

038

GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y EMPRESA

JUAN MESTRES CALVET



TEMPORADA

1929 - 1930

PROGRAMA OFICIAL

BOGA ANUNCIOS



EL DISCO DE LA RAZA

¿DESEA USTED OÍR

LAS MÁS MODERNAS Y DESTACADAS FIGURAS DEL ARTE LÍRICO
MUNDIAL Y LAS MÁS CÉLEBRES ÓPERAS?

¿LAS MÁS PRESTIGIOSAS ORQUESTAS DE ESTILO, ARGENTINAS?

¿LOS MÁS POPULARES TANGOS?

¿LOS "ASES" DEL CANTE FLAMENCO?

¿LAS MÁS NUEVAS Y APLAUDIDAS ZARZUELAS ESPAÑOLAS?

¿LAS MÁS BRIOSAS Y TÍPICAS JOTAS ARAGONESAS?

¿LO MÁS RICO DE NUESTRA MÚSICA REGIONAL?

¿LA CELEBRADÍSIMA BANDA MUNICIPAL DE MADRID?

¿LOS MÁS CASTIZOS SCHOTIS Y PASÓDOBLES?

¿LA MÁS MODERNÍSIMA MÚSICA BAILABLE AMERICANA?

¿LAS CANCIONES DE ÉXITO MUNDIAL?

T O D O

CUANTO USTED DESEE OÍR Y POSEER, LO ENCONTRARÁ
EN LOS INSUPERABLES DISCOS ELÉCTRICOS

Odeon

EL DISCO DE LA RAZA

SABADO, 7 DE DICIEMBRE DE 1929

29.^a de propiedad y abono

-

A las 9 en punto

Reposición de la grandiosa opera en cinco actos, música
del maestro MOUSSORGSKY

KHOVANTCHINA

Maestro director:

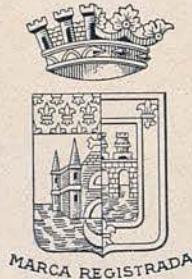
M. Steimann

Dirección escénica:

A. Sanine

CONTRA LAS CANAS. «LOCION MESALINA»

BOGA ANUNCIOS



Diamante

4.^o y 5.^o año
Vino Blanco de España

Bodegas Franco-Españolas LOGROÑO

Vinos tintos:

EXCELSO (tipo Medoc, reserva 1904)

BORGOÑA (4.^o año)

ROYAL CLARET (4.^o y 5.^o año)

Depositarios para Cataluña y Baleares

Francisco de Hormaeche y C.^a, S. L.

Pasaje de la Paz, 10, entresuelo
Teléfono 19117 - BARCELONA

7-18-

REPARTO

Marthe	Sra. SADOVEN
Emma	" MILITCH
Susanna	" MIRELLA
Dociethe	Sr. ZALESKY
El Príncipe Iván	" ZAPOROGETZ
El Príncipe Andrée, su hijo.	" WASSILEW
El Príncipe Golitzine	" POSSEMOKOWSKY
El boyardo Chaklovit	" JURENIEFF
Le clerc	" D'ARIAL
Warsonovieff	" NIEDRA
Kouzka	" MALTZEFF
Strelzy 1. ^o , 2. ^o , 3. ^o	" NIEDRA GALLOFRE ANDRONOFF-ELSKY

Coro general. — Cuerpo de baile ruso y español

Maestro sustituto: A. LABINSKY

Maestro del coro: A. CAPDEVILA

Maestro del baile: T. WASSILEW

PRIMERAS PAREJAS

T. BARACHE : H. TRUTOVSKA : O. ORLOVA : I. BLOTKAYA

Jourenieva : Filippova : Labinskaya : Polesaya : Angelita : Andrée
Hild : Gimeno : Lajoie : Cuadras

Sres. Bologovskoi, Kochanovsky, Moiseenko, Pelen, Stark, Stroukoff



La obtendrá
con un
RADIO
RECEPTOR

RCA

**Radio
Corporation
of America**

**AUDICIÓN
PERFECTA**

SOCIEDAD IBÉRICA DE
CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS

Fontanella, 8

BARCELONA

BOGA ANUNCIOS

Bodega Andaluza

en el

Hotel Colón
Paseo de Gracia, 1

SALIDAS de TEATRO

Zambra Gitana
Cante Jondo

Cuadro flamenco dirigido por
MIGUEL BURRULL

Barrio de Santa Cruz
Patio Sevillano
Gran Bodega
Romería del Rocío
Jazz Los 6 Miuras
de la Ganadería Sobre

PIANO MÁNUBRIO

Modest Petrowitch Moussorgsky

El más genial compositor de la moderna escuela rusa nació en Karevo, en 1839, y murió en Petrogrado, en 1881. De niño aprendió el piano con su madre y mostró en muy temprana edad grandes disposiciones para la composición musical. Estudió la teoría y la técnica con Dargomiski, César Cui y Balakirev, pero no pudo dedicarse a ésta su ocupación favorita más que de una manera intermitente, pues las necesidades de la vida le obligaron a seguir primero la carrera militar y ocupar luego un cargo en la administración del Estado, que desempeñó hasta su muerte.

