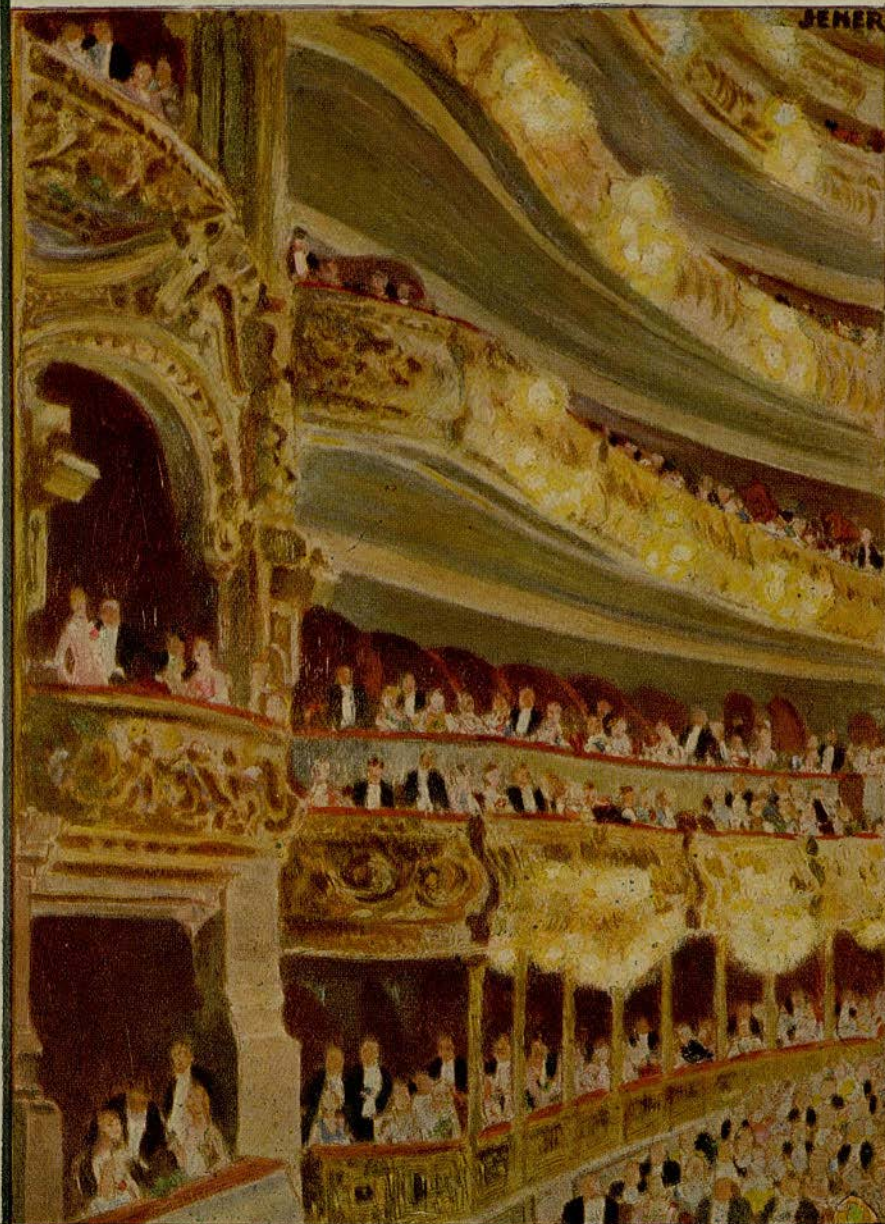


JENER

Programa
Oficial



GRAN TEATRO
DEL
LICEO TEMPORADA 1928
1929

DIRECCION
ARTISTICA
Y EMPRESA
JUAN MESTRES CALVET

BGA ANUNCIOS

Universitat Autònoma de Barcelona



Perfumes
MYRURGIA
BARCELONA
(ESPAÑA)

MARTES, 13 DE NOVIEMBRE DE 1928

3.ª de propiedad y abono - A las 9 y cuarto

CORRESPONDIENTE A MARTES

1.ª Representación de la ópera en 4 actos, del inmortal
Maestro G. VERDI,

Rigoletto

Maestro director y concertador:

ALFREDO PADOVANI

Dirección escénica:

F. DADÓ

CENTRO INFORMATIVO

R O M A L

NOMBRE REGISTRADO

Investigaciones e informes -:- Reserva absoluta

DETECTIVE STATION : Pelayo, 62 - Teléf. 16046

BOGA ANUNCIOS

EDEN ASALTO, 12

Director: LUIS CORZANA

Todas las noches a la salida del «LICEO»

Rendez-vous aristocráticos

Sorprendentes atracciones y espectáculos sugestivos
hasta las 4 de la madrugada

2 Orquestas 2

JAZZ-PARELLADA y

LA NOVEDAD DEL DIA

LOS FAMOSOS CANTORES

IRUSTA FUGASOT DEMARE

CON SU

ORQUESTA TIPICA ARGENTINA



Veá Vd. también esta atracción en el "Teatro Nuevo"

REPARTO

Gilda	Sra. GENTILE
Magdalena	" LUCCI
Juana	Srta. ROCA
Condesa de Ceprano	Sra. ZANARDI
Un paje	Srta. ROCA
Duque de Mantua	Sr. D'ALESSIO
Rigoletto	" GALEFFI
Sparafucile	" VELA
Monterone	" FIORE
Conde de Ceprano	" GRANOLLERS
Borsa	" GALLOFRÉ
Marullo	" BASTONS

