

045

# GRAN TEATRO DEL LICEO

*DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y EMPRESA*  
JUAN MESTRES CALVET



TEMPORADA  
1929-1930

PROGRAMA OFICIAL

*BOGA ANUNCIOS*





EL DISCO DE LA RAZA

## ¿DESEA USTED OÍR

LAS MÁS MODERNAS Y DESTACADAS FIGURAS DEL ARTE LÍRICO  
MUNDIAL Y LAS MÁS CÉLEBRES ÓPERAS?

¿LAS MÁS PRESTIGIOSAS ORQUESTAS DE ESTILO, ARGENTINAS?

¿LOS MÁS POPULARES TANGOS?

¿LOS "ASES" DEL CANTE FLAMENCO?

¿LAS MÁS NUEVAS Y APLAUDIDAS ZARZUELAS ESPAÑOLAS?

¿LAS MÁS BRIOSAS Y TÍPICAS JOTAS ARAGONESAS?

¿LO MÁS RICO DE NUESTRA MÚSICA REGIONAL?

¿LA CELEBRADÍSIMA BANDA MUNICIPAL DE MADRID?

¿LOS MÁS CASTIZOS SCHOTIS Y PASODOBLES?

¿LA MÁS MODERNÍSIMA MÚSICA BAILABLE AMERICANA?

¿LAS CANCIONES DE ÉXITO MUNDIAL?

### TODOS

CUANTO USTED DESEE OÍR Y POSEER, LO ENCONTRARÁ  
EN LOS INSUPERABLES DISCOS ELÉCTRICOS

## Odeon

EL DISCO DE LA RAZA

MARTES, 17 DE DICIEMBRE DE 1929

34.ª de propiedad y abono

A las 9 en punto

ESTRENO EN ESPAÑA de la ópera cómico-fantástica-ballet de espectáculo en cuatro actos, ocho cuadros, música de P. TCHAIKOVSKY

# Los caprichos de Oksana

(Tchervitzky)

Opera que obtuvo el primer premio en el importante concurso de San Petersburgo

Maestro director:  
**M. Steimann**

Dirección escénica:  
**A. Sanine**

CONTRA LAS CANAS. «LOCION MESALINA»



BOGA ANUNCIOS





*Diamante*

4.º y 5.º año

*Vino Blanco de España*

**Bodegas Franco-Españolas**

**LOGROÑO**

**Vinos tintos:**

**EXCELSO** (tipo Medoc, reserva 1904)

**BORGOÑA** (4.º año)

**ROYAL CLARET** (4.º y 5.º año)

Depositarios para Cataluña y Baleares

**Francisco de Hormaeche y C.<sup>a</sup>, S. L.**

**Pasaje de la Paz, 10, entresuelo  
Teléfono 19117 - BARCELONA**

**Pedro Ilitch Tchaikovsky**



*Célebre compositor ruso (1840 - 1893)*



La obtendrá  
con un  
**RADIO  
RECEPTOR**

**Radio  
Corporation  
of America**



**AUDICIÓN  
PERFECTA**

**SOCIEDAD IBÉRICA DE  
CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS**

Fontanella, 8                      BARCELONA

BOGA ANUNCIOS

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona



# Bodega Andaluza

en el

**Hotel Colón**  
**Paseo de Gracia, 1**

## SALIDAS de TEATRO

*Zambra Gitana*  
*Cante Jondo*

*Cuadro flamenco dirigido por*  
**MIGUEL BURRULL**

*Barrio de Santa Cruz*  
*Patio Sevillano*  
*Gran Bodega*  
*Romería del Rocío*  
*Jazz Los 6 Miuras*  
*de la Ganadería Sobré*

**P I A N O M A N U B R I O**

## Pedro Htch Tchaikovsky

Nació este célebre compositor ruso en Votkinsk (Viatka) el 7 de mayo de 1840 y murió víctima del cólera en Petrogrado en 1893.

Siguió primero la carrera de Derecho, e incluso desempeñó un cargo burocrático en el ministerio de Hacienda de su país. Pero en 1863 lo abandonó todo por la música y cursó los correspondientes estudios en el Conservatorio, aprendiendo la teoría con Zarembo, la composición con Rubinstein, el piano y órgano con Sthiel, y también la flauta con Ciardi. En 1865 sale del Conservatorio con el gran premio que obtuvo con su composición sobre la *Oda a la alegría*, de Schiller. Poco después fué nombrado profesor de armonía del Conservatorio de Moscú, cargo que desempeñó durante once años, hasta que hubo de abandonarlo por falta de salud. Marchó entonces al extranjero, residiendo largas temporadas en Suiza e Italia, y entregándose de lleno a la composición. Más tarde se dió a conocer también como director de orquesta, dirigiendo numerosos conciertos en las principales ciudades de Europa. Pocos días antes de morir, dirigía en Petrogrado el estreno de su famosa Sinfonía Patética, una de las obras de este músico que más se han popularizado en los conciertos.

