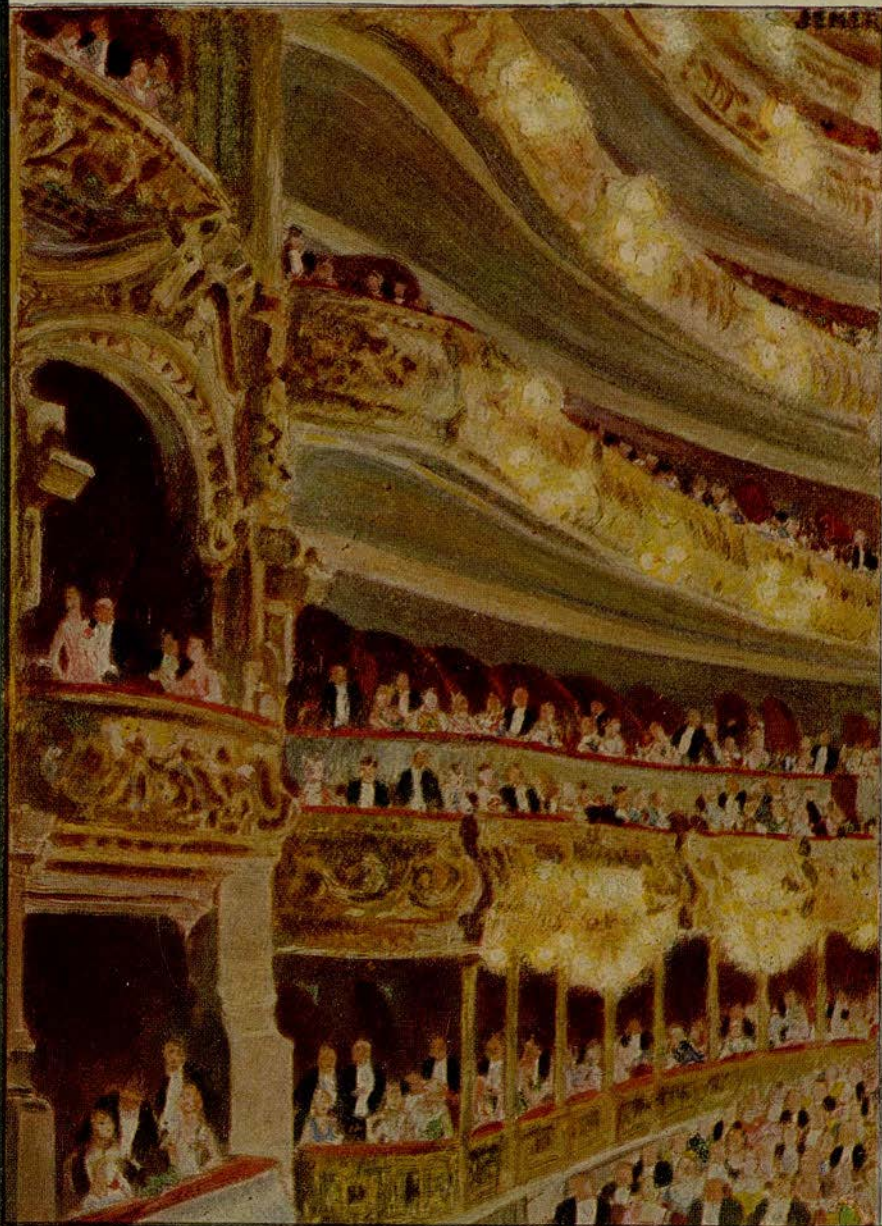


Pro
gra
ma
Ofi
cial



GRAN TEATRO

DEL

LICEU

TEMPORADA

1928
1929

DIRECCION
ARTISTICA
Y EMPRESA

JUAN MESTRES CAIBET

6004 ANUNCIOS

Universitat Autònoma de Barcelona



Perfumes

MYRURGIA

BARCELONA
(ESPAÑA)

MARTES, 4 DE DICIEMBRE DE 1928

15.^a de propiedad y abono

—

A las 9 en punto

CORRESPONDIENTE A MARTES

ESTRENO EN ESPAÑA

de la grandiosa leyenda lírica en 5 actos y 7 cuadros, libro de
W. Bielsky, basada en diversas leyendas populares rusas, música del
Mtro. N. RIMSKY KORSAKOFF,

SADKO

Maestro director y concertador:

A. COATES

Dirección escénica:

A. SANINE

CENTRO INFORMATIVO

ROMA L

NOMBRE REGISTRADO

Investigaciones e informes :- *Reserva absoluta*

DETECTIVE STATION : Pelayo, 62 - Teléf. 16046

BOGA ANUNCIOS

EDEN

ASALTO, 12

Director: LUIS CORZANA

Todas las noches a la salida del «LICEO»

Rendez-vous aristocráticos

Sorprendentes atracciones y espectáculos sugestivos
hasta las 4 de la madrugada

2 Orquestas 2

JAZZ-PARELLADA y

LA NOVEDAD DEL DIA

LOS FAMOSOS CANTORES

IRUSTA FUGAZOT DEMARE

CON SU

ORQUESTA TIPICA ARGENTINA



Vea Vd. también esta atracción en el "Teatro Nuevo"

REPARTO

Sadko, cantor popular de Novgorod	Sr. POSSEMKOVSKY
Liubáva, su esposa	Sra. SADOVEN
Niegata, joven cantor popular de Kiew	" DAVIDOFF
Doudá } bufones	Sr. DOUBROVSKY
Sopiel }	" LAVRETZKY
Bufón 1.º	Sra. ANTONOVITCH
Bufón 2.º	" ROCA
Tomás Nazaritch } Boyardos y Consejeros comunales	Sr. GALLOFRE
Lucas Zinovitch }	" GIRALT
Un escandinavo } Invitados a la feria de Novgorod	" ZAPOROGETZ 2
Un indio	" RITCH
Un veneciano ..	" BRAMINOFF
El Rey del mar	" JUKOVITCH
Volkhova, su hija, princesa del mar	Sra. MILITCH
Un aparecido (San Nicolás)	Sr. JOURENIEFF
La Reina del mar (no habla)	Sra. KEDROFF

Coro general : Cuerpo de baile ruso y español

Boyardos-comerciantes de Novgorod; campesinos y campesinas de Novgorod; mercaderes y mercaderas de Novgorod; vendedores y vendedoras rusos; bufones populares, músicos y bailarines; criados; vendedores rusos, escandinavo, indio y veneciano; asistentes de los invitados escandinavo, indio y veneciano; marineros de Sadko; compañeros de la escolta de Sadko; ninfas; medusas, ondas, peces, monstruos del mar, etc., etc.

