

JERK



*La Lienda de los  
Dances Viennoises  
Schlagobiers  
(Espresso)*

**GRAN TEATRO DEL LICEO**  
TEMPORADA PRIMAVERA empresa Juan MESTRES  
PROGRAMA OFICIAL 1928

**BOIX**





## Navigazione Generale Italiana

### Línea Sud América Express

Barcelona - Brasil - Montevideo - Buenos Aires

CON LOS SUPERTRANSATLANTICOS

**AVGVSTVS**

33.000 Tons.

**GIULIO CESARE**

24.000 Tons.

y grandes transatlánticos

RE VITTORIO

DUCA D'AOSTA

DUCA DEGLI ABRUZZI

(Véase al frente las próximas salidas)

### Línea a Centro América - Pacífico

Barcelona - Venezuela - Colombia - Costa Rica - Panamá

Ecuador - Perú - Chile

CON LAS GRANDES MOTONAVES

**ORAZIO**

16.000 Tons.

**VIRGILIO**

16.000 Tons.

y transatlánticos

NAPOLI

VENEZUELA

BOLOGNA

(Véase al frente las próximas salidas)

Agentes Generales

### Sdad. Italia - América

Rbla. Sta. Mónica, 1 y 3

BARCELONA

Billetes ferroviarios para todos los países / Viajes a forfait / Reserva de plazas en Hoteles, W.L., etc.  
COMPAGNIA ITALIANA TURISMO



## Máquinas de todas marcas

de 100 a 600 ptas.

VENTA A PLAZOS



VDA. ROVIRA - Claris, 6. - BARCELONA

## GRAN COMPAÑIA DE

# Bailes Vieneses

Oficialmente del Teatro del Estado de Viena

MIÉRCOLES, 25 DE ABRIL DE 1928

7.ª DE PROPIEDAD Y ABONO

A LAS 10 MENOS CUARTO

## MUEBLES DE LUJO

LOS MEJORES DEL MUNDO  
GANGA ÚNICA

Por cambio de negocio los liquido a mitad de su valor.

DORMITORIO LUIS XV CAoba, VALOR 6.000 PTAS., POR 3.000 PTAS.

COMEDOR LUIS XV LIQUIDO A 2.200 PTAS.

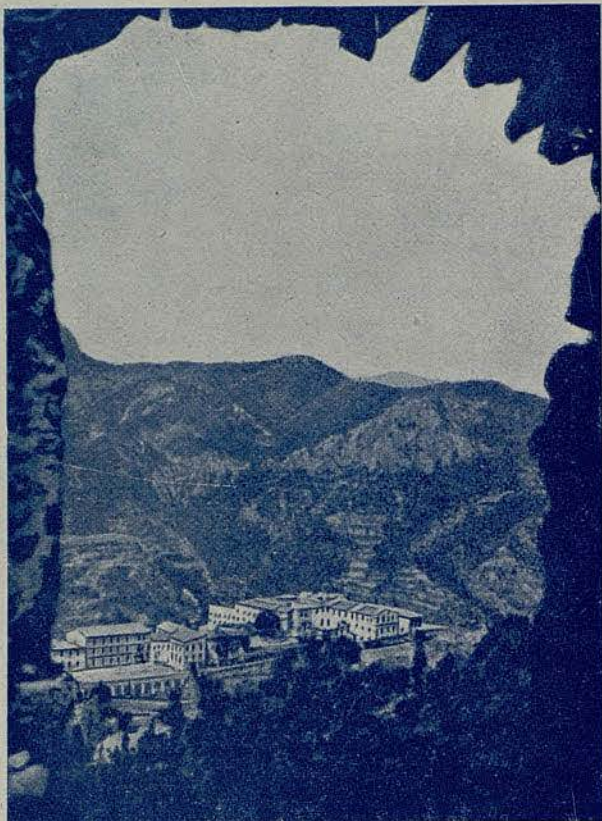
DORMITORIOS DESDE 500 PESETAS - GRANDES EXISTENCIAS  
EN TODAS CLASES

JEAN MOURADE

Fernando, 57, pral.

BOGA ANUNCIOS





## CARDÓ

**Tratamiento del Asma, Laringitis, Bronquitis, Piel y Diabetes**  
Balneario de aguas las más nitrogenadas y arsenicales de España

**Temporada: De junio a septiembre**

**INFORMES:** LEMIC, S. A. - Depósito de aguas - Mallorca, 236 - Tel. 2154 G - Barcelona  
ERNESTO FERRER - Barcas, 2 - Tel. 117 - Valencia

1.ª ULTIMA REPRESENTACION del colosal ballet en un acto,  
libro de Herry Graf Kessler y Hugo Hofmannsthal, música del insigne  
Maestro R. Strauss,

## La leyenda de José

"Josephs-legende"

Dirección escénica: Hr. Kroeller.  
Escena y coreografía: Heinrich Kroeller.

### REPARTO

Putifar ... ..	Sr. FRAENZL W.
La Mujer de Putifar ... ..	Srta. PFUNDMEYER
La Favorita Esclava ... ..	" HORVATH
El Mayordomo de Putifar ... ..	Sr. BAUER
El Chaique viejo ... ..	DUBOIS
José, un pastor ... ..	" BIRKMEYER
Sulamith, una bailarina ... ..	Srta. PICHLER
El verdugo negro ... ..	Sr. BAUER
Arcángel ... ..	" DUBOIS

Las veladas: Srtas. Raab, Fraenzl Fr., Fraenzl H. - Las sin velo:  
Srtas. Berka, Weinrich, Sakal. - Las criadas de las veladas: Srtas.  
Hurm, Steinlein, Buchinger. - Los boxeadores: Sres. Fraenzl R., Casson,  
Binder, Reiss, Klos, Novak.

Invitados de Putifar, Guardia de Corte, Esclavos y Esclavas de Pu-  
tifar, Orientales, Compañeros de los Boxeadores, Camaradas de José,  
Atormentadores.

Boceto decorado de Alfred Roller. - Vestuario de Otto Haas-Heye,  
Berlín.