La producción de este maestro es copiosísima. Dejó escritas un gran número de obras en todos los géneros. Para orquesta compuso 7 sinfonías, 6 suites, varias oberturas, marchas, sinfonías y poemas sinfónicos, siendo los principales *Romeo y Julieta*, *La tempestad*, *Hamlet*, *Francesca de Rimini*, *Fátum* y *Woevoda*. Dejó además tres conciertos para piano y orquesta, tres cuartetos de cuerda e infinidad de obras de música de cámara, música religiosa, cantatas, corales, lieder, etc.

Para el teatro compuso 10 óperas y 3 ballets. Son éstos *El lago de los cisnes*,

URALITA. SUS MARFILES FILIGRANADOS



La mejor agua natural de mesa

En envases precintados con el nuevo cierre mecánico invulnerable

BOGA ANUNCIOS



# Peletería La Siberia

José Ticó Rebert



Casa fundada

en el año 1897

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Exposición Internacional de Barcelona  
Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas  
Stands núms. 31 al 35

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624  
BARCELONA

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casas acreditadas y de toda confianza

Cascanueces y *La bella dormida en el bosque*. He aquí los títulos de las óperas por su orden cronológico: *El Woevoda* (1868); *Ondina* (1869); *Opritchnik* (1874); *El herrero Wakula* (1876), refundida en 1885 con el título de *Tcherevitchki*; *Eugenio Oneguín* (1879); *La doncella de Orleans* (1881); *Mazepa* (1884); *La bruja* (1887); *La dama de pique* (1890), y *Yolanta* (1892). Además compuso los recitados para *Las bodas de Figaro*, de Mozart, y para *El dominó negro*, de Auber, y también se distinguió como crítico musical.

La ópera que hoy se estrena en España fué compuesta, como se ha dicho ya, en 1875, con el título de *El herrero Wakula* y le valió el primer premio en el concurso de la Sociedad imperial de música rusa, en 1876, venciendo a Rimsky-Koorsakow y a Soloviev. Más tarde refundió esta obra, añadiéndole un acto y dándole el nuevo título que ostenta actualmente.

URALITA. APORTA EL SELLO DE DISTINCION

A diamond-shaped advertisement for Casa Ostiz. The background is dark with a light-colored diamond shape in the center. The diamond contains the text: "NOVEDADES Surtido y precios sin competencia", "CASA OSTIZ", "Paseo de Gracia, 28", "BARCELONA", and "Fabricación propia". Surrounding the diamond are various illustrations of leather goods: handbags, wallets, shoes, and small boxes.

BOGA ANUNCIOS

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona





TODOS LOS DÍAS DEL AÑO

# FRIGIDAIRE

(silenciosa)

LE PERMITIRÁ SERVIR EN SU MESA PLATOS ALIMENTICIOS EN UN ESTADO DE CONSERVACIÓN PURÍSIMO. SU SALUD NO CORRERÁ NINGÚN RIESGO PORQUE LA NEVERA ELECTROAUTOMÁTICA

## FRIGIDAIRE

EVITA TODA DESCOMPOSICIÓN EN LAS MATERIAS COMESTIBLES Y LAS CONSERVA DURANTE EL TIEMPO QUE SEA PRECISO CON LA NEVERA ELÉCTRICA FRIGIDAIRE OBTENDRÁ VD. ECONOMÍA SOBRE EL VALOR DE COMPRA DE HIELO

## General Motors

FABRICA LAS FAMOSAS NEVERAS FRIGIDAIRE CON LUJOSA PRESENTACIÓN, PERFECTO FUNCIONAMIENTO Y ECONOMÍA EN EL CONSUMO

Exposición y venta: **EXCLUSIVAS-LOT (Radio-Lot)** BARCELONA  
Paseo S. Juan, 17 : Tel. 51366

17-29

## REPARTO

<i>Tchoub, un aldeano</i> ... ..	Sr.	<i>K Aidanoff</i>
<i>Golova, Alcalde</i> ... ..	"	<i>Zaporozetz</i>
<i>Vakoula, un herrero, hijo de Solocha</i> ...	"	<i>Possemkowsky</i>
<i>El sacristán</i> ... ..	"	<i>N. Wassilew</i>
<i>Paná, un aldeano</i> ... ..	"	<i>D'Arial</i>
<i>El Príncipe Potiomkine</i> ... ..	"	<i>Andronoff-elsky</i>
<i>El diablo</i> ... ..	"	<i>Jurenieff</i>
<i>El viejo Cosaco</i> ... ..	"	<i>Niedra</i>
<i>El dignatario</i> ... ..	"	<i>Maltzeff</i>
<i>Mayordomo</i> ... ..	"	<i>D'Arial</i>
<i>Oksana, hija de Tchoub, una muchacha</i>	Sra.	<i>Militch</i>
<i>Solocha, aldeana-bruja</i> ... ..	"	<i>Sadoven</i>