Muy joven aún, compuso un extraordinario número de *lieder* y diversos esbozos. Su primera tentativa seria en este género fué en 1863, comenzando a escribir la ópera *Salambó* (sobre el libro de Flaubert), que abandonó después. Siguió con *La casamentera* (1868) de cuya ópera no compuso más que el primer acto. Entonces dedicóse a la composición de su obra maestra *Boris Godounoff*, que había de darle la inmortalidad. La obra fué estrenada en 1874 en Petrogrado con escaso éxito, no siendo apreciada por el público ni la crítica, a causa de su estilo, que venía a romper con todos los moldes tradicionales. Más tarde, en 1896, Rimsky-Korsakov hizo una refundición, para corregir algunos defectos técnicos (según dice él mismo) y simplificar las grandes complicaciones escénicas que dificultaban la representación. Desde aquella fecha la obra se ha impuesto en el mundo entero.

URALITA, SUS MARFILES FILIGRANADOS



La mejor agua natural de mesa

En envases precintados con el nuevo cierre mecánico invulnerable

BOGA ANUNCIOS

Peletería La Siberia

José Ticó Rebert



Casa fundada

en el año 1891

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Exposición Internacional de Barcelona
Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas
Stands núms. 31 al 35

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624
B A R C E L O N A

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casas acreditadas y de toda confianza

Después de esta obra, compuso todavía Moussorgsky otras dos: *Khovanshchina* y *La feria de Sorotchinsky*, ambas representadas ya en nuestro Liceo con gran éxito.

Citemos por último varias producciones sinfónicas de Moussorgsky, de considerable mérito, a saber: *Intermezzo en estilo clásico*, *Scherzo*, *Marcha turca*, *Una noche en el monte pelado* y *Cuadros de una exposición*. Añádase todavía las composiciones corales *La derrota de Sennacherib*, *Solambó*, *Jesús Navin* y *Edipus*.



H. Sadoven

URALITA, APORTA EL SELLO DE DISTINCIÓN

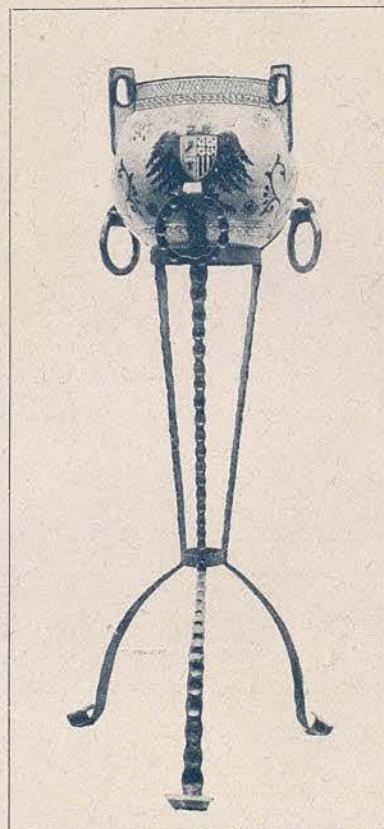


BOGA ANUNCIOS

HIERROS
DECORATIVOS

La forja Catalana

Lámparas
Faroles
Paragüeros
Trabajo
de estilo
Pedestales



Todos los trabajos de esta casa se construyen a mano

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Taller, Exposición y Venta

Rambla Cataluña, 118 - Tel. 75363

Objetos
propios
para regalos
Proyectos
y
presupuestos

ARGUMENTO

ANTECEDENTES

El libro de esta ópera es un drama histórico basado en las comilonas populares de Rusia durante los primeros años del reinado de Pedro el Grande (1682-89). Los soldados de la guardia moscovita, denominados *Straltzy*, cuyo jefe era el príncipe Khovansky y la secta de los Viejos Creyentes, se oponían a las ideas reformistas del nuevo Zar, y la hermana de éste, Sofía, que pretendía la regencia del imperio, fomentaba el desorden.

La palabra *Khovantchina* significa, pues, el motín de los Khovansky, y era usada por el propio Zar para designar las algaradas o revueltas que estallaban en aquel entonces y que eran promovidas principalmente por el príncipe Khovansky. La secta de los Viejos Creyentes, que existe todavía en Rusia, está formada por todos aquellos que siguen fieles a la antigua versión de las Sagradas Escrituras, no admitiendo por tanto la revisión de la Biblia, que dió por resultado el gran cisma de la iglesia rusa ortodoxa.

Los principales personajes de la acción son: el príncipe Iván Kho-

EL PAPEL DE ESTE PROGRAMA HA SIDO
FABRICADO ESPECIALMENTE
POR
FABREGAS HERMANOS, S. EN C.

FABRICA EN MATARÓ : CALLE BIADA - TELÉFONO 2

ALMACÉN EN BARCELONA : CALLE ROSELLÓN, 232 - TEL. 74537

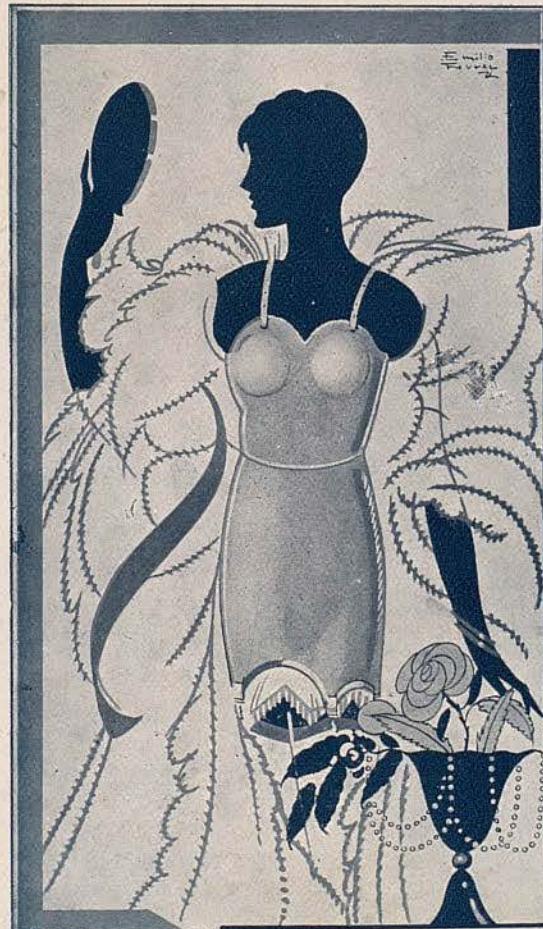
BOGA ANUNCIOS

“MADAME X”