**Los comprimidos WALKIRIA perfuman deliciosamente el baño**

*Pedro de José*

PELUQUERO DE SEÑORAS

CASA FUNDADA EN 1905

*Avenida de la Puerta  
del Angel, 40, pral.*

*Teléfono 5394 A  
Barcelona*

BOGA ANUNCIOS



## La marca de chocolate



es garantía de calidad  
avalada por sus 130  
años de existencia

Chocolates  
selectos

Chocolates  
con leche

Desde 1'60 a 4 ptas.  
los 400 gramos

**De venta en todos los colmados**

Oficinas y despacho central:

Manresa, 4 y 6 (entre Via Saye-  
tana y Platería) Barcelona

2.º

## Dances Viennoises

Coreografía de H. Kroeller, música de J. Strauss.

WALZER: CUENTOS DEL BOSQUE DE VIENA.

*Toni Birkmeyer.*

*Riki Raab, Herma Berka, Fritzi Fraenzl, Maria Graf, Stepha-  
nie Wilner, Ani Hovath, Anni Fritz, Mimi Seifert.*

POLCA RAPIDA: BALLET GIRLS.

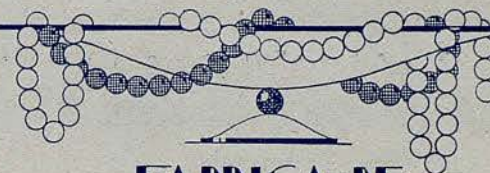
*Hedy Pfundmeyer.*

*Fia Hurm, Rose Weinrich, Hilde Steinlein, Rose Buchinger.*

WALZ: VOCES DE PRIMAVERA.

*Hedy Fraenzl*

*Dora Szakal, Lia Justus, Ada Szizinsky, Grete Hermann, Kah-  
te Seifert, Maria Graf.*



FABRICA DE  
JOYERIA Y  
PLATERIA

HIJO de A. ORIOL

CIUDAD 7-PRAL

BOGA ANUNCIOS





Vuestra frente  
llegará a ser ter-  
sa, sin arrugas  
fuera la preocu-  
pación de ver  
marchitarse  
vuestro rostro.



POLVOS  
**ORGIA**  
DE  
**MYRURGIA**  
BARCELONA

3.ª Segunda representación del ballet cómico vienés, en 2 actos di-  
vididos en 8 cuadros, coreografía de H. Kröeller, libreto y música del  
insigne maestro

RICHARD STRAUSS

## Schlagobers

(¡Espuma!)

*Acto primero*

LA CONFITERIA

<i>Un recién nacido</i> ... ..	KL. LENGAUER
<i>La Madre</i> ... ..	FRL. FELDMANN
<i>El Padrino</i> ... ..	HR. FRAENZL, R.
<i>Un Galán</i> ... ..	HR. RUMPEL
<i>Un viejo padrino</i> ... ..	HR. WINTER

Otros recién nacidos, padrinos, invitados y sirvientes

## Joan Busquets

MESTRE EBENISTA I TAPISSER  
**DECORADOR**

**Estils antics i moderns : Mobles i objec-  
tes d'art i de fantasia per a presents**

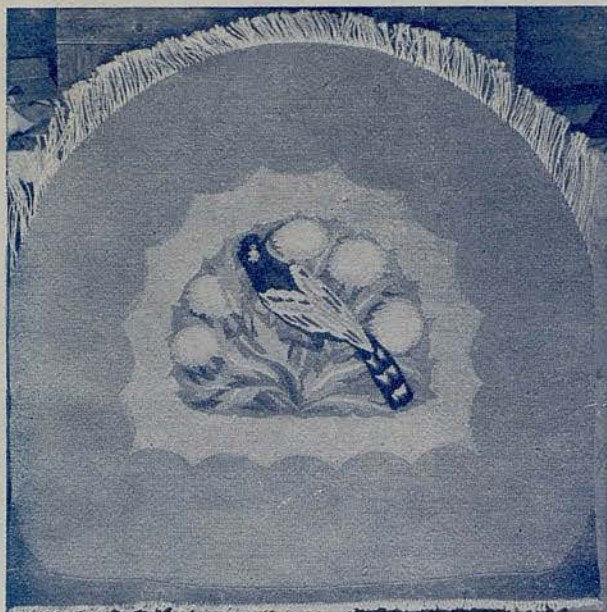
SALES D'EXPOSICIO DE BELLES ARTS I BELLS OFICIS

**Passeig de Gràcia, 36 - Telèf. A 5314**

BOGA ANUNCIOS

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona





# TOMÀS AYMAT

MANUFACTURA DE TAPISSERIES  
D'ALT LLIC I CATIFES NUADES A MA

S'admeten encàrrecs per a la temporada vinent

SANT CUGAT DEL VALLES

CARRER D'EN VILLA

TELÈFON 20

## LA COCINA

*General Marzipan (MAZAPAN)* ... .. HR. BAUER  
Mazapanes, Biscuits de Ciruela, Pasteles de miel, Las Corifeas  
y Cuerpo de baile

*La Princesa Flor de te* ... .. FRL. RAAB  
*Príncipe Café* ... .. FRL. PFUNDMEYER  
*La Visión* ... .. FRL. BERKA  
*Príncipe Cacao* ... .. HR. NEMETH  
*Don Azúcar* ... .. HR. BIRKMEYER A  
FRL. BUCHINGER R.  
*Los Acompañantes de la Princesa Flor de te* } FRL. STEINLEIN  
FRL. KNOEPFLER  
FRL. KOECHER

*Los acompañantes exóticos del Príncipe Café*

## EL VALS DE LA ESPUMA

*Krausenecker, Horwath, Fraenzl F., Fraenzl H., Weinrich, Knoepfler,  
Steinlein H., Hurm, Koecher, Buchinger R., Szakal, Schaubberger,  
Guttera, Steinlein F., Raninger, Chandras y el Cuerpo de Baile*

*Acto segundo*

## EL CUARTO DE NIÑOS

*El Médico* ... .. HR. DUBOIS

*El Pequeñuelo y la Madre*

*Juliette*

A VIÑÓ, 5

se complace en invitar a su distinguida clientela a visitar su casa, en donde encontrará los más selectos artículos de París en ropa interior de lujo, Marroquinería y Bisutería fina.