*Coro general y todo el Cuerpo de baile ruso y español, y niños.*

Lan danzas de las ninfas, polonesa, minueto, rusa, cosacos, trepak y danza de la boda, por toda la compañía de Baile Ruso y Español, bajo la dirección del maestro del baile

*TEODORO WASSILEW*

### PRIMERA PAREJA

*OLGA ORLOWA y HELENA TRUTOVSKAYA*

*T. Barache, J. Blotzkaia, A. Jourenieva, M. Filippova, J. Labinskaya, N. Poleskaya, Angelita, Andrée, Hild, Gimeno, Lajoie, Cuadras Sres. W. Bologovskoi, Jacquemin, S. Kochanovsky, Magriña, N. Moïsenko, J. Pelnen, N. Stark, B. Stroukoff*

*Maestro sustituto: J. LABINSKY*

*Maestro del coro: A. CAPDEVILA*

EL PAPEL DE ESTE PROGRAMA HA SIDO  
FABRICADO ESPECIALMENTE

POR

FABREGAS HERMANOS, S. EN C.

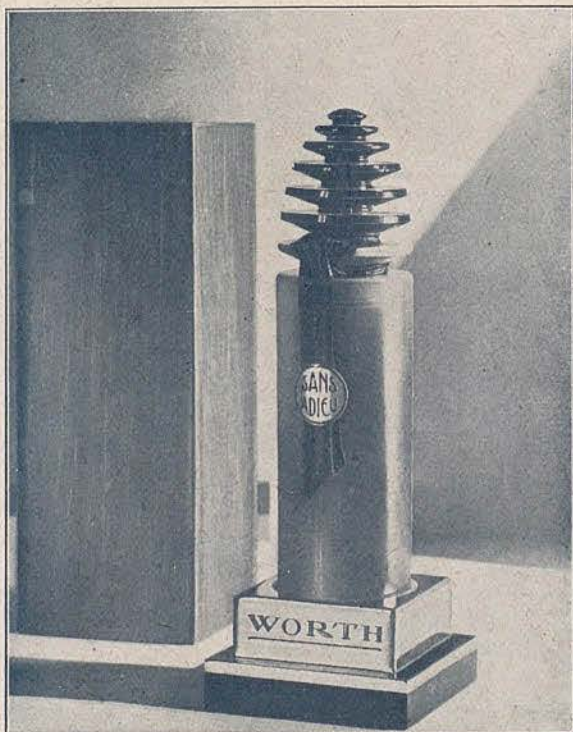
FABRICA EN MATARÓ: CALLE BIADA - TELÉFONO 2

ALMACÉN EN BARCELONA: CALLE ROSELLÓN, 232 - TEL. 74537

BOGA ANUNCIOS



# Worth



Parfum Sans Adieu

7 - Rue de la Paix - 7  
PARIS

Cannes : Londres : Biarritz

Las decoraciones del cuadro 1.º del acto 1.º; cuadro 1.º del acto 3.º, y del acto 4.º son debidas al reputado escenógrafo Sr. CASTELLS, y las restantes al notable escenógrafo Sr. GARCIA, según bocetos del famoso pintor ruso

**GEORGES LAPCHINE**



*C. Kaidanoff*

URALITA. SUS HERMOSAS TELAS ORIENTALES

**SALA BARCINO**  
MARCOS - GRABADOS - OBJETOS DE ARTE  
EXPOSICION PERMANENTE DE PINTURAS  
*V. GARCIA SIMÓN.*  
Rbla. Cataluna 29. Telefono 15677.

BOGA ANUNCIOS

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona





*Señora-escuche!*

**Martí  
Martí**

tiene el gusto de  
poner a su dispo-  
sición su sección  
de peletería para  
adornos de trajes y abrigos

**Paseo de TODA VÍA  
Gracia 27.**

## ARGUMENTO

### *Antecedentes*

El asunto de esta obra está tomado de un cuento fantástico del gran literato ruso Nicolás Gogol. La acción se desarrolla en Ukrania, región del sud de Rusia y en la capital de ésta, Petersburgo, a fines de siglo décimo octavo, bajo el reinado de la gran zarina Catalina II. Las tradiciones populares que forman la base de la acción contienen una mezcla de lo real con lo fantástico, ofreciendo una imagen pintoresca y característica de la vida ukraniana y de la corte imperial de aquella época.

### ACTO PRIMERO

#### *Cuadro Primero*

Es el día de Nochebuena en Dikanka, aldea de Ukrania. Según antigua tradición, los muchachos recorren las calles durante la noche, deteniéndose a menudo ante las casas para cantar canciones a coro, llamadas *koliada*, y cosechando en pago de ello regalos de diversas especies. Es, pues, una costumbre análoga a la de nuestras "caramelles".

