

039

# GRAN TEATRO DEL LICEO

*DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y EMPRESA*

JUAN MESTRES CALVET

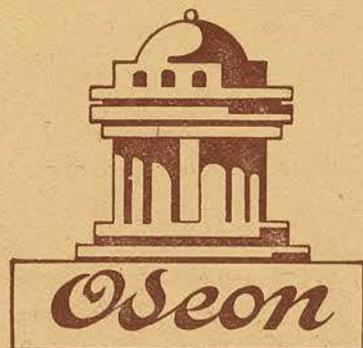


TEMPORADA

1929-1930

PROGRAMA OFICIAL

BOGA ANUNCIOS



EL DISCO DE LA RAZA

## ¿DESEA USTED OÍR

LAS MÁS MODERNAS Y DESTACADAS FIGURAS DEL ARTE LÍRICO  
MUNDIAL Y LAS MÁS CÉLEBRES ÓPERAS?

¿LAS MAS PRESTIGIOSAS ORQUESTAS DE ESTILO, ARGENTINAS?

¿LOS MÁS POPULARES TANGOS?

¿LOS "ASES" DEL CANTE FLAMENCO?

¿LAS MÁS NUEVAS Y APLAUDIDAS ZARZUELAS ESPAÑOLAS?

¿LAS MÁS BRIOSAS Y TÍPICAS JOTAS ARAGONESAS?

¿LO MÁS RICO DE NUESTRA MÚSICA REGIONAL?

¿LA CELEBRADÍSIMA BANDA MUNICIPAL DE MADRID?

¿LOS MÁS CASTIZOS SCHOTIS Y PASODOBLES?

¿LA MÁS MODERNÍSIMA MÚSICA BAILABLE AMERICANA?

¿LAS CANCIONES DE ÉXITO MUNDIAL?

### T O D O

CUANTO USTED DESEE OÍR Y POSEER, LO ENCONTRARÁ  
EN LOS INSUPERABLES DISCOS ELÉCTRICOS

## Odeon

EL DISCO DE LA RAZA

JUEVES, 5 DE DICIEMBRE DE 1929

28.ª de propiedad y abono

-

A las 9 y media en punto

La ópera en cuatro actos, del maestro VERDI

# RIGOLETTO

Maestro director:

**Alfredo Padovani**

Dirección escénica:

**F. Dado**

CONTRA LAS CANAS. «LOCION MESALINA»



BOGA ANUNCIOS



# Diamante

4.º y 5.º año

Vino Blanco de España

## Bodegas Franco-Españolas

### LOGROÑO

#### Vinos tintos:

**EXCELSO** (tipo Medoc, reserva 1904)

**BORGOÑA** (4.º año)

**ROYAL CLARET** (4.º y 5.º año)

Depositarios para Cataluña y Baleares

## Francisco de Hormaeche y C.<sup>a</sup>, S. L.

Pasaje de la Paz, 10, entresuelo  
Teléfono 19117 - BARCELONA

5-8-11

#### REPARTO:

Gilda...	Sra. PAGLIUGHI
Magdalena ...	" LUCCI
Giovanna...	" ROCA
Un paje...	" ROCA
Condesa de Ceprano ...	" ZANARDI
Duque di Mantova...	Sr. DE MURO LOMANTO
Rigoletto...	" GALEFFI 2
Sparafucile ...	" VELA
Monterone ...	" FIORE
Conde de Ceprano...	" GRANOLLERS
Borsa...	" GALLOFRÉ
Marullo ...	" FERNANDEZ

Coro general - Cuerpo de baile

Maestro del coro: A. CAPDEVILA

Maestra del baile: P. PAMIAS



La obtendrá  
con un  
**RADIO  
RECEPTOR**

**Radio  
Corporation  
of America**



**AUDICIÓN  
PERFECTA**

SOCIEDAD IBÉRICA DE  
CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS

Fontanella, 8                      BARCELONA

BOGA ANUNCIOS

# Bodega Andaluza

en el

**Hotel Colón**  
**Paseo de Gracia, 1**

## **SALIDAS de TEATRO**

*Zambra Gitana*  
*Cante Jondo*

*Cuadro flamenco dirigido por*  
**MIGUEL BURRULL**

*Barrio de Santa Cruz*  
*Patio Sevillano*  
*Gran Bodega*  
*Romería del Rocío*  
*Jazz Los 6 Miuras*  
*de la Ganadería Sobré*

**P I A N O M A N U B R I O**

## **Giuseppe Verdi**

El más genial y fecundo de los compositores italianos del siglo XIX, nació en la aldea de Roncole (Parma) en 1813 y murió en Milán en 1901. Hijo de humildes tenderos, comenzó sus estudios en la vecina villa de Busseto, donde sus tempranas disposiciones musicales fueron fomentadas por un rico del lugar, el negociante y filarmónico Barezzi, quien después de protegerle largo tiempo obtuvo del municipio una pensión para que el joven Verdi pudiese continuar sus estudios en el Conservatorio de Milán. Pero Basili, director de ese Conservatorio, después de someterle a un examen le negó la entrada en el mismo, por lo cual Verdi verificó sus estudios particulares con el maestro Lavigna. Terminados éstos, la villa de Busseto le ofreció la plaza de maestro de música y director de la Banda municipal, en cuyos cargos comenzó su fama de notable músico. Contrajo matrimonio con la hija de su antiguo protector, y en 1839 se estableció definitivamente en Milán, para entregarse por entero a la carrera de compositor, que le había de dar la celebridad.

Su primera ópera titulada *Oberto, conte di San Bonifacio*, estrenada en 1839, le abrió las puertas del teatro de la Scala, de Milán, donde obtuvo un gran éxito. Con prodigiosa fecundidad fué sucesivamente produciendo en el propio género las obras que van a continuación: *Un giorno di regno* (1840); *Nabucco* (1842); *I Lombardi* (1843); *Ernani* (1844); *I due Foscari* (1844); *Giovanna d'Arco* (1845); *Alzira* (1845); *Attila* (1846); *Macbeth* (1847); *I masnadieri* (1847); *Jerusalem* (1847); *Il corsario* (1848); *La battaglia di Legnano* (1849); *Luisa Miller* (1849); *Stiffelio* (1850).