Venta exclusiva de las espléndidas Perlas Orión

BOGA ANUNCIOS





Alta sociedad .....  
maxima calidad

Por eso usa exclusivamente  
calcetines

**Malsort's**



#### EL GOBIERNO DE LA PRINCESA PRALINÉ

*Princesa Praliné* ... .. FRL. PICHLER  
*Su marido* ... .. HR. FRAENZL W.  
*Príncipe Nicolo, el Mayordomo* ... .. HR. VERLIK

Las Compañeras de la Princesa: *Frl. Fraenzl F., Dirlt, Howath, Weinrich, Berka, Hurn.*

La Corte: *Frl. Fraenzl H., Steinlein H., Guttera, Szakal, Graf, Raninger.*

Sorpresas fulminantes (Baile de saltos): *Srtas. Slamerzeg, Koether, Zebisch, Steinlein F., Justus, Schauburger.*

Pralinés, Negritos y Guardia Real formada figurando Salchichas de membrillo. Alumnas de la Escuela de Baile

#### EL ARMARIO DE LOS LICORES

*Señorita Mariana Chartreuse* ... .. FRL. KRAUSENECKER  
*Ladislav Slivowitz* ... .. HR. BIRKMEYER  
*Boris Whisky* ... .. HR. FRAENZL, R.

#### EL CAOS

Los Mágicos orientales: *Hr. Raimund, Dubois, Bauer, Casson, Binder.*  
Panecillos salados, Pudding, Brezels de Levadura, Bollos de Nata, Fideos fritos, Bollos, Pudding. Cuerpo de Baile.

**JUAN BONASTRE**

**SASTRE**

GENEROS DEL PAIS Y EXTRANJERO



Corte esencialmente  
inglés

Fontanella, n.º 20,  
pral.

BOGA ANUNCIOS

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona



# Tejidos para Muebles y Decoración

IMPORTANTE COLECCION EN TODOS LOS ESTILOS

*Tapices Aubusson  
Alfombras Savonnerie  
Telas de Jouy  
Stores, Cortinajes,  
Pasamanería*

## Albert Tronc

32, Rambla de Cataluña, 32

*Teléfono 2294 A  
BARCELONA*

*Casa central:*

23, 25, 27, 29, Rue du Mail :: PARIS

### FINAL

Solistas, Corifeas, Bailarines de ambos sexos y Alumnos de la Escuela de Baile, 4 Heraldos, Pequeñuelos.

Decorado y Vestuario sobre boceto de Ada Nigrin de los "Talleres del Arte Decorativo" W. Bermann, Viena.

Pelucas de los Talleres de la casa Pessl, L., Kaertnerstr., 28.



*Gusti Pichler*



*Hedy Pfunmeyer*

Visite la casa de bronce de arte P. CORBERO



## MAJESTIC HOTEL Y RESTAURANT

Salones especiales para Bodas,  
Banquetes y Fiestas-orquesta

Medalla de Oro y Diploma en la "1.ª Exposición Industria Hotelera y Alimentación" y Primer Premio en el Concurso Culinario de la misma

BOGA ANUNCIOS



# COMPRIMIDOS WALKIRIA



UN SOLO COMPRIMIDO  
BASTA PARA PERFUMAR  
DELICIOSAMENTE EL BAÑO

PERFUMERIA LA WALKIRIA  
BARCELONA

JABON    EXTRACTO    COLONIA    LOCION    POLVOS

## La leyenda de José

El argumento de "La leyenda de José" está basado en el contraste y la lucha entre dos mundos distintos. El uno es el mundo de Putifar, de su mujer y de su corte, representando la riqueza, el poder, la opulencia y la orgía de las pasiones mundanas. El otro mundo es el de José, encarnando la vida pastoral, la simplicidad, el candor, los sentimientos ingenuos que elevan el corazón humano hasta la divinidad.

Estos dos mundos se oponen, para llegar al choque, en las personas de José y de la mujer de Putifar. José es un zagal de alma noble, pura y piadosa. Ella es una hembra consumida por el tedio que produce la concupiscencia y abuso de los placeres terrenales. La presencia del joven pastor, en quien la aurora de la adolescencia revela ya en el muchacho al héroe, inspira en ella un cúmulo de nuevos sentimientos, y le hace desear a José.

Este no siente por ella más que una aversión instintiva. Rechazada por él, la mujer de Putifar sólo siente en su alma el odio y la cólera; quiere la muerte de José para destruir este símbolo viviente de su deseo insaciado y lleno de remordimientos. Pero la impasibilidad de José ante los preparativos del suplicio, le parece una cosa sobrenatural, y cuando desciende del cielo el arcángel para librar a José y llevarle con-

## Central de Específicos PELAYO

FARMACIA PUJOL & CULLELL

PELAYO, 56 (junto Plaza Cataluña) - Teléfono 1831 A.

Sueros y Vacunas conservados en cámara  
frigorífica electro-automática

Laboratorio especial para análisis de orina,  
esputos, sangre, aguas, etc., etc.

BOGA ANUNCIOS



# Balneario Villa Engracia

*ESPLUGA DE FRANCOLI*

*A 600 mts. s/m.*

*A 1/2 km. del Monasterio de POBLET*

*AGUA DE LA FONT DEL FERRO*

*el mejor reconstituyente natural*

*HOTEL VILLA ENGRACIA*

*CHALETs equipados*

INFORMES Y TRATOS EN BARCELONA,  
GALLE DEL BRUCH, 114 - TELÉFONO 1339 G.

sigo, la mujer de Putifar vislumbra por vez primera aquel mundo superior que constituye ahora toda su aspiración, pero que le será privado eternamente. No le queda otra solución que la muerte, y por ello se estrangula con su propio collar de perlas.

Tras un corto preludio, ábrese la cortina y aparece un suntuoso salón de columnas en el palacio de Putifar, con una logia abierta al fondo. La magnífica decoración con que se estrenó esta obra en París el año 1914, es original de nuestro paisano, el célebre pintor José M.<sup>a</sup> Sert. En consonancia con ella, los trajes son de la escuela del Veronese, según el estilo del 1530 aproximadamente. Los personajes egipcios visten trajes venecianos; José y los mercaderes que lo venden a Putifar usan ropas orientales del siglo décimosexto.

ESCENA I.—Al descorrerse la cortina, está celebrándose un opíparo banquete, con el que Putifar obsequia a sus invitados, grandes personajes venecianos de ambos sexos. Estos siéntanse a una mesa que corre paralela a la logia del fondo; Putifar y su mujer ocupan otra un poco más elevada, a la izquierda del proscenio.

En medio de la escena aparece un Cheik, personaje oriental, que viene a entretener a los comensales con alegres y originales espectáculos, después de haberles ofrecido ricos presentes de su país. Tres jóvenes mulatos, esclavos de Putifar,

*Cyascón*  
*Sastre y Modista*



*Consell de Cent, 332, 1.ª* *BARCELONA*

BOGA ANUNCIOS



**Compañía Barcelonesa  
de Electricidad, S. A.**

**Energía Eléctrica  
de Cataluña, S. A.**

¿ HA VISITADO VD. YA  
nuestras EXPOSICIONES  
de la calle Gerona, n.º 1  
y Plaza de Cataluña, n.º 2 ?

SI NO LO HA EFECTUADO,  
HAGALO CUANTO ANTES y se  
convencerá de que adoptando la  
ELECTRICIDAD logrará realizar  
en su hogar las máximas condi-  
ciones de CONFORT, HIGIENE  
Y ECONOMIA

Demostraciones gratuitas de to-  
das las aplicaciones eléctricas del  
hogar, como planchado, lavado,  
calefacción, refrigeración, cocina,  
limpieza, etc., etc.

*No deje de hacernos el honor de una visita  
Es en su propio interés*

preparan el centro de la escena con tapices y velos para las danzas.

ESCENA II.—A una señal de Putifar, el Cheik llama a su séquito, que está esperando en lo alto de la logia. Adelántase el brillante cortejo, entre el cual vienen varias ricas odaliscas, conducidas en literas por sus esclavas. Descendidas todas, ejecutan la *Danza de las bodas*: una serie de cuadros que simbolizan la escena de la noche de bodas en que el novio va despojando de sus velos a la novia. En el punto álgido de la escena, destaca una primera bailarina y ejecuta sola la *Danza de la Sulamita*, para expresar la efervescencia de la pasión amorosa.

ESCENA III.—Retiradas las odaliscas, después de rendir pleitesía a la mujer de Putifar, preséntase, al llamamiento del Cheik, un cortejo varonil, formado por *Gladiadores turcos*, los cuales desarrollan sus combates en una serie de enardecidos pugilatos. Cuando Putifar está cansado del espectáculo, llama a su gente armada y manda que despejen a los púgiles a latigazos. La mujer de Putifar contempla toda la escena con el mayor hastio e indiferencia.

ESCENA IV.—A una nueva señal del Cheik, aparece otro séquito conduciendo un lecho dorado colgante, en el que traen al doncel *José* plácidamente dormido. El Cheik se le aproxima, despiértale y hácele levantar. El muchacho apa-



**P. CORBERO**  
LAMPARAS - CAMAS - BRONCES DE ARTE  
RAMBLA CATALUÑA, 105 (Provenza) - BARCELONA

BOGA ANUNCIOS



# Det Bergenske Dampskibsselskab



**Cruceros de gran lujo**

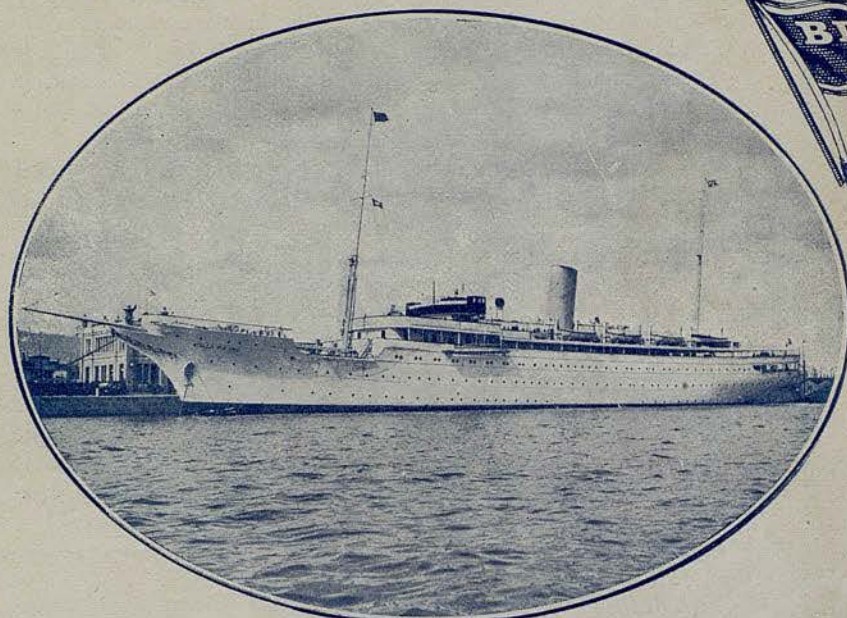
con el novísimo y lujoso yate

## STELLA POLARIS

Próximas salidas:

De Newcastle: 16 junio - 30 junio

14 julio - 28 julio



n/y Stella Polaris

Visitando: COSTA DE NORUEGA - CABO NORTE  
SPITZBERG (Barrera del Polo) y los famosos fondos  
Trollfjord, Geiranberfjord, Sognefjord y Naroe fjord



El gran salón comedor del n/y Stella Polaris a la hora del almuerzo

**Agentes generales en España: HIJOS DE M. CONDEMINAS**

BARCELONA: Rambla Sta. Mónica, 29 y 31 - MADRID: Carmen, 5 - SEVILLA: Santo Tomás, 17 - PALMA DE MALLORCA: Siete Esquinas, 6



rece extasiado, como protegido por altísimo poder, y animándose paulatinamente, ejecuta una mística danza, revelando en sucesivas y extáticas transformaciones los distintos sentimientos que le embargan: en primer lugar la inocencia y candor del zagal, después el desvelamiento de su alma inquieta buscando a su Dios y, por fin, la satisfacción inmensa por haberle encontrado.

Todos los circunstantes contemplan admirados y atónitos las diversas evoluciones de José, y la mujer de Putifar comienza a salir de su indiferencia para interesarse más y más por el extraño recién llegado.

ESCENA V.—Putifar da una señal a dos de sus esclavos mulatos, y, siguiendo sus órdenes, avanzan hacia José, le ponen las manos en los hombros y se apoderan de él.

ESCENA VI.—La mujer de Putifar se extremece súbitamente, como saliendo de un sueño, manda aproximarse a José y le ciñe uno de sus más ricos collares, mientras un sensual escalofrío circula por sus venas.

ESCENA VII.—Levántase Putifar y con imperioso gesto manda terminar la fiesta. Los circunstantes se retiran, la servidumbre levanta las mesas y descubre los grandes cortinajes del foro de la logia, descubriendo la risueña campiña con su límpido horizonte.

Modas

Rambla Catalu-  
ña, 9, pral., 1ª

Sucesora  
de Malató

BOGA ANUNCIOS



Toda  
persona  
elegante  
es  
cliente  
de

URALITA  
S. A.

Sucursal de lujo:

PASEO GRACIA, 90

Chafalán Provenza

El  
regalo  
refleja  
la  
personalidad  
del  
dador



La escena queda vacía, permaneciendo solo José en ella. La luna penetra en la estancia.

ESCENA VIII.—José cae de rodillas, en actitud contemplativa. Preséntanse dos fámulos con antorchas y recorren un gran tapiz oriental, suspendido al pie de la logia, apareciendo una cámara oscura, en la cual penetra por una rendija un rayo de luna. Uno de los criados se aproxima a José, que sigue arrodillado, y le muestra un pequeño lecho dentro la estancia, cubriéndolo con su manto. José se extiende en el lecho, arrópanse con el manto y al poco queda dormido.

La orquesta describe el sueño de José, en el que se le aparece el ángel protector.

ESCENA IX.—Preséntase en escena la mujer de Putifar vistiendo una ligera túnica blanca. Acércase al lecho de José y desarróllase la escena en que aquella despliega todas sus femeniles artes para seducir al mancebo. Este despierta sobresaltado, y se envuelve la cabeza con el manto, para no contemplar la seductora visión. Después entáblase entre ambos una lucha, en la que ella pone en juego toda su apasionada lascivia, pero José permanece impasible, y, al ver la inutilidad de sus esfuerzos, ella en un raptó de furor se precipita sobre él, poniéndole las manos al cuello para estrangularle. José le sujeta los brazos y con un gesto sereno y tranquilo la rechaza arrojándola al suelo.

## Banco Hipotecario de España

AGENCIA VALDERRAMA

Tramitación rápida : Se facilitan adelantos de capital : Consultas gratuitas

Rbla. Cataluña, 20, entl. der. - Barcelona - Tel. 5505 A

BOGA ANUNCIOS

*Modas*

*Badia*

*Cortes, 652*  
*Edic. 1953 S. P.*



ESCENA X.—Atraídos por el ruido, comparecen dos sirvientes con antorchas. Levántase la mujer de Putifar, y, señalándoles a José con un gesto de odio, manda prenderle, como así lo verifican.

Prevenidas las esclavas, llegan en socorro de su señora, ejecutando en torno de ella una tumultuosa danza. En el torbellino de las evoluciones, más y más vertiginosas, van mezclándose todas las mujeres del palacio. La mujer de Putifar cae en brazos de una de sus domésticas. José permanece impasible y extático.

ESCENA XI.—Preséntase Putifar. Ante la escena que se desarrolla a su vista, manda que sujeten a José, poniendo grilletes en sus manos y pies. El mancebo continúa imperturbable.

ESCENA XII.—Putifar dirígese a su esposa, interrogándola ansioso. Ella, con pérfida astucia, acusa a José de haberla forzado al adulterio, y le muestra como prueba el manto que dejó abandonado en la lucha y que, recogido por sus esclavas, ahora ella lo hace pedazos en rapto de furor.

ESCENA XIII.—A la orden de Putifar, preséntanse varios verdugos trayendo un brasero encendido para dar suplicio a José, aplicándole unos hierros candentes. En el momento en que van a verificarlo, todos quedan inmóviles, el fuego se extingue y aparece una estrella en el cielo mientras el rostro de José queda iluminado por su clara luz.

Fabricación propia de artículos de Piel y Seda

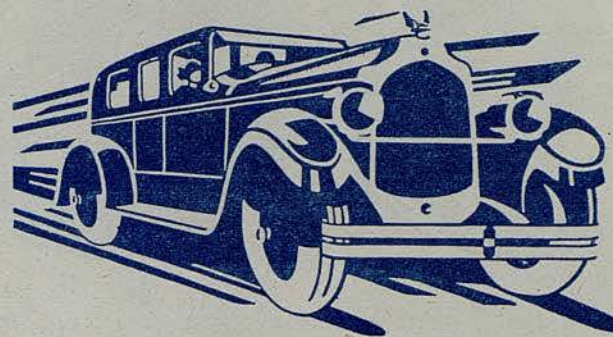
## CASA OSTIZ

PASEO DE GRACIA, 28

Bolsos, Carteras, Cinturones, etc., para Señora y Caballero  
Bolsas y Carteras para Teatro - Artículos de Viaje - Bisutería  
Medias País y Extranjero - Surtido y precios sin competencia

BOGA ANUNCIOS

# CHRYSLER 80



## EL MAS GRANDE DE TODOS LOS CHRYSLER



El Imperial Chrysler 80 está expuesto en nuestros salones y a la disposición de quien quiera probarlo en carretera, sin ninguna obligación de comprar. Vea Vd. también los Chrysler 72, 62 y 52. ¡ Coches Chrysler de todos los tipos y precios !

Representación de Automóviles, S. A. - Diagonal y Rbla. Cataluña





*Toni Birkmeier*



*Willy Fraenzl*

ESCENA FINAL.—Una cortina luminosa se extiende entre las columnas de la logia y a través de ella aparece un arcángel con resplandeciente aureola. Atraviesa flotando la estancia y descendiendo sobre José le coge de la mano llevándose con él.

La mujer de Putifar, al presenciar el milagro, se estrangula con el collar de perlas que pende de su cuello. Putifar retrocede horrorizado ante aquel espectáculo. José, conducido por el arcángel, a semejanza de Gabriel y Tobías, desaparecen en lontananza.

**WILLYS-KNIGHT**

**WHIPPET**

**FALCON-KNIGHT**

AUTOMOVILES, S. A.

Clarís, 98 - 100

BOGA ANUNCIOS



**F A R M A N**

**DISTINCION**

**Rosinach y García**

**Paseo de Gracia, 96**



## Schlagobers

*Cuadro primero*

La escena representa una pastelería vienesa. Un grupo de muchachos y muchachas llegan de la iglesia, donde acaban de recibir el sacramento de la confirmación, y después de dar unas vueltas en coche por los principales paseos de Viena, acompañados de sus padrinos, resuelven aparecerse en una pastelería para celebrarlo, tomando un refrigerio con las consiguientes golosinas. Todos van instalándose en mesitas, donde les sirven chocolate y vasos de leche, cuya nata batida y espumosa sirve para dar a la obra un título casi intraducible.

Cuando los jóvenes están satisfechos, levántanse en tropel y ejecutan alborozados una animada danza. Uno solo, de entre ellos, revelando en su palidez un visible malestar, se acerca a la mesa de su padrino, quien después de reprenderle por haber sido tan goloso, se lo lleva por fin del establecimiento.

