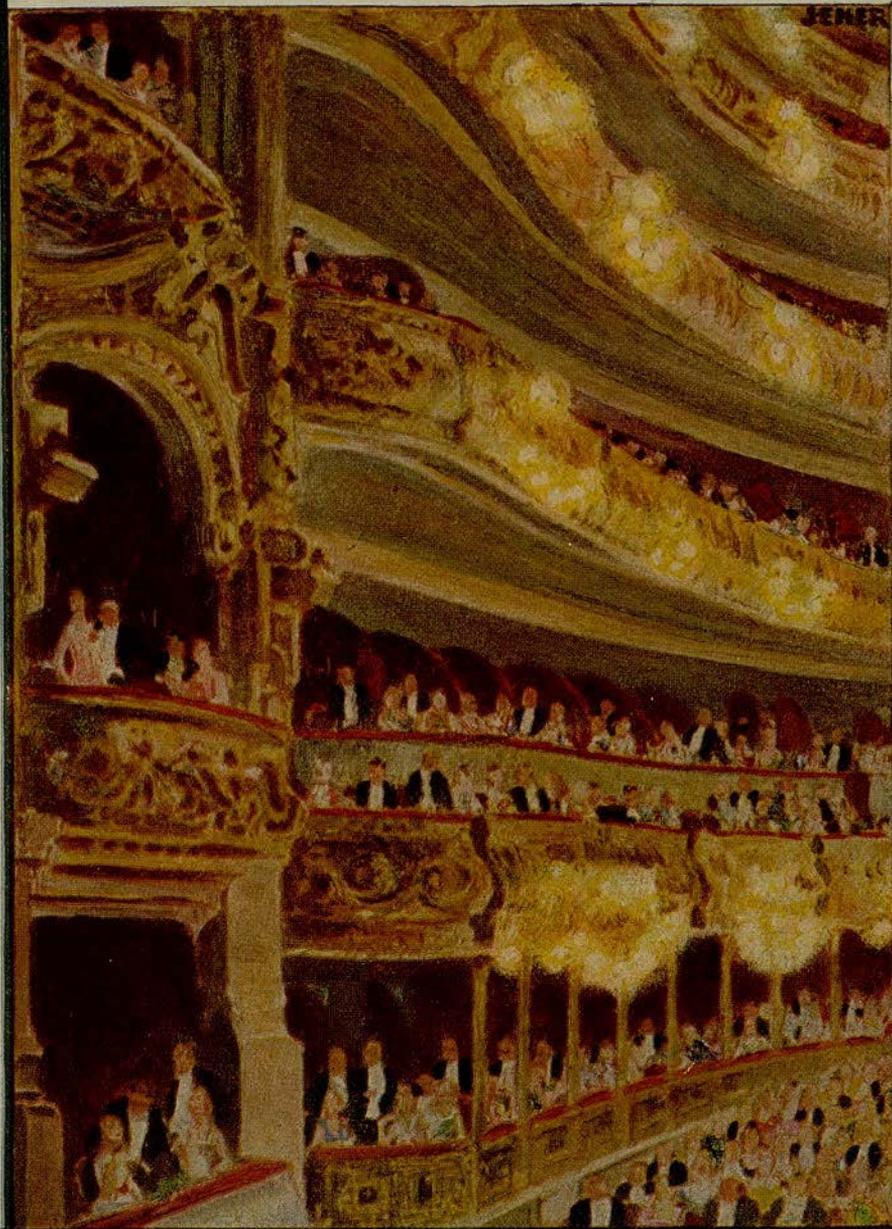


Programa
Oficial



GRAN TEATRO
DEL
LICEO TEMPORADA 1928
1929

DIRECCION
ARTISTICA
Y EMPRESA

JUAN MESTRES I CA BETA

BOGA ANUNCIOS

Universitat Autònoma de Barcelona



Perfumes
MYRURGIA
BARCELONA
(ESPAÑA)

MARTES, 27 DE NOVIEMBRE DE 1928

11.^a de propiedad y abono - A las 9 y media en punto
CORRESPONDIENTE A MARTES

La ópera en 3 actos, libro y música del inmortal
Mtro. R. WAGNER,

El Buque Fantasma

(EL HOLANDÉS ERRANTE)

Maestro director y concertador:
MAX VON SCHILLINGS

Dirección escénica:
KARL HOLY

CENTRO INFORMATIVO

R O M A L

NOMBRE REGISTRADO

Investigaciones e informes -:- Reserva absoluta

DETECTIVE STATION : Pelayo, 62 - Teléf. 16046

BOGA ANUNCIOS

EDEN

ASALTO, 12
Director: LUIS CORZANA

Todas las noches a la salida del «LICEO»

Rendez-vous aristocráticos

Sorprendentes atracciones y espectáculos sugestivos
hasta las 4 de la madrugada

2 Orquestas 2

JAZZ-PARELLADA y

LA NOVEDAD DEL DIA

LOS FAMOSOS CANTORES

IRUSTA FUGASOT DEMARE

CON SU

ORQUESTA TIPICA ARGENTINA



Veá Vd. también esta atracción en el "Teatro Nuevo"

REPARTO

<i>Daland</i>	Sr. SCHUTZENDORF
<i>El holandés errante</i>	" KREM
<i>Erick</i>	" KRAUSS
<i>Senta</i>	Sra. BAUMER
<i>Maria</i>	" FITCHMULLER
<i>El piloto</i>	Sr. GALLOFRÉ

Coro general

Maestro del coro: B. ERMINERO

Nota: La Obertura de la ópera se ejecutará en el intermedio del 2.º al 3.º acto, suplicando al público se abstenga de entrar en la Sala de Espectáculos durante la ejecución de la misma.

CONTRA LAS CANAS, LOCIÓN MESALINA

ARCA DE CAUDALES

INVULNERABLE

(Terror de los ladrones)

Garantizada contra incendio,
derrumbamiento, taladro de
mano, eléctrico y soplete

Fabricantes:

S. A. de Arcas Invulnerables
FERNANDO, 39 BARCELONA



BOGA ANUNCIOS

No se concibe una
mesa bien servida
sin

DIAMANTE

(Vino blanco, 4.º y 5.º año,
tipo "Sauternes")

Los vinos pre-
feridos por
la mejor
sociedad

Excelso

(Tipo Medoc,
reserva 1904)

Borgoña

(Tinto 4.º año)

Royal Claret

(Tinto 4.º y 5.º año)

Depositarios para Cataluña y Baleares:

Francisco de Hormaechea y C.^a
Sdad. Ltda.