El período brillante de la producción de Verdi se abre en 1851 con su famosa ópera *Rigoletto*, a la que siguen con iguales ruidosos éxitos *Il Trovatore* (1853);

URALITA. SUS MARFILES FILIGRANADOS



La mejor agua natural de mesa

En envases precintados con el nuevo cierre mecánico invulnerable

BOGA ANUNCIOS

# Peletería La Siberia

José Ticó Rebert



Casa fundada

en el año 1897

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Exposición Internacional de Barcelona  
Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas  
Stands núms. 31 al 35

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624  
BARCELONA

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casas acreditadas y de toda confianza

y *La Traviata* (1854); cuyas tres óperas cimentaron la popularidad de su autor. La serie de triunfos menguó un tanto en las siguientes producciones: *I vespri siciliani* (1855), *Simon Bocanegra* (1857) y *Aroldo* (1857), para remontarse nuevamente con *Un ballo in maschera* (1859), *La forza del destino* (1862, estrenada en Rusia), *Macbeth* (reformada en 1865 para la Opera de París) y *Don Carlos* (1867, también para París). Esta última obra señaló un notable progreso en la técnica musical del compositor, progreso que se acentuó marcadamente en la siguiente



Alfredo Padovani

URALITA, APORTA EL SELLO DE DISTINCION

NOVEDADES  
Surtido y precios  
sin competencia

**CASA OSTIZ**  
Paseo de Gracia, 28  
BARCELONA

Fabricación propia

BOGA ANUNCIOS



TODOS LOS DÍAS DEL AÑO

# FRIGIDAIRE

(silenciosa)

LE PERMITIRÁ SERVIR EN SU MESA PLATOS ALIMENTICIOS EN UN ESTADO DE CONSERVACIÓN PURÍSIMO. SU SALUD NO CORRERÁ NINGÚN RIESGO PORQUE LA NEVERA ELECTROAUTOMÁTICA

## FRIGIDAIRE

EVITA TODA DESCOMPOSICIÓN EN LAS MATERIAS COMESTIBLES Y LAS CONSERVA DURANTE EL TIEMPO QUE SEA PRECISO CON LA NEVERA ELÉCTRICA FRIGIDAIRE OBTENDRÁ VD. ECONOMÍA SOBRE EL VALOR DE COMPRA DE HIELO

## General Motors

FABRICA LAS FAMOSAS NEVERAS FRIGIDAIRE CON LUJOSA PRESENTACIÓN, PERFECTO FUNCIONAMIENTO Y ECONOMÍA EN EL CONSUMO

Exposición y venta: **EXCLUSIVAS-LOT (Radio-Lot)** BARCELONA  
Paseo S. Juan, 17 : Tel. 51366

ópera, la célebre *Aida*, compuesta en 1871 para estrenarse en El Cairo, por encargo del virrey, que remuneró a Verdi con la mayor esplendor. El grandioso éxito de la obra, reproducido con mayor fuerza en Milán al siguiente año, elevó a su autor a la cumbre de la celebridad.

Todavía produjo Verdi otras dos óperas que vinieron a consolidar su fama: *Otello* (1887) y *Falstaff* (1893), la deliciosa comedia lírica que pese a la popularidad de *Aida*, es considerada por los refinados inteligentes como la más perfecta obra de Verdi, al par que constituye su testamento musical.

A parte de sus numerosas obras teatrales, todavía tuvo tiempo este fecundo maestro para producir abundante música de cámara y para voces, especialmente música sacra, entre la que sobresale su célebre *Requiem*.

EL PAPEL DE ESTE PROGRAMA HA SIDO  
FABRICADO ESPECIALMENTE

POR

FABREGAS HERMANOS, S. EN C.

FABRICA EN MATARÓ: CALLE BIADA - TELÉFONO 2

ALMACÉN EN BARCELONA: CALLE ROSELLÓN, 232 - TEL. 74537

BOGA ANUNCIOS

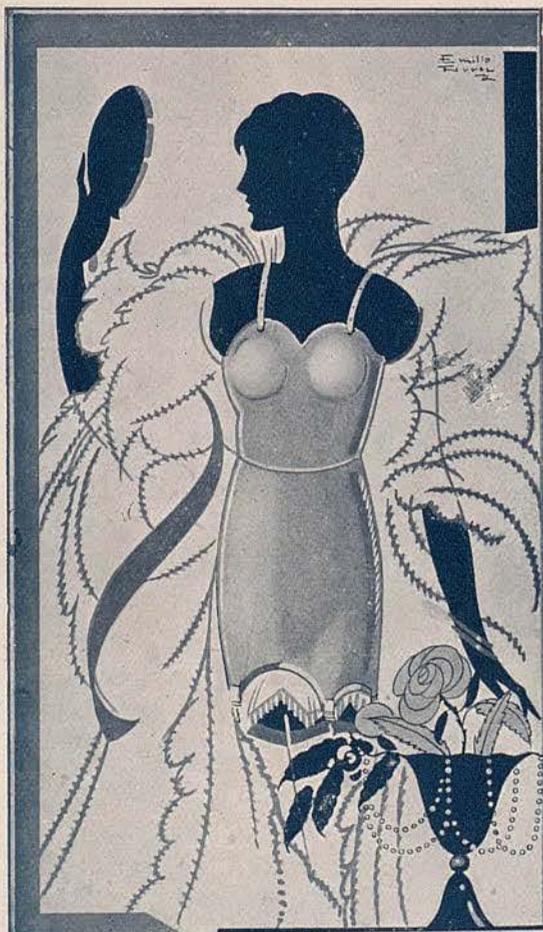
# “MADAME X”

Fajas de Caucholina Patentadas

*Fajas  
Sostenes  
Corsés  
Medias  
Tobilleras  
Pantalones  
Etc., Etc.*

*Todo de caucholina*

*Patente 95.99J  
Marca registrada*



# “MADAME X”

Rambla de Cataluña, 24 (ENTRE CORTES Y DIPUTACIÓN)

