

JENER



GRAN TEATRO DEL LICEO
TEMPORADA PRIMAVERA empresa Juan NESTRES
PROGRAMA OFICIAL 1998

UEIB-A
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



Navigazione Generale Italiana

Línea Sud América Express

Barcelona - Brasil - Montevideo - Buenos Aires

CON LOS SUPERTRANSATLANTICOS

AVGVSTVS

33.000 Tons.

GIULIO CESARE

24.000 Tons.

y grandes transatlánticos

RE VITTORIO DUCA D'AOSTA DUCA DEGLI ABRUZZI

(Véase al frente las próximas salidas)

Línea a Centro América - Pacífico

Barcelona - Venezuela - Colombia - Costa Rica - Panamá
Ecuador - Perú - Chile

CON LAS GRANDES MOTONAVES

ORAZIO

16.000 Tons.

y transatlánticos

VIRGILIO

16.000 Tons.

NAPOLI VENEZUELA BOLOGNA

(Véase al frente las próximas salidas)

Agentes Generales

Sdad. Italia - América

Rbla. Sta. Mónica, 1 y 3

BARCELONA

Billetes ferroviarios para todos los países / Viajes a forfait / Reserva de plazas en Hoteles, WL, etc.
COMPAGNIA ITALIANA TURISMO



Máquinas de todas marcas

de 100 a 600 ptas.

VENTA A PLAZOS



VDA. ROVIRA - Claris, 6. - BARCELONA

GRAN COMPAÑIA DE

Bailes Vieneses

Oficialmente del Teatro del Estado de Viena

DOMINGO, 15 DE ABRIL DE 1928

2.ª DE PROPIEDAD Y 1.ª DE ABONO A TARDES

A LAS 6 MENOS CUARTO

MUEBLES DE LUJO

LOS MEJORES DEL MUNDO
GANGA UNICA

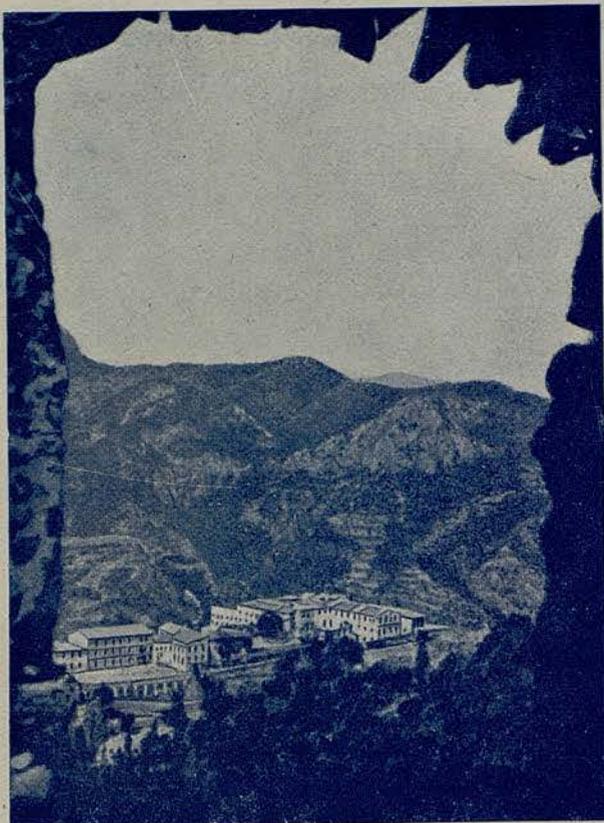
Por cambio de negocio los liquido a mitad de su valor.
DORMITORIO LUIS XV CAOBA, VALOR 6.000 PTAS., POR 3.000 PTAS.
COMEDOR LUIS XV LIQUIDO A 2.200 PTAS.
DORMITORIOS DESDE 500 PESETAS - GRANDES EXISTENCIAS
EN TODAS CLASES

JEAN MOURADE

Fernando, 57, pral,

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



CARDÓ

Tratamiento del Asma, Laringítis, Bronquítis, Piel y Diabetes
Balneario de aguas las más nitrogenadas y arsenicales de España

Temporada: De junio a septiembre

INFORMES: LEMIC, S. A. - Depósito de aguas - Mallorca, 236 - Tel. 2154 G - Barcelona
ERNESTO FERRER - Barcas, 2 - Tel. 117 - Valencia

1.º Segunda representación del precioso ballet, música de Schumann,
coreografía de H. Kroeller,

Carnaval

Dirección: Heinrich Kroeller.

REPARTO

Príncipe Carnaval	Sr. BIRKMEYER
Princesa Carnaval	Srta. PICHLER
Pierrot	" PFUNDMEYER
Pierrette	" HORVATH
Arlequín	Sr. W. FRAENZL
Colombine	Srta. RAAB
Pantalón	Sr. BAUER
Eusebio	Srta. GRAF
Eusebia	Srta. BERKA
Florestán	Sr. DUBOIS
Florestine	Srta. F. FRAENZL
3 locos	Sres. BAUER, FRAENZL R., CASSON.
4 ciudadanos: Sres. BINDER, REISS, CLOSS y NOVAK	
4 Mariposas: Srtas. HURM, BÜCHINGER, WEINRISCH, SAKAL	

Los comprimidos WALKIRIA perfuman deliciosamente el baño

Pedro de José

PELUQUERO DE SEÑORAS

CASA FUNDADA EN 1905

Avenida de la Puerta
del Angel, 40, pral.

Teléfono 1394 A
Barcelona

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

La marca de chocolate



es garantía de calidad
avalada por sus 130
años de existencia

Chocolates
selectos

Chocolates
con leche

Desde 1'60 a 4 ptas.
los 400 gramos

De venta en todos los colmados

Oficinas y despacho central:

Manresa, 4 y 6 (entre D'ia Saye-
tana y Platería) Barcelona

2.º Representación del colosal ballet en 1 acto, libro de Harry Graf Kessler y Hugo Hofmannsthal, música del insigne Maestro R. Strauss.

La leyenda de José

"Josephs-legende"

Dirección escénica: Hr. Kroeller.

Escena y Coreografía de Heinrich Kroeller.

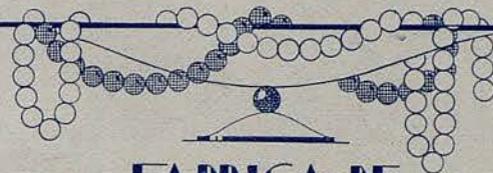
REPARTO

Putifar	Sr. BIRKMEYER
La Mujer de Putifar	Srta. PFUNDMEYER
La Favorita Esclava	" HORVATH
El Mayordomo de Putifar	Sr. BAUER
El Chaique viejo	" DUBOIS
José, un pastor	" FRAENZL W.
Sulamith, una bailarina	Srta. PICHLER
El verdugo negro	Sr. BAUER
Arcángel	" DUBOIS

Las veladas: Srtas. Raab, Fraenzl Fr., Fraenzl H. - Las sin velo: Srtas. Berka, Weinrich, Sakal. - Las criadas de las veladas: Srtas. Hurm, Steinlein, Buchinger. - Los boxeadores: Sres. Fraenzl R., Casson, Binder, Reiss, Klos, Novak.

Invitados de Putifar, Guardia de Corte, Esclavos y Esclavas de Putifar, Orientales, Compañeros de los Boxeadores, Camaradas de José, Atormentadores.

Boceto decorado de Alfred Roller. - Vestuario de Otto Haas-Heye, Berlín.



FABRICA DE
JOYERIA Y
PLATERIA

HIJO de A. ORIOL

CIUDAD 7-PRAL

BOGA ANUNCIOS



POLVOS
ORGIA

EXTRACTO • POLVOS • JABON
 CREMA • BRILLANTINA • LOCION

MYRURGIA
 BARCELONA

3.ª Reposición del genial ballet en 1 acto de H. Regel, música de Oscar Strauss,

La Princesa de Tagran

Puesta en escena y coreografía de Josef Hassreiter.

REPARTO

<i>La Princesa de Tagran</i>	Srta. <i>PICHLER</i>
<i>Baronesas de Kenickebeim (piernas dobladas)</i>	" <i>WILDNER, MEISSL, FRITZ, HERMANN.</i>
<i>Las damas de etiqueta</i>	Srtas. <i>BERKA, PFUNDMEYER.</i>
<i>Las señoritas de Zierlich</i>	" <i>FRAENZL F., WEINRICH, HURM, BUCHINGER.</i>
<i>El Barón Zopf</i>	Sr. <i>DUBOIS</i>
<i>El príncipe de color de rosa</i>	" <i>CASSON</i>
<i>El príncipe de color azul celeste</i>	" <i>FRAENZL, R.</i>
<i>El príncipe de color verde prado</i>	" <i>BIRKMEYER</i>
<i>El príncipe Kreisel, trompo</i>	" <i>FRAENZL, W.</i>
<i>Krik-Krak, el comandante de la guardia de palacio</i>	" <i>BAUER</i>
<i>Unbezeuglich (inmóvil), centinela</i>	" <i>KLOS</i>

2 Soldados: *Sres. Bindu, Reip.* - 2 Camareras: *Srtas. Raab, Horwarth*
 Pajes, camareras, soldados y los habitantes de palacio.
 En la corte de Tagran, a mediados del siglo XVIII.

Maestro director de orquesta: *JOSEF KLEIN*

Para cada obra, decorado, vestuario, atrezzo, guardarropía expofeso, del Teatro del Estado de Viena.

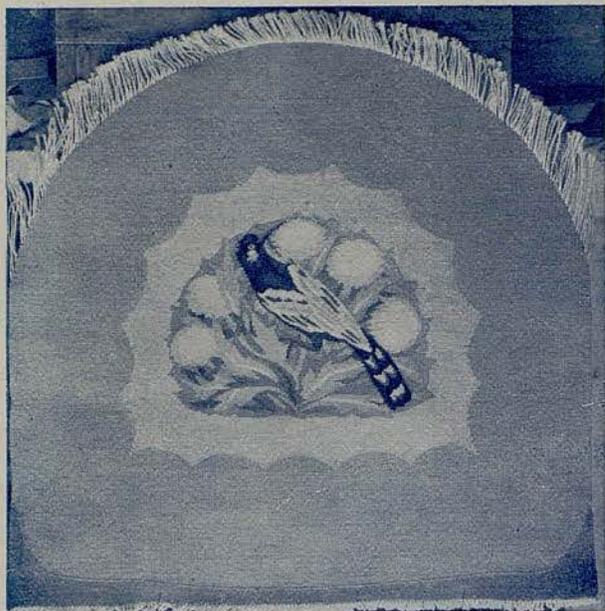
Joan Busquets

MESTRE EBENISTA I TAPISSEER
DECORADOR

Estils antics i moderns : Mobles i objectes d'art i de fantasia per a presents

SALES D'EXPOSICIO DE BELLES ARTS I BELLS OFICIS

Passeig de Gràcia, 36 - Teléf. A 5314



TOMÀS AYMAT

MANUFACTURA DE TAPISSERIES
D'ALT LLIC I CATIFES NUADES A MA

S'admeten encàrrecs per a la temporada vinent

SANT CUGAT DEL VALLES

CARRER D'EN VILLA

TELÈFON 20

La leyenda de José

El argumento de "La leyenda de José" está basado en el contraste y la lucha entre dos mundos distintos. El uno es el mundo de Putifar, de su mujer y de su corte, representando la riqueza, el poder, la opulencia y la orgía de las pasiones mundanas. El otro mundo es el de José, encarnando la vida pastoral, la simplicidad, el candor, los sentimientos ingenuos que elevan el corazón humano hasta la divinidad.

Estos dos mundos se oponen, para llegar al choque, en las personas de José y de la mujer de Putifar. José es un zagal de alma noble, pura y piadosa. Ella es una hembra consumida por el tedio que produce la concupiscencia y abuso de los placeres terrenales. La presencia del joven pastor, en quien la aurora de la adolescencia revela ya en el muchacho al héroe, inspira en ella un cúmulo de nuevos sentimientos, y le hace desear a José.

Este no siente por ella más que una aversión instintiva. Rechazada por él, la mujer de Putifar sólo siente en su alma el odio y la cólera; quiere la muerte de José para destruir este símbolo viviente de su deseo insaciado y lleno de remordimientos. Pero la impassibilidad de José ante los preparativos del suplicio, le parece una cosa sobrenatural, y cuando desciende del cielo el arcángel para librar a José y llevarle con-

Juliette

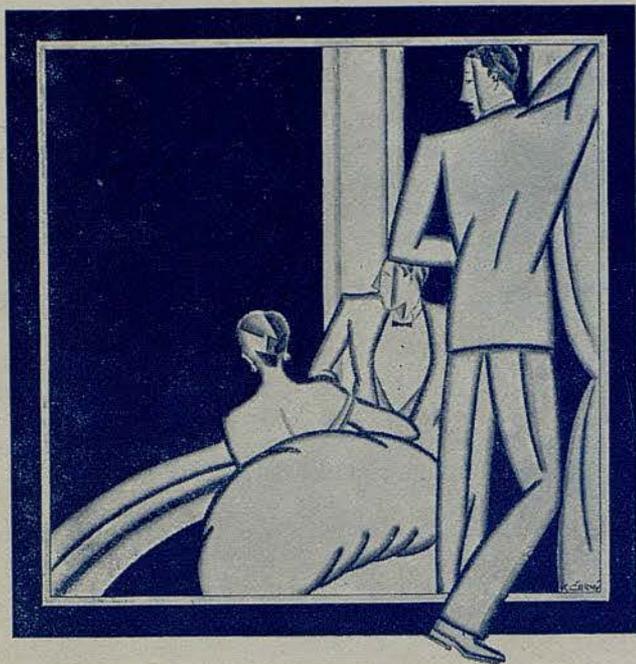
AVIÑÓ, 5

se complace en invitar a su distinguida clientela a visitar su casa, en donde encontrará los más selectos artículos de París en ropa interior de lujo, Marroquinería y Bisutería fina.

Venta exclusiva de las espléndidas Perlas Orión

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Alta sociedad.....
maxima calidad

Por eso usa exclusivamente
 calcetines

Malsort's



sigo, la mujer de Putifar vislumbra por vez primera aquel mundo superior que constituye ahora toda su aspiración, pero que le será privado eternamente. No le queda otra solución que la muerte, y por ello se estrangula con su propio collar de perlas.

Tras un corto preludeo, ábrese la cortina y aparece un suntuoso salón de columnas en el palacio de Putifar, con una logia abierta al fondo. La magnífica decoración con que se estrenó esta obra en París el año 1914, es original de nuestro paisano, el célebre pintor José M.^a Sert. En consonancia con ella, los trajes son de la escuela del Veronese, según el estilo del 1530 aproximadamente. Los personajes egipcios visten trajes venecianos; José y los mercaderes que lo venden a Putifar usan ropas orientales del siglo décimosexto.

ESCENA I.—Al descorrerse la cortina, está celebrándose un opíparo banquete, con el que Putifar obsequia a sus invitados, grandes personajes venecianos de ambos sexos. Estos siéntanse a una mesa que corre paralela a la logia del fondo; Putifar y su mujer ocupan otra un poco más elevada, a la izquierda del proscenio.

En medio de la escena aparece un Cheik, personaje oriental, que viene a entretener a los comensales con alegres y originales espectáculos, después de haberles ofrecido ricos presentes de su país. Tres jóvenes mulatos, esclavos de Putifar,

JUAN BONASTRE

SASTRE

GENEROS DEL PAIS Y EXTRANJERO



Corte esencialmente
 inglés

Fontanella, n.º 20,
 pral.

BOGA ANUNCIOS

UAB
 Universitat Autònoma de Barcelona

Tejidos para Muebles y Decoración

IMPORTANTE COLECCION EN TODOS LOS ESTILOS

Tapices Aubusson
Alfombras Savonnerie
Telas de Jouy
Stores, Cortinajes,
Pasamanería

Albert Tronc

32, Rambla de Cataluña, 32

Teléfono 2294 A

BARCELONA

Casa central:

23, 25, 27, 29, Rue du Mail :: PARIS



Adele Krausenecker



Willy Franze

preparan el centro de la escena con tapices y velos para las danzas.

ESCENA II.—A una señal de Putifar, el Cheik llama a su séquito, que está esperando en lo alto de la logia. Adelántase el brillante cortejo, entre el cual vienen varias ricas odaliscas, conducidas en literas por sus esclavas. Descendidas todas, ejecutan la *Danza de las bodas*: una serie de cuadros que simbolizan la escena de la noche de bodas en que el novio



MAJESTIC HOTEL Y RESTAURANT

Salones especiales para Bodas,
Banquetes y Fiestas-orquesta

Medalla de Oro y Diploma en la "1.ª Exposición Industria Hotelera y Alimentación" y Primer Premio en el Concurso Culinario de la misma

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

COMPRIMIDOS WALKIRIA



UN SOLO COMPRIMIDO
BASTA PARA PERFUMAR
DELICIOSAMENTE EL BAÑO

PERFUMERIA LA WALKIRIA
BARCELONA

JABON EXTRACTO COLONIA LOCION POLVOS

va despojando de sus velos a la novia. En el punto álgido de la escena, destaca una primera bailarina y ejecuta sola la *Danza de la Sulamita*, para expresar la efervescencia de la pasión amorosa.

ESCENA III.—Retiradas las odaliscas, después de rendir pleitesía a la mujer de Putifar, preséntase, al llamamiento del Cheik, un cortejo varonil, formado por *Gladiadores turcos*, los cuales desarrollan sus combates en una serie de enardecidos pugilatos. Cuando Putifar está cansado del espectáculo, llama a su gente armada y manda que despejen a los púgiles a latigazos. La mujer de Putifar contempla toda la escena con el mayor hastío e indiferencia.

ESCENA IV.—A una nueva señal del Cheik, aparece otro séquito conduciendo un lecho dorado colgante, en el que traen al doncel *José* plácidamente dormido. El Cheik se le aproxima, despiértale y hácele levantar. El muchacho aparece extasiado, como protegido por altísimo poder, y animándose paulatinamente, ejecuta una mística danza, revelando en sucesivas y extáticas transformaciones los distintos sentimientos que le embargan: en primer lugar la inocencia y candor del zagal, después el desvelamiento de su alma inquieta buscando a su Dios y, por fin, la satisfacción inmensa por haberle encontrado.

Todos los circunstantes contemplan admirados y atónitos

Central de Específicos PELAYO

FARMACIA PUJOL & CULLELL

PELAYO, 56 (junto Plaza Cataluña) - Teléfono 1831 A.

Sueros y Vacunas conservados en cámara
frigorífica electro-automática

Laboratorio especial para análisis de orina,
esputos, sangre, aguas, etc., etc.

Balneario Villa Engracia

ESPLUGA DE FRANCOLI

A 600 mts. s|m.

A 1/2 km. del Monasterio de POBLET

AGUA DE LA FONT DEL FERRO

el mejor reconstituyente natural

HOTEL VILLA ENGRACIA

CHALET S equipados

INFORMES Y TRATOS EN BARCELONA,
GALLE DEL BRUCH, 114 - TELÉFONO 1339 G.

las diversas evoluciones de José, y la mujer de Putifar comienza a salir de su indiferencia para interesarse más y más por el extraño recién llegado.

ESCENA V.—Putifar da una señal a dos de sus esclavos mulatos, y, siguiendo sus órdenes, avanzan hacia José, le ponen las manos en los hombros y se apoderan de él.

ESCENA VI.—La mujer de Putifar se extremece súbitamente, como saliendo de un sueño, manda aproximarse a José y le ciñe uno de sus más ricos collares, mientras un sensual escalofrío circula por sus venas.

ESCENA VII.—Levántase Putifar y con imperioso gesto manda terminar la fiesta. Los circumstantes se retiran, la servidumbre levanta las mesas y descubre los grandes cortinajes del foro de la logia, descubriendo la risueña campiña con su límpido horizonte.

La escena queda vacía, permaneciendo solo José en ella. La luna penetra en la estancia.

ESCENA VIII.—José cae de rodillas, en actitud contemplativa. Preséntanse dos fámulos con antorchas y recorren un gran tapiz oriental, suspendido al pié de la logia, apareciendo una cámara obscura, en la cual penetra por una rendija un rayo de luna. Uno de los criados se aproxima a José, que sigue arrodillado, y le muestra un pequeño lecho dentro la

Visite la casa de bronce de arte P. CORBERÓ

Cyascón

Sastre y Modista



Consell de Cent, 332, 1.ª

BARCELONA

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

**Compañía Barcelonesa de
Electricidad, S. A.
Energía Eléctrica
de Cataluña, S. A.**

VISITEN nuestras EXPOSICIONES de la calle de Gerona, n.º 1 y Plaza de Cataluña, n.º 2, para convencerse que pueden realizar en su hogar el CONFORT, la HIGIENE y la ECONOMIA, adoptando la ELECTRICIDAD para todos los trabajos caseros como PLANCHADO, LAVADO, COCINA, LIMPIEZA, CALEFACCION, REFRIGERACION, ETC., ETC.

DEMOSTRACIONES GRATUITAS DEL FUNCIONAMIENTO DE TODOS LOS APARATOS



Prof. Leo Dubois



Toni Bikmeyer

estancia, cubriéndolo con su manto. José se extiende en el lecho, arrópanse con el manto y al poco queda dormido.

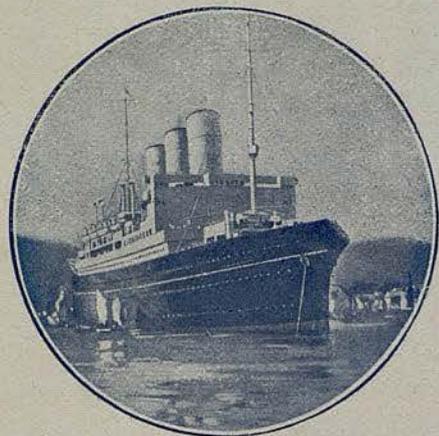
La orquesta describe el sueño de José, en el que se le aparece el ángel protector.

ESCENA IX.—Preséntase en escena la mujer de Putifar vistiendo una ligera túnica blanca. Acércase al lecho de José y desarróllase la escena en que aquella despliega todas sus femeniles artes para seducir al mancebo. Este despierta so-



P. CORBERÓ
LAMPARAS - CAMAS - BRONCES DE ARTE
RAMBLA CATALUÑA, 105 (Provenza) - BARCELONA

CANADIAN PACIFIC

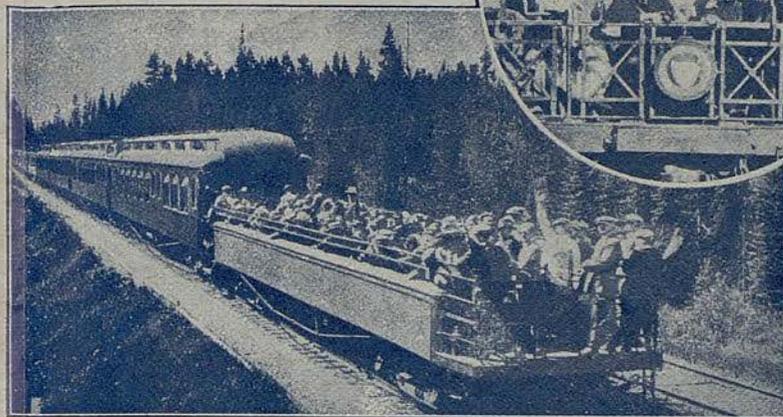


Empress Liners

Europa
China

(VIA CHERBOURG)

Canadá
Japón



Ferrocarriles de la Canadian Pacific

Crucero de gran lujo alrededor
del mundo

con el suntuoso trasatlántico de 33.000 tons.

Empress of Australia

NOVIEMBRE 1928 - ABRIL 1929

Visitando 59 ciudades diferentes de 24 naciones de todos los continentes y gozará del estudio de las diferentes costumbres y civilizaciones

Precio desde £ 3-3 diarias

Todo gasto incluido

Agentes generales en España: HIJOS DE M. CONDEMINAS

BARCELONA: Rambla Sta. Mónica, 29 y 31 - MADRID: Carmen, 5 - SEVILLA: Santo Tomás, 17 - PALMA DE MALLORCA: Siete Esquinas, 6

Billetes directos combinados de los servicios Atlántico y Pacífico con los Ferrocarriles Trascontinentales Canadienses de la misma compañía.

bresaltado, y se envuelve la cabeza con el manto, para no contemplar la seductora visión. Después entáblase entre ambos una lucha, en la que ella pone en juego toda su apasionada lascivia, pero José permanece impasible, y, al ver la inutilidad de sus esfuerzos, ella en un raptó de furor se precipita sobre él, poniéndole las manos al cuello para estrangularle. José le sujeta los brazos y con un gesto sereno y tranquilo la rechaza arrojándola al suelo.

ESCENA X.—Atraídos por el ruido, comparecen dos sirvientes con antorchas. Levántase la mujer de Putifar, y, señalándoles a José con un gesto de odio, manda prenderle, como así lo verifican.

Prevenidas las esclavas, llegan en socorro de su señora, ejecutando en torno de ella una tumultuosa danza. En el torbellino de las evoluciones, más y más vertiginosas, van mezclándose todas las mujeres del palacio. La mujer de Putifar cae en brazos de una de sus domésticas. José permanece impasible y extático.

ESCENA XI.—Preséntase Putifar. Ante la escena que se desarrolla a su vista, manda que sujeten a José, poniendo grilletes en sus manos y pies. El mancebo continúa imperturbable.

ESCENA XII.—Putifar dirígese a su esposa, interrogándola ansioso. Ella, con pérfida astucia, acusa a José de haber-

Modas

Sucesora de Malató

Rambla Catalu-
ña, 9, pral., 1.^a

BOGA ANUNCIOS



Toda
persona
elegante
es
cliente
de

URALITA
S. A.

Sucursal de lujo:

PASEO GRACIA, 90

Chaflán Provenza

El
regalo
refleja
la
personalidad
del
dador

la forzado al adulterio, y le muestra como prueba el manto que dejó abandonado en la lucha y que, recogido por sus esclavas, ahora ella lo hace pedazos en raptó de furor.

ESCENA XIII.—A la orden de Putifar, preséntanse varios verdugos trayendo un brasero encendido para dar suplicio a José, aplicándole unos hierros candentes. En el momento en que van a verificarlo, todos quedan inmóviles, el fuego se extingue y aparece una estrella en el cielo mientras el rostro de José queda iluminado por su clara luz.

ESCENA FINAL.—Una cortina luminosa se extiende entre las columnas de la logia y a través de ella aparece un arcángel con resplandeciente aureola. Atraviesa flotando la estancia y descendiendo sobre José le coge de la mano llevándose lo consigo.

La mujer de Putifar, al presenciar el milagro, se estrangula con el collar de perlas que pende de su cuello. Putifar retrocede horrorizado ante aquel espectáculo. José, conducido por el arcángel, a semejanza de Gabriel y Tobías, desaparecen en lontananza.

La Princesa de Tagran

En la corte de Tagran había reinado siempre una gran dignidad y compostura. La princesa que allí reinaba a mediados del siglo diez y ocho, quedó huérfana en su infancia y

Banco Hipotecario de España

AGENCIA VALDERRAMA

Tramitación rápida : Se facilitan adelantos de capital : Consultas gratuitas

Rbla. Cataluña, 20, entl. der. - Barcelona - Tel. 5505 A

BOGA ANUNCIOS

Modas

Badia

*Cortes. 652
Ecol. 1953 S. P.*

como que ya al nacer la profetizaron que sería la última de su dinastía, rodeóse, para su seguridad, de un pequeño grupo de cortesanos y soldados.

Nos hallamos en el día que la princesa cumple diez y siete años. Una calma solemne reina en el parque de palacio. A la izquierda de la escena aparece el palacio de blancura reluciente a la luz del sol y con su amplia escalinata exterior, frente a la cual se halla el cuerpo de guardia, con el centinela *Inmóvil*, tieso y rígido como un soldado de madera.

Da la una en el reloj del palacio. Al propio tiempo sale del cuerpo de guardia el tambor y comienza a tocar acompañado. A cada redoble aparece por la puerta un soldado, hasta el número de doce, formados en fila. Viene luego el Oficial y tras él el comandante Krik-Krak. Este pasa revista a la tropa y hallándola en perfecta corrección se pone a su cabeza.

Abrese la puerta de palacio y aparece el Intendente de éste, barón de la Coleta, quien da tres golpes en el suelo con su bastón de puño de oro.

MINUETO CORTESANO.—Aparecen primero los señores de Agáchate, haciendo a todos profundas reverencias y tras ellos la baronesa de la Genuflexión, cabeceando y doblando las rodillas. Siguen luego las damas de Etiqueta, muy ahuecadas, y las señoritas Graciosas, lindas contertulias de la princesa.

Fabricación propia de artículos de Piel y Seda

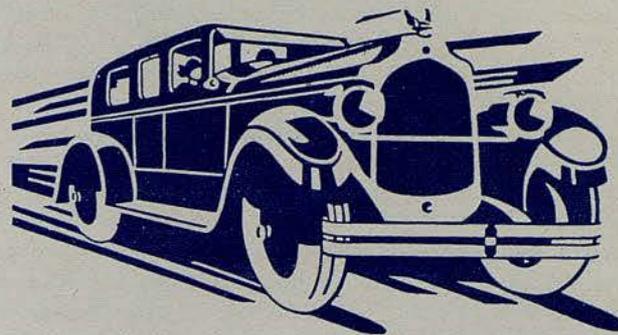
CASA OSTIZ

PASEO DE GRACIA, 28

Bolsos, Carteras, Cinturones, etc., para Señora y Caballero
Bolsas y Carteras para Teatro - Artículos de Viaje - Bisutería
Medias País y Extranjero - Surtido y precios sin competencia

BOGA ANUNCIOS

CHRYSLER 80



EL MAS GRANDE DE TODOS LOS CHRYSLER



El Imperial Chrysler 80 está expuesto en nuestros salones y a la disposición de quien quiera probarlo en carretera, sin ninguna obligación de comprar. Vea Vd. también los Chrysler 72, 62 y 52. ¡ Coches Chrysler de todos los tipos y precios !

Representación de Automóviles, S. A. - Diagonal y Rbla. Cataluña

Por fin preséntase dando saltitos la baronesa Melindrosa y anuncia la llegada de la Princesa. Damas y caballeros se alinean formando calle, redoblan los tambores y Krik-Krak al trote de sus soldados presenta las armas.

VALS LENTO.—La princesa, con toda ceremonia, baja la escalera, acompañada por el barón de la Coleta y escoltada por la baronesa Melindrosa y seis pages, mientras todos se inclinan respetuosamente a su paso.

La princesa da la vuelta al estanque de los peces de oro, circundado de rosales purpúreos. De pronto se detiene, y a una señal del barón se aproximan todos los cortesanos para felicitarla por su cumpleaños.

GAVOTA DEL BESO.—Haciendo una reverencia, van depositando su ósculo sobre la mano que, como gracia extraordinaria, les tiende la princesa. Al terminar, regresa el cortejo hacia la escalinata, donde la princesa, rodeada de su séquito, descansa en una poltrona, tapizada de seda roja. Después hace una señal a Krik-Krak y éste se pone a la cabeza de la tropa para verificar el desfile de honor.

LA PARADA DE PALACIO (marcha excéntrica).—Krik-Krak regresa a tomar órdenes de la princesa, y ésta, como prueba del favor que le dispensa, le invita a permanecer a su lado.

Muebles de Arte / Decoración. Hijo de A. Ruiz, Sepúlveda, 187

WILLYS-KNIGHT

WHIPPET

FALCON-KNIGHT

AUTOMÓVILES, S. A.

Clarís, 98 - 100

BOGA ANUNCIOS



F A R M A N

DISTINCION

Rosinach y García

Paseo de Gracia, 96

Avanza entonces el barón y anuncia la gran sorpresa preparada para festejar el cumpleaños: la presentación de los pretendientes a la mano de la princesa. Abrense las rejas doradas y aparece un extranjero, rubio y elegante, en traje de seda de color de rosa: es el príncipe Rosa de fuego, recién llegado de Francia.

LA PETICIÓN DE MANO.—El príncipe despliega un gran pergamino y da lectura a un poema francés de su invención, ofreciendo su mano y corazón a la princesa. Antes de que termine comparece un segundo pretendiente, venido de Italia, el príncipe Azul celeste, músico que entona una canción acompañándose con la mandolina. A su vez es interrumpido por un tercer pretendiente, el príncipe Verde pradera, figura quijotesca que llega de España. Los tres se inclinan a los pies de la princesa y cada uno espera la anhelada recompensa. Después de una serie de reverencias y cumplidos que mutuamente se hacen príncipes y cortesanos, los pages ofrecen a cada uno de los tres príncipes una cesta dorada, lo que en aquel país significa recibir unas calabazas.

Los tres príncipes se levantan llenos de enojo: el uno hace trizas su pergamino, el otro quiebra su espada, y el tercero ejecuta una marcha fúnebre en su mandolina. A continuación desaparecen con paso vacilante y lacerados sus corazones.

A poco llega otro extranjero en traje rojo encendido, y es:

Ruedas **RUDGE WHITWORTH** - París
WIRE WHEEL Corporation - Búfalo
para Automóviles Europeos y Americanos

**REPARACION Y
TRANSFORMACION**

DE RUEDAS DE TODAS MARCAS

E. y J. PUJOL XICOY
CLARIS, 103 - BARCELONA - TELEF. 371 G.

BOGA ANUNCIOS

Agua Minero-Medicinal

AMER PALATIN

(REGISTRADO)

AMER (GERONA)

*Declarada de utilidad pública por
R. O. del 20 de Marzo de 1903*

BICARBONATADA-CALCICA, ACIDULO-CARBONICA

**Aperitiva
Digestiva
Diurética**

Esta no tiene preparación química artificial alguna
Específico gaseoso y puramente natural

INDICACIONES TERAPEUTICAS

Sistema nervioso.—Neuralgias, Neurastenia. Fenómenos convulsivos, epileptiformes. Hemiplejias, Paraplejias.

Nutrición.—Neuro-artritis, Artritis, Gota, Reumatismos crónicos, Obesidad, Diabetes, Catarro gastro intestinal. Estimula el trabajo útil del hígado y facilita el funcionamiento intestinal, siendo por lo tanto indicadísima para combatir el ESTREÑIMIENTO. Litiasis hepática, catarro de las vías biliares (Cálculos biliares).

Aparato respiratorio.—Se recomienda muy eficazmente como curativa de la faringitis crónica de los fumadores.

Pedidla en todos los establecimientos - Se sirve a domicilio

Concesionario: José Junquera - AMER (GERONA)

Oficinas y Almacén: Enrique Granados, 58

BARCELONA

HOTEL RESTAURANT AMER PALATIN

Situado al pie del Apeadero del Ferrocarril
de Olot a Gerona

Apertura: 1.º de julio

Presentando este cupón en el depósito (Enrique Granados, 58), se regalará una docena de botellas de AGUA AMER PALATIN

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

¡No más calvos!

Curación segura

No se paga nada por adelantado

ANTES



DESPUES

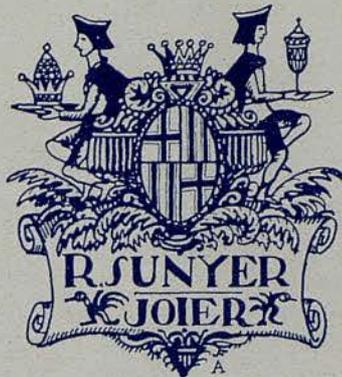
La prueba puedo yo mismo darla, pues tengo 62 años y después de haber estado 25 años sin tener cabellos, conseguí por fin, personalmente hacerme crecer de nuevo el pelo fuerte y natural. Garantizo la salida del pelo a toda edad. Se impide su caída.

JEAN MOURADE

Fernando, 57, pral.

De 10 a 1 y de 4 a 8

JOIES : BRILLANTS : PERLES



CORTS, 660

TELEFON 7813 S P

BARCELONA

CASA FUNDADA L'ANY 1835

La Pinacoteca

**Marc
Gravats
Saló exposició**

**ENTRADA
LLIURE**

Passeig de Gràcia, 34



EL PRÍNCIPE TROMPO.—Describe vueltas vertiginosas en torno al estanque, de modo que apenas permite divisar su rostro. La princesa y los cortesanos le contemplan asombrados al principio, y van enojándose por momentos hasta que por fin estalla una indignación general, exclamando: "¿Qué es lo que pretende este tipo?" De pronto, el príncipe da unas vueltas en sentido opuesto y cae como un rendido adorador a los pies de la princesa; ésta se desmaya en brazos de la baronesa. Todos la rodean ansiosos, hasta que el barón y el comandante la conducen al interior del palacio.

"¿Habré cometido una falta de etiqueta, un ataque a las buenas costumbres?" preguntábase el príncipe, mientras contempla alejarse a la princesa. Después dirige sus anhelantes miradas a las ventanas del palacio, pero permaneciendo todas cerradas, desaparece aquél hacia otro lado del edificio. Vuelve al poco, más triste todavía por no haber descubierto ni huella de la princesa.

Un pastor entona una amorosa melopea en su caramillo. El príncipe se emociona al sentir interpretado por ella su estado de alma y se sienta sobre el musgo, a la orilla del estanque, cubriéndose el rostro con las manos.

AMOR DE SOLDADOS.—Salen dos soldados de la guardia y flirtean con las doncellas del palacio. Durante estos juegos amorosos, el príncipe se levanta de nuevo y contempla sor-

B **ADRINAS**
MOBLES MODERNS
 DIAGONAL, 460-BARCELONA
 (ENTRE P. DE GRACIA I R. DE CATALUNYA)
 TALLERS: NEPTU, 2 i DR. RIZAL, 36 (G.)

BOGA ANUNCIOS



*Un
Atractivo más*

Todas las miradas para contemplar una hermosa y abundante cabellera. Las damas más elegantes y distinguidas procuran hacer alzár sus hechizos, manteniendo los cuidados que la delicadez del cabello merece.

Infinidad de bellas mujeres han encontrado el medio sencillo para la conservación del cabello con el uso de la inimitable



AGUA
CRUSPINERA

"Agua Cruspínera dá vida al cabello"

Lo Florida, s.a.
BARCELONA

De venta en Perfumerías

prendido a las felices parejas. Pasa la ronda nocturna y el reloj de la torre da las doce. El príncipe, para justificar su presencia, ocupa el puesto de uno de los centinelas, montando la guardia.

VALS DE AMOR.—La princesa sale del palacio en ligera vestidura. El príncipe la contempla con arrobamiento, sin abandonar la centinela. La princesa se aproxima y al verle tan inmóvil, le invita a bailar. El continúa impertérrito, ella comienza a dar vueltas a su alrededor, hasta que por fin el fingido soldado pierde su firmeza y se pone a bailar también, terminando por caer rendido a los pies de la princesa. Esta le reconoce y ambos se abrazan declarándose su amor.

VALS DE JÚBILO.—Los personajes de la corte, que van compareciendo paulatinamente, se escandalizan al ver a la princesa en el jardín a aquellas horas en brazos de un soldado. Por fin el soldado se da a conocer y todos rodean a la pareja amorosa, radiante de felicidad, mientras apunta ya el alba. Y se reanuda el baile interrumpido, en el que toman parte todos los presentes en medio del júbilo general.

LIQUIDACIÓN FORZOSA DE MUEBLES - FERNANDO, 57, PRAL.

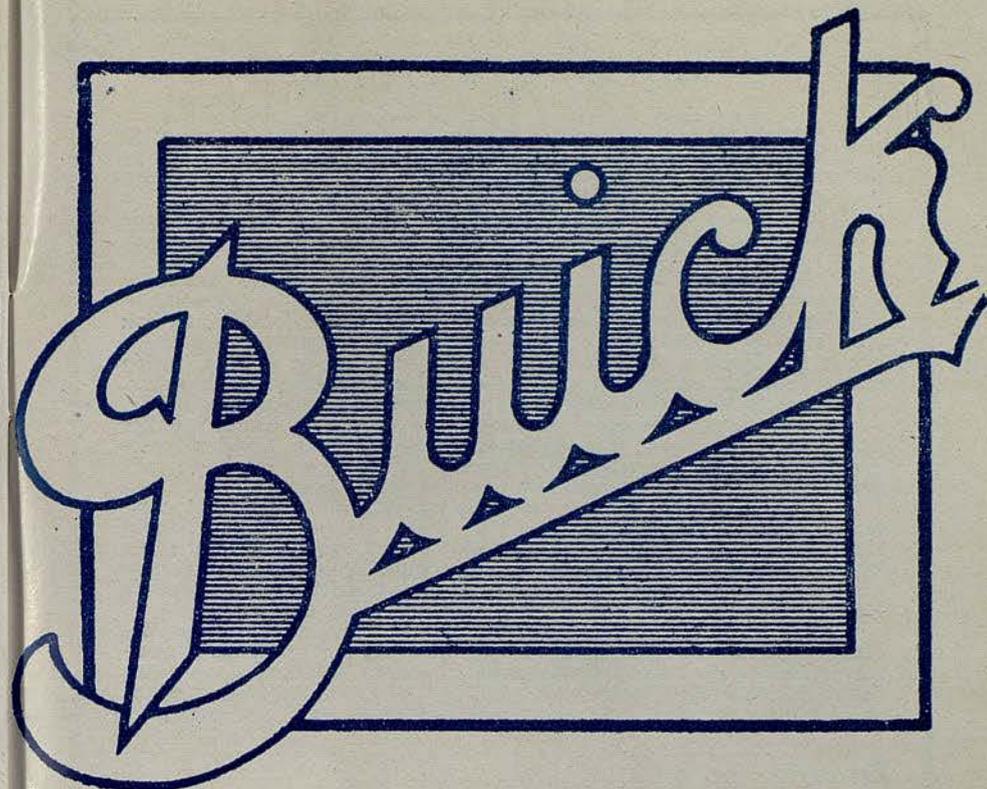
C. CORNET

I N G E N I E R O

MAGNETOS

Cortes, 460 - Téf. H 508

BOGA ANUNCIOS



NUEVO CONCESIONARIO:

F. ALTER ALAVEDRA

DIRECTOR COMERCIAL:

PEDRO MARGO

Exposición provisional: CORTES, 591 (cerca Rambla Cataluña)

NOTAS DE SOCIEDAD

Capítulo de bodas.—Varias son las bodas que para muy en breve están anunciadas entre jóvenes de nuestra sociedad. El día 24 contraerán matrimonial enlace la señorita Marianita de Bufalá y Moreno Churruca y el teniente de navío don Rafael Fernández de Bobadilla y Ragel. La novia es hija del comandante de Caballería don Ignacio de Bufalá y de Ferrater y de su esposa doña Dolores Moreno Churruca y de Llanza. El novio pertenece a distinguida familia andaluza.

El día 27 se celebrará la boda de la señorita Montserrat Rosales y Fernández de Castro con el teniente de navío don Carlos Vázquez Reyes. La novia es hija del subdirector de la Tabacalera de Filipinas, don José Rosales y Gutiérrez de Bustillo y de doña Carmen Fernández de Castro de Rosales y hermana de los condes de Salces de Ebro. El novio estuvo destinado en Barcelona, con el cargo de comandante de torpedero. La ceremonia religiosa tendrá efecto en la iglesia parroquial de Sarriá.

Para el día 30 está anunciada la boda de la señorita Marta Miralles de Imperial, sobrina de la marquesa viuda de Comillas, con don Antonio Febrer y Jover, hijo de los marqueses de Saudín. La ceremonia religiosa también será en la iglesia de San Vicente de Sarriá.

Y para el próximo mes de mayo se ha anunciado también el casamiento entre la señorita Mercedes de Alós y de Fontcuberta, perteneciente a nobles casas catalanas, con don José de Eulate y Jorajuría. La novia es la hija mayor de los marqueses de Dou, y el novio es el hijo menor del finado Delegado de Hacienda en Barcelona don Rafael de Eulate y Moreda y de doña Amparo Jorajuría viuda de Eulate.

Además de estas bodas que han de celebrarse en la ciudad condada, debemos registrar otras (que serán en la Corte), bien por pertenecer a nuestra sociedad alguno de los contrayentes o estar emparentado con familias de la aristocracia barcelonesa, bien por tratarse de personas muy conocidas entre nosotros y que han estado en esta ciudad recientemente.

Objetos de bronce para regalo P. CORBERÓ

BOTIQUIN SPORT

P. CASANOVAS
(PATENTADO)

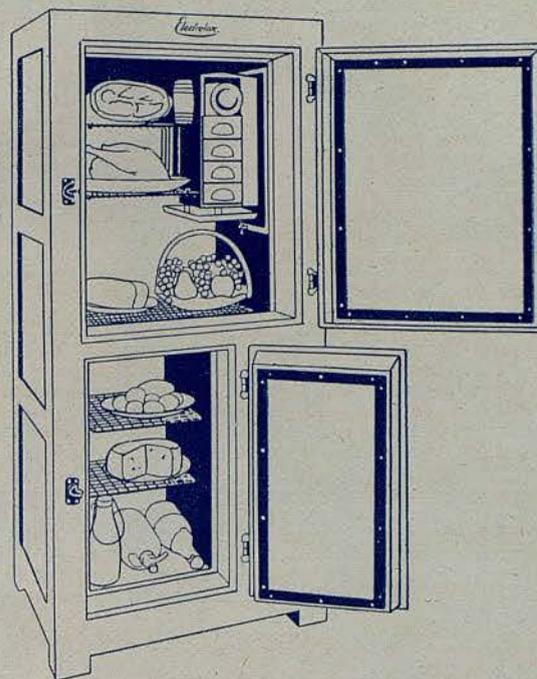
El botiquín P. CASANOVAS, es un elegante estuche, dispuesto para toda cura de urgencia; de reducido volumen e insignificante peso, puede ser transportado sin la menor molestia

PRECIO : 25 P E S E T A S

Venta al detall y por mayor:

Farmacia y Laboratorio PEDRO CASANOVAS
CALLE AVIÑÓ, 32 - BARCELONA

BOGA ANUNCIOS



El Armario Frigorífico
ELECTROLUX
conservará sus alimentos

Véalo en nuestra Exposición de
Rambla Cataluña, 75 - Tel. 1557 G
BARCELONA



Exclusiva de anuncios en el
programa oficial del
GRAN TEATRO DEL LICEO

Vía Layetana, 30,
4.º-H - Tel. 2064 SP
BARCELONA

El día 18 se casarán en la iglesia de San Fermín de los Navarros, el conde de Alcubierre y de Glimes de Bravante, marqués de San Dionís, y la señorita María Antonio de Orozco y Rofazza.

El novio, don Alfonso Escrivá de Romani y de Sentmenat, es hijo del anterior marqués de Monistrol, de noble casa catalana -- de la primera condesa de Alcubierre, recientemente fallecida; es gentilhombre de S. M. con ejercicio y servidumbre, caballero del Cuerpo de la Nobleza Catalana y posee dos Grandezas de España, unidas a los dos condados.

Serán padrinos SS. MM. los Reyes, representados por la condesa de Sástago, hermana del novio, y por don Juan Orozco, padre de la novia.

El día 20 del corriente contraerá matrimonio en la Corte la señorita María Antonia de Arcos y Pérez del Pulgar, condesa de Clavijo, hija de la actual marquesa de San Miguel, con don Agustín Figuerola y Alonso-Martínez, hijo menor de los condes de Romanones, que estuvo recientemente en Barcelona.

FERNÁN-TÉLLEZ

Ascensores - Calefacciones
Ventilaciones

F. Fuster - Fabra

Clarís, 28

Barcelona

Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO

BOGA ANUNCIOS

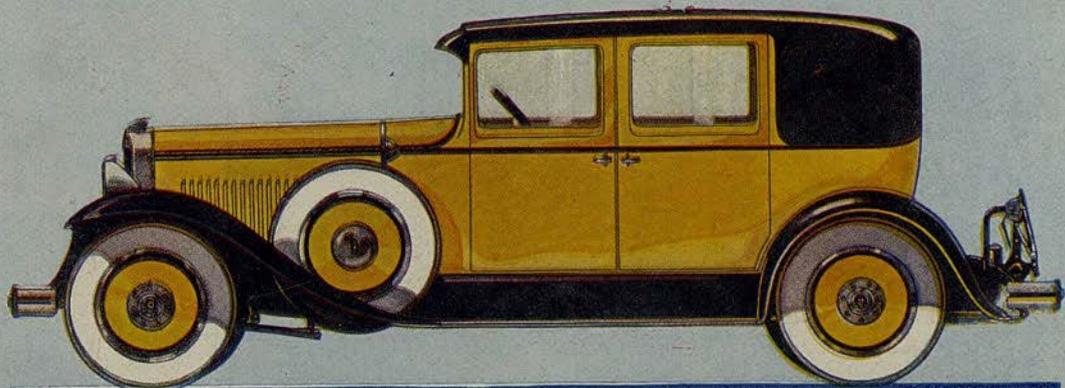


M E D I A S

“D V B A R R Y”

TALÓN PATENTADO

(PATENTE N.º 99.019)



REPRESENTACIÓN:

AUTOMOVILES SOCIEDAD ESPAÑOLA, S. A.

CENTRAL -
CALLE DE ALCALÁ, 69 - MADRID

SUCURSAL
P. DE GRACIA, 28 - BARCELONA

Tip. Oceanía - Mallorca, 410

42295-8