Fajas de Caucholina Patentadas

*Fajas
Sostenes
Corsés
Medias
Tobilleras
Pantalones
Etc., Etc.
Todo de caucholina*

*Patente 95.993
Marca registrada*



“MADAME X”
Rambla de Cataluña, 24 (ENTRE CORTES
Y DIPUTACIÓN)

vansky, jefe de los Strelzy; su hijo, el príncipe Andrés; el príncipe Golitsyna, partidario de Sofía; el anciano monje Dositeo, jefe de los Viejos Creyentes; Marta, joven viuda de la propia secta, y Emma, doncella luterana, del barrio de los alemanes.



A. Militch

URALITA, SUS HERMOSAS TELAS ORIENTALES

SALA BARCINO
MARCOS - GRABADOS - OBJETOS DE ARTE
EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PINTURAS
V. GARCIA SIMÓN.
Rbla. Cataluña 29. Teléfono 15677

BOGA ANUNCIOS

ACTO PRIMERO



Señora-escuche!!
Martí Martí
tiene el gusto de
poner a su disposi-
ción su sección
de neletería para
adornos de trajes y abrigos
Paseo de Gracia 27.

La plaza Roja de Moscou, con el Kremlin en el fondo. El amanecer es descrito por la orquesta en un magnífico preludio. La plaza está guardada por los streltzy. Llega una patrulla de relevo y quita la cadena que atravesaba la plaza, interceptando el paso durante la noche. Toques de trompetas y campanas nos anuncian la llegada del nuevo día. Un grupo de guardias comenta los estragos que han cometido durante la noche precedente.

Preséntase el Escribano, que ejerce sus funciones en una casilla a la derecha de la escena y, cuando los guardias se alejan, se aproxima a aquél el boyardo Chaklovity para sobornarle, consiguiendo que redacte una denuncia contra los Khovansky, en la que se les acusa de intrigas para promover desórdenes que perturben la paz. A poco llega el príncipe Iván, majestuoso y arrogante, seguido de su escolta, personajes y pueblo. En virtud de su cargo, el príncipe da órdenes autocráticas para perseguir a los traidores y acabar con todos los boyardos rebeldes. El pueblo, impresionado por su grandeza, le aclama, y siguiéndolo, abandona la escena.

Llega corriendo la joven Emma, perseguida por el príncipe Andrés; ella le rechaza acusándole de haber sido el causante de la muerte de su

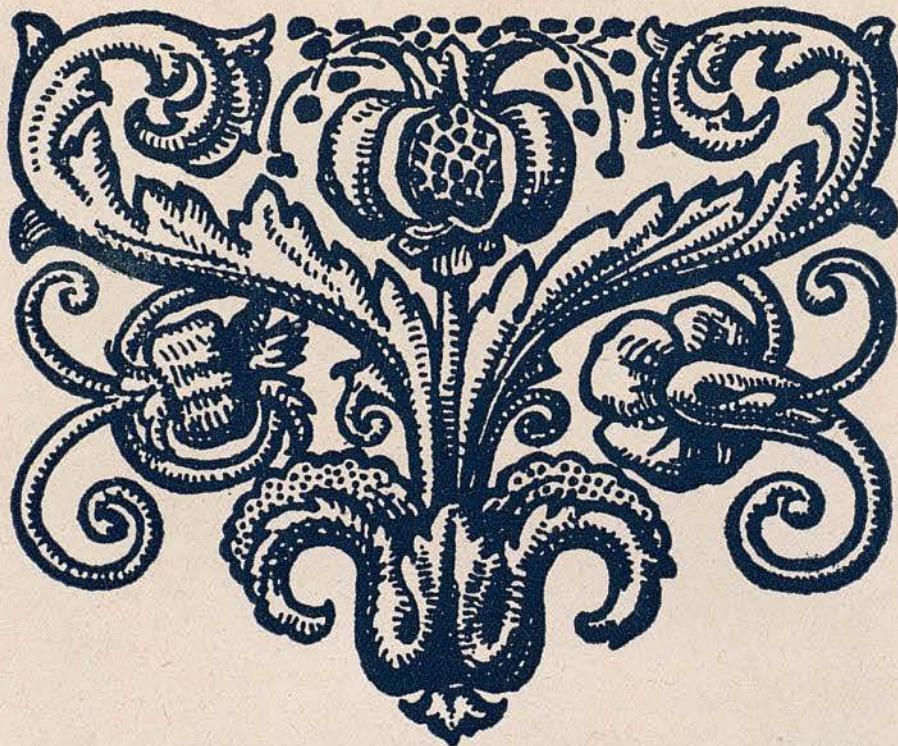
**Productos Higiénicos
del
Dr. GENOVÉ**

Indispensables para el trata-
miento racional del cutis.