Bailables: Los bufones populares, Las ninfas del mar, El Rey y la Reina del mar, Las ondas, Los peces, Los monstruos del mar, Campesinos y campesinas de Novgorod.

Coreografía del maestro T. WASSILIEFF

CONTRA LAS CANAS, LOCIÓN MESALINA



ARCA DE CAUDALES

INVULNERABLE

(Terror de los ladrones)

Garantizada contra incendio,
derrumbamiento, taladro de
mano, eléctrico y soplete

Fabricantes:

S. A. de Arcas Invulnerables
FERNANDO, 39 BARCELONA

BOGA ANUNCIOS

No se concibe una
mesa bien servida
sin

DIAMANTE

(Vino blanco, 4.º y 5.º año,
tipo "Sauternes")

Los vinos pre-
feridos por
la mejor
sociedad

Excelso

(Tipo Medoc,
reserva 1904)

Borgoña

(Tinto 4.º año)

Royal Claret

(Tinto 4.º y 5.º año)

Depositaros para Cataluña y Baleares:

Francisco de Hormaechea y C.^a
Sdad. Ltda.

Pasaje de la Paz, 10, entl.º - Telf. 19117
BARCELONA

La acción pasa en los tiempos mitad históricos y mitad fantásticos.

Acto 1.º, cuadro 1.º: *Un banquete a Novgorod.*

" 2.º " 2.º: *A la orilla del Lago Ilmen.*

" " 3.º: *Dentro de una habitación de la vivienda de Sadko y su
mujer Lioubava.*

" 3.º " 4.º: *La feria a la orilla del Lago Ilmen.*

Entre el 4.º y 5.º actos: *Pasan doce años.*

Acto 4.º, cuadro 1.º: *Sobre el mar.*

" " " 6.º: *Al fondo del mar.*

" 5.º " 7.º: *A la orilla del lago Ilmen y después al borde del río
Wolchow, delante la villa Novgorod.*

Maestro del baile: T. WASSILIEFF

Maestro concertador: A. LABINSKY

Maestro del coro: B. ERMINERO

Siete decoraciones nuevas de J. Castells, 280 trajes nuevos confeccionados en los talleres de la casa Malatesta, bajo figurines del famoso pintor ruso Alexandrovitch, y Castells. Todo el atrezzo, guardarropía y peluquería construido exprofeso.

Pianos Pleyel



Agente exclusivo:

I z a b a l
Buensuceso, 5

Primera marca francesa
Verticales de cola y auto-
máticos "PLEYELA"

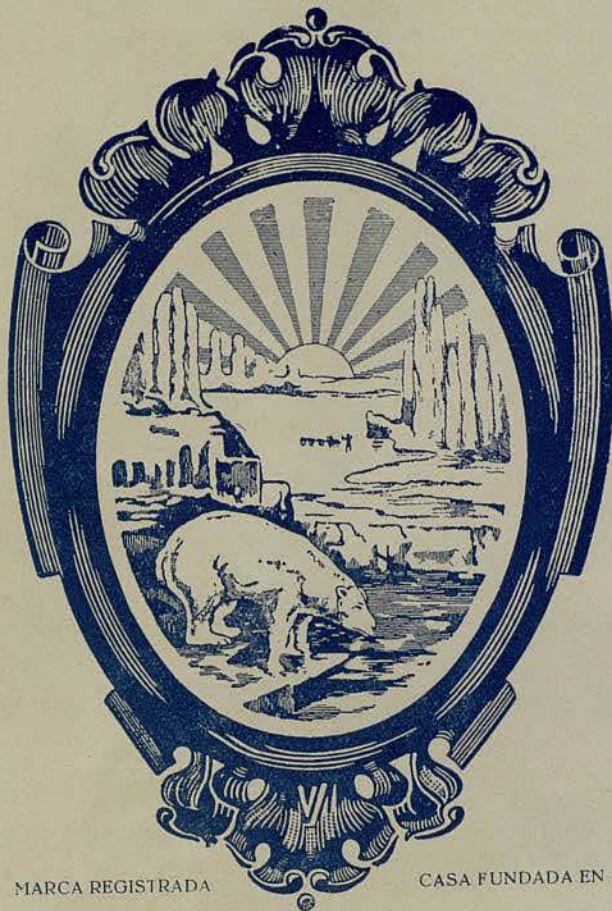


PRECIOS Y CONDICIONES
MUY CONVENIENTES

BOGA ANUNCIOS

Peletería LA SIBERIA

JOSÉ TICÓ REBERT



MARCA REGISTRADA

CASA FUNDADA EN 1891

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624 - BARCELONA

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casa especializada, acreditada y de toda confianza

Nicolás Rimsky Korsakoff

Nicolás Andreievitch Rimsky-Korsakoff es uno de los más célebres compositores de la escuela rusa. Nació en Tichwin (Nowgorod) en 1844 y murió en Liubensk (Petrogrado) en 1908. Siguió la carrera de marino y en sus viajes alrededor del mundo con la armada rusa, cultivó asiduamente la música. En 1873 dejó el servicio de la marina y dedicóse a estudiar a fondo la composición bajo la dirección de Balakirew, formando alrededor de éste el célebre "grupo de los cinco" (junto con Mussorgsky, César, Cui i Borodin) fundador de la escuela nacional rusa. Ejerció largo tiempo los cargos de Inspector general de las Bandas militares y Profesor de composición e instrumentación en el Conservatorio de Petrogrado. Fundó, además, la Escuela gratuita de música y la Sociedad de Conciertos Sinfónicos, de las cuales fué director.

La producción musical de Rimsky-Korsakoff ha sido tan copiosa como importante. A parte de sus muchas obras de música de cámara, piano, lied y corales, citaremos como más importantes en el género sinfónico: tres *Sinfonías* (la segunda titulada *Antar*), una *Sinfonietta*, el *Capricho español*, los poemas sinfónicos *Sadko*, *Scheherezada*, *Fantasia serbia* y *Leyenda*. También compuso una *Fantasia sobre temas rusos*, para violín y orquesta.