Hace una noche espléndida de luna clara. La aldeana Solokha, madre del herrero Vakoula, es un ser semi-real y semi-fantástico, pues



**Productos Higiénicos**  
del  
**Dr. GENOVÉ**

Indispensables para el trata-  
miento racional del cutis.

Agua Salicilica GENOVÉ  
Crema - Jabón Salicilico

Farmacia del Dr. Genové, Rbla. Flores, 5  
y en las principales Farmacias y Perfumerías





DECORATION, ANTIQUITES  
**JANSEN**

PARIS: 6 et 9, RUE ROYALE  
EXPOSICION DE BARCELONA  
PABELLON ALFONSO XIII

tiene algo de bruja y está en relaciones con el diablo, quien se le aparece con frecuencia. Este siente por ella una gran pasión, y lo propio les sucede a muchos hombres del lugar; en cambio aborrece al hijo, por haber hecho éste una magnífica caricatura del infernal personaje sobre un muro de la iglesia, y quiere vengarse del joven herrero a toda costa. Para ello le prepara una celada cuando salga Vakoula aquella noche, sabiendo su intención de ir a ver a su adorada, en cuanto cesen los can-



*K. Zaporogets*

URALITA, SUS BELLOS ESTAÑOS NÓRDICOS

**La Motrola**

*Da cuerda eléctrica-  
mente a su Gramófono.*

*Adaptable instantáneamente  
a toda máquina parlante*

*NOTA: Todos los discos ruidados  
se hallan en venta en esta casa.*



*Pida folleto o demostración a*

**Izabal**  
**Buensuceso, 5**

BOGA ANUNCIOS



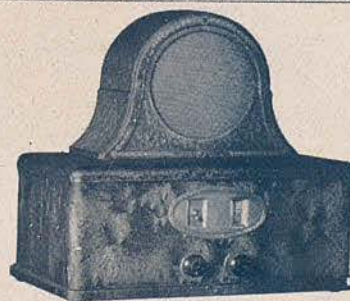


tos y ruidos de la calle. La bella Oksana, amada del mozo, es hija del anciano cosaco Tchoub, quien detesta al novio de su hija, por lo cual los enamorados han de aprovechar para sus coloquios las ausencias del padre, que acostumbra a salir de casa todas las noches.

Cuando Vakoula se dispone a dirigirse a la casa de su novia, el diablo provoca una gran borrasca que se desencadena con furia, mientras la luna se oculta y las calles quedan a oscuras y cubiertas de nieve. Al soplar del vendaval, el diablo se lleva consigo por los aires a su amada Solokha, al tiempo que aparece en escena el viejo Tchoub, junto con su amigo el aldeano Panas. Ambos salen de la casa de un vecino, donde han bebido lo suficiente para encontrarse en completo estado de embriaguez y perder, con la oscuridad de la noche, el camino de su casa.

#### *Cuadro segundo*

La propia velada de Nochebuena, en casa de Oksana. Esta se halla completamente sola, pues, como hemos visto, el padre se ha ausentado a pesar del mal tiempo. La hermosa y caprichosa muchacha ama en secreto a Vakoula, mas, para evitar que él lo note, le hace objeto de sus burlas y menosprecios. Así acontece ahora, cuando se presente el amante entusiasmado; ella le corresponde mortificándole con pullas que desesperan al muchacho.



**Radio** *Para oír bien  
las retransmisiones del Liceo  
los aparatos eléctricos*

**WARNER**

*son los mejores*

*Madrid* **VIVOMIR** *Barcelona*  
*ALCALÁ, 73 (junto a Cibeles) - CORTES, 620 (frente Coliseum)*



FABRICA DE  
MONEDEROS  
Y ARTICULOS  
DE PIEL

ESPECIALIDAD  
EN LOS ARTI-  
CULOS DE CO-  
CARRILLO LEGE-  
TIMO EN LOS CO-  
LORES.

VALENCIA 213  
BARCELONA

**ROBINS**

En esto, regresa de improviso el viejo cosaco, que ha encontrado por fin, al cesar la tormenta, el camino de su casa, pero Vakoula excitado, no reconociéndole en el estado en que se encuentra, le arroja de allí violentamente. Oksana le reprende por ello, mas él desesperado ante la frialdad e indiferencia de su amada, la abandona dejándola de nuevo



G. Possemkowsky

URALITA. PASEO DE GRACIA. 90

AUTOMÓVILES INGLESES

**MORRIS**

Conducción interior 12 HP.      Conducción interior 10 HP.

Minor 7 HP.      Camiones 1 1/2 y 2 toneladas.

