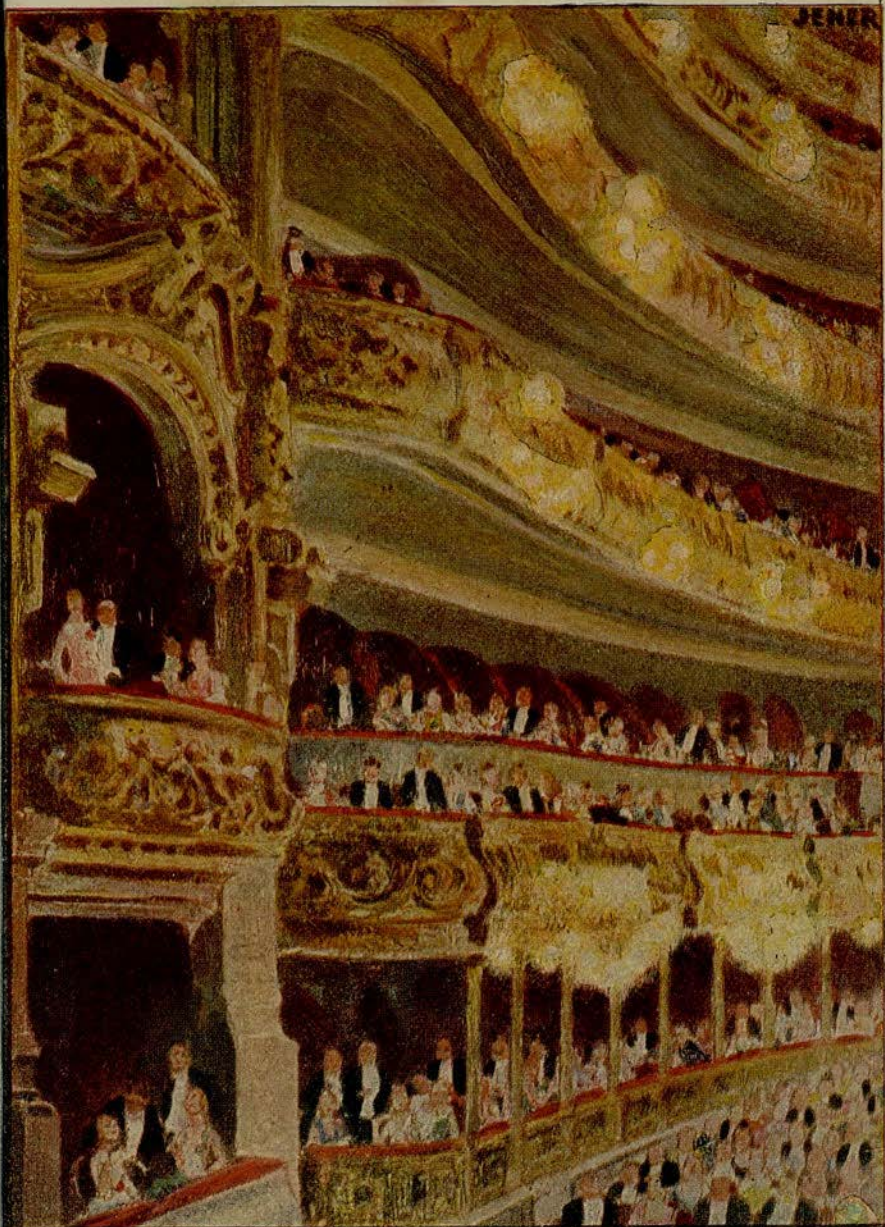


Pro
gra
ma
Ofi
cial



GRAN TEATRO
DEL
LICEO TEMPORADA 1928
1929

DIRECCION
ARTISTICA
Y EMPRESA

JUAN MESTRE CALVE

BOCA ANUNCIOS

Universitat Autònoma de Barcelona



Perfumes

MYRURGIA
 BARCELONA
 (ESPAÑA)

SÁBADO, 19 DE ENERO DE 1929

39.º de propiedad y abono

A las 9 en punto

CORRESPONDIENTE A SÁBADOS

La ópera en 3 actos del inmortal Mtro. R. WAGNER,

Tannhäuser

Maestro director y concertador:

MAX VON SCHILLINGS

Dirección escénica:

GEORGES PAULY

Señoras _____

En los almacenes **La Creación** encontrarán el más extenso surtido en Glacés lisos y estampados, Terciopelos estampados (miroir), Tules seda colores, Crep china, Crep georgette, Crep satén y todos los artículos que exige la moda para gran vestir.

La Creación

Zurita y Bosch, S. en C.

Avenida Puerta del Angel, 26

Teléfono 16292

BOGA ANUNCIOS

EDEN

ASALTO, 12

Director: LUIS CORZANA

Todas las noches a la salida del «LICEO»

Rendez-vous aristocráticos

Sorprendentes atracciones y espectáculos sugestivos
hasta las 4 de la madrugada

3 Orquestas 3

LA ESPAÑOLA PARELLADA

LOS FAMOSOS CUBANOS

COX

CON SUS TÍPICOS ESTILOS ORIGINALES Y LOS FAMOSOS CANTORES

IRUSTA

FUGAZOT

DEMARE

CON SU

ORQUESTA ARGENTINA



REPARTO

<i>Elisabeth</i> ...	Sra. <i>HUSSA</i>
<i>Venus</i> ...	" <i>MAERKER</i>
<i>Un pastor</i> ...	Srta. <i>ROCA</i>
<i>Tannhäuser</i> ...	Sr. <i>MELCHIOR</i>
<i>Wolfram</i> ...	" <i>JANSSEN</i>
<i>Langravio</i> ...	" <i>ANDRESSEN</i>
<i>Walter</i> ...	" <i>GALLOFRÉ</i>
<i>Enrico, el escritor</i> ...	" <i>BAIARDINI</i>
<i>Bitteroff</i> ...	" <i>JORDÁ</i>
<i>Reimare</i> ...	" <i>GIRALT</i>