Para el teatro compuso un buen número de obras que vinieron a acrecentar su popularidad de compositor. He aquí la lista cronológica de sus óperas: *La Psokovitana* (1872) refundida más tarde (1894) con el título de *Iván el terrible*; *Noche de mayo* (1878); *La hija de la nieve* (1880); *Mlada* (1892); *La noche de Navidad* (1895); *Sadko* (1897); *Mozart y Salieri* (1898); *La boyarda Vera Chelaga* (1898); *La novia del Zar* (1899); *La leyenda del Zar Saltan* (1900); *Servilia* (1902); *Katschei, el inmortal* (1902); *Pan, el Voyevade* (1903); *La ciudad invisible de Kitege* (1904) y *El gallo de oro* (1907).

PARA SALIDA TEATRO, VEA ANUNCIO CASA BON TEMPS



En envases precintados con el nuevo cierre
mecánico invulnerable

EOGA ANUNCIOS



EL PARLOFONO

Parlophon

El disco eléctrico **Parlophon** es el resultado de un cuarto de siglo de colaboración internacional, por el mejoramiento artístico de las impresiones, valiéndose de los medios técnicos más perfeccionados.

Mediante la transformación de las ondas sonoras en vibraciones eléctricas, es ya posible fijar en el disco, con verdadera riqueza de detalles en toda la gama musical, desde el pianísimo más tenue al más imponente fortísimo.

El disco **Parlophon Electric**, constituye la nota de buen gusto en toda colección, por ser una joya musical.

Pidan prospectos especiales a la

Parlophon, S. A. - Barcelona - Rbla. Cataluña, 135



Ana Militch

LOS DISCOS

Parlophon

ELECTRIC

Estamos actualmente ocupados con la composición de un programa de discos para España, en el cual figurarán las obras más hermosas de la música tanto nacional como internacional. Nos permitimos llamar su atención sobre nuestras primeras publicaciones, como, por ejemplo:

P 55007 Puccini *Tosca* Arias de Cavaradosi TINO PATTIERA,
el afamado Tenor italiano



BOGA ANUNCIOS

Grandes Fábricas de Para- guas, Sombrillas, Montu- ras, Tejidos y Accesorios

Pío Rubert Laporta



Casa Central y de Ventas :
66 - Ronda San Antonio - 66

Variado surtido en Paraguas desde los más finos y elegantes, a Ptas. 2'35. - Sombrillas, Bastones, Abanicos, Bolsos, Carteras y estuches combinados. - Propio para Regalos.

Exposición continua en mis **14** escaparates

66-Ronda San Antonio-66

Antecedentes

En los comienzos de su carrera musical (1867), compuso Rimsky-Korsakov una fantasía orquestal titulada *Sadko*, que ha sido ejecutada frecuentemente con éxito en los conciertos. A base de la misma confeccionó más tarde la Compañía de *Ballets rusos*, uno de los espectáculos que tanta fama le han dado.

Pero el asunto de *Sadko* tentó nuevamente al compositor, y dándole más extenso desarrollo, produjo treinta años después (1896-97), la ópera de este título, o por mejor decir, una leyenda lírica dividida en 7 cuadros que se representan en 5 actos. En la producción escénica de este gran músico ruso, integrada por 15 óperas, ocupa *Sadko* el sexto lugar. Sus predecesoras habían sido: *La doncella de Pskov* (Ivan el terrible); *Noche de Mayo*; *La hija de la nieve*; *Mlada*, y *La noche de Navidad*. Salvo estas dos últimas, las demás son ya conocidas de nuestro público, junto con sus posteriores grandes creaciones *El Zar Saltan*, *El brujo inmortal* y *La ciudad invisible de Kitege*. Así, pues, ocupa *Sadko* el lugar intermedio entre estas tres últimas producciones y las otras tres citadas en primer lugar.

ARGUMENTO

El asunto de *Sadko* tiene por base una leyenda rusa del siglo XI, perteneciente al Ciclo de leyendas de Novgorod. El poeta Biélsky, autor de tantos otros libretos, compuso el que nos ocupa, tomando por base las diversas variantes que sobre este tema contienen las citadas leyendas o cuentos populares.

El protagonista de la obra es un pobre ministril, o trovador, de espíritu aventurero, conocido en los cantos populares con el nombre de "el ruisenor de Novgorod". Su fácil estro poético y su inspirada fantasía musical le impulsan a correr una serie de aventuras, huyendo del materialismo que reinaba en el mundo

VINO «DIAMANTE» EL MEJOR PARA MESA

BOGA ANUNCIOS



Señora-escuche!...
**Martí
 Martí**

tiene el gusto de
 poner a su dispo-
 sición su sección
 de peletería para
 adornos de trajes y abrigos

Paseo de  Gracia 27.



Hélène Sadoven



María Davidoff

Juliette

Aviñó, 5,

se complace en invitar a su distinguida clien-
 tela a visitar su casa, en donde encontrará
 los más selectos artículos de París en Ropa
 interior de lujo, Marroquinería y Bisutería fina.

Venta exclusiva de las espléndidas
 PERLAS ORIÓN

BOGA ANUNCIOS

UAB
 Universitat Autònoma de Barcelona

PAPELES PINTADOS Y DECORACIÓN

Salvia

Rambla Cataluña, 13

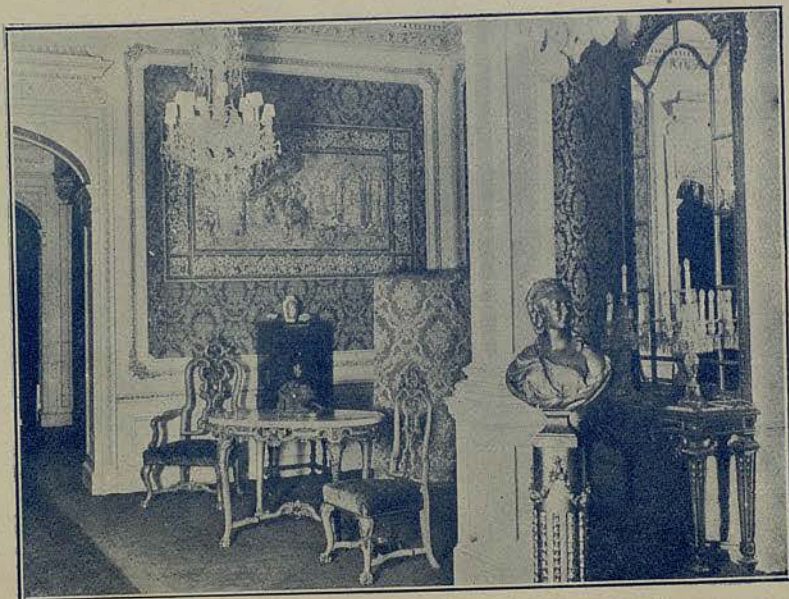
Teléfono 12563

BARCELONA

Sucursal:

D. Juan de Austria, 11

VALENCIA



comercial de Novgorod para ir en pos del ideal que soñaba su alma libre e independiente.

El preludio de la ópera describe el mar azul, las profundidades del océano, donde se desarrollará la escena culminante de la acción.

ACTO PRIMERO

La escena representa un gran festín en el círculo de los más ricos comerciantes de Novgorod. Constituyen éstos una raza enérgica, pero en exceso materializada. Entre ellos destacan los dos hoyardos, miembros del Consejo comunal, Tomás Nazaritch y Lucas Zinovitch. Para amenizar la fiesta se hallan en torno a los ricos comensales el joven Niejata, trovador popular de la villa de Kiew, y los juglares Duda y Sopiél, con algunos otros bufones de su calaña.

Cada comensal ensalza las cosas de la vida que le son más caras: sus bienes, sus mujeres, sus caballos. Después Niejata, acompañándose con su guzla, entona una canción épica, en la que enaltece las delicias de su ciudad natal. La entrada de Sadko, poco después, es celebrada por todos los concurrentes, quienes piden al famoso trovador que cante asimismo en honor de su ciudad de Novgorod.

Pero Sadko, en una gran *Aria*, se rebela contra las costumbres en exceso materializadas de sus conciudadanos, y canta en cambio las excelencias de las poéticas tierras lejanas, echando en cara a aquéllos que si él poseyese su fortuna recorrería los mares y los continentes, para regresar cargado de fabulosas riquezas y someter con ellas a sus plantas a todo Novgorod.

Un inmenso clamor elevase contra el impertinente, quien es objeto de la chacota y ludibrio de los mercaderes, al paso que los demás juglares y bufones pónense de su parte, hasta que por fin Sadko es expulsado del local. Y prosigue el festín, amenizado por los cantos y danzas de los bufones Duda y Sopiél, y otros compañeros suyos, finalizando con una bacanal en la que toman parte los mercaderes bastante alumbrados por el exceso de libaciones.

NEUMATICOS UNICORDE «BERCOUGNAN»

Inhalatorium

*Establecimiento de pulverizaciones,
inhalaciones y vaporario para el trata-
miento de las enfermedades de la voz
y vías respiratorias con aguas minero-
medicinales y sustancias medicamentosas*

CASPE, 15 (frente al Tívoli)

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

CASA **BON TEMPS**

QUINTANA, 7. BARCELONA.

TELÉFONO
16102



.....**ESPECIAL PARA COMER**
OSTRAS FRESCAS
PESCADOS y MARISCOS

Si Vd. desea obsequiar a un amigo con una buena comida, no deje de llevarlo a esta casa
SERVICIO INCLUSO DE MADRUGADA



Constantin Jukowisch



Georges Pozemkowski

MAJESTIC FRUITS

Completísimo surtido de
Cestas para regalo - Frutas seleccionadas

ESPECIALIDAD EN FRUTAS EXOTICAS

BALMES, 5

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



FAJAS
DE CAUCHOLINA

"Madame X"

Para adelgazar y mantener la silueta esbelta

Marca registrada Patente 95.991

Establecimiento **"Madame X"**
PASEO DE GRACIA, 127

ACTO SEGUNDO

Cuadro primero

A orillas del lago Ilmen, junto a Novgorod. Noche serena de estío. Sadko, recostado en una roca, canta en sueños a la luz de la luna. De pronto, las tranquilas aguas del lago se agitan y aparece un grupo de cisnes. Deslizándose sobre las olas se aproximan a Sadko y, como por encanto, los cisnes se transforman en hermosas doncellas, entre las cuales se halla Volkhova, la hija del Rey de los mares.

Sadko, maravillado, las invita a salir del agua, como así lo verifican atraídas por el inspirado canto del trovador. Ellas le ruegan que prosiga sus seductores cantos, y él se apresura a complacerlas, entonando al son de su guzla una inspirada canción de danza, mientras la princesa Volkhova, sentándose a su lado, le teje una guirnalda de flores. Las demás ninfas ejecutan una airosa danza, hasta que por fin desaparecen graciosamente hacia la selva.

Un vez solos Sadko y Volkhova, entáblase entre ambos un poético duo para expresarse la simpatía que mutuamente se han producido. La escena se convierte, como es de preveer, en apasionado idilio amoroso.

Despunta el alba y ella se ve forzada a partir, pero antes le brinda un amor eterno, y en prenda de ello le promete tres peces de oro que han de proporcionarle la riqueza y la gloria, asegurándole que podrá poseerlos en cuanto eche la red al agua.

Despidense ambos, haciendo votos para volver a verse en breve, mientras en la superficie del agua surge el Rey de los mares llamando a sus hijas. Todas ellas vuelven a transformarse en cisnes y acto continuo desaparecen sumergidas en el lago.

Cuadro segundo

La casa de Sadko. Su esposa Liubava está esperándole desconsolada y en una

ARCAS « INVULNERABLES », FERNANDO, 39



**FABRICA DE
JOYERIA Y
PLATERIA**

HIJO de A. ORIOL

■ CIUDAD 7-PRAL ■

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Los mayores trasatlánticos del
Mediterráneo a las Américas

Línea Barcelona - Sud América

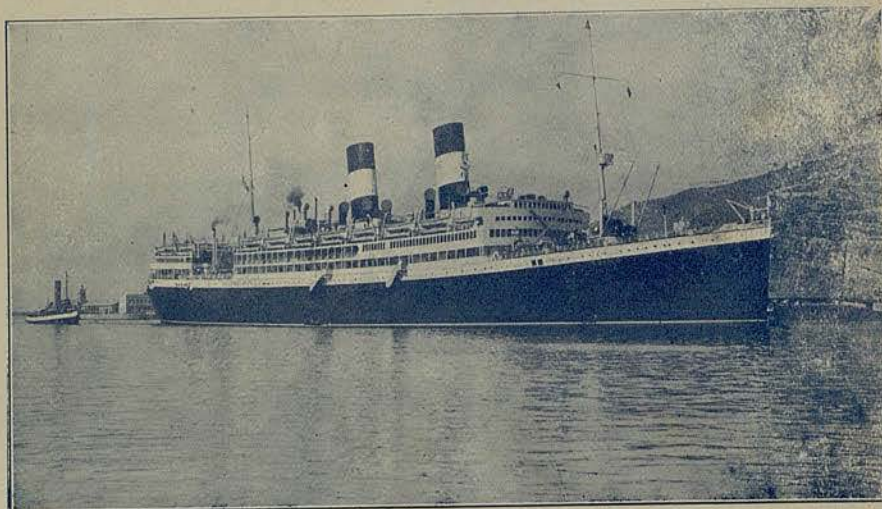
con los grandes expresos de lujo

DUILIO y GIULIO CESARE

Línea Barcelona - Centro América Pacífico

con las novísimas motonaves

ORAZIO y VIRGILIO



Gran Express DUILIO



Salón de fiestas de GIULIO CESARE

Línea Gibraltar - New-York

con los supertrasatlánticos

ROMA y AUGUSTUS

Viajes intermediterráneos

Barcelona - Génova - Nápoles - Gibraltar - Barcelona
y viceversa.

Agentes generales en España y Colonias :: SOCIEDAD ITALIA-AMERICA :: Barcelona : Rambla Sta. Mónica, 1



Théodore Ritch

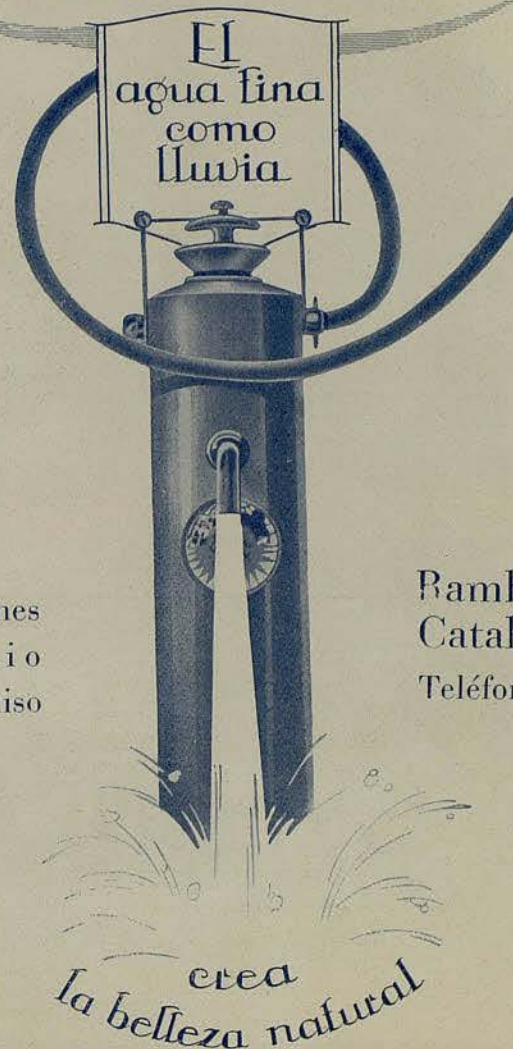


Georges Jurenief



BOGA ANUNCIOS

El purificador de agua *ElectroLux*



Demostraciones
a domicilio
sin compromiso

Rambla
Cataluña, 75
Teléfono 71294

patética aria se lamenta de su infausta suerte, convencida de que Sadko ya no la ama, en vista del abandono en que la deja. Comparece por fin éste, ella se arroja a sus brazos, pero Sadko hállase todavía bajo la influencia de la visión de la pasada noche y por ello muéstrase frío e indiferente, llevando todos sus pensamientos hacia la aparecida princesa de las aguas.

La inquietud de la esposa crece por momentos hasta culminar en asombro extraordinario cuando él le refiere el misterio de los tres peces de oro que tratará de obtener a toda costa, pues siéntese atraído a ello por la voz del destino. Y obedeciendo a ésta, parte nuevamente, dejando a su infeliz esposa sumida en la desesperación.

ACTO TERCERO

El puerto de Novgorod, a orillas del lago Ilmen. El pueblo se arremolina en torno a los numerosos traficantes que preparan sus mercancías para enviarlas a ultramar. Los juglares divierten a la muchedumbre, y lo propio hace Niejata con sus cantos. Las escenas populares sucedense largo rato.

Van llegando varios personajes potentados, entre ellos los dos consejeros de la municipalidad. Preséntase luego Sadko y es objeto de la chacota general. Pero él acaba por imponerse cuando les refiere el misterio del lago Ilmen, que esconde en su seno peces de oro. Entre la natural sorpresa y las dudas y burlas de la mayor parte de los presentes, Sadko ofrece demostrarlo en el acto, y para ello propone una apuesta en la que juega su propia cabeza contra la fortuna de los mercaderes que quieran aceptarla, como así lo verifican los citados boyardos.

En efecto, Sadko, en compañía de algunos testigos, toma un bote y se aleja de la orilla. En esto oyes misteriosamente la voz de la Princesa del mar, anunciando que está pronta a cumplir su oferta y enviar los tres peces a Sadko. Este arroja las redes al agua y el milagro se realiza: los tres peces de oro son apresados con creces, pues la red aparece repleta de lingotes de oro, que representan una colosal fortuna.

PARA APARATOS DE RADIO «VIVOMIR»

CASA FUNDADA EN 1905

TELEFONO 13737

GINTOINE

PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

Avda. P. del Angel, 40
(Antes casa Valls)

BOGA ANUNCIOS

JUAN PALLAROLS

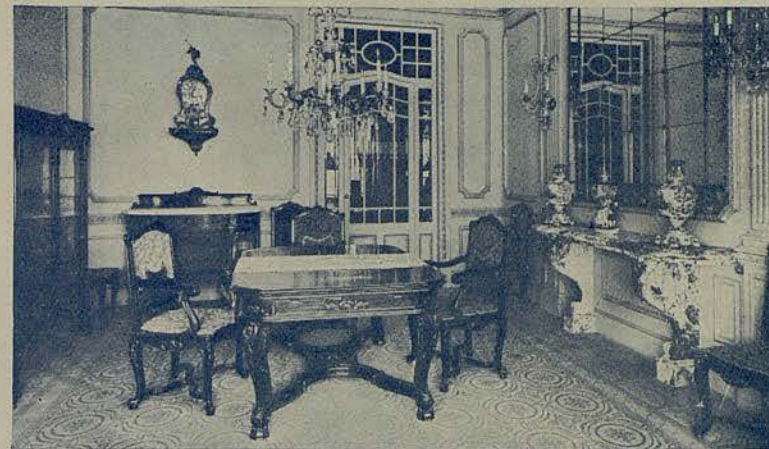
MUEBLES

(Proveedor de la Real Casa)

Paseo de Gracia, 44

DECORACIÓN

Lámparas • Tapicería • Alfombras



Instalaciones efectuadas por sus talleres de **Porvenir, 22 (S. G.)**

El pueblo aclama a Sadko, quien, fiel a sus proyectos, resuelve partir enseguida para un largo viaje y convoca a varios camaradas para que le preparen una pequeña flota. Entre tanto, la muchedumbre se burla de los que han perdido toda su fortuna en la apuesta, pero Sadko, en un rasgo de generosidad, les perdona los bienes que les ha ganado, y sólo exige de los comerciantes de ultramar que le expliquen las maravillas de sus respectivos países.

Así lo verifican tres mercaderes, el uno escandinavo, el otro indio, y el tercero, veneciano, quienes hacen a Sadko la descripción de sus respectivas comarcas, con sus propiedades más características. Es curioso hacer observar que aquí la música pierde su colorido nacional para adoptar sucesivamente los cantos de los países descritos. Así el escandinavo entona un canto vivo y enérgico, reflejo del carácter de su raza; el veneciano se expresa por medio de una graciosa barcarola, al paso que el mercader indio encanta a los oyentes con una bella melodía oriental. Este fragmento se ha popularizado en los conciertos.

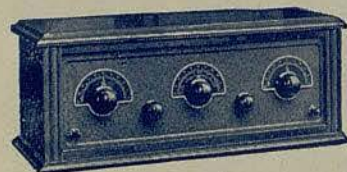
En el momento en que Sadko se dispone a partir, preséntase su esposa Liubava y se lanza a sus brazos con ánimo de retenerle, pero aquél se siente impelido por una fuerza superior y despidiéndose de su consorte y del pueblo todo, se embarca sin vacilar.

ACTO CUARTO

Cuadro 1.º

En alta mar. El navío de Sadko, bautizado con el nombre de "El halcón", lleva ya doce años navegando por lejanos países con la mayor fortuna, y lo propio que la flotilla que le acompaña, van todos abarrotados de riquezas. Pero el Rey de los mares le acecha hace tiempo, quejoso de que no le haya pagado todavía el menor tributo.

Convencido de que si no aplacan su furia va ello a acarrearles un gran infortunio, Sadko reúne sobre cubierta a sus camaradas y les propone que uno de ellos descienda al fondo del mar para parlamentar con el soberano. Aceptada la idea,



RADIO

Para oír las retransmisiones del Liceo
los aparatos

WARNER

son los mejores

VIVOMIR

CORTES, 620

(frente Coliseum)

BOGA ANUNCIOS

UN COCHE DE GRAN LUJO
FABRICADO EN GRAN SÉRIE



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN

CENTRAL:
MADRID PLAZA DE CANOVAS

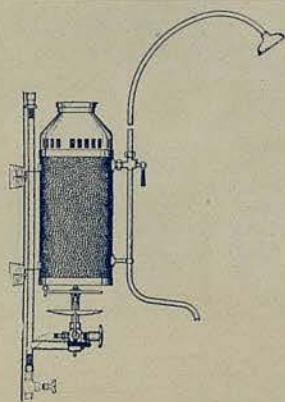
SUCURSAL:
BARCELONA RAMBLA CATALUÑA 90



Kapiton Zaporozetz



Théodore Wassilieff



Calentadores de Baño

Alemanes "JUNKERS"

Los mejores de todos los hasta hoy conocidos. Gran rendimiento y duración. Agua potable, combustión perfecta. No comparar sin ver antes dicho sistema. Vendedores exclusivos:

ISIDRO FONT Y HNOS.

Ronda San Pedro, 60

Bañeras, Lavabos, Waters, etc.

Precios muy reducidos

BOGA ANUNCIOS

Calefacción

El complemento de todo hogar confortable. El nuevo sistema de radiadores que con menos volumen calientan más, es el preferido de la «élite» europea



Construcciones Gaspar

Oficinas: Rambla Cataluña, 94 - Telf. 72485

cada uno escribe su nombre sobre un pedazo de leño, para que el primero en sumergirse designe al que ha de cumplir la misión convenida. Mientras los demás leños se mantienen perfectamente a flote, es el de Sadko el único que va a fondo.

Aceptando nuevamente el mandato del destino, el intrépido trovador despídese de sus compañeros y se arroja resuelto al agua, con la ilusión de volver a ver en el fondo del mar a su adorada princesa.

Cuadro 2.º

El fondo del Océano. El Rey de las aguas hállase en su palacio submarino, sentado en el trono y rodeado de su esposa, su hija la bella Princesa y numerosas náyades y sirenas.

Aparece Sadko en una concha conducida por una gaviota. El Rey, enojado, le reprocha su conducta, por no haberle pagado en doce años el más mínimo tributo. Para aplacar las iras de su padre, propone la Princesa que en calidad de tributo ordene cantar al recién llegado, a lo que aquél accede y así lo verifica.

Sdko, en un canto magnífico, pondera la gloria del Rey y maravilla a todos los oyentes. El soberano, entusiasmado, le concede la mano de su hija y envía emisarios para invitar a las bodas a todo el mundo submarino.

Precedidos de heraldos y trompeteros van compareciendo todas las maravillas de los mares y forman el cortejo nupcial, que ofrece un aspecto deslumbrador. Célebrense la ceremonia con grandes cantos epitalámicos y fastuosas danzas. Sadko toma parte en aquéllos, acompañándose con su guzla. Sugestionados por él, todos los circunstantes, incluso el rey y la reina, se entregan a la más desenfadada danza. Ello hace encolerizar al mar y provoca una furiosa tempestad en el seno de las aguas.

Una repentina aparición detiene la hecatombe. Un anciano en traje de peregrino (San Nicolás) viene a anunciar que el poder sobrenatural del Rey de los

« FARMAN », EL AUTOMÓVIL DE DISTINCIÓN

LA MODA

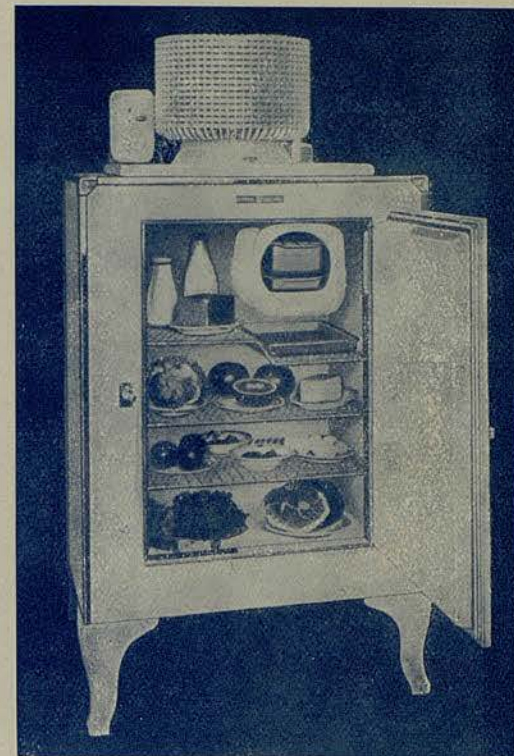
El buen gusto exige que los Bolsos, Carteras, Neceseres, Guantes, etc., etc., no sean vulgares, y esto se consigue adquiriéndolos en CASA OSTIZ, que presenta las verdaderas creaciones de los principales fabricantes de París, Viena, Berlín, etc.

Fabricación propia : Surtido y precios sin competencia

CASA OSTIZ

PASEO DE GRACIA. 28

BOGA ANUNCIOS



GENERAL ELECTRIC REFRIGERATOR

(NEVERA ELÉCTRICA)

Sencilla - No necesita cuidado alguno - Silenciosa
Económica - Limpia

De venta:

AUTO ELECTRICIDAD

Diputación, 234

Teléfono 14660

BARCELONA

SOCIEDAD IBÉRICA DE
CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS

(S. I. C. E.)

Fontanella, 8 - Teléfono 12631



Albert Coates



Alexandre Sanine

Hispano, S. A.

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

Carrocerías

Planchistería

Pintura Duco

MALLORCA, 183 - 185 - 187 ■ TELÉFONO 73282

BOGA ANUNCIOS



FARMACIA PUJOL & CULLELL

El surtido más completo de específicos
de todos los países

Sueros y vacunas conservados en cá-
mara frigorífica

CENTRAL DE ESPECIFICOS PELAYO

PELAYO 36

TELÉFONO 19921

K. CERNY

mares toca a su fin, que la Princesa será convertida en flor y enviada al reino terrenal, y por lo que hace a Sadko, su misión en lo sucesivo será la de ensalzar con sus cantos, en lugar del mundo subterráneo, su ciudad natal, Novgorod.

La aparición se desvanece, la noche declina sobre el reino de los mares, y Sadko y Volkhova, cobijados en una concha, ascienden a la superficie de las aguas.

ACTO QUINTO

Un magnífico preludio orquestal describe el viaje nupcial de Sadko y su compañera, a través de las aguas, con un séquito de cisnes y gaviotas.

La escena representa una orilla del lago Ilmen. Despunta el día. Sadko aparece dormido sobre el verde césped, al borde del agua. La princesa le contempla y arrulla su sueño entonando una *berceuse*, que constituye su último adiós.

Envuelta en una niebla rosácea, la Princesa se aleja para siempre de su bien amado. Oyese al poco la voz de Liubava que se aproxima llorando la larga ausencia de su esposo. Al pronto, Sadko despierta, la reconoce y, enternecido, le promete no abandonarla jamás.

La niebla se disipa y aparece la verde ribera de Novgorod. El pueblo acude, reconoce a Sadko y le aclama por el feliz regreso. Sadko relata todas las maravillas que ha experimentado y glorifica la prodigiosa aparición del viejo peregrino, protector de la grandeza de Novgorod.

ARGUMENTOS BOGA ANUNCIOS

ARCAS «INVULNERABLES», LAS MEJORES

ASCENSORES, CALEFACCIONES
VENTILACIONES

F. FUSTER - FABRA

CLARIS, 28

BARCELONA

Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO

BOGA ANUNCIOS



LOS MAS ESPLÉNDIDOS TISSUS
Y LOS MODELOS MAS ORIGI-
NALES LOS PRESENTA SIEMPRE

La Física

Todas las señoras que visitan nuestros
vestíbulos, admiran las
últimas creaciones y
se orientan en precios

PUERTA FERRISA, 23 - TEL. 17806

Unicorde



nuevo
tipo

calidad y presentación

VIDA DE SOCIEDAD

Crónica de trajes largos.—Las muchachas que se han puesto de "largo", en lo que va de temporada ("año mundano" 1928-29), tanto para la reunión o recepción en su casa, en la que fueron presentadas "oficialmente" en sociedad, como para asistir a su primera función de noche en el Liceo vistieron verdaderos trajes largos. Era antes un poco inadecuado anunciar en estas crónicas que una chica se vestía de largo, cuando en realidad, se acertaba sus faldas dos dedos más aún, al pasar de chiquilla a mujer.

Hubo que recurrir a determinados títulos para que los empleados hasta entonces no fueran un contrasentido, por ejemplo: "Presentación en sociedad", "Una nueva mujercita", o también "Nueva muchacha mayor", ya que escribir "Puesta de largo" no era encontrar el título que expresara con verdad el acto de una fiesta, recepción o reunión para dar a conocer a una chica que empezaba su vida de gran mundo.

Pero ahora ya podemos, los cronistas de sociedad, emplear con propiedad el título "Puesta de largo", porque las muchachas en cuestión, aunque para los demás días vistan trajes de falda corta, el que escogen para su presentación lo distinguen o diferencian porque en él visten en realidad un traje de falda larga. A ellas les hace más ilusión, porque acostumbradas a vestir de niñas, así les parece que dan un paso adelante en la vida, vistiendo, como sus madres, cuando tenían la misma edad que ellas ahora.

Y esto de la falda larga, se va extendiendo, y es no sólo el día de la presentación en sociedad, sino en las fiestas de noche, tales como las cenas de moda de Casa Llibre o del Ritz, y las funciones del Liceo.

También en el baile benéfico, celebrado ahora en el hotel Colón por la colonia suiza, se vieron bellos vestidos de noche de falda larga, llevados graciosamente por alguna muchacha "puesta de largo" recientemente.

No son, además, exclusivamente, las nuevas mujercitas quienes llevan faldas

Calzados



Minerva

LAYETANA, 30

BOGA ANUNCIOS



Hotel Oriente

El preferido para hospedajes y banquetes



Hotel España

El más popular de la Ciudad Condal

B A R C E L O N A

largas en fiestas de noche. Son, también, jóvenes damas y señoras que están en la flor de la vida.

Estas faldas que ahora se usan—sin llegar a las de los tiempos de nuestras abuelas—son más apropiadas que las cortas, para vestir de etiqueta. Son bonitas y airosas, favorecen la línea, con lo cual gana la estética, y se prestan a mayor lucimiento de modistos "de firma".

Sin embargo, no se destierra la falda corta para los demás actos de la vida cotidiana, porque están más a tono con estos tiempos de actividad, deportes y "fiebre norteamericana", de vivir con el tiempo tasado, a la carrera.

* * *

No quisiera que las anteriores líneas tuvieran carácter de crónica de la moda. Entiendo que mi misión es la de recoger el ambiente de la vida mundana contemporánea (y al decir "vida mundana" debemos entender vida social de gente de mundo o vida de gran mundo; no vida de disipación y frivolidad, de vicio y de fausto). Pero yo no debo hacer una crónica de "telas". Ni es mi cometido, ni lo sabría hacer. Por eso cuando describo algún traje de novia, al reseñar una boda o el traje que viste una muchacha al ponerse de largo si ha parecido que yo entendía por describirlo con detalles, debo manifestar, en honor a la verdad, que los tales detalles los debo a la amabilidad de alguna encantadora amigueta, que, al dárme los escritos, me permite satisfacer la curiosidad de mis lectoras.

Así, por ejemplo, puedo decir en la presente crónica que Mimí López Rius ha vestido su primer traje largo, "de gasa rosa pálido; el cuerpo liso tenía una "echarpe" acampanada que caía sobre los hombros, terminando en el izquierdo con un lazo. La falda con "godés" que hacían fuese más largo en el lado izquierdo, y un broche de brillantes los sujetaba en la cintura. Los bordes de la "echarpe" y de la falda los terminaba en su parte inferior un cordoncito de "chenille" negro".

Fué muy admirada la nueva muchacha mayor por su belleza y su figura, deli-

« RADIO - CALVERA » APARATOS SELECTOS



Mantones Manila
Mantillas Blonda
Mantos luto

*

Casa especial:

La Favorita
Ronda San Pedro, 26



BOGA ANUNCIOS



Casa Ribas
Rambla Cataluña, 5

Música - Instrumentos
Pianos nacionales
y extranjeros
Precios muy económicos

cadísimas, y por su trato ameno, lleno de gracia. No es, pues, nada raro que todos los muchachos que asistieron a su casa, donde hubo una fiesta con el expresado motivo, se disputaran el honor de bailar con la bellísima muchacha, que hizo admirablemente los honores con su hermana Mercedes, su madre la señora Rius de López y su abuela la señora Guilhou de Rius.

Se sirvió una exquisita merienda, y se bailó toda la tarde a los acordes de una orquesta.

Asistieron:

Doña Rosa Ricart viuda de Villavecchia, doña Mercedes Villavecchia de Girona, doña Rosario Rebollo de Sagnier, doña Ana Bertrán de Trias, doña Rosa de Cabirol de Tusquets y doña Carmen Bofarull viuda de Guimet.

Señoritas Maruja Molins, Isabel Girona, M. Josefa Villavecchia, M. Teresa Buxeres, Mercedes Vilella, María Casilda Cardenal, Consuelo Trias, Montserrat Gay, Rosa M. Tusquets, Rosa-María y M. Teresa Oller y Pilar Quimet.

Señores Jaime y Guillermo Villavecchia, Luis M. Buxeres, Javier y Pablo Ripol, Bartolomé Trias, Ignacio Sagnier Vidal-Ribas, Eugenio y Leopoldo Gay, José M. de Sentmenat Gallart, Carlos J. Cardenal, José M. Huélin, Luis Tusquets, Juan de Miquel, Esteban Molins, José Cebrecos, José O. Guimet, Antonio Sanpons, Carlos Amigó, Carlos Oriol, y el cronista autor de esta crónica.

La tarde fué agradabilísima en aquella casa, donde las muchas flores esparcidas por ella, y recibidas por Isabel López Rius, no podían competir con la belleza de su cara.

* * *

Fáltanos sacar en esta crónica los nombres de dos gentiles muchachas puestas de largo recientemente: Carmen Desvalls y Trias, hermana del marqués de Alfarrás, y María del Romero y de Sentmenat.

La primera fué presentada con una fiesta en casa de su madre, y la segunda asistió por primera vez a una función de noche en el Liceo.

FERNÁN-TÉLLEZ

L'AMATEUR-RADIO

presenta la más alta novedad con el

LUMOPHON

enchufable a la corriente eléctrica

Sin pilas - Sin acumuladores - Sin antena exterior

VALENCIA, 234 - (junto Balmes)

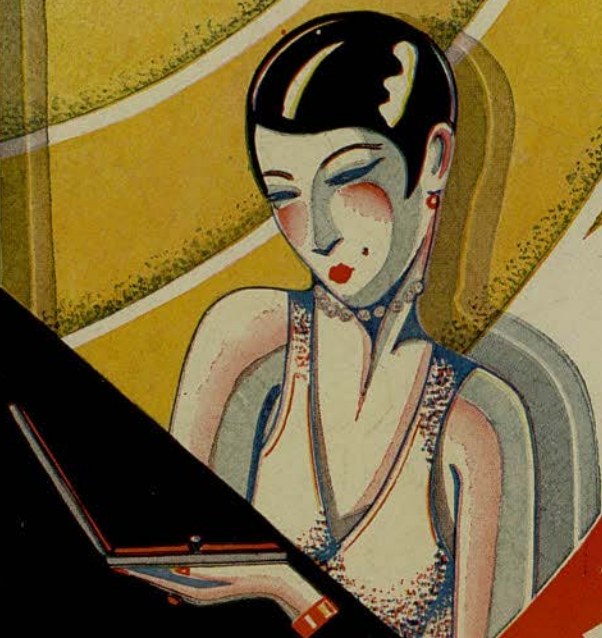
BOGA ANUNCIOS



MEDIAS
IV BAIRRY

G. CORBI-27

PERLAS BRILLANTES JOYAS



JOAN VALENTI

16 PASSEO DE GRACIA 16

42009-7

Tip. Occitania - Mallorca, 410