Agua Salicílica GENOVÉ
Crema - Jabón Salicílico

Farmacia del Dr. Genové, Rbla. Flores, 5
y en las principales Farmacias y Perfumerías

BOGA ANUNCIOS



DECORATION, ANTIQUITES JANSEN

PARIS: 6 et 9, RUE ROYALE
EXPOSICION DE BARCELONA
PABELLON ALFONSO XIII

padre y del destierro de su amado. En vano trata de escaparse, y al dar las voces de socorro acude Marta, la otra víctima abandonada ya por el príncipe, a quien increpa duramente. Entonces él, puñal en mano, se precipita contra la infeliz, mas ésta logra parar el golpe, y en un transporte



Luba Mirella

URALITA. SUS BELLOS ESTAÑOS NÓRDICOS

ARMONIGRAN

El piano automático de alta calidad.
El instrumento que ha alcanzado mayor venta. Modelos desde

P E S E T A S 3.100

Solamente en casa
IZABAL - Buensuceso, 5



GRAMOLAS Y DISCOS
«LA VOZ DÉ SU AMO»

BOGA ANUNCIOS

**RHUM NEGRITA
BARDINET**

de éxtasis, ésta profetiza al príncipe un final desastroso. Momentos después vuelve a escena el príncipe Iván, inquieta la causa de la disputa y admirado de la belleza de Emma manda con perversa intención a los guardias que la prendan; pero Andrés, furioso de celos, protesta de la



Segismund Zalesky

Radio Para oír bien
las retransmisiones del Liceo
los aparatos eléctricos
W A R N E R
son los mejores

VIVOMIR Barcelona
ALCALÁ, 73 (junto a Cibeles) - CORTES, 620 (frente Coliseum)

BOGA ANUNCIOS



orden de su padre y le increpa con dureza. Interviene el monje Dositeo, reprende la violencia del hijo y pone paz, consiguiendo la libertad de la doncella.

ACTO SEGUNDO

Casa de campo del príncipe Golitsin. Este se halla leyendo una carta de la princesa Sofía, con la que ha tenido una intriga amorosa. A pesar de su educación a la europea, el príncipe es muy supersticioso y por ello manda llamar a una adivina. Esta, que es la misma Marta, disfrazada, le hace terribles predicciones en una escena de sortilegio, anunciándole para en breve su caída y destierro. El príncipe manda prenderla y ahogarla en la marisma, pero ella consigue huir antes de dar cumplimiento a la orden.

Presentase el príncipe Iván para protestar de las medidas adoptadas por Golitsin contra los boyardos. Este contesta al príncipe con aire conciliador, pero luego se entabla una fuerte disputa entre ambos príncipes, hasta que llega Dositeo y de nuevo consigue aplacarlos, recomendándoles

URALITA, PASEO DE GRACIA, 90

AUTOMÓVILES INGLESES

MORRIS

Conducción interior 12 HP. Conducción interior 10 HP.

Minor 7 HP. Camiones 1 1/2 y 2 toneladas.

Exposición: Calle Mallorca, 185

HISPANO, S. A.

Stand en el Palacio Meridional (Sección Británica)

BOGA ANUNCIOS



CHOCOLATE AMATLLER

es garantía de calidad avalada
por sus 130 años de existencia

Chocolates selectos
Chocolates con leche

De venta en todos los colmados

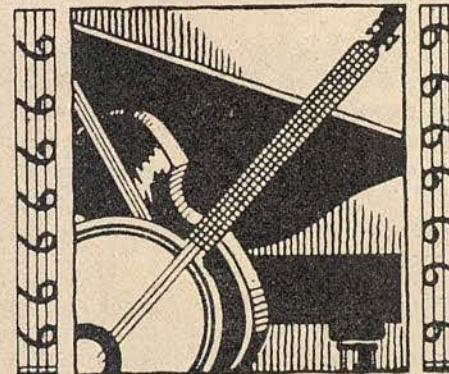
OFICINAS Y DESPACHO CENTRAL:

Manresa, 4 y 6 entre
Via Layetana y Plateria Barcelona

REPRESENTANTE EN BARCELONA:

RICARDO RIBAS

Ramblas de Cataluña, 5



ORCHESTROLA

EL REY DE LOS APARATOS
Y EL APARATO DE LOS REYES

S. M. la Reina de España
S. A. R. el Príncipe de Asturias
S. M. la Reina de Bélgica
S. M. el Rey de Italia

Tienen en sus salones
una ORCHESTROLA

DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA

MELZER Y ECHEVARRI

Gran Vía, 37 - BILBAO - Telf. 14.347

THE ORCHESTROLA

NUEVO MODELO 1930

Esta es la marca del primer instrumento fonográfico con amplificador introducido en España al comenzar el año 1928, causando una gran sensación, por lo que fué muy fácil extender su venta rápidamente en el mercado español como en otros países, porque entonces como ahora, en el momento actual, no existe en el mundo entero, otro aparato que de la sensación de fiel realidad de la **ORCHESTROLA**.

Entretanto los Ingenieros de la casa **ORCHESTROLA** en sus constantes trabajos de laboratorio, han logrado aún aumentar la potencia y mejorar la calidad del instrumento con el nuevo modelo **1930** de lujoso mueble de nogal, finamente tallado, estilo inglés.

THE ORCHESTROLA posee una potencia grandiosa que puede ser regulada a voluntad, pudiendo ser utilizada en una pequeña habitación como en un gran salón, dando el ambiente mismo de un concierto.

El sonido de la **ORCHESTROLA** no es el de un gramófono amplificado; su sonoridad y matices son los de una magnífica y poderosa Orquesta y así lo ha interpretado, entre otros muchos cinemas, el elegante **SALÓN REINA VICTORIA** de Barcelona, concurrido por la aristocracia barcelonesa, que hace tiempo sustituyó la orquesta que tenía, por un instrumento **ORCHESTROLA**, modelo especial de cine de dos platos y dos altavoces, lo cual permite adaptar la música a la película y dar música ininterrumpida durante toda la sesión, alcanzando un gran éxito artístico y una enorme economía.

En la **ORCHESTROLA** las notas graves como las agudas, tienen una amplitud extraordinaria; la voz humana es reproducida con una pureza espléndida y todos los instrumentos tienen en la **ORCHESTROLA** su timbre propio.

El funcionamiento es de una simplicidad absoluta. Un niño puede hacerlo marchar sin riesgo del menor deterioro.

No hay más que conectarlo a la corriente del alumbrado por medio de un simple enchufe. Su consumo de corriente es insignificante.

THE ORCHESTROLA se está imponiendo en el hogar, y en todas partes, especialmente en **CINEMAS, CAFÉS, BARES, DANCINGS, HOTELES, BALNEARIOS, COLEGIOS, CASINOS, ETC.**

En cafés y bares la **ORCHESTROLA** despierta un interés tan insospechado por lo extraordinario, que los ingresos aumentan de una manera formidable e inmediata.

En los Cinemas, Teatros, Salones de Espectáculos, etc., reemplaza a la Orquesta humana, costando muchísimo menos, a tal punto, que el precio del aparato es amortizado en menos de dos meses y comprendido el repertorio de discos, para el que sirve de cualquier clase.

THE ORCHESTROLA es el **REY DE LOS INSTRUMENTOS Y EL INSTRUMENTO DE LOS REYES**, habiendo sido adoptado para las habitaciones regias de tres cortes europeas.



Modelo **CONCERT** para corriente alterna 90/140 voltios

PESETAS 4.950

UNA REFERENCIA REGIA

PALACIO REAL
MADRID 8-IX-29

Sra. Melzer y Echévarri.

Gran Vía 37 Bilbao

Muy Señores míos:

Les agradeceré se sirvan enviar a este Palacio, y a mi nombre, un juego de lámparas de repuesto para la "Orchestrola" de Su Majestad la Reina, nuestra Señora, del que puedo decirles, para su satisfacción, que tiene contentísimos a todos los augustos miembros de la Real Familia.

Espero, a juzgar por las pruebas que viene dando, sometido a un trabajo largo y frecuente, que dará tan excelente resultado como, durante un año, lo ha dado, sin el menor contratiempo, la "Orchestrola" que Uds. vendieron a S.A.R. el Serenísimo Sr. Príncipe de Asturias, que sigue cada vez más satisfecho de su aparato.

A los elogios que les dedican a Uds. las personas que han oido aquí tan admirable instrumento, uno más para bienes y me repito, de Uds. afuso. a. y c.

q.e.s.m.

Angel Melzer

ORCHESTROLA

EL SUMMUN DE LA AMPLIFICACIÓN ELÉCTRICA

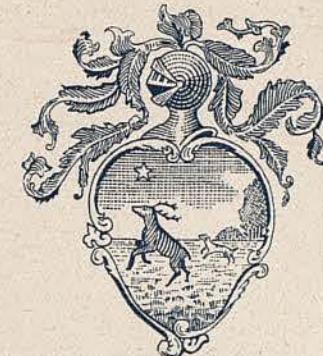
CENTENARES DE REFERENCIAS
EN ESPAÑA Y ENTRE OTRAS:

Excma. Sra. Marquesa de Argüelles	Madrid
Id. id. Aranda	Id.
Id. id. Velagómez	Id.
D. J. Miguel Banús, Director Banca Marsans	Barcelona
Cine Reina Victoria	Id.
Cine Oriente	Sevilla
Casino de Alcira	Valencia
Sres. Ibarra y González Byass	Exp. Sevilla
Café Alameda	Granada
Hotel Reina M. ^a Cristina	Algeciras
Café Astur	Madrid
Café Tríncall	Lérida
Balneario de la Muera	Bilbao
Gran Hotel Moya	Cuenca
Cine Doré	Tarrasa
Cine Ideal	Soria
D. Fernando Vallbona	Valencia
Café Cubano	Ciudad Real
Cine Narbón	Santander
Café Castilla	Segovia
D. Cristóbal Molina	Jaén
Cine de Medina de Pomar	Burgos
Café París	Málaga
Café Nín	Tarragona
Café de Montoro	Córdoba
Casino Militar	Melilla
D. José M. ^a Arsuaga	San Sebastián
Sr. Godoy	Tetuán
Salón de baile "Kursal"	Salamanca
Cine Arnedo	Logroño
Café Novelty - Elche	Alicante

Visíte nuestros Stands en la Exposición de Barcelona ☺ ☺
Stand **ORCHESTROLA** en el Pabellón de la Sección Británica
Stand **ORCHESTROLA** y **ZENITH** en el Palacio de Proyecciones.

* * * HAY MAS
ORCHESTROLAS
EN ESPAÑA QUE DE
TODAS LAS DEMAS
MARCAS JUNTAS

Visíte en la Exposición Ibero-Americanana de Sevilla ☺ ☺
☺ el Stand de los representantes de **ORCHESTROLA**,
Sres. PIAZZA HERMANOS



MAJESTIC HOTEL

PRIMER ORDEN

200 HABITACIONES

150 CUARTOS DE BAÑO

Suntuoso edificio construído exprofeso con todo el confort moderno : Situación espléndida en el Paseo de Gracia : Contiguo al Apeadero, trenes Madrid y Valencia : Preferido por la clientela hispano-americana.