Coro general

Cuerpo de baile: *CARMEN SALAZAR, MARIA GIMENO*
ELENA GASEVIDTS

Maestro del coro: *B. ERMINERO*

Maestra del baile: *P. PAMIAS*

CONTRA LAS CANAS, «LOCIÓN MESALINA»



ARCA DE CAUDALES

"INVULNERABLE"

(Terror de los ladrones)

Garantizada contra incendio,
derrumbamiento, taladro de
mano, eléctrico y soplete

Fabricantes:

S. A. de Arcas Invulnerables
FERNANDO, 39 BARCELONA

BOGA ANUNCIOS

No se concibe una
mesa bien servida
sin

DIAMANTE

(Vino blanco, 4.º y 5.º año,
tipo "Sauternes")

Los vinos pre-
feridos por
la mejor
sociedad

Excelso

(Tipo Medoc,
reserva 1904)

Borgoña

(Tinto 4.º año)

Royal Claret

(Tinto 4.º y 5.º año)

Depositarios para Cataluña y Baleares:

Francisco de Hormaechea y C.^a
Sdad. Ltda.

Pasaje de la Paz, 10, entl.º - Telf. 19117
BARCELONA



María Hussa



ARMONIGRAN

El piano automático de alta calidad. El
instrumento que ha alcanzado mayor ven-
ta. Modelos desde

Ptas. 3.100

GRAMOLAS Y DISCOS

«LA VOZ DE SU AMO»

Solamente en casa

IZABAL - Buensuceso, 5

BOGA ANUNCIOS

Peletería LA SIBERIA

JOSÉ TICÓ REBERT



LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624 - BARCELONA

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casa especializada, acreditada y de toda confianza

Richard Wagner

Nació en Leipzig en 1813 y murió en Venecia en 1883. Perdió a su padre a los seis meses y recibió la primera educación de su padastro Luis Geyer, gran actor y poeta dramático, quien inclinó a Wagner hacia la poesía y la tragedia. Los comienzos del gran músico fueron, en consecuencia, principalmente literarios, dedicándose a componer dramas y a cultivar la filosofía. Estudió la música con los maestros Müller y Weinling; este último le obligó a hacer serios estudios de contrapunto, que le fueron de gran utilidad. En sus comienzos produjo varias composiciones para piano y sinfónicas, pero luego fué atraído resueltamente hacia la música escénica, influido sobre todo por las óperas de Gluk y Weber.

Las necesidades de la vida obligaron a Wagner a pasar la mayor parte de ella fuera de su patria. Comenzó ejerciendo de director de orquesta en varios teatros de Alemania y Rusia. Atraído por la gran capital de Francia, trasladóse a París, donde pasó una época muy difícil, viéndose obligado a duros trabajos editoriales para atender a su subsistencia.

De regreso a Alemania, asistió a su primer estreno en el teatro, la ópera *Rienzi*, con un éxito grandioso, al que siguió el de *Tannhauser*, pero pronto tuvo que volver a expatriarse, acusado de haber tomado parte en la revolución de 1849. La magnánima protección de Lizt, con cuya hija casó en segundas nupcias, le fué de gran valia en los largos años del destierro, que transcurrieron en Suiza e Italia, hasta que, en 1864, pudo volver a su tierra, llamado por el joven rey Luis II de Baviera, gran apasionado de las obras de Wagner, quien fué su más eficaz protector, ayudándole a realizar el sueño de su vida: la construcción de un teatro especial para representar sus extraordinarias creaciones escénicas. Esto se realizó en Bayreuth, donde pasó el gran músico los últimos años de su existencia.

« RADIO - CALVERA » APARATOS SELECTOS

**AGUA
FARGAS**
S. JUAN DE HORTA

En envases precintados con el nuevo cierre
mecánico invulnerable

1064 ANUNCIOS



EL PARLOFONO *Parlophon*

El disco eléctrico **Parlophon** es el resultado de un cuarto de siglo de colaboración internacional, por el mejoramiento artístico de las impresiones, valiéndose de los medios técnicos más perfeccionados.

Mediante la transformación de las ondas sonoras en vibraciones eléctricas, es ya posible fijar en el disco, con verdadera riqueza de detalles en toda la gama musical, desde el pianísimo más tenue al más imponente fortísimo.

El disco **Parlophon Electric**, constituye la nota de buen gusto en toda colección, por ser una joya musical.

Pidan prospectos especiales a la

Parlophon, S. A. - Barcelona - Rbla. Cataluña, 135



Edith Maerker

LOS DISCOS *Parlophon* ELECTRIC

Estamos actualmente ocupados con la composición de un programa de discos para España, en el cual figurarán las obras más hermosas de la música tanto nacional como internacional. Nos permitimos llamar su atención sobre nuestras primeras publicaciones, como, por ejemplo:

P 54510 VERDI *Rigoletto* Arias de Gilda Pts. 13' -

MARGARITA SALVI, la afamada artista catalana,
soprano ligera de la orquesta Staats-Opera de Berlin.



BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Grandes Fábricas de Paraguas, Sombrillas, Monturas, Tejidos y Accesorios

Pío Rubert Laporta



Casa Central y de Ventas:
66 - Ronda San Antonio - 66

Variado surtido en Paraguas desde los más finos y elegantes, a Ptas. 2'35. - Sombrillas, Bastones, Abanicos, Bolsos, Carteras y estuches combinados. - Propio para Regalos.

Exposición continua en mis **14** escaparates

66-Ronda San Antonio-66

Concretándonos a sus obras teatrales, pues la lista de las literarias y filosóficas, esbozos y música de concierto, sería interminable, compuso Wagner las siguientes óperas: *Las hadas* (1833); *La prohibición de amar* (1834); *Rienzi* (1837); *El holandés volante o El buque fantasma* (1843); *Tannhauser* (1845); *Lohengrin* (1850). Después permaneció largos años silencioso, para dar a luz sus teorías de reforma de la ópera y crear el drama musical, cuyo primer ejemplo fué *Tristán e Isolda* (1865), al que siguieron la comedia lírica *Los maestros cantores de Nuremberg* (1868) y la grandiosa tetralogía *El anillo del Nibelungo*, formada por las cuatro óperas: *El oro del Rhin* (1869), *La Walkyria* (1870), *Sigfrido* y *El ocaso de los dioses* (1876). Su última obra, el festival sagrado *Parzifal* (1882), fué reservada al teatro de Bayreuth, por deseo expreso del autor, hasta que entró en el dominio público en 1914.

« FARMAN », EL AUTOMÓVIL DE DISTINCIÓN

Artículos de buen gusto
vendidos a bajos precios

**FERNANDO 17:
BARCELONA:**

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Señora-escuche!
**Martí
 Martí**

tiene el gusto de
 poner a su dispo-
 sición su sección
 de peletería para
 adornos de trajes y abrigos

Paseo de  **Gracia 27.**



Lauritz Melchior

Juliette

Aviñó, 5,

se complace en invitar a su distinguida clien-
 tela a visitar su casa, en donde encontrará
 los más selectos artículos de París en Ropa
 interior de lujo, Marroquinería y Bisutería fina.

Venta exclusiva de las espléndidas
PERLAS ORIÓ

BOGA ANUNCIOS

PAPELES PINTADOS

Y DECORACIÓN

Salvia

Rambla Cataluña, 13

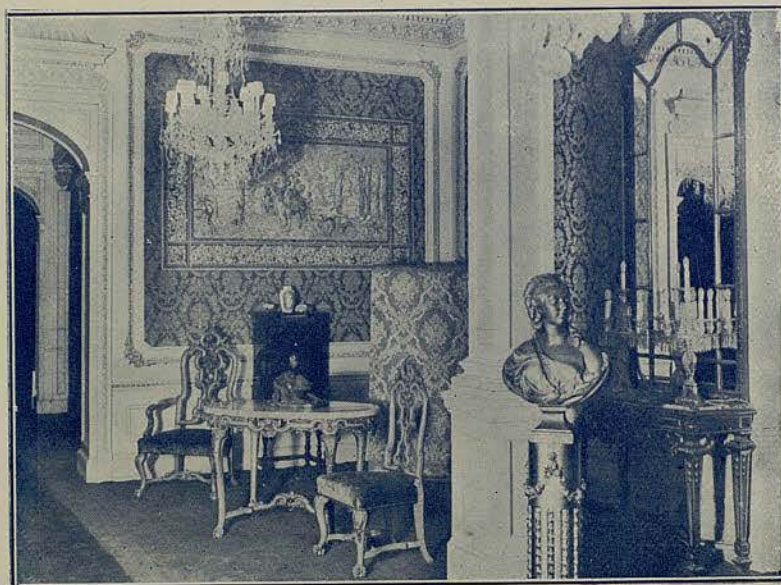
Teléfono 12563

BARCELONA

Sucursal:

D. Juan de Austria, 11

VALENCIA



ARGUMENTO

ANTECEDENTES

La antigua Venus germana, la graciosa Holda, al caer los dioses paganos fué desterrada a morar en cavernas subterráneas que la leyenda coloca en el interior del monte Horselberg, cerca de Eisenach, denominado por ello montaña de Venus. Allí estableció ésta la corte de la voluptuosidad y de la lujuria y con sus cantos seductores atraía hacia el seno de la montaña a los hombres ávidos de placeres sensuales. Dice la leyenda que el caballero Tannhäuser, el célebre trovador del siglo XII, fué también atraído por los encantos de la diosa y permaneció por espacio de un año en la montaña de Venus. Con esta leyenda popular, combinó Wagner otra relativa a las *tenzones*, o sea, torneos poéticos, que se celebraban en el castillo de Wartburgo (Turingia), e identificó la figura de uno de los principales campeones. Enrique de Ofterdingen, con el propio Tannhäuser, haciéndole el protagonista de su ópera. Todos los personajes de ésta son históricos, pero vistos a través de la leyenda.

ACTO PRIMERO

La escena representa el interior del Venusberg o montaña de Venus, donde la diosa tiene establecido su reino subterráneo. Aparece una grandiosa gruta, con cascada en el fondo, y al pié de ésta un lago donde se bañan Náyades y Sirenas. En primer término se ve a Venus tendida sobre un lecho, en voluptuosa postura, y a sus pies, recostado en ella, el caballero Tannhäuser, con el arpa a su lado. Comienza la obra con una grandiosa Bacanal, en la que toman parte numerosos grupos de Bacantes y Sátiros, Ninfas y Faunos, en lujuriosa mescolanza con Donceles y Amorcillos. Todos se entregan a una danza desenfadada que alcanza el

PARA SALIDA TEATRO, VEA ANUNCIO CASA BON TEMPS

Inhalatorium

*Establecimiento de pulverizaciones,
inhalaciones y vaporario para el trata-
miento de las enfermedades de la voz
y vías respiratorias con aguas minero-
medicinales y sustancias medicamentosas*

CASPE, 15

(frente al Tívoli)

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

CASA **BON TEMPS**

QUINTANA, 7. BARCELONA.

TELÉFONO
16102



....**ESPECIAL PARA COMER**
OSTRAS FRESCAS
PESCADOS y MARISCOS

Si Vd. desea obsequiar a un amigo con una buena comida, no deje de llevarlo a esta casa
SERVICIO INCLUSO DE MADRUGADA



Herbert Janssen

MAJESTIC FRUITS

Completísimo surtido de
Cestas para regalo - Frutas seleccionadas

ESPECIALIDAD EN FRUTAS EXOTICAS

BALMES, 5

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



FAJAS
DE CAUCHOLINA

"Madame X"

Para adelgazar y mantener la silueta esbelta

Marca registrada Patente 95.991

Establecimiento **"Madame X"**
PASEO DE GRACIA, 127

más alto grado de salvaje frenesi, hasta que, llegada la bacanal al colmo, sobreviene el cansancio general. Entonces van retirándose las amantes parejas hacia el fondo, atraídas por los cantos de las Sirenas que les invitan al reposo a orillas del lago, mientras las Tres Gracias acuden y apaciguan a los más exaltados.

Una niebla va invadiendo la escena y entre ella aparecen, cual simbólicas visiones, las escenas mitológicas de *El rapto de Europa* y *Leda con el cisne*. Las Tres Gracias glosan con sus danzas estas misteriosas apariciones como obra del Amor, y por fin se alejan también dejando solos a Venus y Tannhäuser.

Este, saciado ya de placeres, parece despertar de un sueño y creyendo oír las campanas de su país natal en plena primavera, siéntese impelido a huir de aquel lugar. Venus le atrae a sí con caricias y frases amorosas y le invita a cantar nuevamente al Amor. A pesar de que Tannhäuser, acompañándose con el arpa, entona por tres veces el himno a la diosa del amor, termina su canto con frases de desaliento y pretende partir irremisiblemente. Su amante trata en vano de calmarle, y al ver que no lo consigue estalla en violenta cólera. acabando por maldecirle y amenazarle con un sin fin de dolores en la tierra.

El caballero, que sólo aspira ya a la regeneración y al arrepentimiento, animado por una exaltación creciente y llevado de un ímpetu fervoroso, invoca en su auxilio a María. A este grito responde un estallido formidable; el reino del placer se hunde y desaparece con Venus, mientras el pecador, ya libre y contrito, se encuentra transportado súbitamente a un risueño valle.

MUTACIÓN

Aparece el valle de la Wartburgo con su castillo sobre una colina del fondo, en radiante mañana de primavera. Un pastor canta alegremente y toca el caramillo mientras apacenta su rebaño. Tannhäuser permanece absorto, como petrificado,

ARCAS «INVULNERABLES», FERNANDO, 39



**FABRICA DE
JOYERIA Y
PLATERIA**

HIJO de A. ORIOL

CIUDAD 7-PRAL

BOGA ANUNCIOS

Universitat Autònoma de Barcelona

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Los mayores trasatlánticos del
Mediterráneo a las Américas

Línea Barcelona - Sud América

con los grandes expresos de lujo

DUILIO y GIULIO CESARE

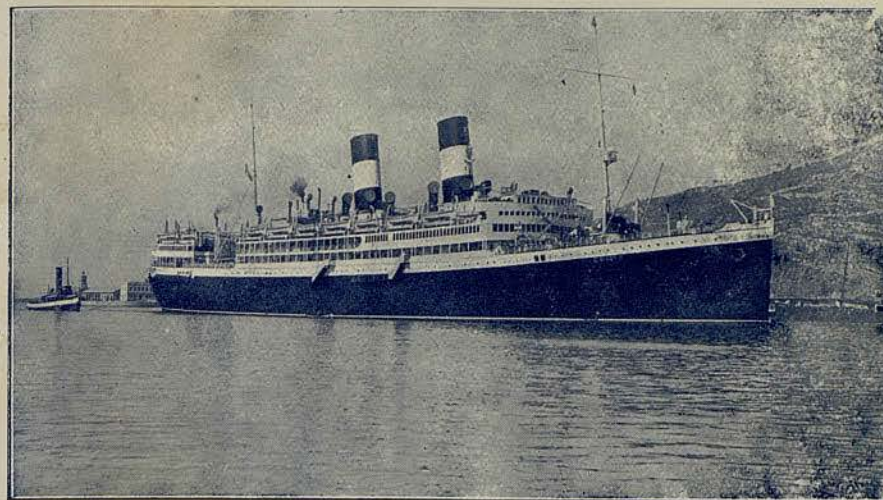
Línea Barcelona - Centro América Pacífico

con las novísimas motonaves

ORAZIO y VIRGILIO



Salón de fiestas de GIULIO CESARE



Gran Express DUILIO

Línea Gibraltar - New-York

con los supertrasatlánticos

ROMA y AUGUSTUS

Viajes intermediterráneos

Barcelona - Génova - Nápoles - Gibraltar - Barcelona
y viceversa.

Agentes generales en España y Colonias :: SOCIEDAD ITALIA-AMERICA :: Barcelona : Rambla Sta. Mónica, 1

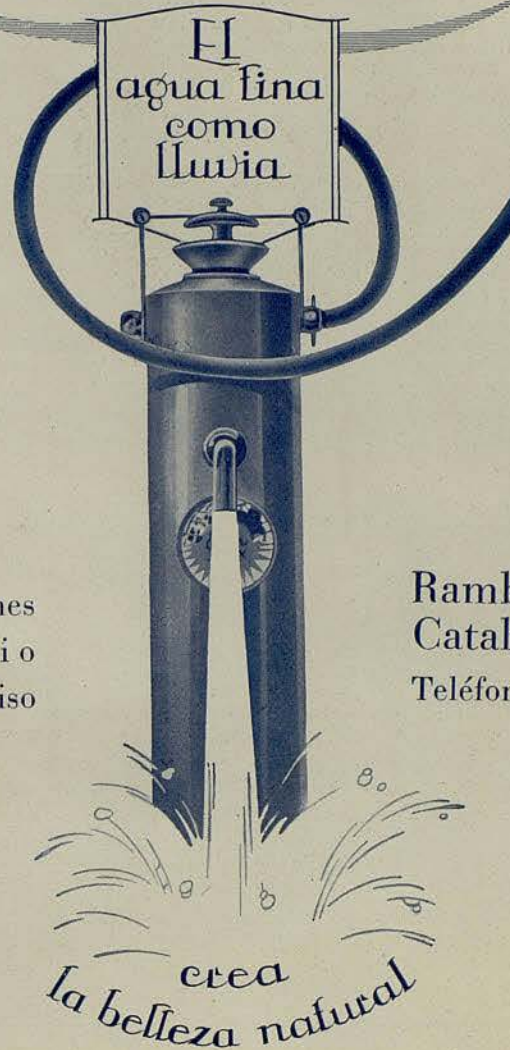


Ivo Andresen

albert
sastre
PELAYO 44

BOGA ANUNCIOS

El purificador de agua
ElectroLux



Demostraciones
a domicilio
sin compromiso

Rambla
Cataluña, 75
Teléfono 71294

en medio del valle. Óyese a lo lejos el canto de los ancianos peregrinos que se dirigen a Roma para obtener la remisión de sus pecados. Al oírlo Tannhäuser, cae de rodillas sollozando y entrégase a una ferviente oración de gracias, mientras los peregrinos van desfilando por la escena hasta que por fin sus voces se extinguen en lejanía.

De pronto, suenan trompas de caza. De una ladera poblada de bosque, descienden al valle el Landgrave, o señor de la comarca, junto con varios bardos en traje de caza. Wolfram, antiguo compañero de Tannhäuser, reconoce al caballero Enrique que con tanta brillantez tomaba parte en las justas poéticas hasta que un día desapareció misteriosamente. Sus compañeros Walter, Biterolf, Reinmar y El Cronista, le dan todos la bienvenida y le dirigen preguntas sobre su pasado, a las que contesta Tannhäuser con evasivas. Pretenden en vano aquéllos retenerle consigo, hasta que Wolfram, para conseguirlo, pronuncia un nombre que ejerce sobre él un poder invencible: el de Elisabet, la sobrina del Landgrave, casta doncella que amaba en secreto a Tannhäuser y vive desolada y silenciosa desde su ausencia. Tal nombre la conmueve e inflama de nuevo su corazón, decidiéndose por fin a seguirles.

Mientras tanto ha ido reuniéndose allí toda la escolta de caza, con sus falconeros, jauría y corceles. A una señal del Landgrave, parten todos alegremente hacia la Wartburgo.

ACTO SEGUNDO

Sala de los bardos en el castillo de la Wartburgo, preparada para la gran fiesta en que van a reanudarse los torneos poéticos. Elisabet llega radiante de júbilo por la vuelta de su adorado y dirige un entusiasta saludo a la sala del certamen, que ha permanecido tanto tiempo desierta. Wolfram conduce hasta ella a Tannhäuser, quien se precipita a los pies de la princesa. Esta le pregunta por su

NEUMATICOS UNICORDE «BERGOUGNAN»

CASA FUNDADA EN 1905

TELEFONO 13737

ANTOINE

PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

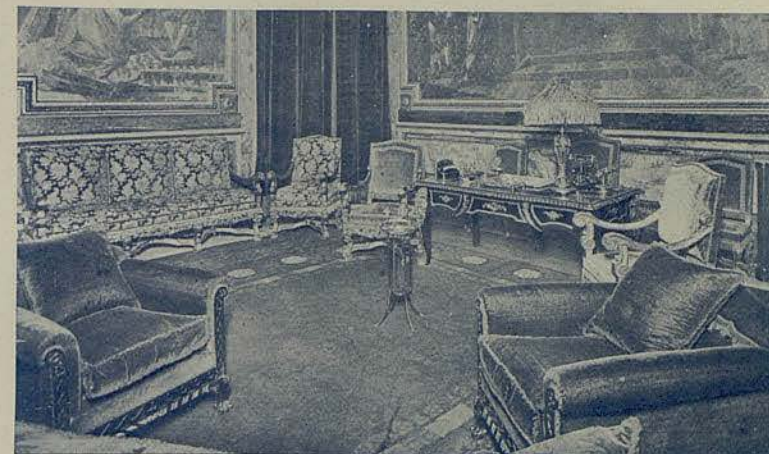
Avda. P. del Angel, 40
(Antes casa Valls)

BOGA ANUNCIOS

JUAN PALLAROLS

MUEBLES (Proveedor de la Real Casa) Paseo de Gracia, 44 DECORACIÓN

Lámparas · Tapicería · Alfombras



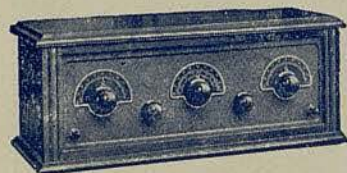
Instalaciones efectuadas por sus talleres de Porvenir, 22 (S. G.)

vida durante tan larga ausencia, a lo que él contesta que ha perdido por completo la memoria y que todo el pasado desapareció ya como un sueño, habiendo podido regresar merced únicamente a un milagro. Elisabet revela la satisfacción que la embarga, pero se contiene confusa y pudorosa, procurando ocultar el secreto que llena su corazón virginal.

Mientras el caballero se despidе y se aleja en compañía de Wolfram, llega el Landgrave, mostrándose feliz al ver de nuevo a su sobrina poseída de la alegría de vivir. Ella le abre sólo a medias su corazón, diciéndole que lea en sus ojos y del resto se encargará el próximo certamen.

Las trompetas de los heraldos anuncian la llegada de los invitados a la fiesta. El Landgrave, en compañía de su sobrina, va recibiendo a los nobles caballeros y damas que ricamente ataviados van entrando en brillante cortejo introducidos por los pajes, y ocupando sus respectivos escaños. Terminada la recepción, Elisabet y el Landgrave siéntanse en sus tronos y a continuación entran los bardos, quienes toman asiento enfrente de aquéllos, formando semicírculo. Levántase entonces el Landgrave y después de recordar las glorias pasadas y saludar el feliz regreso de Tannhäuser, propone a los cantores que el tema del certamen sea la definición del amor y ofrece como premio la mano de Elisabet. Todos los presentes aplauden la decisión y sortado el orden de los cantores sale el primero el nombre de Wolfram de Eschübach.

Da principio a la tenzón. El caballero Wolfram desarrolla su concepción del amor, que considera debe ser puro, etéreo, comparándolo a un manantial límpido y jamás enturbiado por carnales deseos ni lujurias. Al terminar, levántase vivamente Tannhäuser a rechazar esta definición del amor, oponiéndole su tesis que lo concibe en forma menos ideal, más material y apasionada. El bardo Biterolf tercia en el debate, combatiendo las ideas de Tannhäuser y defendiendo el amor puro, como Wolfram. Los concurrentes se ponen de parte de éste, y Biterolf reta a Tannhäuser desnudando su acero en medio de la aprobación general, y entonces Tannhäuser en el paroxismo de la exaltación entona su himno Venus, cantando los placeres y voluptuosidades que gozó en el Venusberg, y aconsejando a los presentes que vayan a él para conocer lo que es el amor.



RADIO

Para oír las retransmisiones del Liceo
los aparatos

WARNER

son los mejores

VIVOMIR

CORTES, 620

(frente Coliseum)

BOGA ANUNCIOS

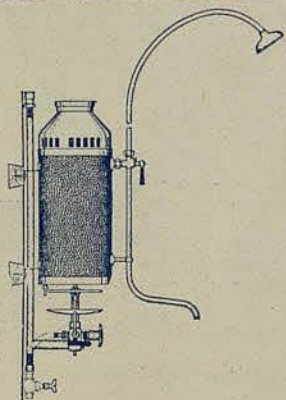
UN COCHE DE GRAN LUJO
FABRICADO EN GRAN SÉRIE



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN
CENTRAL: MADRID: PLAZA DE CANOVAS
SUCURSAL: BARCELONA: RAMBLA CATALUÑA 90



Mercedes Roca



Calentadores de Baño

Alemanes "JUNKERS"

Los mejores de todos los hasta hoy conocidos. Gran rendimiento y duración. Agua potable, combustión perfecta. No comprar sin ver antes dicho sistema. Vendedores exclusivos:

ISIDRO FONT Y HNOS.

Ronda San Pedro, 60

Bañeras, Lavabos, Waters, etc.

Precios muy reducidos

BOGA ANUNCIOS



ELECTROL

QUEMADOR DE ACEITES AUTOMÁTICO

Modernísimo sistema de calefacción central. Consiste en una simple adaptación a su instalación actual.

Quedan solucionados todos los inconvenientes de los sistemas hoy en uso.

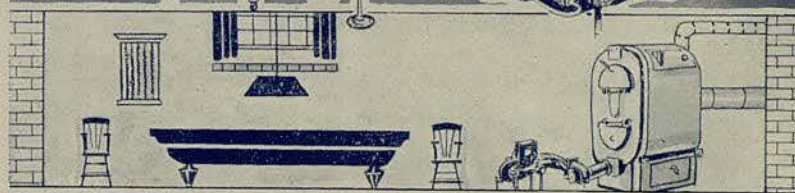
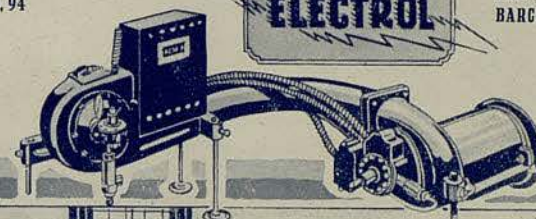
CONSTRUCCIONES CASPAR le procurarán el máximo de economía, uniformidad de temperatura, higiene y confort.

Construcciones Gaspar

Oficinas:
R. Cataluña, 94

ELECTROL

Telf. 72485
BARCELONA



Un grito de horror escapa de todos los labios al oír la criminal evocación, todos maldicen a Tannhäuser, y los caballeros se lanzan contra él, espada en mano. En aquel momento se interpone Elisabet, protegiéndole con su propio cuerpo e intercediendo por el desventurado, y propone que en vez de conducirlo a la perdición eterna, le permitan redimirse por la oración y el arrepentimiento.

Tannhäuser, agitado y convulso, va reponiéndose poco a poco de su exaltación ante las misericordiosas frases de Elisabet y se arroja a los pies de ella, confesando su culpa e implorando piedad. El Landgrave, movido a compasión, al oír tales muestras de arrepentimiento, le propone que busque su redención agregándose a los jóvenes peregrinos que en aquel instante marchan a Roma para impetrar del Soberano Pontífice la absolución de sus pecados. El miserable acepta y, transfigurado con la esperanza de su salvación, después de besar las plantas de Elisabet, marcha tambaleando, con el grito de ¡A Roma!, en pos de los peregrinos, cuyos cantos resuenan en lontananza.

ACTO TERCERO

La escena representa el mismo valle de la Wartburgo del acto primero, pero transformado el paisaje, presentando un aspecto otoñal. Después de describir la orquesta, en el prelude, la peregrinación de Tannhäuser aparece sola Elisabet, prosternada ante una imagen de la Virgen, rezando con fervor. Wolfram desciende por la ladera del bosque y se detiene al divisar a la santa que implora al cielo por quien la hizo traición. Cae la tarde.

Con el otoño regresan a Roma los peregrinos contritos. Al escuchar sus cantos, levántase Elisabet, presa de la mayor ansiedad, y mientras desfilan aquéllos por su lado, va buscando afanosa al que aguarda, sin hallar su rostro entre ninguno de los redimidos. Transida de dolor, arrodillase con la más profunda resignación.

VINO «DIAMANTE» EL MEJOR PARA MESA

LA MODA

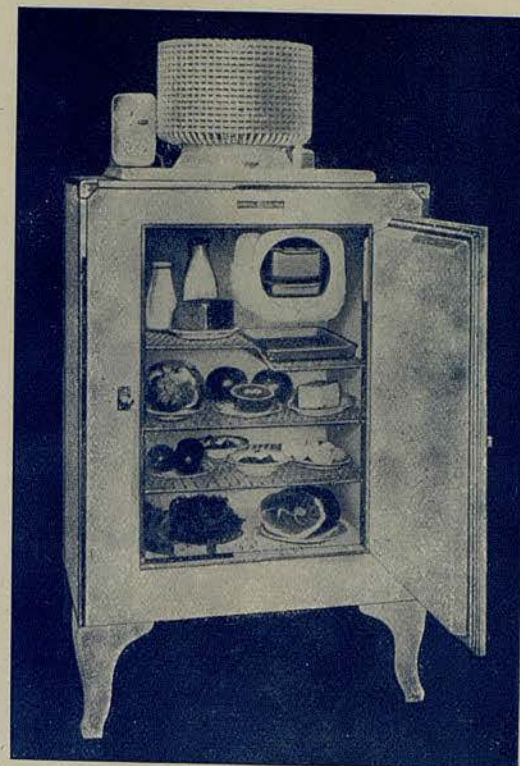
El buen gusto exige que los Bolsos, Carteras, Neceseres, Guantes, etc., etc., no sean vulgares, y esto se consigue adquiriéndolos en CASA OSTIZ, que presenta las verdaderas creaciones de los principales fabricantes de París, Viena, Berlín, etc.

Fabricación propia : Surtido y precios sin competencia

CASA OSTIZ

PASEO DE GRACIA. 28

BOGA ANUNCIOS



GENERAL ELECTRIC REFRIGERATOR (NEVERA ELÉCTRICA)

Sencilla - No necesita cuidado alguno - Silenciosa
Económica - Limpia

De venta:

AUTO ELECTRICIDAD

Diputación, 234

Teléfono 14660

BARCELONA

SOCIEDAD IBÉRICA DE
CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS
(S. I. C. E.)

Fontanella, 8 - Teléfono 12631



Max Von Schillings

Hispano, S. A.

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

Carrocerías

Planchistería

Pintura Duco

MALLORCA, 183 - 185 - 187 ■ TELÉFONO 73282

BOGA ANUNCIOS



**FARMACIA
PUJOL & CULLELL**

El surtido más completo de específicos
de todos los países

Sueros y vacunas conservados en cá-
mara frigorífica

**CENTRAL DE ESPECIFICOS
PELAYO**

PELAYO 056

TELÉFONO 19921

K. CERNÍ.

nación y entona una ferviente plegaria encomendando a la Virgen el alma del pecador irredento. Al levantarse para dirigirse a la Wartburgo, Wolfram, que ha seguido contemplándola en silencio, se ofrece a acompañarla, pero ella rehusa agradecida, indicándole con un gesto el camino del cielo que se dispone a emprender, y desaparece transfigurada.

Wolfram siente un triste presagio y pulsa su lira para cantar a la estrella vespertina que aparece en el firmamento y rogarle que cuando la virginal doncella pase por su lado para ir a reunirse con los ángeles, la salude en su nombre.

Ha cerrado la noche y entre las sombras se aproxima un peregrino exhausto y lacerado, con la túnica destrozada y apoyándose en su cayado penosamente. Wolfram reconoce en él al infeliz Tannhäuser, quien le pregunta por el camino del Venusberg. Aquél, horrorizado, le pregunta a su vez si no ha ido a Roma, y ante su insistencia, el peregrino le hace un extenso y detallado relato de su viaje y estancia en la Ciudad Santa, de la que regresa maldito por no haber obtenido el ansiado perdón. Al arrojarse, lleno de contrición, a las plantas del Soberano Pontífice, éste, en lugar de perdonarle, le ha condenado eternamente a las penas infernales por haber estado en la montaña de Venus.

En medio de terrible exaltación, vuelve a invocar ahora a la diosa del amor para entregarse de nuevo a ella, como único consuelo a sus sufrimientos. Una niebla cubre en aquel momento el fondo del valle y a través de ella se le aparece Venus tendida en su lecho e invitándole a volver a sus brazos ya que el mundo ha sido tan cruel para con él. Wolfram, sin percibir la visión, siente entorno un maldito y diabólico encanto, e invoca al Señor para que lo deshaga. Así ocurre, el sortilegio desaparece, mientras Tannhäuser, que parecía enloquecido, va recobrando su sano juicio, y al oír el nombre de Elisabet, pronunciado de nuevo por Wolfram, cae aquél postrado en tierra, al paso que se hunde Venus con todo su encanto.

Amanece. Wolfram abrazado tiernamente a Tannhäuser, le hace notar los cantos fúnebres que se oyen a lo lejos y que van acercándose paulatinamente. Llega un

PARA APARATOS DE RADIO «VIVOMIR»

ASCENSORES, CALEFACCIONES
VENTILACIONES

F. FUSTER - FABRA

CLARIS, 28

BARCELONA

Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO

BOGA ANUNCIOS



LOS MAS ESPLÉNDIDOS TISSUS
Y LOS MODELOS MAS ORIGI-
NALES LOS PRESENTA SIEMPRE

La Física

Todas las señoras que visitan nuestros
vestíbulos, admiran las
últimas creaciones y
se orientan en precios

PUERTA FERRISA, 23 - TEL. 17806

Unicorde



nuevo
tipo

calidad y presentación

cortejo, trayendo en andas el cadáver de la santa. En presencia de esto, el peca-
dor contrito se desploma sobre aquél exclamando "¡Santa Elisabet, ruega por
mí", y expira en el acto. El fúnebre cortejo, formado por el Landgrave, caballe-
ros, bardos y peregrinos, entona un himno por el milagro realizado, alabando to-
dos la misericordia infinita del Criador.

ARGUMENTOS BOGA ANUNCIOS

ARCAS «INVULNERABLES», LAS MEJORES

Calzados



Minerva

LAYETANA, 30

BOGA ANUNCIOS



Hotel Oriente

*El preferido para hos-
pedajes y banquetes*



Hotel España

*El más popular de
la Ciudad Condal*

B A R C E L O N A

VIDA DE SOCIEDAD

La Diputación de la Grandeza.—En el Salón de Mayordomía del Palacio Real se celebró recientemente la reunión anual de la Grandeza de España, que tuvo carácter de Asamblea General Ordinaria y en ella debía procederse a la elección de cuatro vocales-consejeros, puestos que quedaban vacantes por corresponderles cesar a los Grandes de España que los ejercían, Duque de Villahermosa y de Luna, Marqués de Rafal, Conde de Villagonzalo, y Conde de Campo-Alange. Fueron elegidos en su substitución el Duque de Fernán-Núñez, el Duque de Almodóvar del Valle, el Duque de Veragua y el Conde de Atarés.