Exposición: Calle Mallorca, 185

**HISPANO, S. A.**

Stand en el Palacio Meridional (Sección Británica)

BOGA ANUNCIOS





es garantía de calidad avalada  
por sus 130 años de existencia

Chocolates selectos  
Chocolates con leche

De venta en todos los colmados

OFICINAS Y DESPACHO CENTRAL:

Manresa, 4 y 6 entre Vía Layetana y Platería Barcelona



# MAJESTIC HOTEL

PRIMER ORDEN

200 HABITACIONES

150 CUARTOS DE BAÑO

Suntuoso edificio construido exprofeso con todo el confort moderno : Situación espléndida en el Paseo de Gracia : Contiguo al Apeadero, trenes Madrid y Valencia : Preferido por la clientela hispano-americana.

Calefacción central; teléfono y agua corriente, fría y caliente, en todas las habitaciones : Exquisito servicio y selecta cocina : Omnibus automóvil e intérpretes en estaciones y muelles.

RESTAURANT - SERVICIO A LA CARTA - SALONES ESPECIALES  
PARA BODAS, BANQUETES Y FIESTAS - ORQUESTA

PRECIOS MODERADOS

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: MAJESTICOTEL - TELÉFONO 71507 TRES LINEAS



sola. Entonces comprende ésta que ha ido demasiado lejos en su juego femenino y puede costarle caro. Por ello, presa de desesperación, rompe a llorar fuertemente, ante el temor de perder el cariño de su novio.

## ACTO SEGUNDO

### *Cuadro Primero*

Cámara de Solokha. La bruja y el diablo regresan de su excursión nocturna por los aires, entrando por la chimenea en la estancia de aquélla. Dispónese a acostarse, mientras el diablo la corteja asiduamente. Para corresponderle, ella le propone verificar una danza, y al conjuro del espíritu maligno aparecen por todos los rincones de la cámara infinidad de diablillos que con sus evoluciones acompañan a los danzantes.

El jolgorio se interrumpe súbitamente por la llegada de Golova, viejo aldeano que también está enamorado de la bruja. El diablo atemorizado se esconde en un saco de carbón que Vakoula había traído a casa. El viejo comienza su amoroso coloquio, amenizado con algunos tragos de vodka, pero pronto se oye un ruido tras la puerta y Golova, no hallando otra salida, vése obligado a esconderse en otro saco.

El recién llegado es ahora el sacristán de la iglesia, enamorado igualmente de Solokha, a quien compete el turno de cortejarla. Sucédese

ASCENSORES, CALEFACCIONES  
VENTILACIONES

**F. FUSTER - FABRA**

CLARIS, 28

BARCELONA

**Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO**

BOGA ANUNCIOS

PIERNAS  
JOVENES Y  
ESBELTAS  
GRACIAS A LA

*media*

*Académic*  
MALLAS EXTENSIBLES - SIN GOMA

contra las  
varices

INVISIBLE  
BAJO LA MEDIA DE SEDA



LA UNICA  
CON TALÓN  
ESPECIAL  
REFORZADO

EJERCE UNA  
PRESIÓN  
ASCENDENTE  
Y CONTINUA  
QUE FACILITA  
LA CIRCULACIÓN DE LA SANGRE

PATENTADA  
EN  
TODOS  
LOS  
PAISES

De venta: ORTOPÉDICOS - G. A. "EL SIGLO" (Sección Medias para Señoras)  
y en Casa BLOCH - Rambla Cataluña, 11

! (Salón de pruebas a disposición de la clientela)



UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



una escena humorística entre la coqueta y el sacristán, cuya pasión crece hasta el punto de dedicar a aquella un madrigal amoroso, mientras la cortejada persiste en fingir la mayor frialdad.

De pronto, oyes un nuevo ruido en el exterior de la estancia; esta vez es el viejo Tchoub, el padre de Oksana, quien viene como los anteriores a renovar sus pretensiones cerca de la que les tiene a todos sor-



*H. Wassiliew*



*G. Iurenieff*

URALITA, SUS LAMPARAS MODERNAS

## Clinique de Beauté

Rambla Cataluña, 5    Teléfono 15790

Limpeza y nutrición de la epidermis  
Masajes para la tonificación de la  
masa muscular

Tratamientos contra la Saborrea  
y granos de Acné

Operaciones estéticas

Procedimiento americano para la gran belleza de los ojos



KLYTHA  
Marca registrada

BOGA ANUNCIOS

MODAS

# BADIA

CORTES, 652, 1.º (ASCENSOR)

TELÉFONO 11625



bido el seso. Naturalmente, como ya es de suponer, al sacristán no le queda más recurso que el de ocultarse dentro de otro saco. No quedando con ello ya ninguno vacío, al producirse un nuevo ruido, anuncio de la llegada del hijo de Solokha, el vejete no halla otra salida que esconderse en el propio saco del sacristán.

Sucédele una escena altamente cómica, el quinteto de los sacos, una de las mejores páginas de la partitura. Vakoula, en medio de aquéllos, muéstrase taciturno y preocupado por la indiferencia de Oksana, hasta que, distraídamente, carga auestas con el saco que encierra al diablo, y se lleva a rastras los dos restantes, con aire melancólico.