Calefacción central; teléfono y agua corriente, fría y caliente, en todas las habitaciones : Exquisito servicio y selecta cocina : Omnibus automóvil e intérpretes en estaciones y muelles.

RESTAURANT - SERVICIO A LA CARTA - SALONES ESPECIALES PARA BODAS, BANQUETES Y FIESTAS - ORQUESTA

PRECIOS MODERADOS

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: MAJESTICOTEL - TELÉFONO 71507 TRES LINEAS

las costumbres y doctrinas de los Viejos Creyentes. Oyese a lo lejos el canto de éstos y a poco vuelve Marta desolada, en demanda de gracia, y tras ella el boyardo Chaklovity, para manifestar que la denuncia contra los Khovansky ha llegado ya hasta el propio Zar y que éste ha dado orden de prenderles.



K. Zaporozets

ASCENSORES, CALEFACCIONES
VENTILACIONES

F. FUSTER - FABRA

CLARIS, 28

BARCELONA

Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO

BOGA ANUNCIOS



CORSELETTE
Harner's

Idealiza la silueta
de la mujer moderna

Entre los diferentes modelos
hallará algunos indicados para Vd.

DE VENTA:

G. A. EL SIGLO - Sección corsés, 2.º piso
EL CORSÉ HIGIÉNICO - Lauria, 49
EL CORSÉ AMERICANO - Boquería, 25
LA COURONNE - Av. Puerta Angel, 11
LA CONDAL - Puertaferrisa, 28
LA IMPERIO - Fernando, 31
GABRIEL - Santa Ana, 33

ACTO TERCERO

La acción se desarrolla en el barrio de Moscou, donde se alberga la guardia moscovita de los *streletsy*. Pasan los Viejos Creyentes entonando sus himnos. Con ellos va Marta, quien al llegar ante la mansión del príncipe Andrés se sienta al pie de ella y en una triste balada evoca el amor que por él siente todavía. Termina con una alusión profética de la venganza que le espera.

Aparece Susana, una vieja fanática de la secta de los Creyentes, y se indigna contra Marta por sus preocupaciones amorosas, hasta llegar a amenazarla con el castigo de sus hermanos de creencias. Interviene como de costumbre Dositeo para ejercer de conciliador, y se lleva consigo a Marta consolándola.

Ha cerrado la noche y en la escena desierta aparece el boyardo Chaklovity, quien en una commovedora ária lamenta las desgracias que se ciernen sobre su patria. Con esta escena contrasta la siguiente, en que los guardias, llegando en tropel, entonan sus desenfrenadas canciones báquicas. Vienen luego sus mujeres, para increparles por su actitud ante la situación presente y les excitan con denuedo a la lucha. En estas disputas comparece el Escribano jadeante, anunciando la llegada de los soldados del Zar, con lo que la causa de la vieja Rusia está en peligro. Los

URALITA. SUS LAMPARAS MODERNAS

Clinique de Beauté

Rambla Cataluña, 5 Teléfono 15790

Limpieza y nutrición de la epidermis
Masajes para la tonificación de la
masa muscular

Tratamientos contra la Saborrea
y granos de Acné

Operaciones estéticas

Procedimiento americano para la gran belleza de los ojos



BOGA ANUNCIOS

MODAS

BADIA

CORTES, 652, 1.^o (ASCENSOR)

TELÉFONO 11625

streltsy, con sus mujeres, imploran la protección del cielo para vencer a sus enemigos, los Petrovsky.

ACTO CUARTO

CUADRO PRIMERO

Sala de la casa de campo de los Kovansky. El príncipe Iván, durante la comida, se distrae de sus preocupaciones con los cantos y danzas



N. Wassiliev

Selecto

El único reproductor
de discos electrofono

THOMSON

CONCESSIONARIO:

Sociedad Ibérica de
Construcciones Eléctricas

Fontanella, 3 - Barcelona

BOGA ANUNCIOS



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROEN
Central: MADRID: Plaza de Cánovas
Sucursal: BARCELONA: Rambla Cataluña, 90

de sus siervas y esclavas persas. Un mensajero del príncipe Golitsin lleva a prevenirle que se guarde, pues está en inminente peligro. Iván no hace caso y ordena nuevas danzas persas a sus esclavas. Mas comparece Chaklovity, para invitarle en nombre de la princesa al Gran Consejo que ha de ocuparse de evitar el desastre moscovita. Khovansky se viste



G. Possemkowsky

URALITA. SUS VIDRIOS ESMALTADOS VEDAR

CASA FUNDADA EN 1905

TELÉFONO 3737

GANTINE

PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

Aven. P. del Angel, 40
(Antes casa Valls)

BOGA ANUNCIOS

CASA RIBAS

Rambla de Cataluña, 5



PIANOS BLUTHNER

*
THE ORCHESTROLA

El summum de los aparatos amplificadores

Modelos para Baile, Teatro y Cine
Aparatos y discos de todas marcas

*
BECHSTEIN
REPRODUCTOR ARTISTICO

Pianos Nacionales y Extranjeros :: Música - Instrumentos

Precios económicos - Contado - Plazos - Alquiler

en traje de ceremonia y al traspasar el umbral de la puerta para acudir a la invitación, cae apuñalado.

CUADRO SEGUNDO

Plaza pública de Moscou, con la iglesia del venerado Basilio. Pasa un convoy de desterrados, entre los que se encuentra el príncipe Golitsin, escoltado por la tropa. El monje Dositeo se lamenta del estado de Rusia y Marta viene a advertirle que las tropas mercenarias llegan con orden de sorprender a los Viejos Creyentes y darles muerte, a lo que aquél contesta que antes se arrojarán ellos mismos a la hoguera como mártires de la fe.