La escena se oscurece y luego, paulatinamente, va haciéndose visible el interior del obrador de repostería, descubriendo los secretos de éste. Alrededor de la escena aparecen cajas de todas dimensiones con grandes letreros indicando su respectivo contenido: azúcar, te, café, cacao, mazapán, pasteles de foie-gras, bombones, pralinés, etc. Van saliendo los dulces de sus cajas y ejecutando las más caprichosas evoluciones.

Abrese luego la caja del té y sale de ella la Princesa Flor de Té con cuatro compañeras suyas, quienes ejecutan una bonita danza, en torno a una tetera de estilo chinés.

**LIQUIDACIÓN FORZOSA DE MUEBLES - FERNANDO, 57, PRAL.**

Ruedas **RUDGE WHITWORTH** - París  
**WIRE WHEEL** Corporation - Búfalo

para Automóviles Europeos y Americanos

**REPARACION Y  
TRANSFORMACION**

DE RUEDAS DE TODAS MARCAS

**E. y J. PUJOL XICOY**  
**CLARIS, 103 - BARCELONA - TELEF. 371 G.**

BOGA ANUNCIOS

**Agua Minero-Medicinal**

**AMER PALATIN**

(REGISTRADO)

**AMER (GERONA)**

*Declarada de utilidad pública por  
R. O. del 20 de Marzo de 1903*

**BICARBONATADA-CALCICA, ACIDULO-CARBONICA**

**Aperitiva  
Digestiva  
Diurética**

*Esta no tiene preparación química artificial alguna  
Específico gaseoso y puramente natural*

### INDICACIONES TERAPEUTICAS

*Sistema nervioso.*—Neuralgias, Neurastenia. Fenómenos convulsivos, epileptiformes. Hemiplejias, Paraplejias.

*Nutrición.*—Neuro-artritis, Artritis, Gota, Reumatismos crónicos, Obesidad, Diabetes, Catarro gastro intestinal. Estimula el trabajo útil del hígado y facilita el funcionamiento intestinal, siendo por lo tanto indicadísima para combatir el ESTRENIMIENTO. Litiasis hepática, catarro de las vías biliares (Cálculos biliares).

*Aparato respiratorio.*—Se recomienda muy eficazmente como curativa de la faringitis crónica de los fumadores.

*Pedidla en todos los establecimientos - Se sirve a domicilio*

Concesionario: **José Junquera - AMER (GERONA)**

**Oficinas y Almacén: Enrique Granados, 58**

**BARCELONA**

**HOTEL RESTAURANT AMER PALATIN**

Situado al pie del Apeadero del Ferrocarril  
de Olot a Gerona

*Apertura: 1.º de julio*

Presentando este cupón en el depósito (Enrique Granados, 58), se regalará una docena de botellas de AGUA AMER PALATIN



# ¡No más calvos!

Curación segura

No se paga nada por adelantado

ANTES



DESPUES

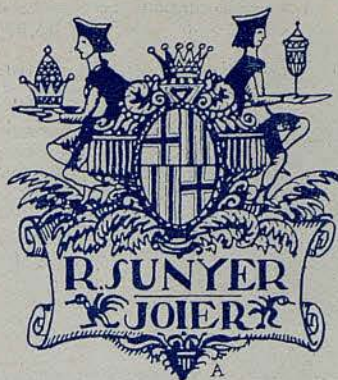
*La prueba puedo yo mismo darla, pues tengo 62 años y después de haber estado 25 años sin tener cabellos, conseguí por fin, personalmente hacerme crecer de nuevo el pelo fuerte y natural. Garantizo la salida del pelo a toda edad. Se impide su caída.*

JEAN MOURADE

Fernando, 57, pral.

De 10 a 1 y de 4 a 8

JOIES : BRILLANTS : PERLES



CORTS, 660

TELEFON 7813 S P

BARCELONA

CASA FUNDADA L'ANY 1835

## La Pinacoteca

**Marc  
Gravats  
Saló exposició**

**ENTRADA  
LLIURE**

**Passeig de Gràcia, 34**





Sigue la entrada del Príncipe Café a los acordes de una marcha con aire de machicha brasileña, y a continuación aquél, en compañía de sus satélites, ejecuta un Nocturno romántico, finalizando con una *Reverie* dentro de un pabellón exótico.

Aparece en tercer lugar el Príncipe Cacao, ejecutando una grotesca danza, durante la cual rueda a menudo por el suelo, en graciosas piruetas.

Terminadas las tres danzas a solo, preséntase el señor Azúcar, en traje español, muy posturero, y ejecuta una polca chocarrera, para captarse el favor de los tres personajes principescos.

Rechazado por Flor de Té, y a duras penas escuchado por el Príncipe Café, es recibido incontinenti con los brazos abiertos por el Príncipe Cacao y ejecuta con ambos príncipes una animada danza, a la que por fin se asocia también Flor de Té.

Después de ello desaparecen los cuatro personajes, y entonces se divide en el centro del foro un descomunal cocinero automático, batiendo la nata en una gran fuente. Rebosando de ésta, va saliendo a través de la espuma todo el cuerpo de baile para ejecutar un gran vals final.

#### *Cuadro segundo.*

La escena representa el cuarto del muchacho que se había indisputado, quien guarda cama con alta fiebre producida por el empacho de golosinas. Llegado el médico, se aproxima al lecho del paciente, le toma el pulso, examina la lengua, meneo sonriente la cabeza y le hace apurar el contenido de un frasco con la medicina salvadora, después de lo cual valse. El enfermo se duerme en estado apacible y sus sueños de color de rosa van representándose sucesivamente.

La escena se oscurece de súbito y cuando vuelve a hacerse claro, tiene lugar la *Entrada de la princesa Praliné*, acompañada por su corte de pastelillos y bombones (negritos). La Princesa ejecuta una danza a solo (vals lento), a continuación otra con su Mayordomo mayor (paso a dos); sigue luego una danza saltada por todo el cuerpo de bombones,

**BADRINAS**  
**MOBLES MODERNS**  
 DIAGONAL, 460-BARCELONA  
 (ENTRE P. DE GRACIA I R. DE CATALUNYA)  
 TALLERS: NEPTU, 2 i DR. RIZAL, 36 (G.)