Pasaje de la Paz, 10, entl.º - Telf. 19117
BARCELONA

BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS

Richard Wagner

Nació en Leipzig en 1813 y murió en Venecia en 1883. Perdió a su padre a los seis meses y recibió la primera educación de su padastro Luis Geyer, gran actor y poeta dramático, quien inclinó a Wagner hacia la poesía y la tragedia. Los comienzos del gran músico fueron, en consecuencia, principalmente literarios, dedicándose a componer dramas y poesías y a cultivar la filosofía. Estudió la música con los maestros Müller y Weinling; éste último le obligó a hacer serios estudios de contrapunto, que le fueron de gran utilidad. En sus comienzos produjo varias composiciones para piano y sinfónicas, pero luego fué atraído resueltamente hacia la música escénica, influido sobre todo por las óperas de Gluk y Weber.

Las necesidades de la vida obligaron a Wagner a pasar la mayor parte de ella fuera de su patria. Comenzó ejerciendo de director de orquesta en varios teatros de Alemania y Rusia. Atraído por la gran capital de Francia, trasladóse a París, donde pasó una época muy difícil, viéndose obligado a duros trabajos editoriales para atender a su subsistencia.

De regreso a Alemania, asistió a su primer estreno en el teatro, la ópera *Rienzi*, con un éxito grandioso, al que siguió el de *Tannhauser*, pero pronto tuvo que volver a expatriarse, acusado de haber tomado parte en la revolución de 1849. La magnánima protección de Litz, con cuya hija casó en segundas nupcias, le fué de gran valía en los largos años del destierro, que transcurrieron en Suiza e Italia, hasta que, en 1864, pudo volver a su tierra, llamado por el joven rey Luis II de Baviera, gran apasionado de las obras de Wagner, quien fué su más eficaz protector, ayudándole a realizar el sueño de su vida: la construcción de un tea-

VINO «DIAMANTE» EL MEJOR PARA MESA

Steinway & Sons

EL INSTRUMENTO DE LOS INMORTALES

PIANOS VERTICALES y de COLA

PIANOLA, DUO-ART,
Eléctricos y a Pedales

Modelos desde pesetas **4.900**



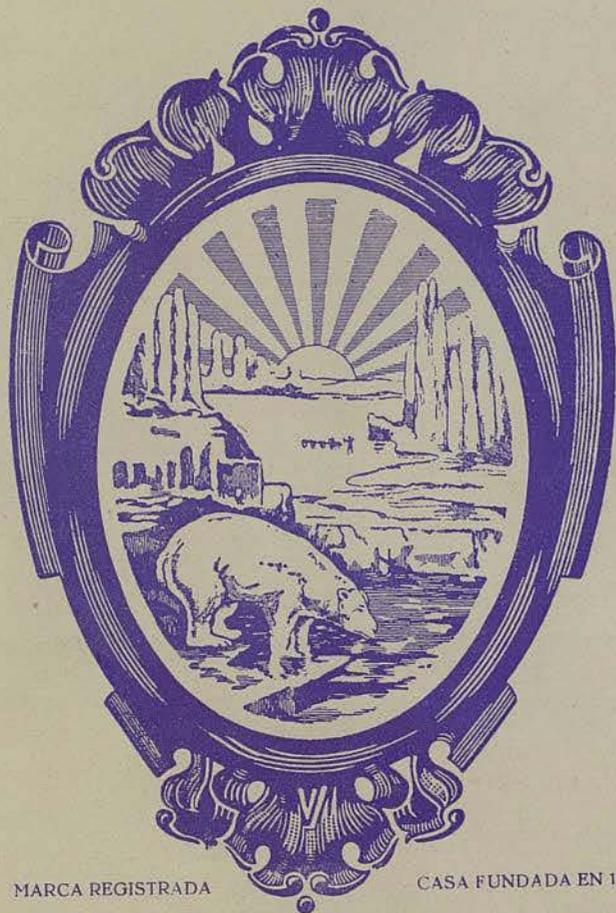
Agente Exclusivo:

Casa IZABAL
BUENSUCESO, 5

BOGA ANUNCIOS

Peletería LA SIBERIA

JOSÉ TICO REBERT



MARCA REGISTRADA

CASA FUNDADA EN 1891

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624 - BARCELONA

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casa especializada, acreditada y de toda confianza



Leo Schützendoff



Fritz Krenn

AGUA
FARGAS
S. JUAN DE HORTA

En envases precintados con el nuevo cierre
mecánico invulnerable

EOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



EL PARLOFONO

Parlophon

El disco eléctrico **Parlophon** es el resultado de un cuarto de siglo de colaboración internacional, por el mejoramiento artístico de las impresiones, valiéndose de los medios técnicos más perfeccionados.

Mediante la transformación de las ondas sonoras en vibraciones eléctricas, es ya posible fijar en el disco, con verdadera riqueza de detalles en toda la gama musical, desde el pianísimo más tenue al más imponente fortísimo.

El disco **Parlophon Electric**, constituye la nota de buen gusto en toda colección, por ser una joya musical.

Pidan prospectos especiales a la

Parlophon, S. A. - Barcelona - Rbla. Cataluña, 135



tro especial para representar sus extraordinarias creaciones escénicas. Esto se realizó en Bayreuth, donde pasó el gran músico los últimos años de su existencia.

Concretándonos a sus obras teatrales, pues la lista de las literarias y filosóficas, esbozos y música de concierto, sería interminable, compuso Wagner las siguientes óperas: *Las hadas* (1833); *La prohibición de amar* (1834); *Rienzi* (1837); *El holandés volante o El buque fantasma* (1843); *Tannhäuser* (1845); *Lohengrin* (1850). Después permaneció largos años silencioso, para dar a luz sus teorías de reforma de la ópera y crear el drama musical, cuyo primer ejemplo fué *Tristán e Isolda* (1865), al que siguieron la comedia lírica *Los maestros cantores de Nuremberg* (1868) y la grandiosa tetralogía *El anillo del Nibelungo*, formada por las cuatro óperas: *El oro del Rhin* (1869), *La Walkyria* (1870), *Sigfrido* y *El ocaso de los dioses* (1876). Su última obra, el festival sagrado *Parsifal* (1882), fué reservada al teatro de Bayreuth, por deseo expreso del autor, hasta que entró en el dominio público en 1914.