### Cuadro Segundo

Una calle de Diskanka. La fiesta de Nochebuena ha llegado a su apogeo, mientras ocurren los lances antes reseñados. Los mozos de la aldea continúan divirtiéndose con serenatas, juegos y chanzas. Oksana, para consolar su tedio, ha venido a mezclarse en el popular regocijo. De pronto comparece Vakoula arrastrando consigo los sacos y la cruel Oksana prosigue dándole matraca y haciéndole víctima de sus coquetearías. Para vencer su indiferencia, le ofrece el pretendiente la prueba de amor que a ella se le ocurra, por difícil que sea. Entonces Oksana, fijándose en los piecitos de su vecina Odarka que calza unos diminutos chapines, le dice a su adorado: "si eres capaz de traerme unos chapines



Selecto

El único reproductor de discos electrofono

## THOMSON

CONCESIONARIO:

**Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas**

Fontanella, 8 - Barcelona

BOGA ANUNCIOS



**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN**

Central: MADRID: Plaza de Cánovas

Sucursal: BARCELONA: Rambla Cataluña, 90

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona



(*Tcherevitchki*, es su nombre ruso) como los de la zarina, me casaré contigo." Al oírlo Vakoula y convencerse con ello de que sólo trata de burlarse de él, echa a correr desesperado, abandonando los sacos, y decidido a acabar con su vida por creer que estos contienen los regalos de Navidad que Oksana ha recibido.

En medio de la estupefacción general, salen de los sacos Golova, Tchoub y el sacristán, todos confusos y embarazados, mientras la multitud les rodea con la mayor algazara.



A. Militch



H. Sadoven

URALITA, SUS VIDRIOS ESMALTADOS VEDAR

CASA FUNDADA EN 1905

TELÉFONO 13737

**GANTOINE**

PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

Avda. P. del Angel, 40  
(Antes casa Valls)

BOGA ANUNCIOS

**CASA RIBAS**

Rambla de Cataluña, 5



**PIANOS BLUTHNER**

\*

**THE ORCHESTROLA**

El summum de los aparatos amplificadores

Modelos para Baile, Teatro y Cine  
Aparatos y discos de todas marcas

\*

**BECHSTEIN**

REPRODUCTOR ARTISTICO

Pianos Nacionales y Extranjeros :: Música - Instrumentos

Precios económicos - Contado - Plazos - Alquiler

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



## ACTO TERCERO

### *Cuadro Primero*

Paisaje de invierno, junto a un molino. En una poética noche, varias ninfas se entregan a sus plácidos juegos. Vakoula, en su profunda desesperación, ha ido errando a la ventura y llega a las cercanías del molino, habiendo guardado consigo solamente el más pequeño de los sacos, del cual surge ahora el propio diablo. Con aire de triunfo por haberse vengado del pobre herrero, le salta al cuello, pero Vakoula, en un raptó de inspiración, consigue coger al diablo por la cola y le salta a su vez a la espalda, con lo que le tiene bajo su poder.

Entonces, el diablo le manifiesta que si le conduce acto seguido a Petersburgo, a las puertas del palacio imperial, él le franqueará la entrada a fin de que pueda obtener los chapines que son toda la ilusión de su adorado tormento.

### *Cuadro Segundo*

La antecámara del palacio imperial. En un abrir y cerrar de ojos, Vakoula se ve transportado a Petersburgo e introducido en el propio palacio. La suerte sigue favoreciéndole, pues se encuentra allí con un grupo de paisanos suyos, cosacos, que han venido para sus asuntos a la capital. Por mediación de ellos obtiene que un dignatario de la corte se brinde a presentarle al príncipe Potiomkine, primer ministro y favorito de la zarina Catalina II.

**J. Ganzer**

*Optica - Fotografía*

*Avenida Puerta del Angel, 33*

BOGA ANUNCIOS

# “MADAME X”

## Fajas de Caucholina Patentadas

*Fajas  
Sostenes  
Corsés  
Medias  
Tobilleras  
Pantalones  
Etc., Etc.*

*Todo de caucholina*

*Patente 95.99J*

*Marca registrada*



# “MADAME X”

Rambla de Cataluña, 24 (ENTRE CORTES Y DIPUTACIÓN)



*Cuadro tercero*

Uno de los salones de la corte. Celébrase una fiesta, en la que los altos dignatarios y cortesanos invitados se entregan a la danza. Vakoula, invitado también con los cosacos, queda atónito y embobado contemplando el fausto y riqueza de la corte imperial. Cesa la danza, y llega un poeta con una oda que ha compuesto en honor de la gran zarina. El príncipe lee la poética composición ante los concurrentes, y al terminar se renueva la danza.

