

1928

GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA
DE CUARESMA
1928

EMPRESA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA :
JUAN MESTRES CALVET

« B O G A » A N U N C I O S

8 GRANDES AUDICIONES SINFONICO - VOCALES

Festival HAYDN

Festival STRAWINSKY

Festival de Música Nacional

FECHAS EN QUE SE CELEBRARAN

MARZO, día 1.º, noche, y 4, tarde, bajo la dirección del Maestro Cooper.

MARZO, día 8, noche, y 15, noche, FESTIVAL HAYDN, y 18, tarde,
bajo la dirección del Maestro Egon Pollak

MARZO, día 11, tarde, FESTIVAL DE MUSICA NACIONAL bajo la
dirección del Mtro. Juan Lamote de Grignon

MARZO, día 22, noche, FESTIVAL STRAWINSKY, y 25, tarde, bajo la
dirección de Igor Strawinsky

Orquesta del Gran Teatro del Liceo

Aumentada hasta 96 profesores

BAJO LA DIRECCION DE LOS EMINENTES MAESTROS

EMIL COOPER

Director de la Orquesta Filarmónica y Teatros del Estado de Rusia

EGON POLLAK

Director General y de Orquesta de los Conciertos Stadt-Theater de Hamburgo

JUAN LAMOTE DE GRIGNON

Director de la Banda Municipal de Barcelona y Conservatorio del Liceo

IGOR STRAWINSKY

SOLISTAS

LISTA LEONARD

Soprano

MERCEDES PLANTADA

Soprano

HERMANN BRÜNIG

Tenor

ANIBAL VELA

Bajo

EMILIO B. FARGAS

Barbano

ORFEÓ GRACIENC

BAJO LA DIRECCION DE SU MAESTRO

JUAN BALCELLS



EMIL COOPER



ANIBAL VELA



JUAN LAMOTE DE GRIGNON



HERMANN BRÜNIG



LISTA LEONARD



MERCEDES PLANTADA



IGOR STRAWINSKY



EGON POLLAK

OBRAS QUE SE EJECUTARÁN

En esta temporada se estrenarán, entre otras, las dos importantísimas obras musicales

LA CREACIÓN DEL MUNDO

(Die Schöpfung)

Oratorio en 3 partes, para dos sopranos, tenor, barítono, bajo, coro mixto y orquesta, de

JOSEPH HAYDN

y

CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

(Sacre du Printemps)

Suite orquestal de

IGOR STRAWINSKY

OTROS ESTRENOS Y PRIMERAS AUDICIONES

CONRADO DEL CAMPO KASIDA, suite sinfónica.
HALFTER SINFONIETA
LAMOTE DE GRIGNON Tres poemas, para soprano y orquesta.
JOAQUÍN TURINA RITMOS.
ADOLFO SALAZAR DOS PAISAJES. a) Pastoral; b) Cortejo.
BUSSONI Tanz Wabzer.

REPERTORIO

BEETHOVEN Cristo en el monte de los Olivos (oratorio).
" Segunda Sinfonía.
" Obertura de "Leonora".
HAYDN Sinfonía en do mayor.
WAGNER Tannhauser (obertura).
" Tristan e Isolda (preludio y muerte).
" Maestros cantores (obertura).
" Idilio de Sigfrido.
" Ocaso de los Dioses (marcha fúnebre).
MAHLER Adagio.
STRAUSS Don Juan.
" Sinfonía doméstica.
SCRIABIN El poema del éxtasis.
LIADOV Baba Yaga.
" El lago encantado.
" Kikimora.
" Apocalipsis.
STRAWINSKY Primera Sinfonía.
" El pájaro de fuego.
" Petrouchka.
JOSÉ BARBERÁ El fumador d'opi.

ABONO

Desde esta fecha queda abierto en la Contaduría del Gran Teatro del Liceo (calle de San Pablo, núm. 1, entresuelo) en las siguientes formas y condiciones:

A los señores Abonados a la última temporada de invierno se les reservarán sus localidades hasta el día 16 de febrero; transcurrido dicho plazo, la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas, perdiendo sus derechos los señores

Abonados que no las hubiesen retirado

Desde el día 17 de febrero se abonarán las localidades restantes

LOCALIDADES	Diario	Noches	Tardes
	8 Conciertos	4 Conciertos	4 Conciertos
Palcos platea (sin entradas)	490	250	310
Id. piso 1.º " "	575	300	350
Id. piso 2.º " "	490		
Id. piso 3.º " "	280		
Sillones patio o Anfiteatro (con entrada) ...	87	46	50
Id. piso 3.º, fila 1.ª " "	87	46	50
Id. piso 3.º, fila 2.ª o 3.ª " "	68	35	37
Delanteras piso 4.º, fila 1.ª " "	59	30	32
Id. piso 5.º, fila 1.ª " "	37	20	22
Entrada a palco	22	11'50	13

NOTAS

*Palco Mezzos
3h'30. por concierto*

El despacho para el abono estará abierto todos los días de diez y media a una, de cuatro a siete y media y de nueve y media a once noche

El abono a 8 Conciertos tiene preferencia sobre los demás abonos

Es de cuenta de los señores abonados el consumo de electricidad por los aparatos, así como la conservación, que tenga en los antepalcos

Cualquier nuevo impuesto que fuese creado será de cuenta de los señores abonados. Los señores abonados a la temporada anterior (funciones de tarde) que deseen abonarse a diario tendrán derecho preferente sobre los nuevos señores abonados. Los señores propietarios podrán entregar sus localidades a la Empresa, bajo las condiciones que se indicarán en la Administración, hasta el día 16 de febrero. Hasta el día 28 de febrero se canjearán las localidades personales por transmisibles en las condiciones que se indicarán en la Administración. Serán recogidas las entradas personales que no vayan utilizadas rigurosamente por su propietario o su cesionario debidamente legalizado

Sólo podrán ocupar las localidades de propiedad sus propietarios, o persona legalmente autorizada al efecto

Los señores propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser taladrado el número de la función correspondiente, y sólo podrán usarla las personas a cuyo nombre vaya extendida

Quedan nulos los pases y entradas de favor de temporadas anteriores

Exclusiva de anuncios en el
Gran Teatro del Liceo



Vía Layetana, 30, 4.º - II
Teléfono 2064 S. P.
Barcelona

Tipografía Occitania
Mallorca, 410

42564-18

UAB
Universitat de Barcelona