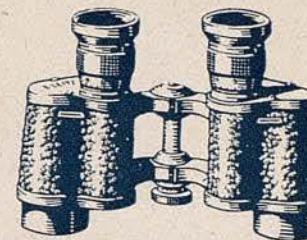
Sigue una escena entre Marta y el príncipe Andrés. Este exige a aquélla que le traiga a Emma, por presumir que la tiene en su poder escondida. Ella le contesta que la doncella se halla muy lejos, viajando con su prometido a quien el príncipe desterró. Andrés se exalta ante la nueva y llama a los strelzy para que quiten la vida a Marta. Pero, en vano; nadie acude a su llamada; por toda respuesta, el lúgubre tañido de la campana anuncia la llegada del cortejo con los strelzy condenados a muerte, que van a ser allí mismo ejecutados por las tropas del Zar. En el momento supremo, llega un heraldo para anunciar el perdón que acaban de otorgarles los Zares Iván y Pedro, dejándoles en libertad.

CENTRAL DE ESPECÍFICOS
P E L A Y O
FARMACIA PUJOL Y CULLELL

Pelayo, 56

Teléfono 19921

BOGA ANUNCIOS



Oftalmografía

(GRADUACIÓN AUTOMATICA DE LA VISTA)

Nuestro mayor éxito

Optica : Fotografía

El mejor servicio
La mejor calidad

AVENIDA DE LA PUERTA DEL ANGEL, 33

ACTO QUINTO

Un bosque de pinos, junto al convento de los Viejos Creyentes. Estos se hallan reunidos a la luz de la luna, y resignados a morir antes que renunciar a su fe, amenazada por los ejércitos victoriosos. Dositeo les anima a permanecer fieles a lo prometido.

Marta ha quedado sola y pensando todavía en su amado, el príncipe Andrés, desea salvar su alma por el poder del amor. Comparece el príncipe, y después de una escena de remordimiento, Marta le hace decidir a aceptar juntos el sacrificio, arrojándose a la hoguera.



G. Jurenieff

URALITA. SUS PIEZAS ESCOGIDAS PARA VITRINA

TIPOGRAFIA OCCITÀNIA

MALLORCA, 410

Teléfon 50086

Barcelona

BOGA ANUNCIOS



El Dique Flotante

JOAQUIN BELETA

ha montado un nuevo establecimiento en
Avenida Puerta del Angel, 9 (esquina a Canuda) - Teléfono 12971

en el que las personas de gusto podrán vestir
a sus hijos con distinguida y natural elegancia

Sastrería, Camisería, Géneros de punto

Oyense las trompetas de las tropas imperiales que se acercan. Todos los hermanos creyentes comparecen con sus galas de fiesta para dirigirse al suplicio. Marta y Andrés son los primeros en alumbrar la hoguera y arrojarse a las llamas que sucesivamente envuelven a sus compañeros, mientras entonan un solemne cántico. Cuando aparecen en escena los soldados, quedan todos sobrecogidos de terror ante aquel espectáculo de inmolación voluntaria. Entre tanto, las trompetas anuncian la destrucción del viejo ideal y la aurora de un nuevo día para Rusia.

Argomentos BOGA ANUNCIOS



M. Steinmann



A. Sanine

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Lloveras
Sastre

TRAJES ETIQUETA
Y UNIFORMES

FONTANELLA, 17, 1.^o

BOGA ANUNCIOS



JOAN BUSQUETS

MESTRE EBENISTA I TAPISSER
DECORADOR

FUNDADA L'ANY 1845

Passeig
de Gràcia, 36

Telèfon 16825

ESTILS ANTICS I MODERNS
MOBLES I OBJECTES D'ART I DE
FANTASIA PER A PRESENTS

SALES D'EXPOSICIÓ DE BELLES ARTS I BELLS OFICIS

Notas de Sociedad

Una boda y una puesta de largo.—En la iglesia de la Bonanova se celebró la boda de la señorita Marina S. de Lamadrid con el doctor don Ramón Vía Dufresne.

La novia llegó al templo acompañada por su padre don Eduardo S. de Lamadrid. Vestía ella de raso blanco con velo tul guarnecido de encajes de Valencienne, y estaba muy bella. El ramo que llevaba se lo había llevado don Miguel Vallmitjana, en nombre del novio, que aguardaba ante el altar.

Bendijo la unión el reverendo padre Juan, de la Bonanova, quien rezó luego la misa de velaciones, y firmaron como testigos, por la novia, el honorable cónsul general de Cuba don Guillermo de Petricione, y el tío de ella, don Carlos Muntadas; y por el novio, don Agustín Bas y Bas y don Antonio de Millastre.

También durante la misa se cantaron diversas composiciones religiosas, y a la llegada de la novia y desfile de los desposados, las marchas de Mendelshon y Lohengrin; e igualmente la Salva, durante la cual subieron los recién casados a saludar la imagen de Nuestra Señora.

En el comedor de la casa de los señores de Lamadrid, a donde se trasladaron todos seguidamente, se tomó un "cocktail" y luego, en la sala del teatrito de estilo árabe, situado en el jardín de la finca, fué el banquete, amenizado por la orquesta de uno de los más famosos restaurantes de moda barceloneses.