LOS DISCOS

Parlophon

ELECTRIC

Estamos actualmente ocupados con la composición de un programa de discos para España, en el cual figurarán las obras más hermosas de la música tanto nacional como internacional. Nos permitimos llamar su atención sobre nuestras primeras publicaciones, como, por ejemplo:

I 55003-4 *Richard Wagner, Los maestros cantores de Nuremberg*
P 55005-6 " " *Tristan e Iseo*

Todo dirigido por el maestro Dr. MAX VON SCHILLINGS



BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

La marca
de chocolate

Amatller

es garantía de calidad avalada por sus 130 años de existencia

Chocolates selectos

Chocolates con leche

Desde 1'60 a 4 pesetas
: : los 400 gramos : :

De venta en todos
: : los colmados :

Oficinas y despacho central :

Manresa, núms. 4 y 6

(entre Vía Layetana y Platería)

Barcelona



Fritz Krauss

« RADIO-CALVERA » APARATOS SELECTOS

EL PAPEL DE ESTE PROGRAMA HA SIDO
FABRICADO ESPECIALMENTE
POR

FÁBREGAS HERMANOS, S. EN C.

FÁBRICA EN MATARÓ : CALLE BIADA

ALMACÉN EN BARCELONA : CALLE ROSELLÓN, 232

BOGA ANUNCIOS

MODAS

Badia

Teléfono 33625

(Ascensor)

Cortes, 652, 1.º

ANTECEDENTES

Es esta la cuarta ópera que produjo el genio de Ricardo Wagner. Las tres que la precedieron, a saber, *Las hadas*, *La prohibición de amar* y *Rienzi*, obras de juventud, fueron compuestas bajo la influencia de las distintas escuelas entonces en boga. En cambio, en la que nos ocupa, rompe Wagner por vez primera con los moldes tradicionales y establece ya los principios fundamentales de su drama lírico, en particular por lo que se refiere al empleo de la leyenda para sus libretos y del *leit-motiv*, o temas conductores, para su música.

La leyenda que le sirve de base, muy popular en los países nórdicos, recogióla de labios de los marineros durante una travesía que verificó en 1841, para trasladarse de Riga a la capital de Francia por vez primera. En medio de una terrible tempestad, que les obligó a recalar en una isla de arribada forzosa, Wagner sintióse sobrecogido por la narración de las terribles aventuras de aquel nuevo Judío errante, el marino holandés condenado a errar sin reposo por los mares durante su vida, hasta ser redimido de sus culpas por el amor femenino. Y sobre esta leyenda compuso en principio la balada dramática del acto segundo, para hacerla luego objeto de un completo desarrollo en los tres actos que constituyen la obra.

Juliette

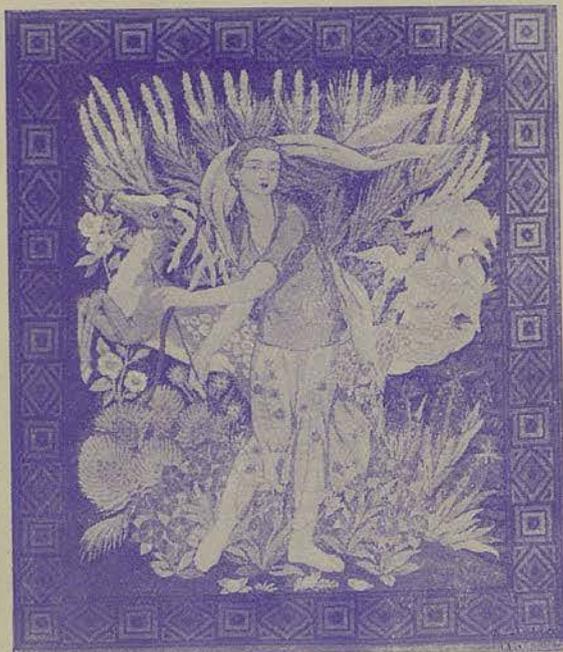
Aviñó, 5,

se complace en invitar a su distinguida clientela a visitar su casa, en donde encontrará los más selectos artículos de París en Ropa interior de lujo, Marroquinería y Bisutería fina.

Venta exclusiva de las espléndidas
PERLAS ORIÓN

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



TAPISSOS I CATIFES

Tomàs Aymat

Carrer de Villà :: Telèf. n.º 20

Sant Cugat del Vallès

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

La acción se desarrolla en una rada de aspecto salvaje, rodeada de acantilados. Un barco noruego acaba de arribar para guarecerse de un fuerte temporal que reina todavía al descubrirse la cortina. El patrono, Daland, ha bajado a tierra para reconocer la costa y lamentase de que el huracán le ha alejado siete millas de la ruta que seguía para llegar a su puerto de destino. Regresa al navío y, en vista de que el temporal amaina y ya ha cerrado la noche, da orden a la tripulación de retirarse a descansar. El hace lo propio, bajando a su camarote, y dejando a cargo del Piloto la vigilancia sobre cubierta.

Para vencer el sueño que le amenaza, siéntase el Piloto junto al timón y procura distraerse entonando una canción de añoranza a la amada que dejó en tierra. Pero a cada estrofa de su canto, el sueño va apoderándose más de él, hasta quedar profundamente dormido.

En esto el temporal arrecia de nuevo, la cerrazón es completa, y en medio de ella aparece un extraño buque en lontananza, de aspecto fantástico, con la arboladura negra y las velas rojas

