

JENER



La Siesta de...
Dances Viennoises
Lehlagabers
(Esquema)

GRAN TEATRO DEL LICEO
TEMPORADA PRIMAVERA 1928
PROGRAMA OFICIAL
EMPRESA JUAN MESTRE

UDEN



Navigazione Generale Italiana

Línea Sud América Express

Barcelona - Brasil - Montevideo - Buenos Aires

CON LOS SUPERTRANSATLANTICOS

AVGVSTVS

GIULIO CESARE

33.000 Tons.

24.000 Tons.

y grandes transatlánticos

RE VITTORIO

DUCA D'AOSTA **DUCA DEGLI ABRUZZI**

(Véase al frente las próximas salidas)

Línea a Centro América - Pacífico

Barcelona - Venezuela - Colombia - Costa Rica - Panamá
Ecuador - Perú - Chile
CON LAS GRANDES MOTONAVES

ORAZZIO 16.000 Tons.

VIRGILIO 16.000 Tons.

y transatlánticos

NAPOLI **VENEZUELA** **BOLOGNA**

(Véase al frente las próximas salidas)

Agentes Generales

Sdad. Italia - América

Rbla. Sta. Mónica, 1 y 3
BARCELONA



Billetes ferroviarios para todos los países / Viajes a forfait / Reserva de plazas en Hoteles, Wl, etc.
COMPAGNIA ITALIANA TURISMO

Máquinas de todas marcas

de 100 a 600 ptas.

VENTA A PLAZOS



VDA. ROVIRA - Claris, 6. - BARCELONA

GRAN COMPAÑIA DE Bailes Vieneses

Oficialmente del Teatro del Estado de Viena

MIÉRCOLES, 25 DE ABRIL DE 1928

7.^a DE PROPIEDAD Y ABONO

A LAS 10 MENOS CUARTO.

MUEBLES DE LUJO

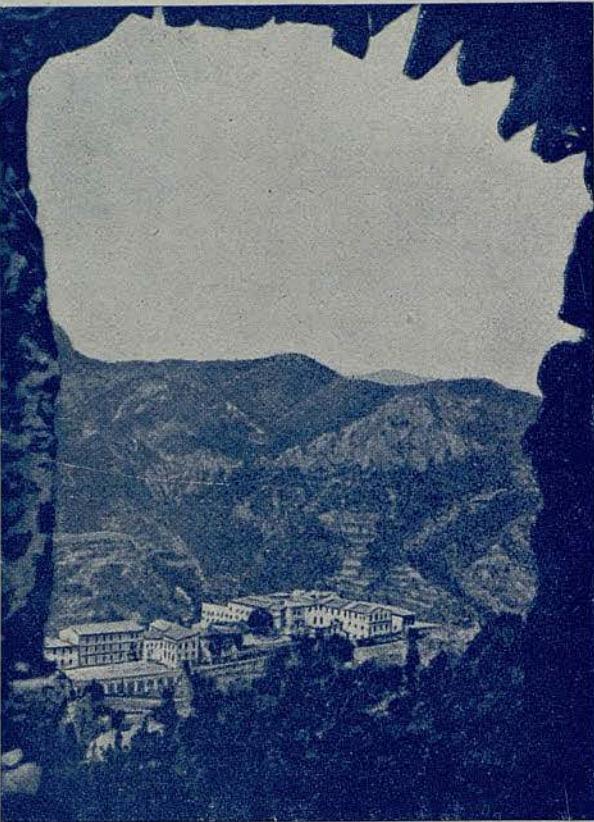
LOS MEJORES DEL MUNDO
GANGA UNICA

Por cambio de negocio los liquido a mitad de su valor.
DORMITORIO LUIS XV CAOBA, VALOR 6.000 PTAS., POR 3.000 PTAS.
COMEDOR LUIS XV LIQUIDO A 2.200 PTAS.
DORMITORIOS DESDE 500 PESETAS - GRANDES EXISTENCIAS
EN TODAS CLASES

JEAN MOURADE

Fernando, 57, pral.

BOGA ANUNCIOS



CARDO

Tratamiento del Asma, Laringitis, Bronquitis, Piel y Diabetes

Balneario de aguas las más nitrogenadas y arsenicales de España

TEMPORADA: De junio a septiembre

INFORMES: LEMIC, S. A. - Depósito de aguas - Mallorca, 236 - Tel. 2154 G - Barcelona
ERNESTO FERRER - Barcas, 2 - Tel. 117 - Valencia

1.º ULTIMA REPRESENTACION del colossal ballet en un acto, libro de Herry Graf Kessler y Hugo Hofmannsthal, música del insigne Maestro R. Strauss,

La leyenda de José

"Josephs-legende"

Dirección escénica: Hr. Kroeller.
Escena y coreografía: Heinrich Kroeller.

REPARTO

Putifar	Sr. FRAENZL W.
La Mujer de Putifar	Srta. PFUNDMEYER
La Favorita Esclava	" HORVATH
El Mayordomo de Putifar	Sr. BAUER
El Chaique viejo	" DUBOIS
José, un pastor	" BIRKMEYER
Sulamith, una bailarina	Srta. PICHLER
El verdugo negro	Sr. BAUER
Arcángel	" DUBOIS

Las veladas: Srtas. Raab, Fraenzl Fr., Fraenzl H. - Las sin velo: Srtas. Berka, Weinrich, Sakal. - Las criadas de las veladas: Srtas. Hurm, Steinlein, Buchinger. - Los boxeadores: Sres. Fraenzl R., Casson, Binder, Reiss, Klos, Novak.

Invitados de Putifar, Guardia de Corte, Esclavos y Esclavas de Putifar, Orientales, Compañeros de los Boxeadores, Camaradas de José, Atormentadores.

Boceto decorado de Alfred Roller. - Vestuario de Otto Haas-Heye, Berlín.

Los comprimidos WALKIRIA perfuman deliciosamente el baño

Pedro de José

PELUQUERO DE SEÑORAS

CASA FUNDADA EN 1905

Avenida de la Puerta
del Angel, 40, pral.