Asistieron con los novios y sus familias y testigos: Señoras de Mun-

URALITA, HONRA AL QUE OFRECE EL REGALO

MANTONES DE MANILA

MANTILLAS GOYA

BLONDAS

VELOS

LA FAVORITA

Casa especial

Ronda San Pedro, 26 - Teléf. 14388



BOGA ANUNCIOS

EL CONNAISSEUR ES NUESTRO MEJOR CLIENTE

URALITA
S.A.
SUCURSAL DE LUJO
PASEO DE GRACIA 90
"JEUNESSE"
PAR M. PRINGELS
R. AULINA

Platería de arte de Georg Jensen

Porcelanas de Copenhague : Cristales grabados de Orrefors : Porcelanas modernas de Richard-Ginori : Cristales modernos de Murano

tadas (Concepción Salvadó-Prim), viuda de Gironella, viuda de Anet (Concepción de Oña), Vallmitjana, Motina, Enríquez-Loño, Castells, Cañellas, Millastre, Gironella, Pelegrí, Ventosa, Pérez, Salvadó.

Señoritas Rosita Macaya, Marta y Paulina Sala, Mercedes Darnis, Concepción Gironella, Mercedes Basté, Conchita Dualde, Ana Mari Egozcue, Mercedes Golferichs, Carmen Anet, Teresa Andreu, Mercedes Padrós, Enriqueta Sánchez-Barcaíztegui, María Bas, Sala, etc.

Señores Muntadas (C. L. y A.), Gironella, Pérez, Costells, Enríquez-Loño, Vallmitjana (C. y M.), Molina, Ventosa, Cañellas, Sala (M.), Sala-Amat (J.), Dualde, Macaya (J.-A. e I), Gross, Garé, Franco, Janer, Mínguez, Bartalot, Antonini, Eterna, Pelegrí, Pérez-Ulivarri (A. y J.), y Millastre.

Los novios, que han recibido cerca de cien regalos, marcharon poco después a emprender el tradicional viaje. Van a la Costa Azul e Italia.

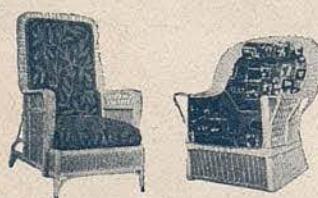
La fiesta continuó en casa de los señores de Lamadrid. En la misma sala del teatrillo hubo por la tarde un baile, con espléndida merienda, para celebrar la "puesta de largo" de María Teresa S. de Lamadrid, la hija menor de dichos señores, que vistió un elegante traje verde claro. Es una belleza cubana de diecisiete años; destacándose del traje verde, como un ramo, la cara lozana como una rosa. Fué, la nueva muchacha mayor, felicitadísima. Con su madre, la señora de Lamadrid, y su hermana Montserrat, hizo admirablemente los honores.

El señor de la casa y sus hijos se mostraron también incansables en atender a todos.

Muebles Vascos y Renacimiento Español

Preciosos y variados modelos en Comedores, Recibimientos, Despachos, Bargueños, Sillerías, Lámparas de techo de madera, etc., etc.

Inmenso surtido en muebles de JUNCO, MÉDULA y ESMALTADOS — Precios sin competencia



Casa
Dámaso Azcue
de Azpeitia

Sucursal en BARCELONA:
Rambla de las Flores, 15
Teléfono 11761



BOGA ANUNCIOS



PELUQUERO DE SEÑORAS

PRIMEROS PREMIOS obtenidos por la casa E. TAPIAS, en los concursos internacionales de ondulación permanente, celebrados en París, Londres y Manchester

- 1.r y 2.^º premios: London Hairdressing Exhibition, 1926.
- 1.r y 3.^º premios: London Exhibition, 1927.
- 1.r y 4.^º premios: London Daily Sketch Exhibition, 1927.
- 1.r y 2.^º premios: Manchester Hairdressing, 1927.
- 1.r y 3.^º premios: Paris Concours International.
- 1.r y 2.^º premios: London Hairdressing Fair of Fashion, 1928.
- 1.r y 2.^º premios: Manchester, 1928.

Creación propia en postizos, tintes, etc., Especializados en ondulación permanente
Consultese al Sr. Tápias, en tintes, postizos, etc., sin compromiso alguno



Se habla Inglés, Francés, Alemán, etc.

Viajeros.—De Madrid llegaron, el embajador de Inglaterra en España, que fué recibido por el cónsul y personal del consulado; el conde de Mejorada, el secretario general del Patronato del Turismo, el alcalde de Zaragoza, señor Armisén, y el ex diputado señor Ruiz Senén.

De Francia llegó el cónsul de Cuba en Málaga, Mr. D'Armentier, director general honorario del ministerio de Hacienda de La Haya; y de Tarragona, el conde del Asalto.

Salió para Madrid, el marqués de Urquijo.

FERNÁN-TÉLLEZ

Este programa se reparte gratuitamente

URALITA, SUS VIDRIOS MODERNOS DE MURANO



Exclusiva de anuncios en el programa oficial
del
GRAN TEATRO DEL LICEO

BALMES, 81, 2.º, 1.º

TELÉFONO 72304

BARCELONA

BOGA ANUNCIOS



"DV BARRY"

MEDIAS DE SEDA DE CALIDAD

FABRICACION NACIONAL

JOYAS
=ALTA= NOVEDAD
J. VALLENTÍ CONVERTIRÁ SUS JOYAS ANTIGUAS EN MODERNAS PERLAS BRILLANTES PRIMERA CALIDAD

16 PASEO DE GRACIA 16

Tipografia Occitania - Mallorca, 410 - Barcelona

42062-15