Inhalatorium

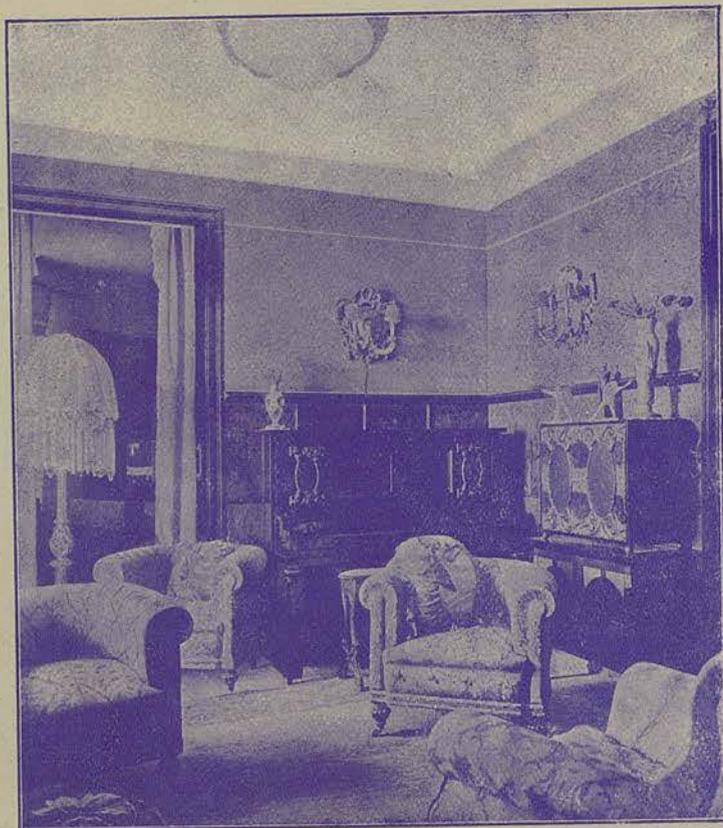
Establecimiento de pulverizaciones, inhalaciones y vaporario para el tratamiento de las enfermedades de la voz y vías respiratorias con aguas minero-medicinales y sustancias medicamentosas

CASPE, 15

(frente al Tívoli)

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



JOAN BUSQUETS

MESTRE EBENISTA I TAPISSER

DECORADOR

FUNDADA L'ANY 1845

ESTILS ANTICS I MODERNS : MOBLES I OBJECTES D'ART
I DE FANTASIA PER A PRESENTS

— Sales d'exposició de Belles Arts i Bells Oficis —

Passeig de Gràcia, 36 - Telèfon 16825



Margarite Bäumer



Hedwig Fichtmüller

ARCAS «INVULNERABLES», LAS MEJORES

“The Orchestrola”

Sorprendente aparato reproductor amplificador

Con los discos corrientes se obtiene una potencia insospechada sin
alterar la pureza del sonido. Se gradúa a voluntad.

Una audición le convencerá

Casa Ribas

5, Rambla de Catalunya

Pianos ☒ Música ☒ Instrumentos

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Tejidos para Muebles y Decoración

*Importante colección
en todos los estilos*

Tapices Aubusson
Alfombras Savonnerie
Telas de Jouy
Stores, Cortinajes,
Pasamanería

Albert Tronc

32 - Rambla de Cataluña - 32

TELÉFONO 17476

BARCELONA

CASA CENTRAL:

23, 25, 27, 29, Rue du Mail : París

como sangre. Aproximase con gran rapidez a la costa y fondea en un santiamén al lado opuesto al del barco noruego, soltando el áncora con terrible estrépito. La fantástica tripulación verifica sus maniobras, amainando las velas y demás, sin producir el más mínimo rumor, después de lo cual desaparece hacia el interior de la nave.

De ésta desciende el Holandés, de tipo pálido y demacrado, largas melenas y negra barba cerrada, vistiendo por completo de negro. En una gran aria lamentase de su fatal destino, que le obliga a navegar continuamente sin poder tocar a tierra más que una vez cada siete años. Y para colmo de infortunio, cuando le es dado verificarlo, jamás logra hallar a la única mujer capaz de redimirle de la maldición que sobre él pesa. Llamó cien veces a la muerte, sin ser escuchado; retó a los piratas, sin lograr que combatan con él, antes bien huyen como del diablo, haciendo la señal de la cruz. Con acentos de la más terrible desesperación, invoca el día del juicio final para que termine su eterno sufrir y halle el descanso eterno. Después de ello, siguiendo absorto en sus lúgubres pensamientos, cae exhausto sobre una roca..

El noruego Daland asómase de nuevo a la cubierta de su nave y reprende al Piloto por hallarle sumido en profundo sueño.

ARCAS «INVULNERABLES», FERNANDO, 39

Super-Calvera (Moderno)

*Mando sencillo. Circuito Superheterodyno de 7 lámparas
El aparato que con más fidelidad y sencillez le deleitará escuchando todo el broadcasting mundial
Sin antena, tierra ni pilas*

Radio-Calvera

Rambla de Cataluña, 117 y Rosellón, 241

Teléfono 73551

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Los mayores trasatlánticos del
Mediterráneo a las Américas

Línea Barcelona - Sud América

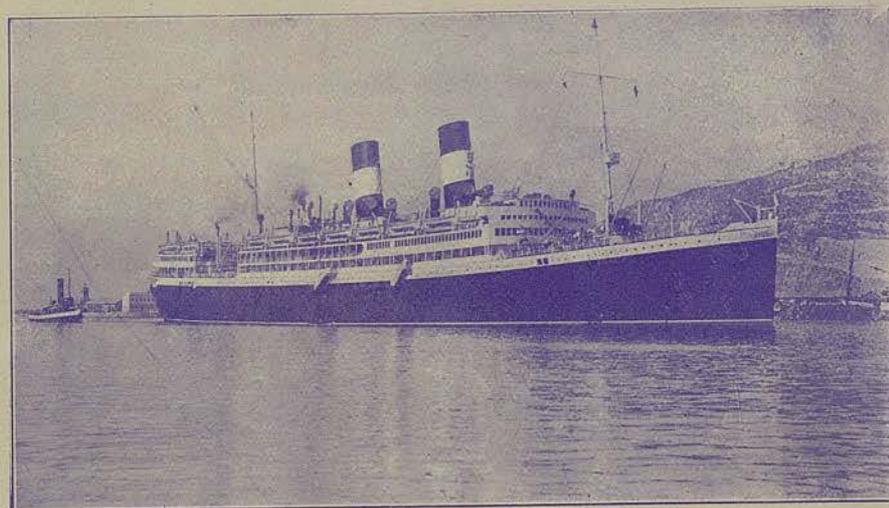
con los grandes expresos de lujo

DUILIO y **GIULIO CESARE**

Línea Barcelona - Centro América Pacífico

con las novísimas motonaves

ORAZIO y **VIRGILIO**



Gran Express DUILIO



Salón de fiestas de GIULIO CESARE

Línea Gibraltar - New-York

con los supertrasatlánticos

ROMA y **AUGUSTUS**

Viajes intermediterráneos

Barcelona - Génova - Nápoles - Gibraltar - Barcelona
y viceversa.