Coro general - Cuerpo de baile

Maestro del coro: B. ERMINERO

Maestra del baile: P. PAMIAS

ARCA DE CAUDALES

INVULNERABLE

(Terror de los ladrones)

Garantizada contra incendio,
derrumbamiento, taladro de
mano, eléctrico y soplete

Fabricantes:

S. A. de Arcas Invulnerables
FERNANDO, 39 BARCELONA



BOGA ANUNCIOS

No se concibe una
mesa bien servida
sin

DIAMANTE

(Vino blanco, 4.º y 5.º año,
tipo "Sauternes")

Los vinos pre-
feridos por
la mejor
sociedad

Excelso

(Tipo Medoc,
reserva 1904)

Borgoña

(Tinto 4.º año)

Royal Claret

(Tinto 4.º y 5.º año)

Depositarios para Cataluña y Baleares:

Francisco de Hormaechea y C.^a
Sdad. Ltda.

Pasaje de la Paz, 10, entl.º - Telf. 19117
BARCELONA

BODICAS FRANCO-ESPAÑOLAS

Giuseppe Verdi

El más genial y fecundo de los compositores italianos del siglo XIX, nació en la aldea de Roncole (Parma) en 1813 y murió en Milán en 1901. Hijo de humildes tenderos, comenzó sus estudios en la vecina villa de Busseto, donde sus tempranas disposiciones musicales fueron fomentadas por un rico del lugar, el negociante y filarmónico Barezzi, quien después de protegerle largo tiempo obtuvo del municipio una pensión para que el joven Verdi pudiese continuar sus estudios en el Conservatorio de Milán. Pero Basili, director de este Conservatorio, después de someterle a un examen le negó la entrada en el mismo, por lo cual Verdi verificó sus estudios particulares con el maestro Lavigna. Terminados éstos, la villa de Busseto le ofreció la plaza de maestro de música y director de la Banda municipal, en cuyos cargos comenzó su fama de notable músico. Contrajo matrimonio con la hija de su antiguo protector, y en 1839 se estableció definitivamente en Milán, para entregarse por entero a la carrera de compositor, que le había de dar la celebridad.

Su primera ópera titulada *Oberto, conte di San Bonifacio*, estrenada en 1839, le abrió las puertas del teatro de la Scala, de Milán, donde obtuvo un gran éxito. Con prodigiosa fecundidad fué sucesivamente produciendo en el propio género las obras que van a continuación: *Un giorno di regno* (1840); *Nabucco* (1842); *I Lombardi* (1843); *Ernani* (1844); *I due Foscari* (1844); *Giovanna d'Arco* (1845); *Alzira* (1845); *Attila* (1846); *Macbeth* (1847); *I masnadieri* (1847); *Jerusalem* (1847); *Il corsario* (1848); *La battaglia di Legnano* (1849); *Luisa Miller* (1849); *Stiffelio* (1850).

El período brillante de la producción de Verdi se abre en 1851 con su famosa ópera *Rigoletto*, a la que siguen con iguales ruidosos éxitos

VINO «DIAMANTE» EL MEJOR PARA MESA

Pianos Pleyel



Agente exclusivo:

I z a b a l
Buensuceso, 5

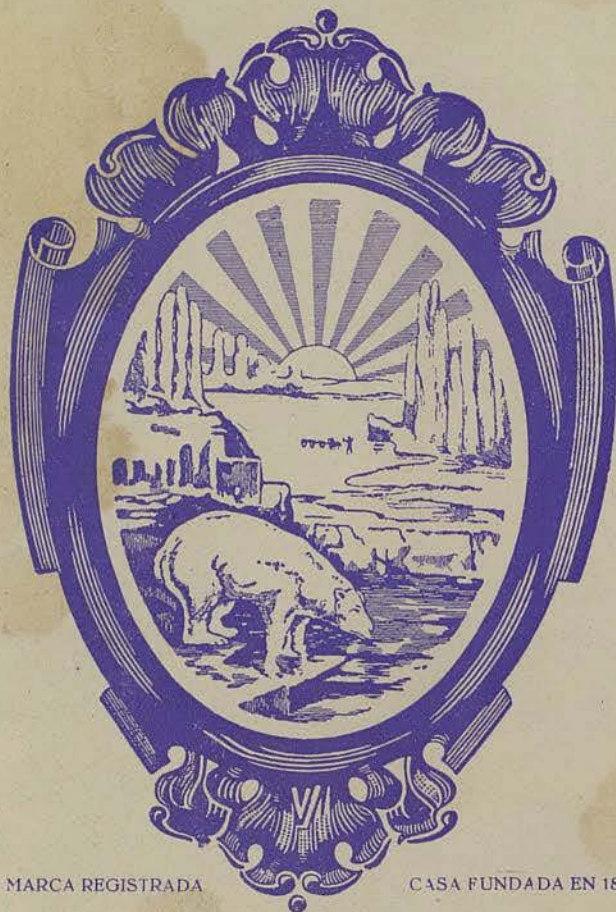
Primera marca francesa
Verticales de cola y auto-
máticos "PLEYELA"

PRECIOS Y CONDICIONES
MUY CONVENIENTES

BOGA ANUNCIOS

Peletería LA SIBERIA

JOSÉ TICÓ REBERT



MARCA REGISTRADA

CASA FUNDADA EN 1891

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624 - BARCELONA

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casa especializada, acreditada y de toda confianza

Il Trovatore (1853) y *La Traviata* (1854), cuyas tres óperas cimentaron la popularidad de su autor. La serie de triunfos menguó un tanto en las siguientes producciones: *I vespri siciliani* (1855), *Simon Boccanegra* (1857) y *Aroldo* (1857), para remontarse nuevamente con *Un ballo in maschera* (1859), *La forza del destino* (1862, estrenada en Rusia), *Macbeth* (reformada en 1865 para la Opera de París) y *Don Carlos* (1867, también para París). Esta última obra señaló un notable progreso en la técnica musical del compositor, progreso que se acentuó marcadamente en la siguiente ópera, la célebre *Aida*, compuesta en 1871 para estrenarse en El Cairo, por encargo del virrey, que remuneró a Verdi con la mayor esplendidez. El grandioso éxito de la obra, reproducido con mayor fuerza en Milán al siguiente año, elevó a su autor a la cumbre de la celebridad.

Todavía produjo Verdi otras dos óperas que vinieron a consolidar su fama: *Otello* (1887) y *Falstaff* (1893), la deliciosa comedia lírica que pese a la popularidad de *Aida*, es considerada por los refinados inteligentes como la más perfecta obra de Verdi, al par que constituye su testamento musical.

A parte de sus numerosas obras teatrales, todavía tuvo tiempo este fecundo maestro para producir abundante música de cámara y para voces, especialmente música sacra, entre la que sobresale su célebre *Requiem*.



En envases precintados con el nuevo cierre mecánico invulnerable

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



EL PARLOFONO
Parlophon

El disco eléctrico **Parlophon** es el resultado de un cuarto de siglo de colaboración internacional, por el mejoramiento artístico de las impresiones, valiéndose de los medios técnicos más perfeccionados.

Mediante la transformación de las ondas sonoras en vibraciones eléctricas, es ya posible fijar en el disco, con verdadera riqueza de detalles en toda la gama musical, desde el pianísimo más tenue al más imponente fortísimo.

El disco **Parlophon Electric**, constituye la nota de buen gusto en toda colección, por ser una joya musical.

Pidan prospectos especiales a la

Parlophon, S. A. - Barcelona - Rbla. Cataluña, 135



Elena Lucci



María Gentile

LOS DISCOS
Parlophon
ELECTRIC

Estamos actualmente ocupados en la composición de un programa de discos para España, en el cual figurarán las obras más hermosas de la música tanto nacional como internacional. Nos permitimos llamar su atención sobre nuestras primeras publicaciones, como, por ejemplo:

P 55CC3-4 Richard Wagner, *Los maestros cantores de Nuremberg*
P 55CC5-6 " " *Tristan e Iseo*

Todo dirigido por el maestro Dr. MAX VON SCHILLINGS



BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

La marca
de chocolate

Amatller

es garantía de calidad avalada por sus 130 años de existencia

Chocolates selectos

Chocolates con leche

Desde 1'60 a 4 pesetas
: : los 400 gramos : :

De venta en todos
: los colmados :

Oficinas y despacho central :
Manresa, núms. 4 y 6
(entre Via Layetana y Platería)
Barcelona

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

Suntuoso palacio del Duque de Mantua donde se celebra una gran fiesta. Aparecen multitud de invitados. Entre ellos encuéntrase la Condesa de Ceprano, de quien el Duque está enamorado. Este es un personaje que no reconoce ni deberes ni honor, y no respeta a nadie, ni a nada, y secundado por su bufón Rigoletto, pasa la vida en orgías y escándalos. Bien claro lo demuestra y lo dice delante de sus invitados, los cuales, con admiración la mayoría y con desagrado los demás, comentan y corean lo que dice el Duque. El Duque repara en la Condesa de Ceprano, a quien le declara que no ha amado a nadie más en la vida que a ella; estas palabras deben producir su efecto en el corazón de la Condesa, que desaparece del brazo del Duque. Monterone, al ver que también su hija se ha dejado convencer, maldice al Duque y a Rigoletto, y váse. En el corazón de Rigo-

ARCAS «INVULNERABLES», FERNANDO, 39

EL PAPEL DE ESTE PROGRAMA HA SIDO
FABRICADO ESPECIALMENTE
POR

FÁBREGAS HERMANOS, S. EN C.

FÁBRICA EN MATARÓ : CALLE BIADA
ALMACÉN EN BARCELONA : CALLE ROSELLÓN, 232

MODAS

Badia

Teléfono 11625

(Ascensor)

Cortes, 652, J.º



Anibal Vela



Mercedes Roca

Juliette

Aviñó, 5,

se complace en invitar a su distinguida clientela a visitar su casa, en donde encontrará los más selectos artículos de París en Ropa interior de lujo, Marroquinería y Bisutería fina.

Venta exclusiva de las espléndidas
PERLAS ORIÓN

BOGA ANUNCIOS

PAPELES PINTADOS Y DECORACIÓN

Salvia

Rambla Cataluña, 13

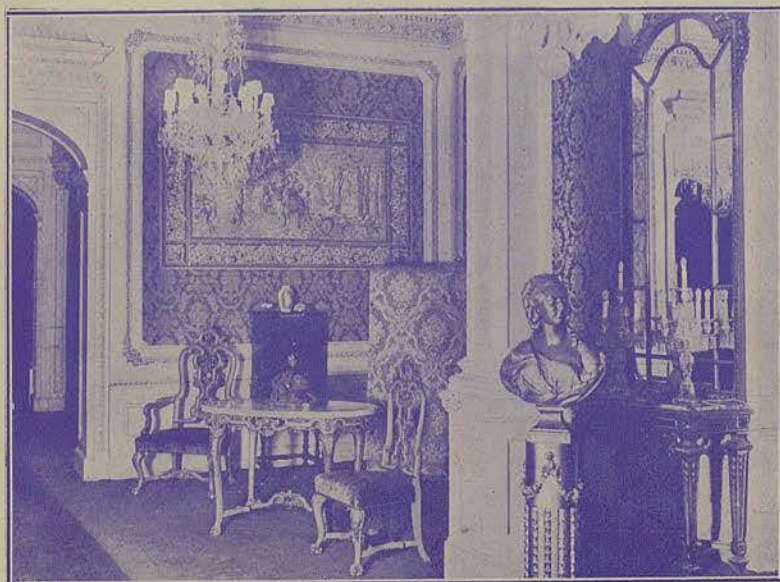
Teléfono 12563

BARCELONA

Sucursal:

D. Juan de Austria, 11

VALENCIA



letto, las palabras de Monterone han dejado amarga hiel y no las puede borrar de su imaginación... Entretanto, la fiesta va siguiendo.