## ARGUMENTO

### ACTO PRIMERO

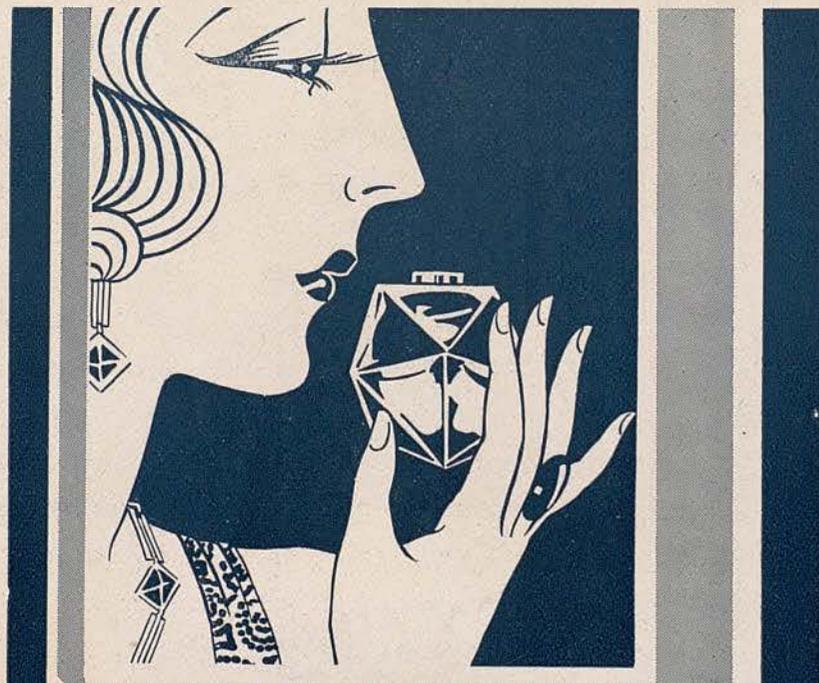
Suntuoso palacio del Duque de Mantua, donde se celebra una gran fiesta. Aparecen multitud de invitados. Entre ellos encuéntrase la Condesa de Ceprano, de quien el Duque está enamorado. Este es un personaje que no reconoce ni deberes ni honor, y no respeta a nadie, ni a nada, y secundado por su bufón Rigoletto, pasa la vida en orgías y escándalos. Bien claro lo demuestra y lo dice delante de sus invitados, los cuales, con admiración la mayoría y con desagrado los demás, comentan y corean lo que dice el Duque. El Duque repara en la Condesa de Ceprano, a quien le declara que no ha amado a nadie más en la vida que a ella; estas palabras deben producir su efecto en el corazón de la Condesa, que desaparece del brazo del Duque. Monterone, al ver que también su hija se ha dejado convencer, maldice al Duque y a Rigoletto, y váse. En el corazón

URALITA. SUS HERMOSAS TELAS ORIENTALES



BOGA ANUNCIOS

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



**MARTIMARTI**

MODA S.A.

**SECCIÓN DE  
PERFUMERIA**

**P.º DE GRACIA 27**

HENRY

de Rigoletto, las palabras de Monterone han dejado amarga hiel y no las puede borrar de su imaginación... Entretanto, la fiesta va siguiendo.

ACTO SEGUNDO

Rigoletto ante su casa. Pensativo está Rigoletto; por más que prueba no puede ahuyentar la imagen de Monterone, y su maldición parece que



*Lina Pagliughi*

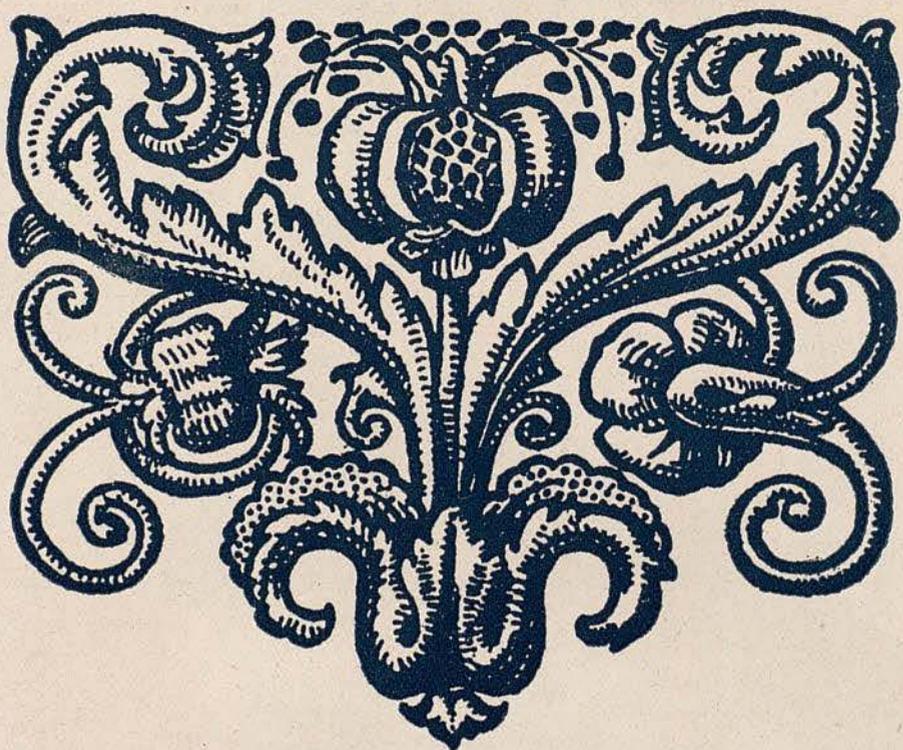
**Productos Higiénicos**  
del  
**Dr. GENOVÉ**

Indispensables para el tratamiento racional del cutis.

Agua Salicilica GENOVÉ  
Crema - Jabón Salicilico

**Farmacia del Dr. Genové, Rbla. Flores, 5**  
y en las principales Farmacias y Perfumerías

BOGA ANUNCIOS

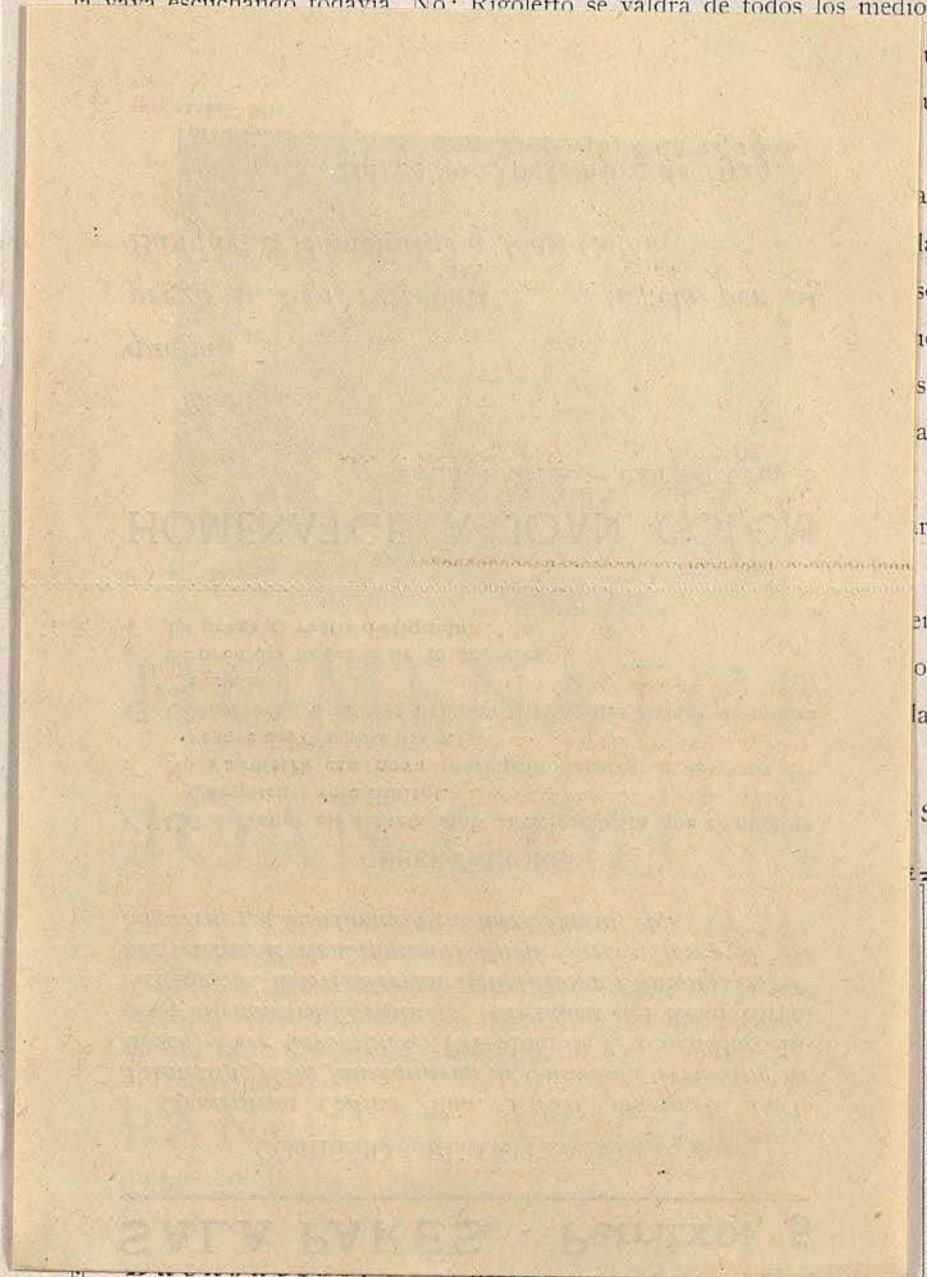


DECORATION, ANTIQUITES  
**JANSEN**

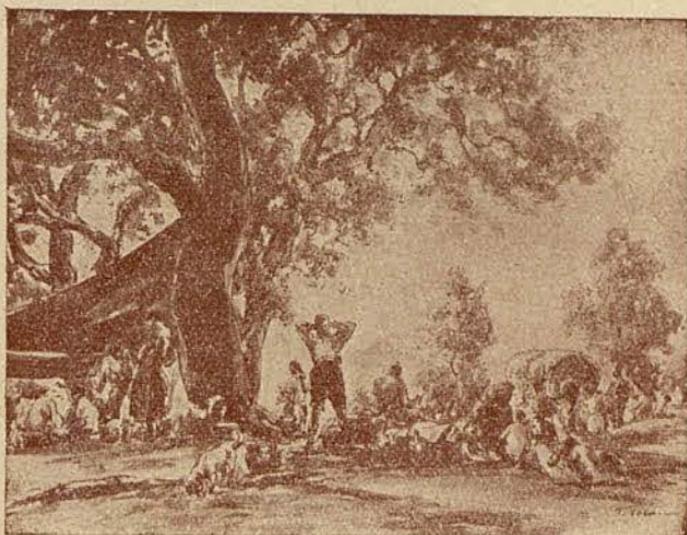
PARIS: 6 et 9, RUE ROYALE  
EXPOSITION DE BARCELONA  
PABELLON ALFONSO XIII

la vava escuchando todavía. No. Rigoletto se valdrá de todos los medios

u  
u  
a-  
la  
se  
te  
s-  
al  
r.  
en  
o-  
la,  
s



BOGA ANUNCIOS



# HOMENATGE A JOAN COLOM

L'actual exposició de Joan Colom, és una nova prova del seu art admirable.

Just és que novament també ens apleguem al seu voltant, i al voltant de les seves obres per retre-li un veritable homenatge ciutadà.

Heus ací el

## BANQUET D'HONOR

que es celebrarà el vinent

DILLUNS, DIA 9, A LES 9,  
a la

**SALA PARÉS. - Petritxol, 5**

### COMISSIÓ ORGANITZADORA:

*Clementina Codina Vda. Rusca, Maria C. Peris d'Ametlla, Júlia Jaumandreu de Guàrdia, Germaine de Bosch, Pere Coromines, (President de l'Ateneu Barcelonès); Alexandre Cardunets, (President del Reial Círcol Artístic); F. Martí, Ferran Benet, Josep Llimona, Domènec Carles, R. de Capmany, Martí Garcés, Josep M.<sup>a</sup> de Sagarra, J. Catarineu, Alexandre Plana, etc.*

### OBSERVACIONS:

- 1° Cal demanar els tickets amb anticipació, ja que el nombre d'assistents serà limitat.
- 2° No s'admetrà cap nova inscripció després de les vuit del vespre del dissabte dia 7.
- 3° Concorreran a aquest banquet distingides dames de nostra societat.
- 4° El preu del ticket és de 30 pessetes.
- 5° Es prega el vestit d'etiqueta.

## HOMENATGE A JOAN COLOM

SALA PARÉS. - PETRITXOL, 5

El Sr. ....

que viu .....

prega li sien reservats ..... tickets per al

Banquet d'Homenatge a Joan Colom.

Barcelona, desembre de 1929.

la vaya escuchando todavía. No: Rigoletto se valdrá de todos los medios para que no roben a su Gilda, su única hija, a quien quiere más que a su vida y a quien tiene al cuidado de Juana. La vida de Gilda es para él su vida; sin ella ; qué le importa el mundo!

Aparece Sparafucile, que al ver al viejo bufón preocupado, pregunta-le el motivo, añadiendo que si su brazo y su puñal pueden quitarle la preocupación, que disponga de ellos. Su calidad de matón de la ciudad se lo permite. Rigoletto, que no quiere tratos con tal personaje, le dice que no necesita su ayuda; despídese de él y entra en su casita, donde le espera su Gilda; ésta, al ver a su padre, le abraza. Rigoletto, con paternal dulzura, le recomienda haga de manera que no la vea nadie...

Invócala el nombre de su santa madre, a quien debe procurar imitar.

A oídos de Rigoletto llega el rumor de gente que se aproxima.

El duque ha ya días está rondando a Gilda, a la que le hace creer en su amor, la que está persuadida de que el Duque es un estudiante; ignora éste que Gilda sea hija de su bufón, y con el propósito de hablarla,

URALITA. SUS BELLOS ESTAÑOS NÓRDICOS



Agente exclusivo:  
**I z a b a l**  
Buensuceso, 5

## Pianolas AEOLIAN

Stroud, Steck, Weber, Steinway  
Últimos modelos; nuevos y reducidos precios  
Grandes facilidades de adquisición

## Gramolas y Discos

Siempre últimas novedades  
Agente oficial de «LA VOZ DE SU AMO»

BOGA ANUNCIOS

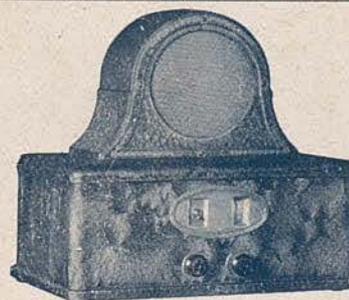


**RHUM NEGrita**  
**BARDINET**

como todos los días, diríjese a su casa. Rigoletto, siempre sobresaltado, sale a la calle y recorre los alrededores de la casa, creyendo siempre encontrar a los que tienen que robar a su hija. Aprovecha esta ocasión el Duque para penetrar en el jardín de su bufón, escondiéndose. Vuelve



*E. De Muro-Lomanto*



**Radio** Para oír bien  
las retransmisiones del Liceo  
los aparatos eléctricos  
**WARNER**  
son los mejores

Madrid **VIVOMIR** Barcelona  
ALCALÁ, 73 (junto a Cibeles) - CORTES, 620 (frente Coliseum)

BOGA ANUNCIOS

FABRICA DE MONEDEROS Y ARTICULOS DE PIEL

ESPECIALIDAD EN LOS ARTÍCULOS DE CUERO LEGÍTIMO EN TODOS LOS COLORES.

VALENCIA 213 BARCELONA

**RIGENS**

Rigoletto, que no ha encontrado a nadie, y recuerda a Juana no deje ni un momento a Gilda y márchase. El Duque ha oído la conversación que han tenido Gilda y su padre, y a pesar de que está enterado que son padre e hija y que el padre es su bufón, o sea el que le ayuda y acompaña en sus orgías, hombre como es, de negro corazón, no vacila ni un momento en que sus planes vayan adelante. Y, al efecto, cuando se queda solo con Gilda, ésta le revela el secreto de su corazón. Está enamorada de un joven desconocido que ignora en absoluto sea el Duque; su humilde posición le impide creerse amada por un noble; cree sencillamente que es un estudiante.

Preséntasele el Duque y de rodillas le renueva los juramentos de amor en un dúo tierno y apasionado. Los dos amantes se separan.

Márchase a sus habitaciones ella, pensando siempre en el amor que abraza su alma por completo.

Los compañeros de aventuras del Duque hacen creer a Rigoletto que

URALITA. PASEO DE GRACIA. 90

AUTOMÓVILES INGLESES

**MORRIS**

Conducción interior 12 HP. Conducción interior 10 HP.

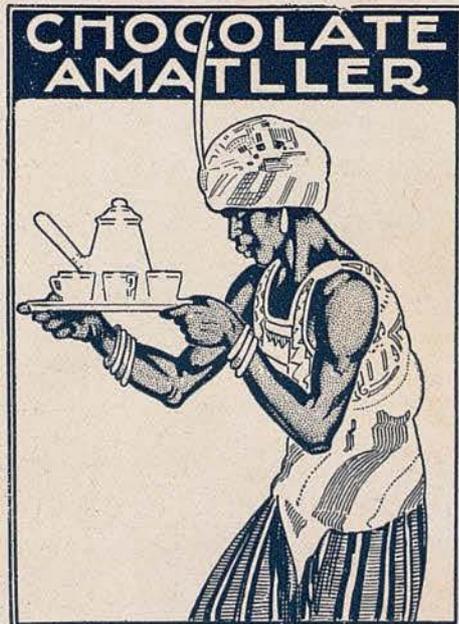
Minor 7 HP. Camiones 1 1/2 y 2 toneladas.

Exposición: Calle Mallorca, 185

**HISPANO, S. A.**

Stand en el Palacio Meridional (Sección Británica)

BOGA ANUNCIOS



es garantía de calidad avalada  
por sus 130 años de existencia

Chocolates selectos  
Chocolates con leche

De venta en todos los colmados

OFICINAS Y DESPACHO CENTRAL:

Manresa, 4 y 6 entre Vía Layetana y Platería **Barcelona**



**albert**  
s a s t r e

**pelayo, 44**

su señor está mirando de hacer otro rapto, y al efecto de que el viejo tome también parte en el robo de su hija le vendan los ojos.

Una sospecha le asalta a Rigoletto. Cuando el robo está consumado, arráncase la venda y ve que la puerta del jardín está abierta, penetra en



Carlo Galeffi

ASCENSORES, CALEFACCIONES  
VENTILACIONES

**F. FUSTER - FABRA**

CLARIS, 28

BARCELONA

Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO

BOGA. ANUNCIOS

PIERNAS  
JOVENES Y  
ESBELTAS  
GRACIAS A LA

*media*  
**Académic**  
MALLAS EXTENSIBLES SIN GOMA  
*contra las  
varices*

LA UNICA  
CON TALÓN  
ESPECIAL  
REFORZADO

**INVISIBLE**  
BAJO LA MEDIA DE SEDA



**EJERCE UNA  
PRESIÓN  
ASCENDENTE  
Y CONTINUA  
QUE FACILITA  
LA CIRCULACIÓN DE LA SANGRE**

PATENTADA  
EN  
TODOS  
LOS  
PAISES

**De venta:** ORTOPÉDICOS - G. A. "EL SIGLO" (Sección Medias para Señoras)  
y en Casa BLOCH - Rambla Cataluña, 11

(Salón de pruebas a disposición de la clientela)



él y busca por todas partes; entra en su casa y, desalentado, vuelve a escena. De pronto otra vez se le recuerda la maldición de Monterone.

### ACTO TERCERO

En el momento en que aparece Rigoletto márchase el Duque, que procura no encontrarse con él, en vista del giro que ha tomado su última aventura. El bufón trata de verle, pero los secuaces del Duque se lo impiden. Por todos los medios se vale para encontrar el sitio que han escondido su adorada hija y distrae a los demás con sus acostumbradas chanzas. Encuentra un pañuelo que cree que es de Gilda y lo coge.

Su corazón no puede ya ocultar la ponzoña que lleva, y dirigiéndose a los nobles, con sentidas frases, quiere conmoverles y les revela que se

URALITA. SUS LAMPARAS MODERNAS

## Clinique de Beauté

Rambla Cataluña, 5      Teléfono 15790

Limpieza y nutrición de la epidermis  
Masajes para la tonificación de la  
masa muscular

Tratamientos contra la Seborrea  
y granos de Acné

Operaciones estéticas

Procedimiento americano para la gran belleza de los ojos



BOGA ANUNCIOS

PASTA

**Nix** para afeitar

## Sulfopilol

**Azufre disuelto activo.**

**Única orientación seria**

**y científica para el**

**tratamiento de**

**la seborrea**

**y la**

**calvicie**

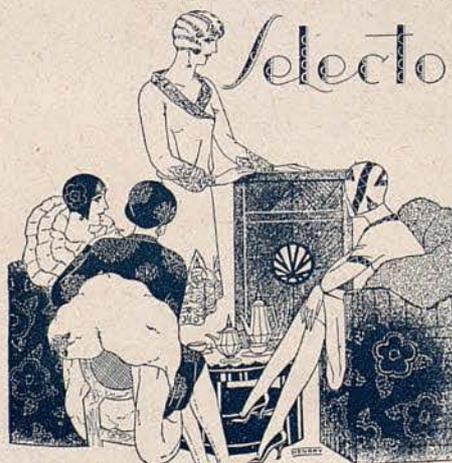
**Único procedimiento racional  
para limpiar la cabeza**

trata de su hija. Entra Gilda y se precipita a los brazos de su padre, quien con fiereza ordena a todos que salgan. Gilda revela a su padre todo el alcance de su desgracia: se enamoró del Duque creyendo que era un pobre estudiante y digno de su amor, le entregó su corazón.

Monterone, a quien los guardias conducen al suplicio, renueva sus



Anibal Vela



Selecto

El único reproductor  
de discos electrofono

THOMSON

CONCESIONARIO:

Sociedad Ibérica de  
Construcciones Eléctricas

Fontanella, 8 - Barcelona

BOGA ANUNCIOS

# CITROËN.



Central: **SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN** Sucursal:  
MADRID: Plaza de Cánovas BARCELONA: Rambla Cataluña. 90

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

maldiciones para el Duque, mientras que Rigoletto, presa de angustias atroces, jura vengarse del Duque.

Gilda implórale todavía tenga piedad para su amado.

#### ACTO CUARTO

Rigoletto se ha acordado de la oferta que le hizo Sparafucile y están acabando de concertar la muerte del que tan villanamente se ha portado



*Michele Fiore*

URALITA, SUS VIDRIOS ESMALTADOS VEDAR

CASA FUNDADA EN 1905

TELÉFONO 13737

# GINTOINE

PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

*Avda. P. del Angel, 40  
(Antes casa Valls)*

BOGA ANUNCIOS

## CASA RIBAS

Rambla de Cataluña, 5



Modelo expuesto en el Palacio de las Artes Decorativas

**Pida usted una audición y se convencerá de que ninguna marca ha llegado a tal perfección**

## THE ORCHESTROLA

El summum de los aparatos amplificadores

*Modelos para Baile, Teatro y Cine  
Aparatos y discos de todas marcas*

## PIANOS BLUTHNER

Pianos Nacionales y Extranjeros :: Música - Instrumentos

Precios económicos - Contado - Plazos - Alquiler

con su servidor. El bandido debe matarlo, metiendo su cadáver en un saco para arrojarlo al río. Rigoletto marcha en busca de Gilda, a la que quiere convencer de la infidelidad de su amante.

En el interior del tugurio de Sparafucile, el Duque enamora a Magdalena, preconizando las ventajas del amor ligero con la famosa canción *La donna é mobile*. Gilda observa desde afuera, por las rendijas de la puerta, la infidelidad del Duque. Rigoletto se goza de antemano de su venganza; el Duque enamora alegremente a Magdalena, mientras ésta ríe y coquetea a su modo con el impetuoso galán.

Sigue la tempestad desencadenándose impetuosa. El Duque se decide a pernoctar en la posada. Gilda, interpretando los sentimientos de su padre, encuentra el medio de salvar al Duque.

Suenan las doce de la noche; retírase el duque a descansar, entonando el desenfadado motivo de la canción. Dispónese Sparafucile a asesinarlo cuando concilie el sueño. Magdalena, interesada por el joven galanteador, intercede por él. Desoye el bandido los ruegos de su hermana; no puede faltar a su palabra ni dejar de percibir lo que le resta cobrar de la suma convenida.

**J. Ganzer**

*Optica - Fotografía*

*Avenida Puerta del Angel, 33*

BOGA ANUNCIOS



**FARMACIA  
PUJOL & CULLELL**

El surtido más completo de específicos  
de todos los países

Sueros y vacunas conservados en cá-  
mara frigorífica

**CENTRAL DE ESPECIFICOS  
PELAYO**  
PELAYO 56 TELEFONO 19921

ANALISIS CLINICOS

H. CERNÍ.

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona

No hay más que un medio para complacer a Magdalena. Asesinar a otro cualquiera y que éste ocupe en el saco el sitio destinado al Duque, para ser entregado a Rigoletto como comprobación del asesinato. Gilda, que ha oído esto, llama a la puerta de la taberna pidiendo albergue.

Sparafucile la confunde con un mendigo, y al traspasar el umbral, le hunde el puñal en el corazón, recogiendo el cuerpo inanimado, y metiéndolo en un saco. Rigoletto llega anhelante para ver cumplida su venganza; se hace dueño del saco entregando a Sparafucile la cantidad que le



*Elena Lucci*

URALITA, SUS PIEZAS ESCOGIDAS PARA VITRINA

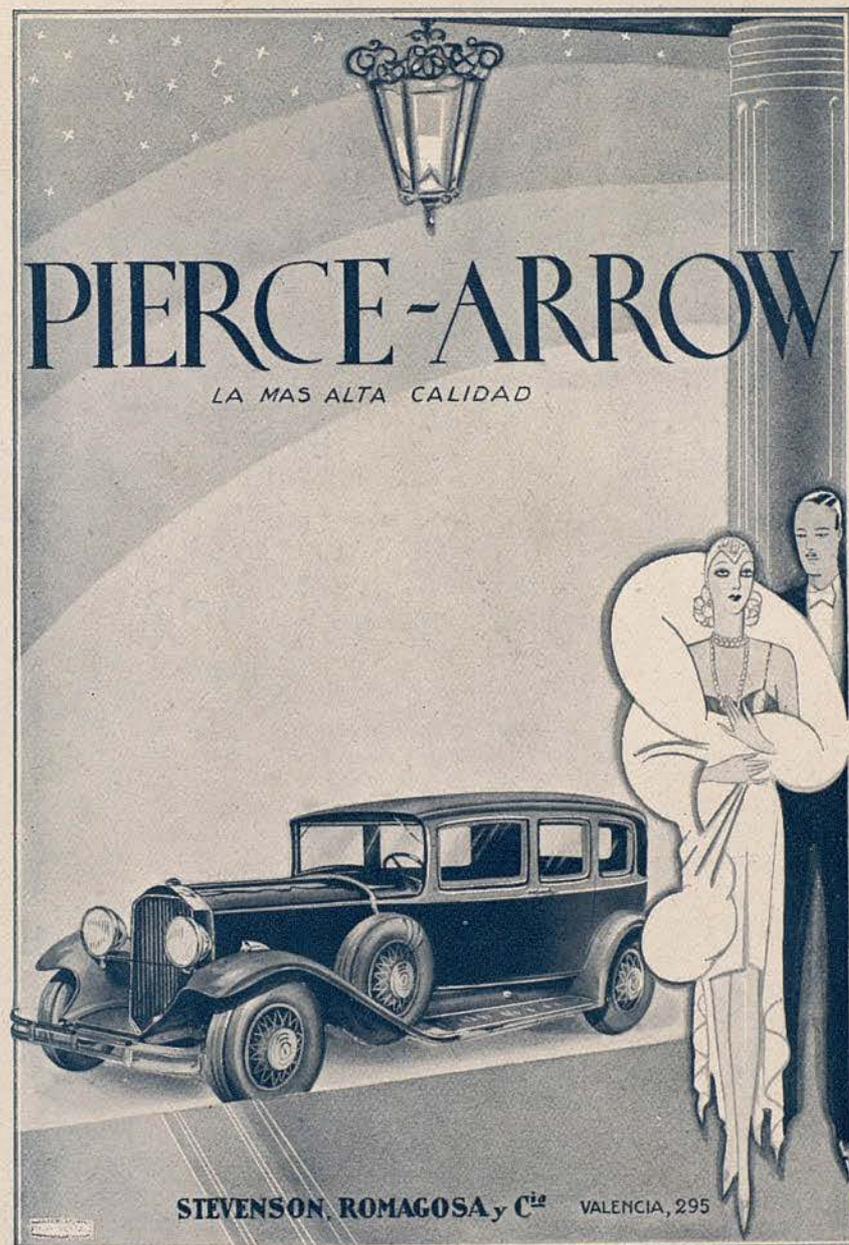
**TIPOGRAFIA OCCITÀNIA**

MALLORCA, 410

Telèfon 50086

Barcelona

BOGA ANUNCIOS



**PIERCE-ARROW**  
LA MAS ALTA CALIDAD

STEVENSON, ROMAGOSA y Cia VALENCIA, 295

resta, apresurándose a huir. El bufón desea ver por última vez el odioso rostro del Duque; cuando se dispone a desatar el saco, oye la voz del Duque que se aleja, llevándose a Magdalena, entonando *La donna é mobile*.

Sorpresa, espanto y horror se apodera de Rigoletto al oír la voz del Duque y ver el cadáver de su hija.

Argumentos *BOGA ANUNCIOS*



*Filippo Dado*



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

**Lloveras**  
Sastre

TRAJES ETIQUETA  
Y UNIFORMES

FONTANELLA, 17, 1.º

BOGA ANUNCIOS



**JOAN  
BUSQUETS**  
MESTRE EBENISTA I TAPISSER  
**DECORADOR**

FUNDADA L'ANY 1845

ESTILS ANTICS I MODERNS  
MOBLES I OBJECTES D'ART I DE  
FANTASIA PER A PRESENTS

SALES D'EXPOSICIÓ DE BELLES ARTS I BELLS OFICIS

Passeig  
de Gràcia, 36

Telèfon 16825

## Notas de Sociedad

*Boda concertada.*—En nuestra ciudad se ha concertado la boda de la señorita Marta de Satrústegui, hija de los señores de Satrústegui (don Jorge) con don Claudio López Sert, primogénito de los marqueses de La-madrid.

La fecha de la boda no ha sido aún fijada.

\* \* \*

*Boda.*—En la parroquia y Real Santuario de Nuestra Señora de la Bonanova, profusamente iluminada, y engalanados el altar mayor y presbiterio con crisantemos blancos, se ha celebrado la boda de la señorita María Ignacia Upón Esmarats con don Mario Rivière y Manén.

La novia llegó al templo del brazo de su padre don Román Upón Borrell. Iba vestida de terciopelo "chiffons" blanco y estaba muy bella. Llevaba el tradicional ramo enviado por su prometido y del cual había sido portador previamente el hermano de éste, don Jorge Rivière.

El novio, vestido con uniforme de gala, de alférez de dragones de Montesa, llegó poco antes dando el brazo a su madre doña Antonia Manén, viuda de Rivière.

Firmaron el acta en la sacristía como testigos, don Alvaro de Camín y de Angulo (camarero secreto de Su Santidad Pío XI), don Carlos de Senillosa y don Carlos de Giner, por la desposada; y por el contrayente

URALITA, HONRA AL QUE OFRECE EL REGALO

MANTONES DE MANILA  
MANTILLAS GOYA  
BLONDAS  
VELOS

LA FAVORITA

Casa especial

Ronda San Pedro, 26 - Teléf. 14388



BOGA ANUNCIOS

EL CONNAISSEUR ES NUESTRO MEJOR CLIENTE

URALITA  
S.A.  
SUCURSAL DE LUJO

JEUNESSE  
PAR M. PRINGELS

PASEO GRACIANO  
R. AULINA

Platería de arte de Georg Jensen

Porcelanas de Copenhague : Cristales grabados de Orrefors : Porcelanas modernas de Richard-Ginori : Cristales modernos de Murano

firmaron sus tíos don Francisco Luis Rivière y don Alejandro Pik, y don Enrique Bailly Bailliere.

De regreso los contrayentes al altar, y después de darles la bendición el canónigo doctor Puig, les dedicó éste una sabia plática. A continuación se celebró la misa de velaciones, durante la cual se cantaron inspiradas composiciones y al final la Salva, subiendo entonces los desposados al camarín de la Virgen para besar la venerada imagen.

Numeroso público presenció la ceremonia y el desfile, trasladándose los novios y sus familias, así como los testigos y demás invitados, al Hotel Ritz, donde se tomó el aperitivo, y después, en el salón de fiestas del mismo, hubo un banquete. La mesa presidencial la ocuparon con los novios, sus padres don Román Upón y doña Ignacia Esmerats de Upón y la señora viuda de Rivière, los testigos ya nombrados y las siguientes personas: Señoras de Camín, Rivière, Senillosa, Giner, Bailly-Baillière, Maristany y Torrents y los señores Rivière (F.) y Sirvent.

En otras mesas las señoras de Batlles (R.), hermana de la novia; viuda de Ribas, Olivé, viuda de Morera (Esperanza Massana), viuda de Morera (Antonio Massana), Torras, viuda de Viñals; Batlles (J.), Cera, Jordi, Quesada, Viñals, Gamisans, Joaquinet, Trinxet, Ferrer, Marsal, Regás, Rivière (P.), Monteys (S.); señoritas Rosalía y Angeles Rivière, Margarita Maristany, Antoñita Cera, Carmen y Mercedes de Camín, María Rosa Sagnier, Calamanda Mas-Bagá, Mercedes Ribas, Angeles Aller, Mercedes Morera, María Dolores Ortoll, Lola Martí Rocafort, Teresa, Matilde y Fany Jordí, María Ignacia y Magdalena Torrents, Dolores de Senillosa y Margarita Torras.

**NUEVO**



**ATWATER  
KENT RADIO**

**DINAMIC - Rejilla blindada**

Más de TRES MILLONES DE APARATOS en funcionamiento en el mundo.

Nadie más que ATWATER-KENT ha podido fabricar y vender semejante cifra.

Aparatos que se conectan directamente a la corriente eléctrica dando una selectividad, alcance, volumen, fidelidad y limpieza de sonidos no obtenidas hasta hoy.

Barcelona: Calle de la Diputación, 234  
Madrid: S. Agustín, 3  
Valencia: Conde de Salvatierra, 41  
Bilbao: (Beltrán Casado y C<sup>o</sup>) Hanao, 9  
Sevilla: (U. Blanca) Trajano, 20

BOGA ANUNCIOS



### PELUQUERO DE SEÑORAS

PRIMEROS PREMIOS obtenidos por la casa E. TAPIAS, en los concursos internacionales de ondulación permanente, celebrados en París, Londres y Manchester

- 1.º y 2.º premios:** London Hairdressing Exhibition, 1926.
- 1.º y 3.º premios:** London Exhibition, 1927.
- 1.º y 4.º premios:** London Daily Sketch Exhibition, 1927.
- 1.º y 2.º premios:** Manchester Hairdressing, 1927.
- 1.º y 3.º premios:** Paris Concours International.
- 1.º y 2.º premios:** London Hairdressing Fair of Fashion, 1928.
- 1.º y 2.º premios:** Manchester, 1928.

Creación propia en postizos, tintes, etc., Especializados en ondulación permanente  
Consúltese al Sr. Tapias, en tintes, postizos, etc., sin compromiso alguno

**E. TAPIAS**  
COIFFEUR DE DAMES

CLARIS, 26 TEL. 10527

Se habla Inglés, Francés, Alemán, etc.

Señores Rivière (P., J., A., D y J.), Batlles (R. y J.), Joaquinet (A.), Torrents, Olivé, Torras, Cera, Maristany, Quesada, Viñals, Gamisans, Trinxet, Ferrer, Marsal, Regás, Monteys, marqués de Alfarrás, Caralt (F.), Castellarnau, Moragas (V.), Bertrán-Güell (J.), Olano (E.), Torrens, Senillosa (C. y A.), Sagnier Vidal-Ribas (I.), Conde (P.), Clapers, de la Huerta, Ribas, Morera, Jordi, Mas y Camín-Salgado.

Los señores de Rivière-Upón marcharon a Viena, desde donde se trasladarán a Saint-Moritz y otras poblaciones del extranjero.

FERNÁN-TÉLLEZ

*Este programa se reparte gratuitamente*

URALITA, SUS VIDRIOS MODERNOS DE MURANO



Exclusiva de anuncios en el programa oficial

del

GRAN TEATRO DEL LICEO

BALMES, 81, 2.º, 1.ª

TELÉFONO 72304

BARCELONA

BOGA ANUNCIOS



# "DV BARRY"

## MEDIAS DE SEDA DE CALIDAD

### FABRICACION NACIONAL