Agentes generales en España y Colonias :: SOCIEDAD ITALIA-AMERICA :: Barcelona : Rambla Sta. Mónica, 1

Después se apercibe de la fantástica aparición que tiene en frente. Llama a la tripulación del buque misterioso, sin obtener respuesta, y por fin divisa al Holandés en tierra. Desciende a su lado y entablan ambos conversación; a las preguntas del noruego, contéstale aquél revelándole su estado de espíritu, por ser juguete eterno de las olas y los vientos, sin hallar jamás su patria, y le pide hospitalidad por una sola noche y su amistad, todo lo cual está dispuesto a pagar con cuantiosos tesoros, de los que lleva repleta su nave.

A la presencia de un cofre lleno de joyas, que el Holandés ha hecho traer a tierra, despiértase la codicia del negociante Daland y acepta acto continuo la propuesta de aquél para que le conduzca a su casa. Revélale además el noruego que tiene una hija y se muestra propicio a cedérsela en matrimonio a cambio de tantas riquezas. El Holandés consiente complacido, cifrando en ello el término de sus desventuras y resuelven emprender cuanto antes el viaje, puesto que el tiempo ha abonanzado por completo.

Despidense ambos, para tomar el barco de Daland la delantera y a las órdenes de éste la tripulación leva anclas, despliega las velas y se hace a la mar en medio de la mayor alegría, protegida por un viento favorable, mientras el Holandés se dispone a hacer lo propio con su nave.



PROVEEDOR
DE LA REAL CASA

Lloveras

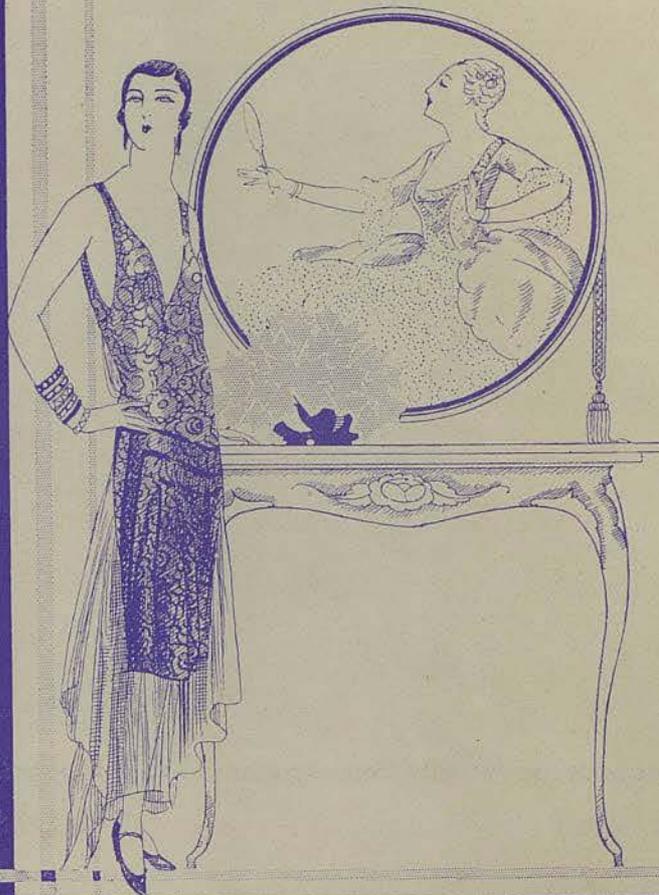
Sastre

Sastrería para
Caballero y Señora

Fontanella, 17, 1.º

CASA FUNDADA EN 1851

BOGA ANUNCIOS



Institut scientifique
de beauté "MANON"

Av. de Catalunya 61, Barcelona

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Max Von Schillings

CASA FUNDADA EN 1905

TELEFONO 13737

GINTOINE
PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

Avda. P. del Angel, 40
(Antes casa Vallés)

BOGA ANUNCIOS

MEDIAS



“ORO”

Premiadas con medalla de oro en la Exposición
Internacional de Liège (Bélgica 1928)
por su calidad y refuerzos
patentados

Exclusiva de la casa: Vda. Gonzalo Comella

ACTO SEGUNDO

Interior de la casa de Daland. Una gran cámara adornada con los aparejos propios de la gente de mar. En la pared del fondo hay un gran cuadro con el retrato de un hombre pálido, con gran barba negra y traje del propio color.

Senta, la única hija de Daland, hállase en compañía de la que fué su ama, María, y de numerosas amigas, sentada junto a la chimenea hilando. Mientras todas las donzellas acompañan su labor entonando joviales cantos, sólo Senta permanece callada y pensativa, sentada en su sillón, sin trabajar y absorta tan sólo en la contemplación del retrato del fondo. Conoce la leyenda del marino errante, por habérsela contado muchas veces su ama, y movida a compasión ante los sufrimientos de aquél, considerárase dichosa salvando al infeliz si algún día le hallara en su camino.

A los reproches que le dirigen sus compañeras, viéndola siempre ensimismada, contesta sólo suspirando por la misteriosa efigie que tiene constantemente ante sus ojos. Para distraerla, propónenla que cante también, y por fin acepta Senta entonando la Balada que describe la historia del infortunado marino, quien por haber blasfemado al no poder doblar un cabo en

NEUMATICOS UNICORDE «BERGOUGNAN»