BOGA ANUNCIOS



## *Un Atractivo más*

Todas las miradas para contemplar una hermosa y abundante cabellera.

Las damas más elegantes y distinguidas procuran hacer saltar sus hechizos, manteniendo los cuidados que la delicadeza del cabello merece.

Infinidad de bellas mujeres han encontrado el medio sencillo para la conservación del cabello con el uso de la inimitable



AGUA  
**CRUSPINERA**

"Agua Cruspinera dá vida al cabello"

*Lo florido*  
 BARCELONA

*De venta en Perfumerias*



en la que toman también parte aquellos personajes. Cuando el baile llega a su punto álgido (galop), la Princesa vuelve a tomar su carruaje y se aleja, mientras la escena oscurece otra vez súbitamente.

Nueva mutación escénica y entonces aparece una gran vitrina de cristal llena de botellas de licores. La del centro, en cuya etiqueta se lee el nombre de Chartreuse, inclinase hacia adelante, y por su cuello aparece Mademoiselle Mariana, metiendo ruido con sus faldas de seda y contemplándose coquetona en un espejo de mano. Por el cuello de otra botella sale Ladislao Slivowitz y se precipita hacia Mariana, haciéndola la corte. Ella rehuye al principio sus pretensiones.

Entonces aparece Boris Wisky haciendo eses a causa de su estado de embriaguez, y corteja igualmente a Mariana. Esta, ante la comparación, muéstrase por momentos afectuosa hacia Ladislao y le ofrece su mano para bailar un paso a dos. Durante éste, Boris tiene un acceso de cólera, pero acaba por resignarse, contentándose con aguantar la cola de Mariana, y así los tres desaparecen entre sombras.

Nueva mutación apareciendo ahora un arrabal de la ciudad en el que a los sones de un pasacalle van desfilando los populares tipos representativos de los más exquisitos platos de la repostería vienesa. Reúnense todos en actitud tumultuosa, promoviendo un gran alboroto y a los acordes de una polca se dirigen hacia el interior de la ciudad. Cambia la decoración, apareciendo nuevamente la pastelería del comieazo de la obra por su parte exterior, ante la que se presentan los manifestantes en actitud amenazadora. Intervienen el Te, el Café y el Cacao con ánimo de apaciguar el tumulto, hasta que por fin lo consigue el cortejo que llega por el fondo, en el que viene la princesa Praliné con su séquito de jarreros de cerveza, salchichas de Francfort, carne de membrillo y otras golosinas. Todos le prestan acatamiento, mientras una lluvia de monedas de chocolate tiene la virtud de apaciguar todos los ánimos.

Una apoteósica danza pone fin a la obra, y el palacio de cristal de la princesa se transforma en un monumental pastel, en cuyo remate se coloca aquella presidiendo la fiesta y a su alrededor se agrupan todos los emblemas de la dulcería vienesa, rindiéndole acatamiento, mientras los muchachos lo contemplan estupefactos.

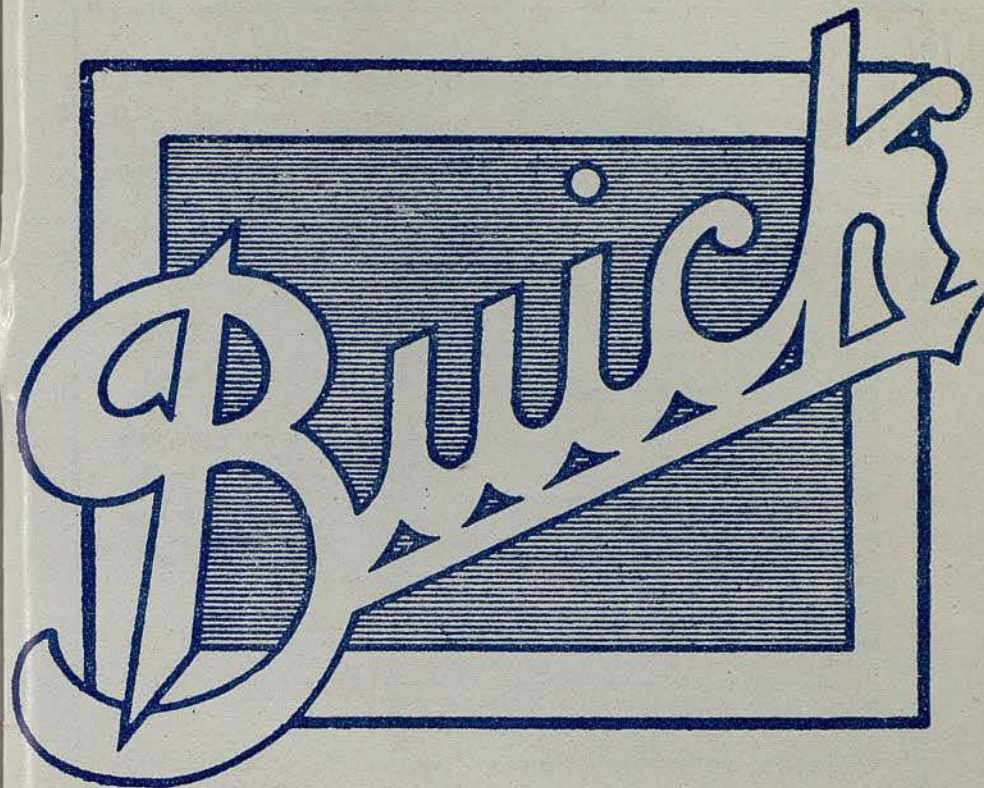
**C. CORNET**

**I N G E N I E R O**

**MAGNETOS**

**Cortes, 460 - Télf. H 508**

BOGA ANUNCIOS



**NUEVO CONCESIONARIO:**

**F. ALTER ALAVEDRA**

**DIRECTOR COMERCIAL:**

**PEDRO MARGO**

**Exposición provisional: CORTES, 591 (cerca Rambla Cataluña)**



## NOTAS DE SOCIEDAD

*Estancias y viajes.*—Regresaron de Bruselas y París don Pablo Vila San-Juan y señora (Pilar Oliva de Suelves).

—Marcharon a Madrid, donde pasarán una temporada, doña Teresa del Pino de Miláns del Bosch, esposa del gobernador civil de Barcelona, y su hija Teresín.