Teléfono 1394 A
Barcelona

BOGA ANUNCIOS

La marca de chocolate



es garantía de calidad
avalada por sus 130
años de existencia

Chocolates
selectos

Chocolates
con leche

Desde 1'60 a 4 ptas.
los 400 gramos

De venta en todos los colmados

Oficinas y despacho central:

Manresa, 4 y 6 (entre Día Baye-
tana y Platería) Barcelona

2.º

Dances Viennoises

Coreografía de H. Kroeller, música de J. Strauss.

WALZER: CUENTOS DEL BOSQUE DE VIENA.

Toni Birkmeyer,

Riki Raab, Herma Berka, Fritzi Fraenzl, María Graf, Stephanie Wilner, Ani Hovath, Anni Fritz, Mimi Seifert.

POLCA RAPIDA: BALLET GIRLS.

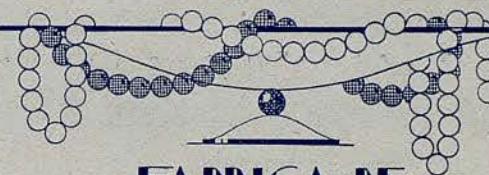
Hedy Pfundmeyer,

Fia Hurm, Rose Weinrich, Hilde Steinlein, Rose Buchinger.

WALZ: VOCES DE PRIMAVERA.

Hedy Fraenzl

Dora Szakal, Lid Justus, Ada Sviziinsky, Grete Hermann, Kah-te Seifert, María Graf.



FABRICA DE
JOYERIA Y
PLATERIA
Hijo de A. Oriol
■ CIUDAD 7 PRAL ■

BOGA ANUNCIOS



Vuestro frente
llegará a ser ter-
sa, sin arrugas
fuera la preocu-
pación de ver
marchitarse
vuestro rostro.

POLVOS
ORGIA
DE
MYRURGIA
BARCELONA



3.^º Segunda representación del ballet cómico vienes, en 2 actos di-
vididos en 8 cuadros, coreografía de H. Krceller, libreto y música del
insigne maestro

RICHARD STRAUSS

Schlagobers (¡Espuma!)

Acto primero

LA CONFITERIA

Un recién nacido ...	KL. LENGAUER
La Madre ...	FRL. FELDMANN
El Padrino ...	HR. FRAENZL, R.
Un Galán ...	HR. RUMPEL
Un viejo padrino ...	HR. WINTER

Otros recién nacidos, padrinos, invitados y sirvientes

Joan Busquets
MESTRE EBENISTA I TAPISSER
DECORADOR

Estils antics i moderns : Mobles i objec-
tes d'art i de fantasia per a presents

SALES D'EXPOSICIO DE BELLES ARTS I BELLS OFICIS

Passeig de Gràcia, 36 - Telèf. A 5314

BOGA ANUNCIOS



TOMÀS AYMAT

MANUFACTURA DE TAPISSERIES
D'ALT LLIÇ I CATIFES NUADES A MA

S'admeten encàrrecs per a la temporada vinent

SANT CUGAT DEL VALLES

CARRER D'EN VILLA

TELÈFON 20

LA COCINA

General Marzipan (MAZAPAN) HR. BAUER
Mazapanes, Biscuits de Ciruela, Pasteles de miel, Las Corifeas
y Cuerpo de baile

La Princesa Flor de te FRL. RAAB
Príncipe Café FRL. PFUNDMEYER
La Visión FRL. BERKA
Príncipe Cacao HR. NEMETH
Don Azúcar HR. BIRKMEYER A
Los Acompañantes de la Princesa Flor de te } FRL. BUCHINGER R.
} FRL. STEINLEIN
} FRL. KNOEPFLER
} FRL. KOECHER

Los acompañantes exóticos del Príncipe Café

EL VALS DE LA ESPUMA

Krausenecker, Howath, Fraenzl F., Fraenzl H., Weinrich, Knoepfler,
Steinlein H., Hurm, Koecher, Buchinger R., Szakal, Schuberger,
Guttera, Steinlein F., Raninger, Chandras y el Cuerpo de Baile

Acto segundo

EL CUARTO DE NIÑOS

El Médico HR. DUBOIS
El Pequeñuelo y la Madre

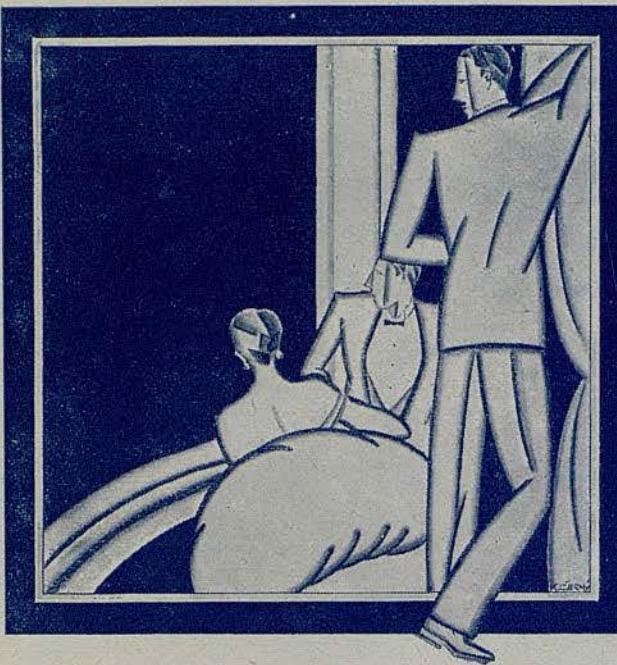
Juliette

AVIÑÓ, 5

se complace en invitar a su distinguida clientela a visitar su casa, en donde encontrará los más selectos artículos de París en ropa interior de lujo, Marroquinería y Bisutería fina.

Venta exclusiva de las espléndidas Perlas Orión

BOGA ANUNCIOS



Alta sociedad maxima calidad

Por eso usa exclusivamente
calcetines

molfort's



EL GOBIERNO DE LA PRINCESA PRALINÉ

Princesa Praliné FRL. PICHLER
Su marido HR. FRAENZL W.
Príncipe Nicolo, el Mayordomo HR. VERLIK

Las Compañeras de la Princesa: *Frl. Fraenzl F., Dirlt, Howath, Weinrich, Berka, Hurm.*

La Corte: *Frl. Fraenzl H., Steinlein H., Guttera, Szakal, Graf, Raninger.*

Sorpresas fulminantes (Baile de saltos): *Srtas. Slamerzeg, Koecher, Zebisch, Steinlein F., Justus, Schaubberger.*

Pralinés, Negritos y Guardia Real formada figurando Salchichas de membrillo. Alumnas de la Escuela de Baile

EL ARMARIO DE LOS LICORES

Señorita Mariana Chartreuse FRL. KRAUSENECKER
Ladislao Slivowitz HR. BIRKMEYER
Boris Whisky HR. FRAENZL, R.

EL CAOS

Los Mágicos orientales: *Hr. Rainmund, Dubois, Bauer, Casson, Binder.*
 Panecillos salados, Pudding, Brezels de Levadura, Bollos de Nata,
 Fideos fritos, Bollos, Pudding. Cuerpo de Baile.

JUAN BONASTRE

SASTRE

GENEROS DEL PAIS Y EXTRANJERO



Corte esencialmente
inglés

Fontanella, n.º 20,
pral.

BOGA ANUNCIOS

Tejidos para Muebles y Decoración

IMPORTANTE COLECCION EN TODOS LOS ESTILOS

*Tapices Aubusson
Alfombras Savonnerie
Telas de Jouy
Stores, Cortinajes,
Pasamanería*

Albert Tronc

32, Rambla de Cataluña, 32

Teléfono 2294 A

BARCELONA

Casa central:

23, 25, 27, 29, Rue du Mail :: PARIS

FINAL

Solistas, Corifeas, Bailarines de ambos sexos y Alumnos de la Escuela de Baile, 4 Heraldos, Pequeñuelos.

Decorado y Vestuario sobre boceto de Ada Nigrin de los "Talleres del Arte Decorativo" W. Bermann, Viena.

Pelucas de los Talleres de la casa Pessl, I., Kaertnerstr, 28.



Gusti Pichler



Hedy Pfumeyer

Visite la casa de bronces de arte P. CORBERO



MAJESTIC HOTEL Y RESTAURANT

Salones especiales para Bodas,
Banquetes y Fiestas-orquesta

Medalla de Oro y Diploma en la "1.ª Exposición Industria Hotelera y Alimentación" y Primer Premio en el Concurso Culinario de la misma

COMPRIMIDOS WALKIRIA



UN SOLO COMPRIMIDO
BASTA PARA PERFUMAR
DELICIOSAMENTE EL BAÑO

PERFUMERIA LA WALKIRIA
BARCELONA

JABON EXTRACTO COLONIA LOCION POLVOS

La leyenda de José

El argumento de "La leyenda de José" está basado en el contraste y la lucha entre dos mundos distintos. El uno es el mundo de Putifar, de su mujer y de su corte, representando la riqueza, el poder, la opulencia y la orgía de las pasiones mundanas. El otro mundo es el de José, encarnando la vida pastoral, la simplicidad, el candor, los sentimientos ingénuos que elevan el corazón humano hasta la divinidad.

Estos dos mundos se oponen, para llegar al choque, en las personas de José y de la mujer de Putifar. José es un zagal de alma noble, pura y piadosa. Ella es una hembra consumida por el tédio que produce la concupiscencia y abuso de los placeres terrenales. La presencia del joven pastor, en quien la aurora de la adolescencia revela ya en el muchacho al héroe, inspira en ella un cúmulo de nuevos sentimientos, y le hace desear a José.

Este no siente por ella más que una aversión instintiva. Rechazada por él, la mujer de Putifar sólo siente en su alma el odio y la cólera; quiere la muerte de José para destruir este símbolo viviente de su deseo insaciado y lleno de remordimientos. Pero la impasibilidad de José ante los preparativos del suplicio, le parece una cosa sobrenatural, y cuando desciende del cielo el arcángel para librar a José y llevarle con-

Central de Específicos PELAYO

FARMACIA PUJOL & CULLELL

PELAYO, 56 (junto Plaza Cataluña) - Teléfono 1831 A.

Sueros y Vacunas conservados en cámara
frigorífica electro-automática

Laboratorio especial para análisis de orina,
esputos, sangre, aguas, etc., etc.

Balneario Villa Engracia

ESPLUGA DE FRANCOLÍ

A 600 mts. s/m.

A 1/2 km. del Monasterio de POBLET

AGUA DE LA FONT DEL FERRO
el mejor reconstituyente natural

HOTEL VILLA ENGRACIA

CHALETS equipados

INFORMES Y TRATOS EN BARCELONA:
GALLE DEL BRUCH, 114 - TELÉFONO 1339 G.

sigo, la mujer de Putifar vislumbra por vez primera aquel mundo superior que constituye ahora toda su aspiración, pero que le será privado eternamente. No le queda otra solución que la muerte, y por ello se estrangula con su propio collar de perlas.

Tras un corto preludio, ábrese la cortina y aparece un suntuoso salón de columnas en el palacio de Putifar, con una logia abierta al fondo. La magnífica decoración con que se estrenó esta obra en París el año 1914, es original de nuestro paisano, el célebre pintor José M.^a Sert. En consonancia con ella, los trajes son de la escuela del Veronese, según el estilo del 1530 aproximadamente. Los personajes egipcios visten trajes venecianos; José y los mercaderes que lo venden a Putifar usan ropa orientales del siglo décimosexto.

ESCENA I.—Al descorrerse la cortina, está celebrándose un opíparo banquete, con el que Putifar obsequia a sus invitados, grandes personajes venecianos de ambos sexos. Estos siéntanse a una mesa que corre paralela a la logia del fondo; Putifar y su mujer ocupan otra un poco más elevada, a la izquierda del proscenio.

En medio de la escena aparece un Cheik, personaje oriental, que viene a entretenir a los comensales con alegres y originales espectáculos, después de haberles ofrecido ricos presentes de su país. Tres jóvenes mulatos, esclavos de Putifar,

Gascón
Sastre y Modista

Consell de Cent, 332, 1.^r



BARCELONA

BOGA ANUNCIOS

**Compañía Barcelonesa
de Electricidad, S. A.**

**Energía Eléctrica
de Cataluña, S. A.**

HA VISITADO VD. YA
nuestras EXPOSICIONES
de la calle Gerona, n.^o 1
y Plaza de Cataluña, n.^o 2 ?

SI NO LO HA EFECTUADO,
HAGALO CUANTO ANTES y se
convencerá de que adoptando la
ELECTRICIDAD logrará realizar
en su hogar las máximas condi-
ciones de CONFORT, HIGIENE
Y ECONOMIA

Demostraciones gratuitas de to-
das las aplicaciones eléctricas del
hogar, como planchado, lavado,
calefacción, refrigeración, cocina,
limpieza, etc., etc.

*No deje de hacernos el honor de una visita
Es en su propio interés*

preparan el centro de la escena con tapices y velos para las danzas.

ESCENA II.—A una señal de Putifar, el Cheik llama a su séquito, que está esperando en lo alto de la logia. Adelántase el brillante cortejo, entre el cual vienen varias ricas odaliscas, conducidas en literas por sus esclavas. Descendidas todas, ejecutan la *Danza de las bodas*: una serie de cuadros que simbolizan la escena de la noche de bodas en que el novio va despojando de sus velos a la novia. En el punto álgido de la escena, destácase una primera bailarina y ejecuta sola la *Danza de la Sulamita*, para expresar la efervescencia de la pasión amorosa.

ESCENA III.—Retiradas las odaliscas, después de rendir pleitesía a la mujer de Putifar, presentase, al llamamiento del Cheik, un cortejo varonil, formado por *Gladiadores turcos*, los cuales desarrollan sus combates en una serie de enardecidos pugilatos. Cuando Putifar está cansado del espectáculo, llama a su gente armada y manda que despejen a los púgiles a latigazos. La mujer de Putifar contempla toda la escena con el mayor hastío e indiferencia.

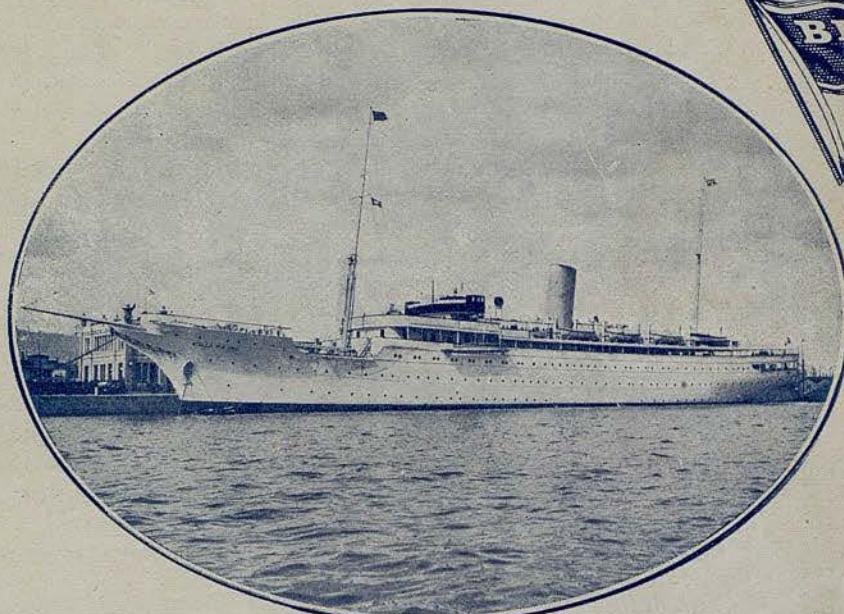
ESCENA IV.—A una nueva señal del Cheik, aparece otro séquito conduciendo un lecho dorado colgante, en el que traen al doncel José plácidamente dormido. El Cheik se le aproxima, despiértale y hágale levantar. El muchacho apa-



P. CORBERO
LAMPARAS - CAMAS - BRONCES DE ARTE
RAMBLA CATALUÑA, 105 (Provenza) - BARCELONA

BOGA ANUNCIOS

Det Bergenske Dampskibsselskab



n/y Stella Polaris

Visitando: COSTA DE NORUEGA - CABO NORTE
SPITZBERG (Barrera del Polo) y los famosos fondos
Trollfjord, Geiranberfjord, Sognefjord y Naroefjord



Cruceros de gran lujo

con el novísimo y lujoso yate

STELLA POLARIS

Próximas salidas:

De Newcastle: 16 junio - 30 junio
14 julio - 28 julio



El gran salón comedor del n/y Stella Polaris a la hora del almuerzo

Agentes generales en España: HIJOS DE M. CONDEMINAS

BARCELONA: Rambla Sta. Mónica, 29 y 31 - MADRID: Carmen, 5 - SEVILLA: Santo Tomás, 17 - PALMA DE MALLORCA: Siete Esquinas, 6

rece extasiado, como protegido por altísimo poder, y animándose paulatinamente, ejecuta una mística danza, revelando en sucesivas y extáticas transformaciones los distintos sentimientos que le embargan: en primer lugar la inocencia y candor del zagal, después el desvelamiento de su alma inquieta buscando a su Dios y, por fin, la satisfacción inmensa por haberle encontrado.

Todos los circunstantes contemplan admirados y atónitos las diversas evoluciones de José, y la mujer de Putifar comienza a salir de su indiferencia para interesarse más y más por el extraño recién llegado.

ESCENA V.—Putifar da una señal a dos de sus esclavos mulatos, y, siguiendo sus órdenes, avanzan hacia José, le ponen las manos en los hombros y se apoderan de él.

ESCENA VI.—La mujer de Putifar se extremece súbitamente, como saliendo de un sueño, manda aproximarse a José y le ciñe uno de sus más ricos collares, mientras un sensual escalofrío circula por sus venas.

ESCENA VII.—Levantase Putifar y con imperioso gesto manda terminar la fiesta. Los circunstantes se retiran, la servidumbre levanta las mesas y descorre los grandes cortinajes del foro de la logia, descubriendo la risueña campiña con su limpio horizonte.

Modas Sucesora de Malató

Rambla Cataluña, 9, pral., 1^a

BOGA ANUNCIOS



Toda
persona
elegante
es
cliente
de

URALITA
S. A.

El
regalo
refleja
la
personalidad
del
dador

Sucursal de lujo:
PASEO GRACIA, 90
Chaflán Provenza

La escena queda vacía, permaneciendo solo José en ella. La luna penetra en la estancia.

ESCENA VIII.—José cae de rodillas, en actitud contemplativa. Preséntanse dos fámulos con antorchas y descorren un gran tapiz oriental, suspendido al pie de la logia, apareciendo una cámara obscura, en la cual penetra por una rendija un rayo de luna. Uno de los criados se aproxima a José, que sigue arrodillado, y le muestra un pequeño lecho dentro la estancia, cubriéndolo con su manto. José se extiende en el lecho, arropase con el manto y al poco queda dormido.

La orquesta describe el sueño de José, en el que se le aparece el ángel protector.

ESCENA IX.—Preséntase en escena la mujer de Putifar vistiendo una ligera túnica blanca. Acércase al lecho de José y desarrollase la escena en que aquella despliega todas sus femeniles artes para seducir al mancebo. Este despierta sobresaltado, y se envuelve la cabeza con el manto, para no contemplar la seductora visión. Después entáblase entre ambos una lucha, en la que ella pone en juego toda su apasionada lascivia, pero José permanece impasible, y, al ver la inutilidad de sus esfuerzos, ella en un rapto de furor se precipita sobre él, poniéndole las manos al cuello para estrangularle. José le sujetó los brazos y con un gesto sereno y tranquilo la rechaza arrojándola al suelo.

Banco Hipotecario de España

AGENCIA VALDERRAMA

Tramitación rápida : Se facilitan ade-
lantos de capital : Consultas gratuitas

Rbla. Cataluña, 20, entl. der. - Barcelona - Tel. 5505 A

BOGA ANUNCIOS

Modas

Badia

Cortes, 652
Tel. 1953 S. P.

ESCENA X.—Atraídos por el ruído, comparecen dos sirvientes con antorchas. Levántase la mujer de Putifar, y, señalándoles a José con un gesto de odio, manda prenderle, como así lo verifican.

Prevenidas las esclavas, llegan en socorro de su señora, ejecutando en torno de ella una tumultuosa danza. En el torbellino de las evoluciones, más y más vertiginosas, van mezclándose todas las mujeres del palacio. La mujer de Putifar cae en brazos de una de sus domésticas. José permanece impasible y extático.

ESCENA XI.—Preséntase Putifar. Ante la escena que se desarrolla a su vista, manda que sujeten a José, poniendo grilletes en sus manos y pies. El mancebo continúa imperturbable.

ESCENA XII.—Putifar dirígese a su esposa, interrogándola ansioso. Ella, con perfida astucia, acusa a José de haberla forzado al adulterio, y le muestra como prueba el manto que dejó abandonado en la lucha y que, recogido por sus esclavas, ahora ella lo hace pedazos en rapto de furor.

ESCENA XIII.—A la orden de Putifar, preséntanse varios verdugos trayendo un brasero encendido para dar suplicio a José, aplicándole unos hierros candentes. En el momento en que van a verificarlo, todos quedan inmóviles, el fuego se extingue y aparece una estrella en el cielo mientras el rostro de José queda iluminado por su clara luz.

Fabricación propia de artículos de Piel y Seda

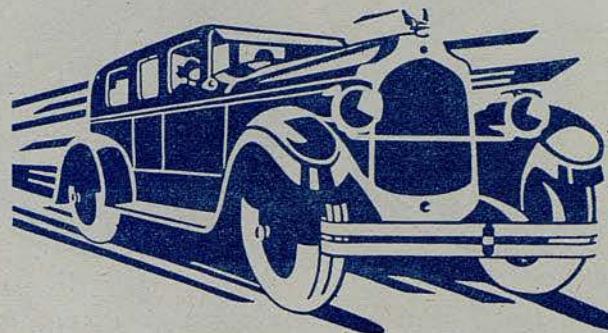
CASA OSTIZ

PASEO DE GRACIA, 28

Bolsos, Carteras, Cinturones, etc., para Señora y Caballero
Bolsas y Carteras para Teatro - Artículos de Viaje - Bisutería
Medias País y Extranjero - Surtido y precios sin competencia

BOGA ANUNCIOS

CHRYSLER 80



EL MAS GRANDE DE TODOS LOS CHRYSLER



El Imperial Chrysler 80 está expuesto en nuestros salones y a la disposición de quien quiera probarlo en carretera, sin ninguna obligación de comprar. Vea Vd. también los Chrysler 72, 62 y 52. ¡Coches Chrysler de todos los tipos y precios!

Representación de Automóviles, S. A. - Diagonal y Rbla. Cataluña



Toni Birkmeier



Willy Fraenzl

ESCENA FINAL.—Una cortina luminosa se extiende entre las columnas de la logia y a través de ella aparece un arcángel con resplandeciente aureola. Atraviesa flotando la estancia y descendiendo sobre José le coge de la mano llevándoselo consigo.

La mujer de Putifar, al presenciar el milagro, se extraña gula con el collar de perlas que pende de su cuello. Putifar retrocede horrorizado ante aquel espectáculo. José, conducido por el arcángel, a semejanza de Gabriel y Tobías, desaparecen en lontananza.

WILLYS-KNIGHT

WHIPPET

FALCON-KNIGHT

AUTOMOVILES, S. A.

Claris, 98 - 100

BOGA ANUNCIOS



F A R M A N

DISTINCION

Rosinach y García

Paseo de Gracia, 96

Schlagobers

Cuadro primero

La escena representa una pastelería vienesa. Un grupo de muchachos y muchachas llegan de la iglesia, donde acaban de recibir el sacramento de la confirmación, y después de dar unas vueltas en coche por los principales paseos de Viena, acompañados de sus padrinos, resuelven aparecerse en una pastelería para celebrarlo, tomando un refrigerio con las siguientes golosinas. Todos van instalándose en mesitas, donde les sirven chocolate y vasos de leche, cuya nata batida y espumosa sirve para dar a la obra un título casi intraducible.

Cuando los jóvenes están satisfechos, levántanse en tropel y ejecutan alborozados una animada danza. Uno solo, de entre ellos, revelando en su palidez un visible malestar, se acerca a la mesa de su padrino, quien después de reprenderle por haber sido tan goloso, se lo lleva por fin del establecimiento.

La escena se obscurece y luego, paulatinamente, va haciéndose visible el interior del obrador de repostería, descubriendo los secretos de éste. Alrededor de la escena aparecen cajas de todas dimensiones con grandes letreros indicando su respectivo contenido: azúcar, té, café, cacao, maizapán, pasteles de foie-gras, bombones, pralinés, etc. Van saliendo los dulces de sus cajas y ejecutando las más caprichosas evoluciones.