RADIO

Para oír las retransmisiones del Liceo
los aparatos

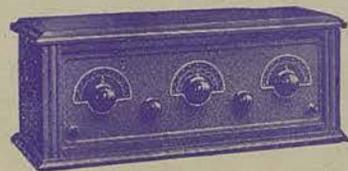
WARNER

son los mejores

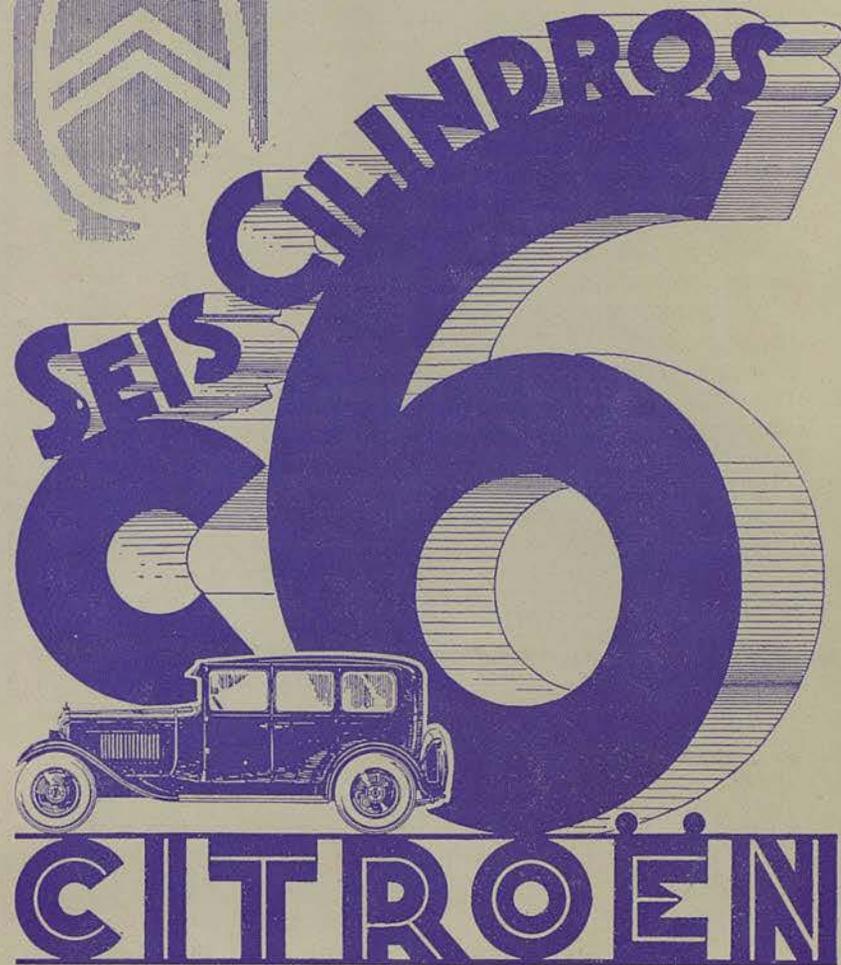
VIVOMIR

CORTES, 620

(frente Coliseum)



UN COCHE DE GRAN LUJO
FABRICADO EN GRAN SÉRIE



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN

CENTRAL:
MADRID: PLAZA DE CAHOVAS

SUCURSAL:
BARCELONA: RAMBLA CATALUÑA 90

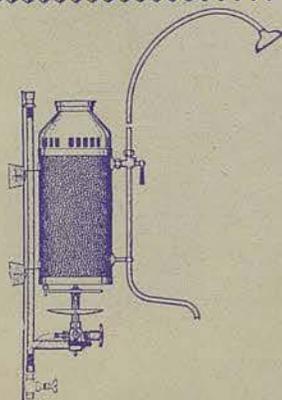
medio de furiosa tempestad, ha sido condenado a andar errante toda su vida por el mar, hasta que halle un día la mujer fiel que ponga término a sus sufrimientos. Y al terminar el relato, invoca al cielo para que la conceda la gracia de ser ella la que pueda redimir a aquel desventurado.

Llega Erik, joven cazador que ama con delirio a Senta, y pónese furioso ante la frialdad de ésta, sospechando la existencia de un rival que no podría tolerar jamás. Recuerda a la doncella sus antiguas promesas de amor, y la refiere un extraño sueño que ha tenido, presintiendo la llegada de quien viene a arrebatarse a su único amor. Senta exáltase todavía más al oír tal relato y pide al cielo que lo convierta pronto en realidad. Ello acaba de poner fuera de sí a su adorador, quien parte desesperado, no sin anunciar antes le próxima llegada del padre de Senta.

A poco ábrese la puerta y aparece en el dintel el Holandés en compañía de Daland. Este le presenta a su hija, mas ambos quedan absortos, como petrificados, contemplándose mutuamente sin osar abrir los labios. Senta siéntese subyugada, sin apartar los ojos del recién venido, cuyo porte y rasgos fisonómicos ofrecen absoluta semejanza con los del retrato.

Extrañado Daland ante aquel recibimiento y no logrando que

«FARMAN», EL AUTOMÓVIL DE DISTINCIÓN



Calentadores de Baño Alemanes "JUNKERS"

Los mejores de todos los hasta hoy conocidos. Gran rendimiento y duración. Agua potable, combustión perfecta. **No comparar sin ver antes dicho sistema.** Vendedores exclusivos:

ISIDRO FONT Y HNOS.

Ronda San Pedro, 60

Bañeras, Lavabos, Waters, etc.

Precios muy reducidos

BOGA ANUNCIOS

Wertheim

La mejor máquina
para
coser y bordar

MARCA REGISTRADA

ninguno de los dos contesten a las preguntas que les dirige sobre la impresión que mutuamente se han producido, resuelve dejarlos solos para que puedan confiarse con toda libertad sus verdaderos sentimientos.

El Holandés descubre su alma a Senta, revelándole la magnitud de sus penas y la nobleza de sus sentimientos, así como la profunda emoción que le embarga al vislumbrar la posibilidad de su redención si fuese capaz de inspirar a la doncella un sentimiento de amor compasivo. Entáblase apasionado coloquio, durante el cual ambos corazones van aproximándose hasta compenetrarse por completo, y por fin Senta termina por aceptar la mano que le ofrece el Holandés, jurándole fidelidad eterna.

Vuelve el padre para anunciar que la tripulación se halla impaciente por celebrar la acostumbrada fiesta por el feliz regreso, y al contemplar la inteligencia de ambos enamorados, siéntese feliz por ver realizados sus deseos.

ACTO TERCERO

La escena representa la bahía que se extiende delante de la casa de Daland. Es de noche. Los dos buques se hallan anclados: el del noruego, profusamente iluminado; el del holandés, envuelto en tinieblas. La tripulación de aquél hállase de franca-

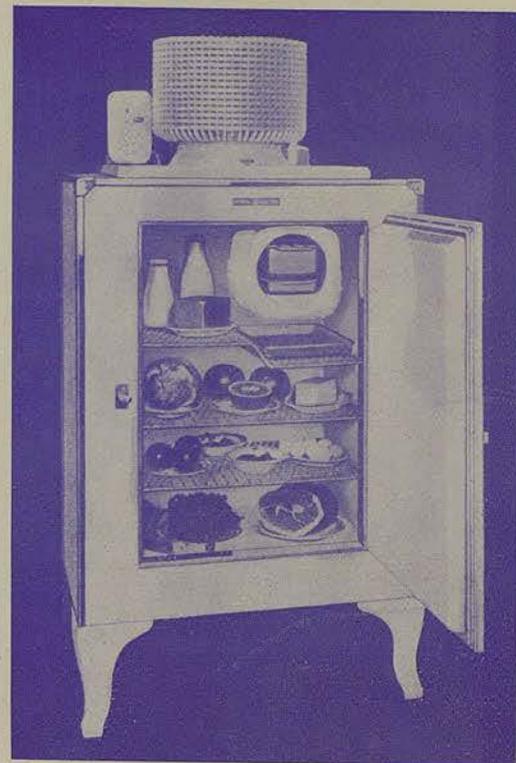
*Los uniformes
confeccionados en la*

Casa Antonio Callizo

*llevan un sello de
distinción inigualables*

**Ronda de la Universidad, 29, pral.
Teléfono 12536**

BOGA ANUNCIOS



GENERAL  ELECTRIC
REFRIGERATOR
(NEVERA ELÉCTRICA)

Sencilla - No necesita cuidado alguno - Silenciosa
Económica - Limpia

De venta:

AUTO ELECTRICIDAD

Diputación, 234

Teléfono 14660

BARCELONA

SOCIEDAD IBÉRICA DE
CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS

(S. I. C. E.)

Fontanella, 8 - Teléfono 12631

chela y jolgorio, cantando, danzando y bebiendo, mientras que el otro buque ofrece por su aspecto un siniestro contraste, reinando en el mismo un silencio mortal.

Llega a la playa un grupo de doncellas, trayendo manjares y bebidas para ofrecerlas a los tripulantes holandeses. Los noruegos se lo impiden, haciéndoles ver que en aquel buque sólo reina la obscuridad y el silencio, como si todos sus tripulantes estuviesen muertos. Las muchachas huyen aterrorizadas de las cercanías del barco holandés.

Renace la alegría en la tripulación del noruego, y al paso que van aumentando las libaciones y el jolgorio, deciden por fin retar a los del barco vecino para que salgan de su escondrijo. Entonces comienza a observarse algún movimiento en la nave holandesa. Al propio tiempo el mar, que sigue tranquilo por doquier, va alborotándose entorno a ésta, una llama misteriosa ilumina la nave dándole un aspecto fantástico, el viento silba con fuerza entre el cordaje y la tripulación, de aspecto tétrico, se agita sobre cubierta, entonando una canción báquica.

Los marinos noruegos, primero sorprendidos, después aterrorizados ante el extraño espectáculo, vuelven a entonar su alegre canción, pretendiendo ahogar con ella la de sus contrincentes; ambas tripulaciones se desgañitan simultáneamente tra-

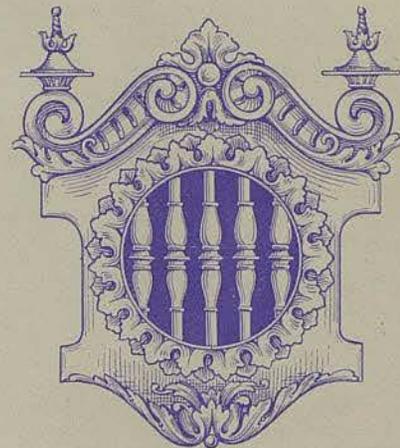
PARA APARATOS DE RADIO «VIVOMIR»

ALFOMBRAS
DE TODAS CLASES
CASA ARIAS S/A
Consejo Ciento 349-351

BOGA ANUNCIOS

Talleres de metalistería

*Bronces y herrajes para
construcciones y muebles*



Barras doradas para cortinas, varillas para alfombras de escalera

VENTAS: Rambla Cataluña, 43

TALLERES: Plaza Letamendi, 5

Santiago Bolibar

tando de dominarse con sus voces, hasta que por fin los noruegos huyen despavoridos, haciendo la señal de la cruz.

Restablécese la calma y todo queda envuelto en silencio. A poco llega Senta, seguida por Erik, quien insiste en sus protestas de amor y reprocha a la doncella su conducta. El holandés, que ha oído la escena escondido, preséntase por fin presa de la más terrible agitación y se despide para siempre de Senta, renunciando a ella por no querer hacerla desgraciada. Esfuérsase Senta en demostrarle que no le ha engañado y haciéndole nueva afirmación de su voto de amor perpétuo, mas el Holandés, sin darle crédito, maldice una vez más su fatal destino y se hace a la mar velozmente con su nave en medio de la gritería de la tripulación.

Todos los espectadores, que han acudido presurosos a la orilla, se sobrecogen de terror ante aquel insólito espectáculo. Senta, que ha pretendido ir en pos del Holandés, hace esfuerzos por desasirse de los que tratan de retenerla. Por fin, en un supremo intento, logra escapar por entre la multitud, se encarama a una roca que domina el mar y desde allí grita con todas sus fuerzas al Holandés que se aleja: "¡Aquí tienes a tu ángel salvador! ¡Tuya soy hasta la muerte!", y acto continuo se arroja al mar.

Al propio tiempo la nave holandesa se sumergge en las olas

La
dama
elegante
halla en ella lo
más nuevo y selecto

Boters, 1, 1.º

Una bonita y variada colección

de **Destidos**
y **Abrigos**

presenta la
c a s a

Carmentera

BOGA ANUNCIOS



LOS MAS ESPLÉNDIDOS TISSUS
Y LOS MODELOS MAS ORIGI-
NALES LOS PRESENTA SIEMPRE

La Fisica

Todas las señoras que visitan nuestros
vestíbulos, admiran las
últimas creaciones y
se orientan en precios

PUERTAFERRISA, 23 - TEL. 17806

Unicorde



nuevo
tipo

calidad y presentación

y entre sus restos se vislumbran las figuras abrazadas de Senta y el Holandés, que ascienden transfiguradas y envueltas en un rayo de luz vivísima.

ARGUMENTOS *BOGA ANUNCIOS*



Karl Hoby

Medias "ORO"

Exclusiva de venta:

Vda. de Gonzalo Comella

10 - Cardenal Casañas - 10

BOGA ANUNCIOS



FARMAN

EL AUTOMÓVIL DE LOS CESARES MODERNOS

J. ROSINACH

PASEO DE GRACIA, 96

VIDA DE SOCIEDAD

Presentación de Conchita Supervia en este Gran Teatro del Liceo.— La presentación de la afamada diva Conchita Supervia, mediosoprano-contralto, en este Gran Teatro, cantando la famosa ópera del inmortal maestro Rossini "El Barbero de Sevilla", fué un acontecimiento doble: musical y mundano a la vez.