Vakoula y sus camaradas son presentados al príncipe. A éste le encanta la ingenuidad del herrero y dispuesto a satisfacer los deseos que le expone, le regala un par de chapines de la zarina. La fiesta ha llegado a su apogeo, y las danzas continúan mientras Vakoula, triunfante, emprende acto continuo con su compañero infernal el vuelo para llevar el precioso obsequio a su adorada.

ACTO CUARTO

Plaza en Dikanka, junto a la iglesia y a la herrería de Vakoula. Estamos en primavera, y la gente sale de misa. Oksana y Solovka se lamentan de la ausencia de Vakoula, a quien creen perdido para siempre. En particular Oksana, muéstrase realmente desesperada, dándose ahora cuenta de la realidad de su amor por el herrero, y arrepintiéndose de la crueldad con que le había tratado.

Entre la gente que acababa de salir de la iglesia, aparece súbitamente

URALITA, SUS PIEZAS ESCOGIDAS PARA VITRINA

**TIPOGRAFIA OCCITÀNIA**

MALLORCA, 410

Telèfon 50086

Barcelona

BOGA ANUNCIOS



**El Dique Flotante** ⚡ **JOAQUIN BELETA**

ha montado un nuevo establecimiento en  
Avenida Puerta del Angel, 9 (esquina a Canuda) - Teléfono 12971  
en el que las personas de gusto podrán vestir a sus hijos con distinguida y natural elegancia

**Sastrería, Camisería, Géneros de punto**



Vakoula. Prodúcese una estupefacción general, seguida del natural júbilo, que aumenta al presentar aquel a Oksana la prueba de su amor sin límites. El mismo calza los chapines de la zarina en los propios pies de Oksana, que temblando de alegría, no vuelve del asombro al ver la realización de su ensueño. Los ojos de la doncella, le dicen por fin al pretendiente que para él es todo su amor y que está dispuesta a darle su mano en seguida. Con el regocijo general todos los presentes festejan a la joven pareja, colmándola de albricias.

*Argumentos BOGA ANUNCIOS*



*M. Steimann*



*A. Sanine*



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

**Lloveras**  
Sastre

TRAJES ETIQUETA  
Y UNIFORMES

FONTANELLA, 17, 1.º

BOGA ANUNCIOS



**JOAN  
BUSQUETS**  
MESTRE EBENISTA I TAPISSER  
**DECORADOR**

FUNDADA L'ANY 1845

ESTILS ANTICS I MODERNS  
MOBLES I-OBJECTES D'ART I DE  
FANTASIA PER A PRESENTS

SALES D'EXPOSICIÓ DE BELLES ARTS I BELLS OFICIS

Passeig  
de Gràcia, 36

Telèfon 16825



## Notas de Sociedad

*Puesta de largo.*—La señorita María Teresa Huélin Rocamora vistió su primer traje de largo, recibiendo muchos regalos y felicitaciones.

El traje, de color blanco, favorecía más la silueta de la nueva muchacha mayor, que estaba muy bella.

Asistieron a la reunión celebrada con motivo de esta "puesta de largo", las marquesas de Juliá, Dou y Alós, baronesas de Viver, Benimuslem y Rialp y señoras de Anglada-Camarasa, viuda de Rocamora, Fontcuberta (I.), Doncel, Ramírez de Orozco, Capará (J.), Molins, Argemí, viuda de Jover, Madridávila, Macaya, Chopitea, etc.

Señoritas Luisa de Moxó Güell, Montserrat y María A. del Romero, María y Pilar de Moxó-Queri, Isabel de Juliá, María Josefa Ramírez de Orozco, Pilar y Gertrudis de Alós, Pepita Muntadas, María Luisa y Elena de Capará, María Benimuslem, Montserrat y María Luisa Montobbio, María y Concha Molins, Josefina de Alós, María y Montserrat Jover, Consuelo Romeu, Mercedes Macaya, Araceli Mencos, Isabel y Concha de Chopitea, Pilar y Nieves Argemí, Antonia de Rialp, Conchita Góngora, Concha y María Victoria Barraquer, María Adela Subirana.

Marqués de Alós, barón de Rialp, señores Fontcuberta (I.), Anglada-Camarasa, Sagnier (I.), Vives (M. y J. O.), Macaya (A. y L.), Rosal de Nadal (M.), Salas, de Salvadores, Carroggio, Caralt, etc.

URALITA. HONRA AL QUE OFRECE EL REGALO

MANTONES DE MANILA  
MANTILLAS GOYA  
BLONDAS  
VELOS

LA FAVORITA

Casa especial

Ronda San Pedro, 26 - Teléf. 14388



BOGA ANUNCIOS

EL CONNAISSEUR ES NUESTRO MEJOR CLIENTE

URALITA  
S.A.  
SUCURSAL DE LUJO

"JEUNESSE"  
PAR M. PRINGELS

PASEO DE GRACIA 90

R. AULINA

Platería de arte de Georg Jensen

Porcelanas de Copenhague : Cristales grabados de Orrefors : Porcelanas modernas de Richard-Ginori : Cristales modernos de Murano



En el comedor de la casa se sirvió exquisita merienda, y luego se hizo tertulia en los salones, que duró hasta última hora.