ACTO SEGUNDO

Rigoletto ante su casa. Pensativo está Rigoletto; por más que prueba no puede ahuyentar la imagen de Monterone, y su maldición parece que la vaya escuchando todavía. No: Rigoletto se valdrá de todos los medios para que no roben a su Gilda, su única hija, a quien quiere más que a su vida y a quien tiene al cuidado de Juana. La vida de Gilda es para él su vida; sin ella; qué le importa el mundo!

Aparece Sparafucile, que al ver al viejo bufón preocupado, pregúntale el motivo, añadiendo que si su brazo y su puñal pueden quitarle la preocupación, que disponga de ellos. Su calidad de matón de la ciudad se lo permite. Rigoletto, que no quiere tratos con tal personaje, le dice que no necesita su ayuda; despidese de él y entra en su casita, donde le espera su Gilda; ésta, al ver a su padre, le abraza. Rigoletto, con paternal dulzura, le recomienda haga de manera que no la vea nadie...

Invócala el nombre de su santa madre, a quien debe procurar imitar.

Inhalatorium

Establecimiento de pulverizaciones, inhalaciones y vaporario para el tratamiento de las enfermedades de la voz y vías respiratorias con aguas minero-medicinales y sustancias medicamentosas

CASPE, 15

(frente al Tivoli)

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

CASA BON TEMPS

QUINTANA, 7. BARCELONA.

TELÉFONO
16102



....ESPECIAL PARA COMER
**OSTRAS FRESCAS
PESCADOS y MARISCOS**

Si Vd. desea obsequiar a un amigo con una buena comida, no deje de llevarlo a esta casa
SERVICIO INCLUSO DE MADRUGADA



Roberto d'Alessio

ARCAS «INVULNERABLES», LAS MEJORES

“The Orchestrola”

Sorprendente aparato reproductor amplificador

Con los discos corrientes se obtiene una potencia insospechada sin alterar la pureza del sonido. Se gradúa a voluntad.

Una audición le convencerá

Casa Ribas

5, Rambla de Cataluña

Pianos ☒ Música ☒ Instrumentos

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



FAJAS

DE CAUCHOLINA

"Madame X"

Para adelgazar y mantener la silueta esbelta

Marca registrada

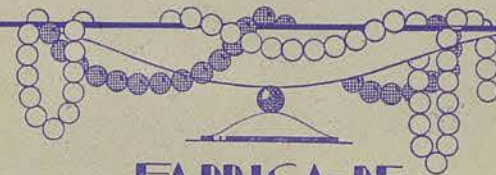
Patente 95.991

Establecimiento **"Madame X"**

PASEO DE GRACIA, 127

A oídos de Rigoletto llega rumor de gente que se aproxima. El duque ha ya días está rondando a Gilda, a la que le hace creer en su amor, la que está persuadida de que el Duque es un estudiante; ignora éste que Gilda sea hija de su bufón, y con el propósito de hablarla, como todos los días, diríjese a su casa. Rigoletto, siempre sobresaltado, sale a la calle y recorre los alrededores de la casa, creyendo siempre encontrar a los que tienen que robar a su hija. Aprovecha esta ocasión el Duque para penetrar en el jardín de su bufón, escondiéndose. Vuelve Rigoletto, que no ha encontrado a nadie, y recuerda a Juana no deje ni un momento a Gilda y márchase. El Duque ha oído la conversación que han tenido Gilda y su padre, y a pesar de que está enterado que son padre e hija y que el padre es su bufón, o sea el que le ayuda y acompaña en sus orgías, hombre como es, de negro corazón, no vacila ni un momento en que sus planes vayan adelante. Y, al efecto, cuando se queda solo con Gilda, ésta le revela el secreto de su corazón. Está enamorada de un joven desconocido que ignora en absoluto sea el Duque; su humilde posición le impide creerse amada por un noble; cree sencillamente que es un estudiante.

Preséntasele el Duque y de rodillas le renueva los juramentos de amor en un dúo tierno y apasionado. Los dos amantes se separan.



**FABRICA DE
JOYERIA Y
PLATERIA**

HIJO de A. ORIOL

CIUDAD 7-PRAL

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Los mayores trasatlánticos del
Mediterráneo a las Américas

Línea Barcelona - Sud América

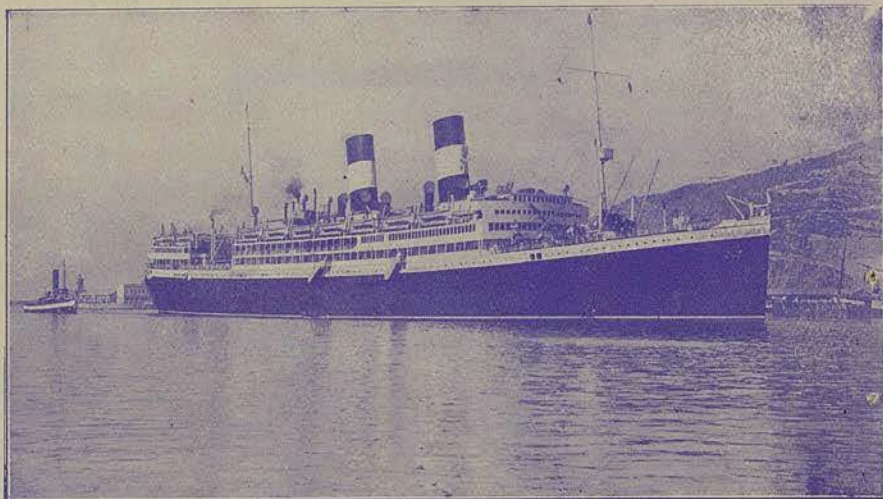
con los grandes expresos de lujo

DUILIO y **GIULIO CESARE**

Línea Barcelona - Centro América Pacífico

con las novísimas motonaves

ORAZIO y **VIRGILIO**



Gran Express DUILIO



Salón de fiestas de GIULIO CESARE

Línea Gibraltar - New-York

con los supertrasatlánticos

ROMA y **AUGUSTUS**

Viajes intermediterráneos

Barcelona - Génova - Nápoles - Gibraltar - Barcelona
y viceversa.

Agentes generales en España y Colonias :: SOCIEDAD ITALIA-AMERICA :: Barcelona : Rambla Sta. Mónica, 1

Márchase a sus habitaciones ella, pensando siempre en el amor que abraza su alma por completo.

Los compañeros de aventuras del Duque hacen creer a Rigoletto que su señor está mirando de hacer otro rapto, y al efecto de que el viejo bufón tome también parte en el robo de su hija, le vendan los ojos.

Una sospecha le asalta a Rigoletto. Cuando el robo está consumado, arráncase la venda y ve que la puerta del jardín está abierta, penetra en él y busca por todas partes; entra en su casa y, desalentado, vuelve a escena. De pronto otra vez se le recuerda la maldición de Monterone.

ACTO TERCERO

En el momento en que aparece Rigoletto márchase el Duque, que procura no encontrarse con él, en vista del giro que ha tomado su última aventura. El bufón trata de verle, pero los secuaces del Duque se lo impiden. Por todos los medios se vale para encontrar el sitio que han escondido su adorada hija y distrae a los demás con sus acostumbradas chanzas. Encuentra un pañuelo que cree que es de Gilda y lo coge.

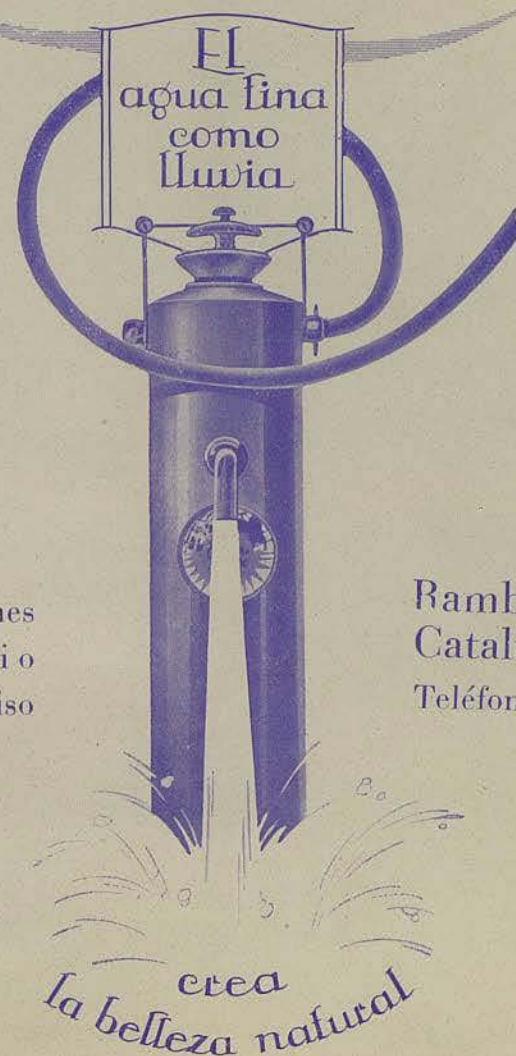
Su corazón no puede ya ocultar la ponzoña que lleva, y di-

albert
sastre
PELAYO 44



BOGA ANUNCIOS

El purificador de agua *ElectroLux*



Demostraciones
a domicilio
sin compromiso

Rambla
Cataluña, 75
Teléfono 71294



Alfredo Padovani

PARA APARATOS DE RADIO «VIVOMIR»

CASA FUNDADA EN 1905

TELÉFONO 13737

GANTOINE
PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

Avda. P. del Angel, 40
(Antes casa Valls)

BOGA ANUNCIOS

JUAN PALLAROLS

MUEBLES (Proveedor de la Real Casa) **DECORACIÓN**
Paseo de Gracia, 44
Lámparas · Tapicería · Alfombras



Instalaciones efectuadas por sus talleres de **Porvenir, 22 (S. G.)**

rigiéndose a los nobles, con sentidas frases, quiere conmovér-les y les revela que se trata de su hija. Entra Gilda y se precipita a los brazos de su padre, quien con fiereza ordena a todos que salgan. Gilda revela a su padre todo el alcance de su desgracia: se enamoró del Duque creyendo que era un pobre estudiante y digno de su amor, le entregó su corazón.

Monterone, a quien los guardias conducen al suplicio, renueva sus maldiciones para el Duque, mientras que Rigoletto, presa de angustias atroces, jura vengarse del Duque.

Gilda implórale todavía tenga piedad para su amado.

ACTO CUARTO

Rigoletto se ha acordado de la oferta que le hizo Sparafucile y están acabando de concertar la muerte del que tan villanamente se ha portado con su servidor. El bandido debe matarlo, metiendo su cadáver en un saco para arrojarlo al río. Rigoletto marcha en busca de Gilda, a la que quiere convencer de la infidelidad de su amante.

En el interior del tugurio de Sparafucile, el Duque enamora a Magdalena preconizando las ventajas del amor ligero con la famosa canción *La donna è mobile*. Gilda observa desde afue-



RADIO

Para oír las retransmisiones del Liceo los aparatos

WARNER

son los mejores

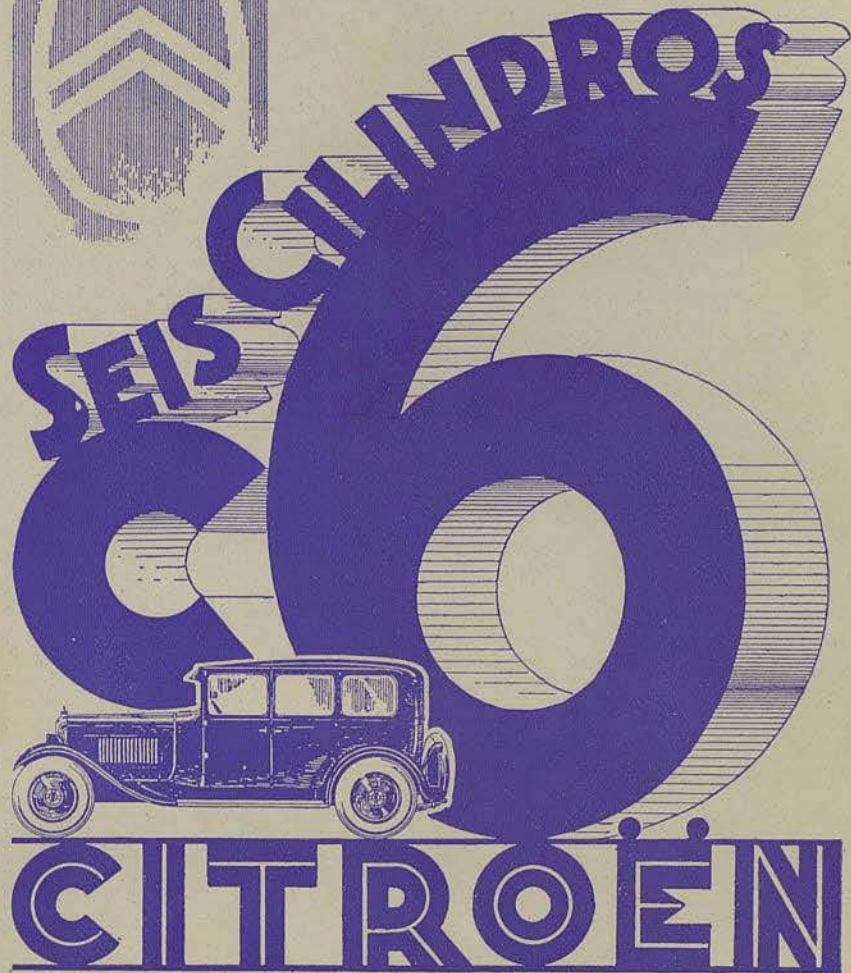
VIVOMIR

CORTES, 620

(frente Coliseum)

BOGA ANUNCIOS

UN COCHE DE GRAN LUJO
FABRICADO EN GRAN SÉRIE



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN
CENTRAL: MADRID PLAZA DE CANOVAS
SUCURSAL: BARCELONA RAMBLA CATALUÑA 90

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

ra, por las rendijas de la puerta, la infidelidad del Duque. Rigoletto se goza de antemano de su venganza; el Duque enamora alegremente a Magdalena, mientras ésta ríe y coquetea a su modo con el impetuoso galán.

Sigue la tempestad desencadenándose impetuosa. El Duque se decide a pernoctar en la posada. Gilda, interpretando los sentimientos de su padre, encuentra el medio de salvar al Duque.

Suenan las doce de la noche; retírase el duque a descansar, entonando el desenfadado motivo de la canción. Dispónese Sparafucile a asesinarlo cuando concilie el sueño. Magdalena, interesada por el joven galanteador, intercede por él. Desoye el bandido los ruegos de su hermana; no puede faltar a su palabra ni dejar de percibir lo que le resta cobrar de la suma convenida.

No hay más que un medio para complacer a Magdalena. Asesinar a otro cualquiera y que éste ocupe en el saco el sitio destinado al Duque, para ser entregado a Rigoletto como comprobación del asesinato. Gilda, que ha oído esto, llama a la puerta de la taberna pidiendo albergue.

Sparafucile la confunde con un mendigo y, al traspasar el umbral, le hunde el puñal en el corazón, recogiendo el cuerpo inanimado y metiéndolo en un saco. Rigoletto llega anhelante para ver cumplida su venganza; se hace dueño del saco entre-



MAJESTIC HOTEL Y RESTAURANT

Salones especiales para Bodas,
Banquetes y Fiestas - orquesta

TELÉFONO 71507

Medalla de Oro y Diploma en la "1ª Exposición Industria Hotelera y Alimentación" y Primer premio en el Concurso Culinario de la misma.

BOGA ANUNCIOS

Calefacción

*El complemento de todo hogar
confortable. El nuevo sistema
de radiadores que con me-
nos volumen calientan
más, es el preferido de
la «elite» europea*



Construcciones Gaspar

Oficinas: Rambla Cataluña, 94 - Telf. 72485



Filippo Dadó

NEUMATICOS UNICORDE «BERGOUNGAN»

Hispano, S. A.

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

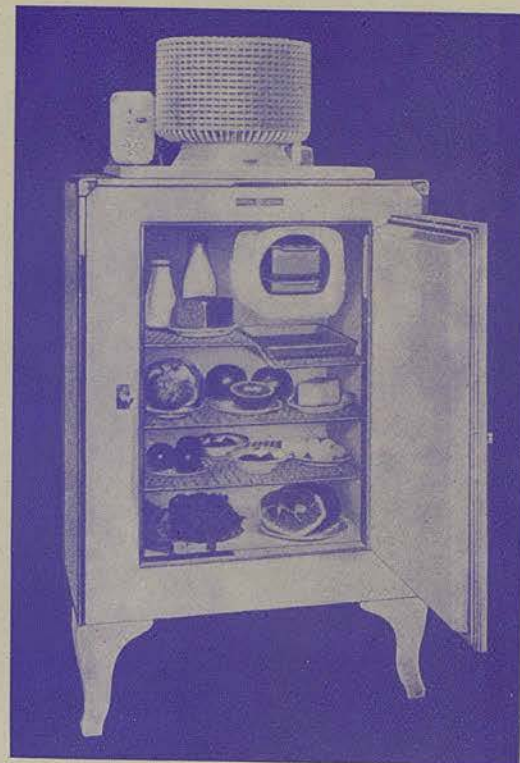
Carrocerías

Planchistería

Pintura Duco

MALLORCA, 183 - 185 - 187 ■ TELÉFONO 73282

BOGA ANUNCIOS



GENERAL ELECTRIC REFRIGERATOR

(NEVERA ELÉCTRICA)

Sencilla - No necesita cuidado alguno - Silenciosa
Económica - Limpia

De venta:

AUTO ELECTRICIDAD

Diputación, 234

Teléfono 14660

BARCELONA

SOCIEDAD IBÉRICA DE
CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS

(S. I. C. E.)

Fontanella, 8 - Teléfono 12631

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

gando a Sparafucile la cantidad que le resta, apresurándose a huir. El bufón desea ver por última vez el odioso rostro del Duque; cuando se dispone a desatar el saco, oye la voz del Duque que se aleja, llevándose a Magdalena, entonando *La donna è mobile*.

Sorpresa, espanto y horror se apodera de Rigoletto al oír la voz del Duque y ver el cadáver de su hija.

ARGUMENTOS BOGA ANUNCIOS

La
dama
elegante
hallará en ella lo
más nuevo y selecto

Boters, 1, 1.º

Una bonita y variada colección

de Vestidos
y Abrigos

presenta la
casa

Calamont

BOGA ANUNCIOS



**FARMACIA
PUJOL & CULLELL**

El surtido más completo de específicos
de todos los países
Sueros y vacunas conservados en cámara frigorífica

**CENTRAL DE ESPECIFICOS
PELAYO**

PELAYO 036

TELEFONO 1992

M. CERNÍ

VIDA DE SOCIEDAD

Inauguración de la temporada del Liceo.—La inauguración de la temporada de otoño-invierno en este Gran Teatro del Liceo, ha sido, como todos los años, la primera nota de gran brillantez de la temporada de invierno en la vida aristocrática y mundana de nuestra capital.

Se puso en escena la hermosa ópera wagneriana "Los Maestros Cantores" que obtuvo una excelente representación. El aspecto de la sala era brillantísimo. Ocupando palcos y butacas vimos a las damas y muchachas más elegantes de nuestra alta sociedad, entre otras, las siguientes:

Duquesa de Santángelo, Marquesa de Sentmenat, que hacía los honores de su palco a su hermana la Condesa de Altamira y de la Fuente del Saúco, distinguida dama madrileña que pasa unos días en Barcelona; Marquesa de Foronda, Condesa de Torre-Nueva con su madre doña Carmen de Uribarri, viuda de Gómez; la Marquesa de Santa María de Barará y Manresana y la señorita Pilar de Sarriera y de Losada;

V. GARCIA SIMON

Rambla Cataluña, 29 - BARCELONA

Objetos de arte y para regalo :: Pinturas,
Retablos, Marcos, Molduras, Reproducciones
y Grabados :: Especialidad en marcos
de talla y policromados :: Relieves religiosos
(Modelos exclusivos)

Restauración de pinturas y grabados

BOGA ANUNCIOS



LOS MAS ESPLÉNDIDOS TISSUS
Y LOS MODELOS MAS ORIGI-
NALES LOS PRESENTA SIEMPRE

La Física

Todas las señoras que visitan nuestros
vestíbulos, admiran las
últimas creaciones y
se orientan en precios

PUERTAFERRISA, 23 - TEL. 17806

Unicorde



nuevo
tipo

calidad y presentación

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

las jóvenes damas Carmen Barrera de Cañas y Julia Barrera de Fuen-
 santa, que ocupaban el palco del Capitán General; Marquesa de Camps
 con la señora de Camps (Agueda de Subirats Rovira) y la señorita Jose-
 fina de Camps Olzinellas; doña María Josefa de Casagemas, viuda de
 Llopis, con la señora de España (Nieves de Llopis Casagemas) y la se-
 ñorita María Josefa de España Llopis; condesa viuda de Churruga con
 la joven dama Isabel de Carvajal-Colón de Churruga y la señorita Mer-
 cedes de Churruga Dotres; señora de Girona y Fernández-Maqueira
 (Mercedes Villavecchia Dahlander) y señorita Isabel Girona Villavec-
 chia, con doña Concha Salgado de Girona e hijas Carmen y Mimí; se-
 ñorita Isabel de Llorach Dolsa; doña Teresa Rosales de Vidal-Quadras
 y doña Carmen Llanas de Pascual, con doña Carmen de Fontcuberta
 de Torrado y las señoritas María y Asunción de Fontcuberta Pascual,
 y Paz Vidal-Quadras; señora de Azcárraga y Gutiérrez de Caviedes
 (Blanca de España); vizcondesa de Bosch-Labrús con doña Rosario
 Bosch-Labrús de Castellví; señora de Coll Portabella (Asunción Cas-
 tell) con la joven dama Rosita Coll de Mata; doña Eugenia Rivas viu-
 da de Boada y señorita Montserrat Boada; señoritas Mimí de Alverico
 y Carmen de Camín Salgado; señora de Upón (don Román) y sus hi-
 jas la señora de Batlles y la señorita María Ignacia Upón; doña Pilar
 Torres de Mestres con madame de Vallin; marquesa de Soto Hermoso



Mantones Manila
 Mantillas Blonda
 Mantos luto



Casa especial:

La Favorita
 Ronda San Pedro, 26



BOGA ANUNCIOS



Hotel Oriente

*El preferido para hos-
 pedajes y banquetes*



Hotel España

*El más popular de
 la Ciudad Condal*

B A R C E L O N A

con las señoritas Marichu, Mercedes y Teresín Milans del Bosch, que ocupaban el palco del Gobierno Civil.

Doña Julia Ferrán de Coma-Cros, con la joven dama Paquita Muntadas de España y la señorita Pepita Muntadas Estruch; señora de Rocamora-Pujulá (Ana Vidal-Sala) con doña Concha de Pallejá de Balaguer y la señorita Carmen Rocamora y Vidal; marquesa de Masnou, y marquesa de Mesa de Asta con doña Araceli Fabra viuda de Ribas y las jóvenes damas Carmen Ribas de Ros y Montserrat Ribas de Carreras; doña Pepita Llopis de Sicart e hija Montserrat; señorita Marianita de Ibarra; señora de Stuber-Stutz (Margarita Grobety); doña Joaquina Alegre de Freixa; doña Rosa Fabrè de Buxeres e hija M. Teresa; señora de Camps (don Antonio) e hija Caridad; señorita M. Dolores Coromina; señora de Codina e hija Gloria con la señora de Pons (don Domingo) y familia Boada; señora de Viñamata; señora Caralt de Casanova y su sobrina; señora Baixeras de Macaya e hija Mercedes; y señora Girona de Ripol.

La condesa de Caralt, muy repuesta de su larga dolencia, ocupaba su palco-platea con sus hijas doña Amelia de Borrell-Vilanova de Caralt, y la señorita Carmen de Caralt Fradera; señora viuda de Arnús (Jo-

«FARMAN», EL AUTOMÓVIL DE DISTINCIÓN

L A M O D A

El buen gusto exige que los Bolsos, Carteras, Neceseros, Guantes, etc., etc., no sean vulgares, y esto se consigue adquiriéndolos en CASA OSTIZ, que presenta las verdaderas creaciones de los principales fabricantes de París, Viena, Berlín, etc.

Fabricación propia : Surtido y precios sin competencia

CASA OSTIZ

PASEO DE GRACIA. 28

BOGA ANUNCIOS

...las más bellas piezas para
colección



maderas talladas y
lacadas, piedras
duras esculpidas,
porcelanas...

Uralita, S. A.

Sucursal: Paseo de Gracia, 90

señora Gayón Barrie) y señoritas Josefina y Marichu Arnús Gayón; condesa de Lacambra y señora de Estrany; señoritas Montserrat y Mercedes de Desvalls y de Amat; señora de Jaumar Bofarull (María Salillas) y señorita María Josefa de Delás y de Jaumar; señora de Güell-Jover (María de Sentmenat) con doña Joaquina de Caralt de Bertrán-Güell y las señoritas Adela Güell Ricart y Fina Ferrer-Vidal; marquesa de Juliá y señorita María del Carmen de Juliá Bacardí; señoritas María, Rosario, Mercedes y Gloria de Godó con las señoritas Matilde Anet y Josefitia Piç; doña Pepita Regás de Camps; señora de Bertrand Mata (Inmaculada Batlló); doña Angeles Burés de Juncadella; doña Eulalia Planás de Garriga-Nogués e hija M. Victoria, etc.

FERNAN-TELLEZ

NEUMÁTICOS UNICORDE BERGOUGNAN



BALMES, 81, 2.º, 1.ª
TELÉFONO 72304

*Este programa se reparte
gratuitamente*

Exclusiva de anuncios
en el
Gran Teatro del Liceo

BOGA ANUNCIOS



MEDIAS
IDV BARRY

BARCELONA

HALL

ARTICULOS
DE REGALO
OBJETOS
DE ARTE
NOVEDADES
EXTRANJERAS
MARROQUINERIA
BISUTERIA
FINA

VICTORIA

E. Baixeras

TEL. 11904

CORTES. 614

G. CORBI-27

PERLAS BRILLANTES JOYAS



JOAN VALENTI

16 PASSEO DE GRACIA 16

42009-3

Tip. Occitania - Mallorca, 40

UAB