El aristocrático público (que aplaudió con sinceridad la ópera que otra vez mereció figurar este año en el repertorio del Liceo, y la labor de los cantantes) salió muy complacido de la velada.

Tal vez el interés mayor de ésta se hallaba concentrado en Conchita Supervia, la gentil artista catalana, que tras larga ausencia, pródiga en laureles, volvía al escenario donde luchó en los albores de su juventud, ganando los primeros resonantes triunfos.

Ahora, como antaño, Conchita Supervia ha sabido adueñarse del éxito, que, por otro lado, no podía mostrarsele reacio.

En el "Barbero" Conchita Supervia venció las dificultades acumuladas por el músico—mayores para una mezzo-soprano—, y como actriz fué la "pupila" que para su comedia ideara Beaumarchais; la "ragazza" que pone igual alegría al reirse de su tutor que al coquetear con Almaviva, su enamorado galán.

Saludada con una de aquellas ovaciones que sólo se tributan a los artistas predilectos, Conchita Supervia fué luego festejadísima en todas las escenas: en la cavatina "Una voce poco fá", en el dúo con Figaro, en la lección de música. Aquí el entusiasmo se desbordó, y la artista, después del rondó de "La cenerentola", cantó el "Romanç de Santa Llúcia", de Toldrà, y "Clavelitos", de Valverde.

Durante la "lección" se ofrecieron a Conchita Supervia varias espléndidas canastillas de flores.

Ocupando palcos y butacas vimos a las damas y caballeros que por su elegancia y distinción dan tono a una reunión de sociedad. Entre la numerosa concurrencia que daba aspecto brillantísimo al teatro recordamos a las siguientes señoras y señoritas:

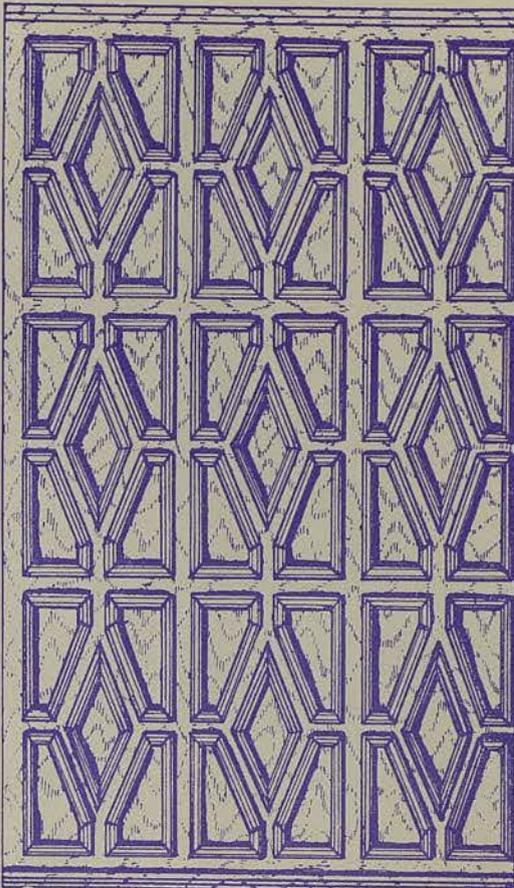
Le estimaremos solicite una prueba del nuevo modelo

AMILCAR

8 C. V.

J. Alvarez y C.^a, S. en C. - Provenza, 185 - Tel. 75162

BOGA ANUNCIOS



arrimaderos
d e k o r
uralita, s. a.
sucursal:
paseo de gracia, 90

La duquesa de Santángelo, marquesa de Sentmenat, que con su hermana la condesa de Múnter, ocupaba el palco Sentmenat.

El del capitán general lo ocupaban sus hijas doña Julia Barrera de Sánchez Fuensanta y doña Carmen Barrera de Cañas.

En otro, contiguo, estaban doña Eugenia Ribas viuda de Boada e hija Montserrat, y la señorita Manolita Ricart y Roger; también allí, la señorita Isabel Llorach y Dolsa.

Con la señora de Nadal (María de Quadras y Feliu) estaba su hija María Josefa, una de las nuevas muchachas de sociedad, muy bien vestida. Tenían un palco del piso principal.

Y siguiendo la fila de palcos del mismo vimos en ellos: señoritas Marichu, Mercedes y Teresin Milans del Bosch, Concha de Delás, marquesa de Juliá y su hija la señorita María del Carmen Juliá, doña Ana Vidal Sala de Rocamora e hija Carmen, señoritas Mercedes y Elisa Vidal-Quadras, doña Concha Salgado de Girona e hijas Carmen y Mimi, doña Mercedes Villavecchia de Girona e hija Isabel, la condesa viuda de Churruca y sus hijas la joven dama Isabel de Carvajal de Churruca y la señorita Mercedes de Churruca y Dotres; y en el proscenio del marqués de Alella, sus hermanas doña Araceli Fabra, viuda de Ribas y la marquesa de Masnou y sus sobrinas la marquesa de la Mesa de Asta y doña Montserrat Ribas de Carreras.

En palcos de plateo vimos: señora de Triás (doña Ana Bertrán), con su hija Consuelo y las señoritas María Josefa Villavecchia Ricart y Mercedes Vilella; doña Pilar Torres de Mestres con madame Vallín; condesa de Lacambra y señora de Estrany, doña Carmen de la Sota de Carreras e hija María Luisa con la señorita Elvira Melean, señora de Pons (don Domingo) con la señorita Gloria Codina y doña Mercedes Boada y hermana Conchita, doña Josefa de Casagemas viuda de Llopis con su hija doña Nieves Llopis de España e hija María Josefa, señoritas Pilar Bastos, Mercedes Ribas y Carmen Torent, y las señoritas de Rubert, etc., etc.

FERNAN-TÉLLEZ

V. GARCIA SIMON

Rambla Cataluña, 29 - BARCELONA

Objetos de arte y para regalo :: Pinturas,
Retablos, Marcos, Molduras, Reproducciones
y Grabados :: Especialidad en marcos
de talla y policromados :: Relieves religiosos
(Modelos exclusivos)

Restauración de pinturas y grabados

BOGA ANUNCIOS



MEDIAS
IDV BAIRRY

G. CORBI-27

PERLAS BRILLANTES JOYAS



JOAN VALENTI

• 16 PASSEO DE GRACIA 16 •

42009 - 6

Tip. Occitania - Mallorca, 410