Con la señora de la casa, doña Beatriz Rocamora de Huélin, hicieron los honores sus hijas Beatriz, María y M.<sup>a</sup> Teresa.

*Recepciones.*—Con motivo de la festividad de la Purísima Concepción, hubo recepción en muchas casas de la sociedad conocida.

En el piso alto de "Torre Fontanella" vimos a lo más selecto de la sociedad barcelonesa y de la de Madrid que se encuentra aquí ahora, que acudieron a felicitar a la marquesa de Villamediana y a su hija mayor.

También por casa de los señores de Molins (don Esteban) desfilaron muchas personas conocidas en sociedad para felicitar a una de las hijas de dichos señores.

Igualmente, por ser el santo de la señora de Mac-Croy, fueron a felicitarla sus distinguidas amistades.

En todas estas casas se sirvieron elegantes tés.

—Aunque la señora de Pons Tusquets (don Luis) no anunció que recibiría, fueron muchas las personas que acudieron a darla los días.

—En casa de los señores de Trías-Bertrán hubo una lucida recepción el otro día, por serlo de recibo, de la señora de la casa, que hizo los honores con su hija.

Se bailó, se jugó a varios juegos de mesa y se sirvió un té exquisito.

*Una fiesta.*—En obsequio a los artistas rusos que actúan en este Gran Teatro del Liceo, se dió una fiesta de noche en la casa rusa, fiesta que se la ofreció en nombre de los directores de aquélla, el señor Rysikoff, l cual cantó unas canciones populares, así como la señora Kamins-

**NUEVO**



**ATWATER  
KENT RADIO**

**DINAMIC - Rejilla blindada**

Más de TRES MILLONES DE APARATOS en funcionamiento en el mundo.

Nadie más que ATWATER-KENT ha podido fabricar y vender semejante cifra.

Aparatos que se conectan directamente a la corriente eléctrica dando una selectividad, alcance, volumen, fidelidad y limpieza de sonidos no obtenidas hasta hoy.

Barcelona: Calle de la Diputación, 234  
Madrid: S. Agustín, 3  
Valencia: Conde de Salvatierra, 41  
Bilbao: (Beltrán Casado y C<sup>o</sup>) Henao, 9  
Sevilla: (U. Blancas) Trajano, 20

BOGA ANUNCIOS



### PELUQUERO DE SEÑORAS

PRIMEROS PREMIOS obtenidos por la casa E. TAPIAS, en los concursos internacionales de ondulación permanente, celebrados en París, Londres y Manchester

- 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup> premios: London Hairdressing Exhibition, 1926.
- 1.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup> premios: London Exhibition, 1927.
- 1.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup> premios: London Daily Sketch Exhibition, 1927.
- 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup> premios: Manchester Hairdressing, 1927.
- 1.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup> premios: Paris Concours International.
- 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup> premios: London Hairdressing Fair of Fashion, 1928.
- 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup> premios: Manchester, 1928.

Creación propia en postizos, tintes, etc.. Especializados en ondulación permanente. Consúltese al Sr. Tapias, en tintes, postizos, etc., sin compromiso alguno



Se habla Inglés, Francés, Alemán, etc



ka otras callejeras. Interpretó un baile del Cáucaso la señorita Flora Fleri y otro baile clásico la pareja Chuprinins. Asistieron numerosas personas.

*La marquesa de Caviedes.*—Desde hace días se encuentra en Barcelona, enferma de alguna gravedad, la marquesa de Caviedes, que vino a pasar temporada.

Llegaron con dicho motivo su hijo don Antonio Angulo, su hermana la baronesa viuda de Lavilleon e hija Nina y sus sobrinos don Manuel y don Antonio S. de Movellán. Este regresó a París.

La enferma seguía últimamente mejor, dentro de la gravedad.

FERNÁN-TÉLLEZ

*Este programa se reparte gratuitamente*

URALITA. SUS VIDRIOS MODERNOS DE MURANO



Exclusiva de anuncios en el programa oficial

del

GRAN TEATRO DEL LICEO

BALMES, 81, 2.º, 1.ª

TÉLFONO 72304

BARCELONA

BOGA ANUNCIOS



**"DV BARRY"**

**MEDIAS DE SEDA DE CALIDAD**

**FABRICACION NACIONAL**





**Joyas**  
**J.valentí**

**Joyas**  
**modernas**  
**perlas brillantes**  
**16 paseo de gracia 16**

**barcelona**

42062-47

Tip. Occitania: Mallorca, 410-Barcelona

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona