

Primavera 1928

LISTA DE LA COMPAÑIA

Primerísimas bailarinas y mimas

Gusti PICHLER : Hedy PFUNMEYER : Adele KRAUSENECKER
Willy FRANZE : Anni HORTRATHS : Herma BERKA
Fritzi FRANSL : Hedy FRANSL
Fia HURM : Dora SZAKAL : Rose BUCHINGER
Hilde STEINLEIN : Stephanie WILDNER : Lia JUSTUS
Grote HERMANN : Ada SWICZINSKY
Anni FRITZ : Kathe MEISSL : Mimi SEIFERT
Rose WEINLITCH

Primerísimos bailarines y mimos

Leo DUBOIS : Franz BAUER : Toni BIKMEYER
Robert CASSON : Rudy FRANZL : Robert BINDER
Toni REISS : Franz KLOS : Karl NOWAK
40 Bailarinas -:- 20 Bailarines
Maestros Directores del Baile: Henri KROELLER y Leo DUBOIS

Maestro Director de orquesta

JOSEF KLEIN

Régisseur general del palco escénico: Franz BULLER

Jefes directores de la maquinaria: *Leonide Welky* y *Miguel Ibáñez*

Jefes mecano-electricistas: *Josef Jassiseff* y *José Cester*

Intendente general de los teatros federados de Austria

Franz SCHALK

100 Comparsas y figurantas

ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Perteneciente al Sindicato Musical de Cataluña

Decorado, vestuario, atrezo, armería, zapatería, peluquería, guardarropía, expofeso para cada obra, propiedad del Estado austriaco



Hedy Pflummeyer



Adele Krausenecker



Anni Hortwals



Herma Berka

LA MARCA DE CHOCOLATE



es garantía de calidad avalada por sus 130 años de existencia

REPERTORIO

LA LEYENDA DE JOSÉ

Ballet sobre libreto de Harry Graf Kessler y Hugo Hofmannstal,
música del insigne maestro
Richard Strauss

SCHLAGOBERTS

(Espumas)

Ballet alegre Vienés, en 2 actos, coreografía de H. Kroeller, libreto y
música del insigne maestro
Richard Strauss

LES PETITS RIENS

Pastorela en 1 acto, coreografía de H. Kroeller, música del inmortal
Mozart

LOS PRETENDIENTES DE LA BAILARINA

Ballet cómico en 1 acto, coreografía de L. Dubois, música de Rameau

FESTIVAL DE BACO

Escenas y danzas griegas, en 1 acto, coreografía de H. Kroeller,
música del inmortal
Beethoven

TEDDYBAER

Ballet en 1 acto, coreografía de H. Kroeller, música de Johann Strauss

...Se empieza hablar del verano y uno de los puntos predilectos parece ser el Balneario de Esplugas de Francolí con su acreditado Hotel Villa Engracia y sus chalets amueblados. Informes: Bruch, 114 - Teléfono 1339 G. - Barcelona.



Fritzi Fransl



Hedy Fransl



Dora Szakal



Rose Buchinger



Hilde Steinlein



Stephanie Wildner



Lia Justus



Grote Hermann



Ada Swiczinsky



Kathe Meissl



Anni Fritz



Mimi Seifert



Rose Weinlitch



Prof. Leo Dubois



Franz Bauer



Toni Bismeyer



Robert Casson



Rudy Franzl



R. Binder



Franz Klos



Karl Nowak



Willy Franse



Toni Reiss



Maria Grafe

BAL COSTUME

Escenas i bailables característicos, según música de *Rubinstein*, instrumentada por Franz Moser

LA PRINCESA DE TAGRAN

Ballet en 1 acto, de H. Regel, coreografía de Hassreiter, música de Oscar Strauss

SCHEHEREZADE

Ballet dramático, basado en el cuento de "Las Mil y una noches", coreografía de H. Kroeller, música de Rimsky-Korsakoff

CARNAVAL

Ballet en 1 acto, coreografía de H. Kroeller, música de Schumann

COPPELIA

Ballet en 3 cuadros, coreografía de L. Dubois, música de Leo Delibes

DANCES VIENNOISES

Escenas y bailables típicos del país, música de los más renombrados autores vieneses, coreografía de Kroeller

SILHOUETTES

Escenas burlescas, coreografía de Kroeller

MUEBLES DE ARTE - DECORACIÓN

Hijo de Antonio Ruiz

CASA FUNDADA EN 1875

Talleres y Despacho:

Sepúlveda, 187, inters.



Proveedor de
la Real Casa

Exposición:

Ronda S. Antonio, 56

Frente al Teatro Goya

TELÉFONO 3366 A.

Importantes y ricos mobiliarios existentes en sus salones-exposición. — Sublime construcción y perfecto acabado, para complacer al gusto más exigente. — Talleres instalados a la altura de los primeros del extranjero, en condiciones de aceptar obras de gran importancia.



Gusti Pichler



Eva Hurm



Prof. Josef Klein

Exclusiva de anuncios en el programa
oficial del GRAN TEATRO DEL LICEO



Vía Layetana, 30,
4.º H - Tel. 2054 SP

BARCELONA

ABONO

Desde esta fecha queda abierto el abono en la Contaduría del Gran Teatro (calle de San Pablo, núm. 1 bis, entresuelo) en las siguientes formas y condiciones:

A los señores Abonados a la última temporada de invierno, se les reservarán sus localidades hasta el día 30 de marzo; transcurrido dicho plazo, la empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas, sin derecho a reclamación alguna, para la temporada de invierno próxima.

EL ABONO A LA PRESENTE TEMPORADA OFICIAL, COMO DE COSTUMBRE, DARA DERECHO PREFERENTE PARA EL ABONO DE LA TEMPORADA DE INVIERNO PROXIMA

Desde el día 28 de marzo, se abonarán las localidades restantes, y las que no hubiesen sido retiradas por sus antiguos abonados

LOCALIDADES	Diarío	Noches	Tardes
	12 funciones	9 funciones	3 funciones
Palcos de piso 1.º, 2.º y 3.º a precios y condiciones convencionales			
Palcos platea	900	700	290
Sillones patio o Anfiteatro con entrada ...	130	100	43
Entrada a palco para los señores Abonados	36	29'50	10'50

Palco Mezzos: 12 func. a 42 pta. = 504 pta.

NOTAS

El despacho para el abono estará abierto todos los días de diez y media a una, de cuatro a siete y media y de nueve y media a once noche

El abono a 12 funciones tiene preferencia sobre los demás abonos, para las funciones de gala y para toda clase de funciones que se celebren durante la temporada. Es de cuenta de los señores abonados el consumo de electricidad por los aparatos, así como la conservación, que tenga en los antepalcos

Cualquier nuevo impuesto que fuese creado será de cuenta de los señores abonados. Los señores abonados a la temporada anterior (funciones de tarde) que deseen abonarse a diario tendrán derecho preferente sobre los nuevos señores abonados. Los señores propietarios podrán entregar sus localidades a la Empresa, bajo las condiciones que se indicarán en la Administración, hasta el día 29 de marzo. Hasta el día 12 de abril se canjearán las localidades personales por transmisibles en las condiciones que se indicarán en la Administración. Serán recogidas las entradas personales que no vayan utilizadas rigurosamente por su propietario o su cesionario debidamente legalizado

Sólo podrán ocupar las localidades de propiedad sus propietarios, o persona legalmente autorizada al efecto

Los señores propietarios de entrada personal podrán canjearlas por números pares e impares hasta el día 12 abril

Los señores propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser taladrado el número de la función correspondiente, y sólo podrán usarla las personas a cuyo nombre vaya extendida

Quedan nulos los pases y entradas de favor de temporadas anteriores