La Diputación y Consejo de la Grandeza de España fué creada por el Rey Don Fernando VII, y por Real decreto de 9 de diciembre de 1884, dispuso el Rey Don Alfonso XII que de toda Concesión, transmisión o rehabilitación de Títulos del Reino, se de traslado a la Diputación. En la actualidad informa en todos los expedientes de Sucesión y Rehabilitación de Títulos del Reino. Los Grandes de España, reunidos en Asamblea, eligen para el gobierno de la Diputación una Junta, formada por un Decano-Presidente, y doce Vocales-Consejeros, de los que uno ejerce de Tesorero y otro de Secretario. También tiene un letrado asesor, cargo para el cual no es requisito indispensable poseer la Grandeza de España. La Diputación y Consejo de la Grandeza publica una memoria anual.

La Diputación y Consejo de la Grandeza de España ha quedado constituida en la siguiente forma: Decano-Presidente, el marqués de Santa Cruz; Vocales-Consejeros los duques de T'Serclaes, Alba, Fernán-Núñez, Veragua, y Almodóvar del Valle; los marqueses de Hoyos, Velada, Cenía, Castel-Rodrigo, Miraflores y San Juan de Piedras Albas; y el conde de Atarés. Como letrado-asesor actúa don Juan Barriobero, barón de Río-Tovia.

* * *



Mantones Manila
Mantillas Blanca
Mantos luto

*

Casa especial:

La Favorita
Ronda San Pedro, 26



BOGA ANUNCIOS



Casa Ribas
Rambla Cataluña, 5

Música - Instrumentos
Pianos nacionales
y extranjeros
Precios muy económicos

Notas genealógicas.—El presidente de la Grandeza de España es el conocido aristócrata don Mariano de Silva-Bazán, Carvajal, Fernández de Córdoba y Dávalos, nació en Madrid el 2 de abril de 1875. Además del Marquesado de Santa Cruz de Mudela, del que es décimo-tercer poseedor, ostenta también el del Viso y el de Villazor, este último con Grandeza de España, y es inmediato sucesor en el Título Ducal y en la Grandeza de San Carlos. Es caballero de la suprema Orden del Toisón de Oro, de la Orden Militar de Santiago y de la Maestranza de Valencia, y Gentil-hombre de Cámara con ejercicio y servidumbre. Está casado con doña Casilda Fernández de Henestrosa y Salabert, perteneciente a las casas de Santo Mauro y de la Torrecilla, ambas de la Grandeza de España. El marquesado de Santa Cruz de Mudela tiene la antigüedad de 1569 y la Grandeza aneja al mismo la de 1583; primer dignatario de ambas fué el célebre Almirante don Alvaro de Bazán, héroe de Lepanto. El marquesado de Villazor, de que es el nuevo Decano, décimo poseedor, fué otorgado el año de 1594 al tercer conde de Villazor (creado éste en 1536, y la Grandeza concedida al quinto marqués por el Archiduque Pretendiente y confirmada a los sextos marqueses por el Rey Felipe V. Este Título lleva la representación de ilustrísima línea segunda de la Casa feudal aragonesa de los Alagón, señores y luego condes de Sástago.

—El duque de T'Serclaes es don Juan Pérez de Guzmán, Boza, Liaño y Aubarede, nacido en Jerez de los Caballeros el 7 de abril de 1852, y casado con doña María de los Dolores de Sanjuan y Garvey, de la Nobleza sevillana. El Ducado de T'Serclaes, del cual es segundo poseedor, fué creado por el Rey don Alfonso XII, el año de 1885 en substitución del principado de T'Serclaes de Tilly que gozaba de Grandeza desde el año de 1706. El actual duque es Clavero de la Orden Militar de Alcántara, Maestrante de Sevilla, de cuya Real Maestranza ha sido teniente de Hermano Mayor, y Gentil-hombre de Cámara con ejercicio y servidumbre.

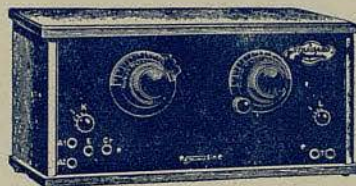
FERNÁN-TÉLLEZ

L'AMATEUR-RADIO

presenta la más alta novedad con el

LUMOPHON

enchufable a la corriente eléctrica



Sin pilas - Sin acumuladores - Sin antena exterior

VALENCIA, 234 - (junto Balmes)

Tipografía Occitania. - Mallorca, 410



MEDIAS
DOV BARRY

B A R C E L O N A

HALL

ARTICULOS
DE REGALO
OBJETOS
DE ARTE
NOVEDADES
EXTRANJERAS
MARROQUINERIA
BISUTERIA
FINA

VICTORIA



C. Baixeras

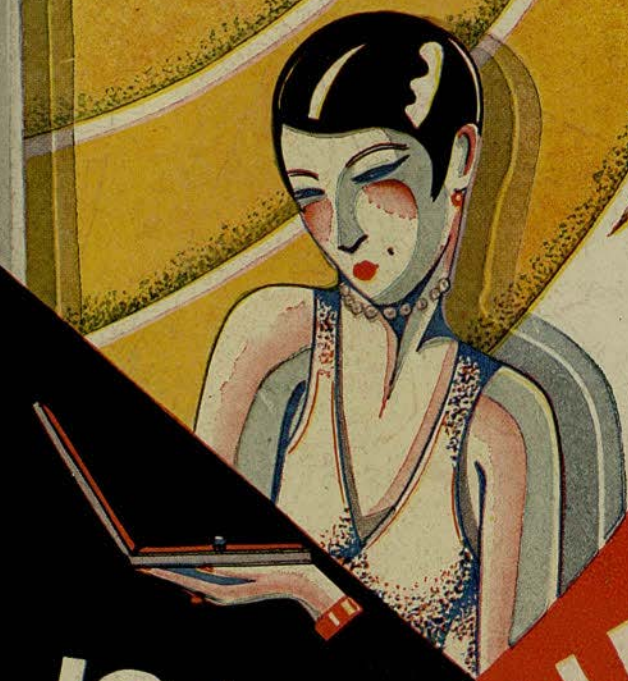
TEL. 11904

C O R T E S . 6 1 1 .

Tip. Occitania-Mallorca, 410

G. CORBI-27

PERLAS BRILLANTES JOYAS



JOAN VALENTI

• 16 PASSEO DE GRACIA 16 •

42009-20

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Tip. Occitania - Mallorca 410