Abrese luego la caja del té y sale de ella la Princesa Flor de Té con cuatro compañeras suyas quienes ejecutan una bonita danza, en torno a una tetera de estilo chinés.

LIQUIDACIÓN FORZOSA DE MUEBLES — FERNANDO, 57, PRAL.

Ruedas **RUDGE WHITWORTH** - París
WIRE WHEEL Corporation - Búfalo
para Automóviles Europeos y Americanos

REPARACION Y TRANSFORMACION

DE RUEDAS DE TODAS MARCAS

E. y J. PUJOL XICOY
CLARIS, 103 - BARCELONA - TELEF. 371 G.

BOGA ANUNCIOS

Agua Minero-Medicinal

AMER PALATIN

(REGISTRADO)

AMER (GERONA)

Declarada de utilidad pública por
R. O. del 20 de Marzo de 1903

BICARBONATADA-CALCICA, ACIDULO-CARBONICA

Aperitiva Digestiva Diurética

Esta no tiene preparación química artificial alguna
Específico gaseoso y puramente natural

INDICACIONES TERAPEUTICAS

Sistema nervioso.—Neuralgias, Neurastenia. Fenómenos convulsivos, epileptiformes. Hemiplejias, Paraplejias.

Nutrición.—Neuro-artritismo, Artritismo, Gota, Reumatismos crónicos, Obesidad, Diabétis, Catarro gastro intestinal. Estimula el trabajo útil del hígado y facilita el funcionamiento intestinal, siendo por lo tanto indicadísima para combatir el ESTRENIMIENTO. Litasis hepática, catarro de las vías biliares (Cálculos biliares).

Apagado respiratorio.—Se recomienda muy eficazmente como curativa de la faringitis crónica de los fumadores.

Pedidla en todos los establecimientos - Se sirve a domicilio

Concesionario: José Junquera - AMER (GERONA)

Oficinas y Almacén: Enrique Granados, 58

BARCELONA

HOTEL RESTAURANT AMER PALATIN

Situado al pie del Apeadero del Ferrocarril
de Olot a Gerona

Apertura: 1.^o de julio

Presentando este cupón en el depósito
en Enrique Granados, 58, se
regalara una docena de
AGUA AMER
PALATIN

¡No más calvos!

Curación segura

No se paga nada por adelantado

ANTES



DESPUES

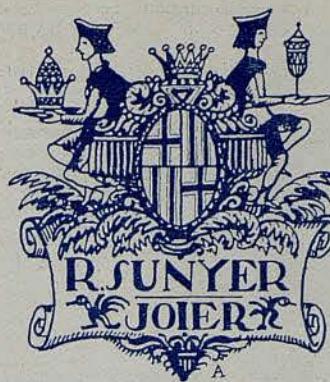
La prueba puedo yo mismo darla, pues tengo 62 años y después de haber estado 25 años sin tener cabellos, conseguí por fin, personalmente hacerme crecer de nuevo el pelo fuerte y natural. Garantizo la salida del pelo a toda edad. Se impide su caída.

JEAN MOURADE

Fernando, 57, pral.

De 10 a 1 y de 4 a 8

JOIES : BRILLANTS : PERLES



CASA FUNDADA L' ANY 1835

CORTS, 660

TELEFON 7813 S P

BARCELONA

La Pinacoteca

Marcos
Gravats
Saló exposició

ENTRADA
LLIURE

Passeig de Gràcia, 34



Sigue la entrada del Príncipe Café a los acordes de una marcha con aire de machicha brasileña, y a continuación aquél, en compañía de sus satélites, ejecuta un Nocturno romántico, finalizando con una Reverie dentro de un pabellón exótico.

Aparece en tercer lugar el Príncipe Cacao, ejecutando una grotesca danza, durante la cual rueda a menudo por el suelo, en graciosas piruetas.

Terminadas las tres danzas a solo, presentase el señor Azúcar, en traje español, muy posturero, y ejecuta una polca chocarrera, para captarse el favor de los tres personajes principescos.

Rechazado por Flor de Té, y a duras penas escuchado por el Príncipe Café, es recibido incontinenti con los brazos abiertos por el Príncipe Cacao y ejecuta con ambos príncipes una animada danza, a la que por fin se asocia también Flor de Té.

Después de ello desaparecen los cuatro personajes, y entonces se divisa en el centro del foro un descomunal cocinero automático, batiendo la nata en una gran fuente. Rebosando de ésta, va saliendo a través de la espuma todo el cuerpo de baile para ejecutar un gran vals final.

Cuadro segundo

La escena representa el cuarto del muchacho que se había indispuesto, quien guarda cama con alta fiebre producida por el empacho de gominolas. Llega el médico, se aproxima al lecho del paciente, le toma el pulso, examina la lengua, menea sonriente la cabeza y le hace apurar el contenido de un frasco con la medicina salvadora, después de lo cual vásé. El enfermo se duerme en estado apacible y sus sueños de color de rosa van representándose sucesivamente.

La escena se obscurece de súbito y cuando vuelve a hacerse claro, tiene lugar la Entrada de la princesa Praline, acompañada por su corte de pastelillos y bombones (negritos). La Princesa ejecuta una danza a solo (vals lento), a continuación entra con su Mayordomo mayor (paso a dos); sigue luego una danza saltada por todo el cuerpo de bombones,

BADRINAS
MOBLES MODERNS
DIAGONAL, 460-BARCELONA
(ENTRE P. DE GRACIA I R. DE CATALUNYA)
TALLERS: NEPTU, 2 i DR. RIZAL, 36 (G.)

BOGA ANUNCIOS



Un Atractivo más

Todas las miradas para contemplar una hermosa y abundante cabellera. Las damas más elegantes y distinguidas procuran hacer zafar sus hechizos, manteniendo los cuidados que la delicadeza del cabello merece.

Infinidad de bellas mujeres han encontrado el medio sencillo para la conservación del cabello con el uso de la inimitable

AGUA CRUSPINERA
"Agua Cruspinera da vida al cabello"
La Florida, s.a.
BARCELONA

De venta en Perfumerías

en la que toman también parte aquellos personajes. Cuando el baile llega a su punto álgido (galop), la Princesa vuelve a tomar su carroaje y se aleja, mientras la escena obscurce otra vez súbitamente.

Nueva mutación escénica y entonces aparece una gran vitrina de cristal llena de botellas de licores. La del centro, en cuya etiqueta se lee el nombre de Chartreuse, inclinase hacia adelante, y por su cuello aparece Mademoiselle Mariana, metiendo ruido con sus faldas de seda y contemplándose coqueta en un espejo de mano. Por el cuello de otra botella sale Ladislao Slivowitz y se precipita hacia Mariana, haciéndola la corte. Ella rehuye al principio sus pretensiones.

Entonces aparece Boris Wisky haciendo eses a causa de su estado de embriaguez, y corteja igualmente a Mariana. Esta, ante la comparación, muéstrase por momentos afectuosa hacia Ladislao y le ofrece su mano para bailar un paso a dos. Durante éste, Boris tiene un acceso de cólera, pero acaba por resignarse, contentándose con aguantar la cola de Mariana, y así los tres desaparecen entre sombras.

Nueva mutación apareciendo ahora un arrabal de la ciudad en el que a los sones de un pasacalle van desfilando los populares tipos representativos de los más exquisitos platos de la repostería vienesa. Reúnense todos en actitud tumultuosa, promoviendo un gran alboroto y a los acordes de una polca se dirigen hacia el interior de la ciudad. Cambia la decoración, apareciendo nuevamente la pastelería del comienzo de la obra por su parte exterior, ante la que se presentan los manifestantes en actitud amenazadora. Intervienen el Te, el Café y el Cacao con ánimo de apaciguar el tumulto, hasta que por fin lo consigue el cortejo que llega por el fondo, en el que viene la princesa Praliné con su séquito de jarras de cerveza, salchichas de Francfort, carne de membrillo y otras golosinas. Todos le prestan acatamiento, mientras una lluvia de monedas de chocolate tiene la virtud de apaciguar todos los ánimos.

Una apoteósica danza pone fin a la obra, y el palacio de cristal de la princesa se transforma en un monumental pastel, en cuyo remate se coloca aquélla presidiendo la fiesta y a su alrededor se agrupan todos los emblemas de la dulcería vienesa, rindiéndole acatamiento, mientras los muchachos lo contemplan estupefactos.

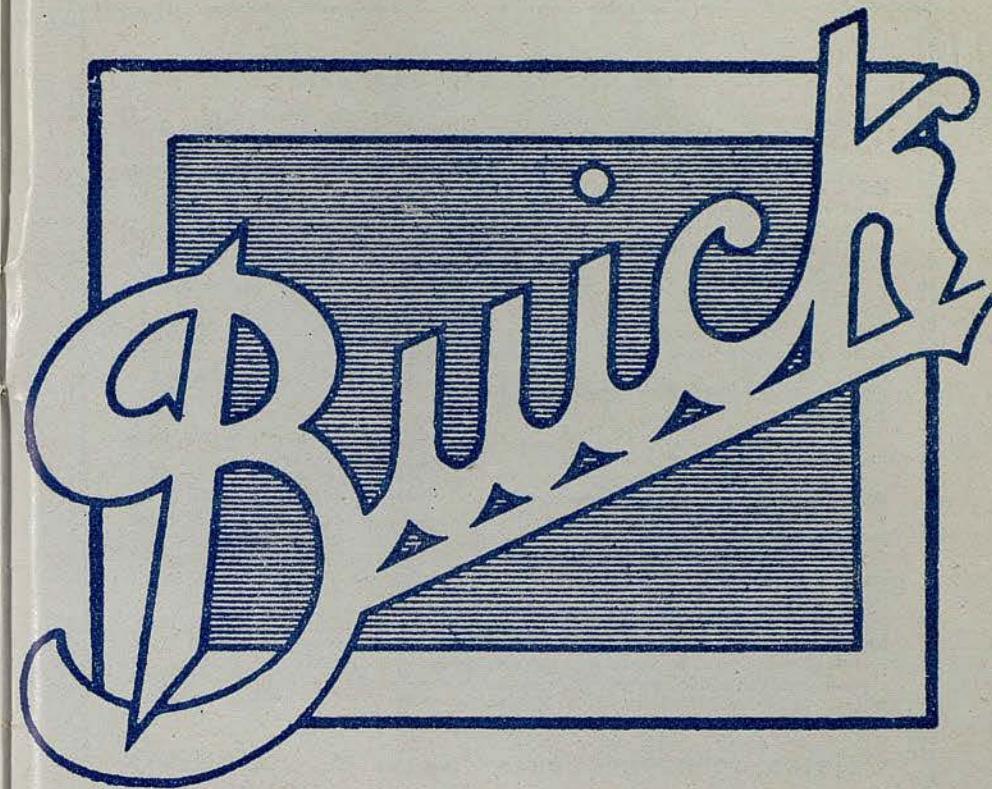
C. CORNET

INGENIERO

MAGNETOS

Cortes, 460 - Télf. H 508

BOGA ANUNCIOS



NUEVO CONCESIONARIO:

F. ALTER ALAVEDRA

DIRECTOR COMERCIAL:
PEDRO MARGO

Exposición provisional: CORTES, 591 (cerca Rambla Cataluña)

NOTAS DE SOCIEDAD

Estancias y viajes.—Regresaron de Bruselas y París don Pablo Vila San-Juan y señora (Pilar Oliva de Suelys).

—Marcharon a Madrid, donde pasarán una temporada, doña Teresa del Pino de Miláns del Bosch, esposa del gobernador civil de Barcelona, y su hija Teresín.

—También regresaron de Madrid, el marqués de Alella y los señores de Camps-Regas; de Londres, el conde de Sert; de sus posesiones de Benicarló, la baronesa de Bugete e hijas Matilde y Adela; de Caldetas, doña Rafaela Veiga, viuda de Pérez del Molino; de Palma de Mallorca, don Isidro de Sicart e hija María; de Francia e Inglaterra, don José Eduardo Conde Genové, don Juan A. Macaya y don José R. de Bufalá; y de Madrid, los señores de Satrústegui-Meurville e hija Marta; su otra hija, Georgina, conocida en sociedad por Goey Satrústegui, ha ingresado en el noviciado que en Chamartín de la Rosa tiene el instituto de María Reparadora.

—La señorita Araceli Mencos Ezpeleta pasa temporada con sus hermanos los señores de Fiol Mencos, en Palma de Mallorca.

—Ha marchado a Zaragoza don Antonio de Satrústegui con motivo del accidente de aviación recientemente ocurrido, del que es una de las víctimas su hermano político don Fermín de Figueroa y O'Neil, hijo de la duquesa viuda de las Torres y sobrino del conde de Romanones.

—Con motivo del accidente hípico ocurrido al marqués de Portago en el Club de Puerta de Hierro, marchó a la corte su hermana la baronesa de Segur.

—En su finca de El Alcornocal (Toledo) pasan unos días doña Josefina Gayón, viuda de Arnús, e hijas Josefina, Georgina y Marichu.

—La marquesa de Urrea se ha trasladado de Barcelona a Madrid.

—En Montecarlo se encuentran la marquesa de la Pobla de Claramunt y la señora de Pons (don Alejandro).

Objetos de bronce para regalo P. CORBERÓ

BOTIQUIN SPORT

P. CASANOVAS
(PATENTADO)

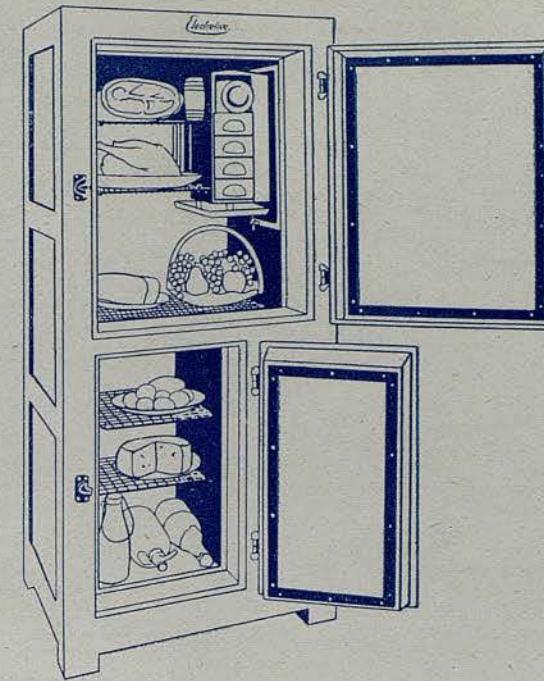
El botiquín P. CASANOVAS, es un elegante estuche, dispuesto para toda cura de urgencia; de reducido volumen e insignificante peso, puede ser transportado sin la menor molestia

P R E C I O : 2 5 P E S E T A S

Venta al detall y por mayor:

Farmacia y Laboratorio PEDRO CASANOVAS
CALLE AVIÑÓ, 32 - BARCELONA

BOGA ANUNCIOS



*El Armario Frigorífico
ELECTROLUX
conservará sus alimentos*

Véalo en nuestra Exposición de
Rambla Cataluña, 75 - Tel. 1557 G
B A R C E L O N A



Exclusiva de anuncios en el
programa oficial del
GARN TEATRO DEL LICEO

Vía Layetana, 30,
4.^o-H - Tel. 2064 S P
BARCELONA

—Para asistir a la boda de su hermano don Rafael, teniente de na-
vío, con la señorita María Ana de Bufalá y Moreno Churruca, llegaron
de Jerez de la Frontera, don Manuel y la señorita Victoria Fernández de
Bobadilla y Ragel.

—Se encuentra en Barcelona don Guillermo Villavecchia Ricart, que
ha pasado larga temporada en Madrid.

* * *

Funciones y fiestas.—Un gran festival, anunciado veladamente, en el
que tomarían parte una banda de música y un grupo de conocidos aficionados
al arte escénico y en el que se proyectaría una película especial, ha
sido suspendido definitivamente por dificultades de organización, lo que
se ha sentido mucho en la sociedad barcelonesa porque había despertado
mucho interés.

FERNÁN-TÉLLEZ

Muebles de Arte / Decoración. Hijo de A. Ruiz, Sepúlveda, 187

**Ascensores - Calefacciones
Ventilaciones**

F. Fuster - Fabra

Claris, 28

Barcelona

Ha instalado el **ASCENSOR** que funciona en este **GRAN TEATRO**

BOGA ANUNCIOS



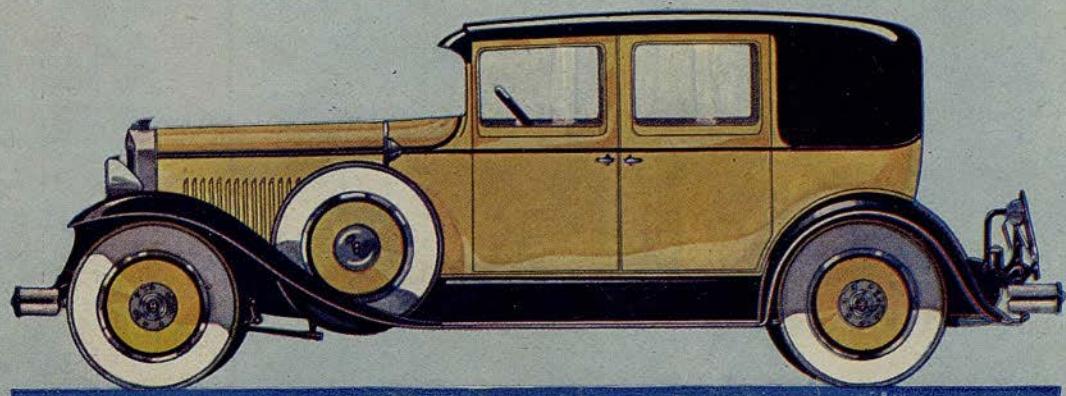
M E D I A S
“D V B A R R Y”

TALÓN PATENTADO

(PATENTE N.º 99.019)

Tip. Occitania - Mallorca, 410

42295-6



REPRESENTACIÓN:

AUTOMOVILES SOCIEDAD ESPAÑOLA, S. A.

CENTRAL -
CALLE DE ALCALÁ, 69 - MADRID

SUCURSAL
P. DE GRACIA, 28 - BARCELONA