—También regresaron de Madrid, el marqués de Alella y los señores de Camps-Regás; de Londres, el conde de Sert; de sus posesiones de Benicarló, la baronesa de Bugete e hijas Matilde y Adela; de Caldetas, doña Rafaela Veiga, viuda de Pérez del Molino; de Palma de Mallorca, don Isidro de Sicart e hija María; de Francia e Inglaterra, don José Eduardo Conde Genové, don Juan A. Macaya y don José R. de Bufalá; y de Madrid, los señores de Satrustegui-Meurville e hija Marta; su otra hija, Georgina, conocida en sociedad por Goey Satrustegui, ha ingresado en el noviciado que en Chamartín de la Rosa tiene el instituto de María Reparadora.

—La señorita Araceli Mencos Ezpeleta pasa temporada con sus hermanos los señores de Fiol Mencos, en Palma de Mallorca.

—Ha marchado a Zaragoza don Antonio de Satrustegui con motivo del accidente de aviación recientemente ocurrido, del que es una de las víctimas su hermano político don Fermín de Figueroa y O'Neil, hijo de la duquesa viuda de las Torres y sobrino del conde de Romanones.

—Con motivo del accidente hípico ocurrido al marqués de Portago en el Club de Puerta de Hierro, marchó a la corte su hermana la baronesa de Segur.

—En su finca de El Alcornocal (Toledo) pasan unos días doña Josefina Gayón, viuda de Arnús, e hijas Josefina, Georgina y Marichu.

—La marquesa de Urrea se ha trasladado de Barcelona a Madrid.

—En Montecarlo se encuentran la marquesa de la Poble de Claramunt y la señora de Pons (don Alejandro).

Objetos de bronce para regalo P. CORBERÓ

## BOTIQUIN SPORT

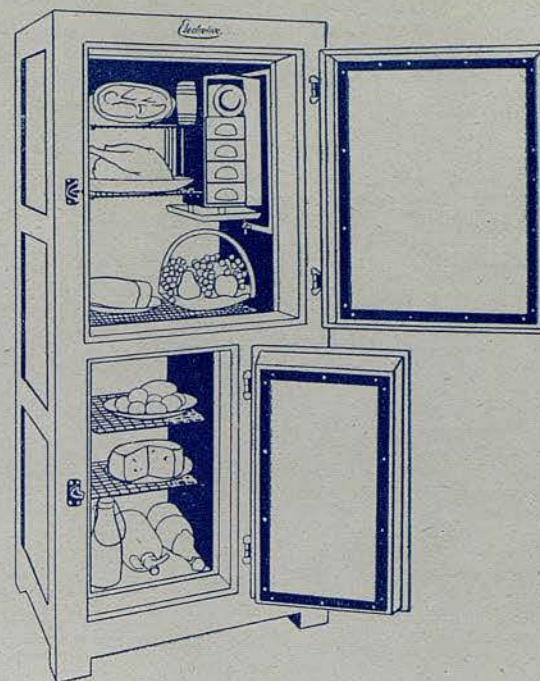
P. CASANOVAS  
(PATENTADO)

El botiquín P. CASANOVAS, es un elegante estuche, dispuesto para toda cura de urgencia; de reducido volumen e insignificante peso, puede ser transportado sin la menor molestia.

P R E C I O : 2 5 P E S E T A S

Venta al detall y por mayor:

Farmacia y Laboratorio PEDRO CASANOVAS  
CALLE AVINÓ, 32 - BARCELONA



El Armario Frigorífico  
**ELECTROLUX**  
conservará sus alimentos

Véalo en nuestra Exposición de  
Rambla Cataluña, 75 - Tel. 1557 G  
**BARCELONA**





Exclusiva de anuncios en el  
programa oficial del  
**GARN TEATRO DEL LICEO**

Vía Layetana, 30.  
4.º-H - Tel. 2064 SP  
**BARCELONA**

—Para asistir a la boda de su hermano don Rafael, teniente de navío, con la señorita María Ana de Bufalá y Moreno Churrua, llegaron de Jerez de la Frontera, don Manuel y la señorita Victoria Fernández de Bobadilla y Ragel.

—Se encuentra en Barcelona don Guillermo Villavecchia Ricart, que ha pasado larga temporada en Madrid.

\* \* \*

*Funciones y fiestas.*—Un gran festival, anunciado veladamente, en el que tomarían parte una banda de música y un grupo de conocidos aficionados al arte escénico y en el que se proyectaría una película especial, ha sido suspendido definitivamente por dificultades de organización, lo que se ha sentido mucho en la sociedad barcelonesa porque había despertado mucho interés.

FERNÁN-TÉLLEZ

**Muebles de Arte / Decoración. Hijo de A. Ruiz, Sepúlveda, 187**

**Ascensores - Calefacciones**  
**Ventilaciones**

**F. Fuster - Fabra**

Clarís, 28

Barcelona

*Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO*

BOGA ANUNCIOS



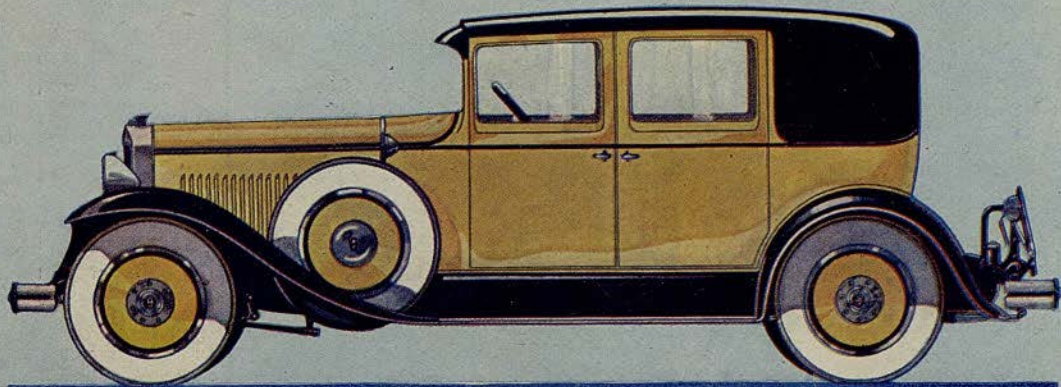
M E D I A S

**“D V B A R R Y”**

**TALÓN PATENTADO**

(PATENTE N.º 99.019)





REPRESENTACIÓN:

AUTOMOVILES SOCIEDAD ESPAÑOLA, S. A.

CENTRAL -  
CALLE DE ALCALÁ, 69 - MADRID

SUCURSAL  
P. DE GRACIA, 28 - BARCELONA