

018

GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y EMPRESA

JUAN MESTRES CALVET



TEMPORADA

1929 - 1930

PROGRAMA OFICIAL

BOCA ANUNCIOS



EL DISCO DE LA RAZA

¿DESEA USTED OÍR

LAS MÁS MODERNAS Y DESTACADAS FIGURAS DEL ARTE LÍRICO
MUNDIAL Y LAS MÁS CÉLEBRES ÓPERAS?

¿LAS MAS PRESTIGIOSAS ORQUESTAS DE ESTILO, ARGENTINAS?

¿LOS MÁS POPULARES TANGOS?

¿LOS "ASES" DEL CANTE FLAMENCO?

¿LAS MÁS NUEVAS Y APLAUDIDAS ZARZUELAS ESPAÑOLAS?

¿LAS MÁS BRIOSAS Y TÍPICAS JOTAS ARAGONESAS?

¿LO MÁS RICO DE NUESTRA MÚSICA REGIONAL?

¿LA CELEBRADÍSIMA BANDA MUNICIPAL DE MADRID?

¿LOS MÁS CASTIZOS SCHOTIS Y PASODOBLES?

¿LA MÁS MODERNÍSIMA MÚSICA BAILABLE AMERICANA?

¿LAS CANCIONES DE ÉXITO MUNDIAL?

T O D O

CUANTO USTED DESEE OIR Y POSEER, LO ENCONTRARÁ
EN LOS INSUPERABLES DISCOS ELÉCTRICOS

Odeon

EL DISCO DE LA RAZA

SABADO, 21 DE DICIEMBRE DE 1929

37.^a de propiedad y abono

A las 9 y media

ESTRENO en España de la comedia heróica en cinco actos, poema
de E. CAIN, de la comedia de *Le Lorrain*,
música de J. MASSENET

DON QUIJOTE

La obra será cantada en su idioma original «Francés»

Maestro director:

M. Steimann

Dirección escénica:

F. Dadó

CONTRA LAS CANAS. «LOCION MESALINA»

BOGA ANUNCIOS



Diamante

4.^o y 5.^o año
Vino Blanco de España

Bodegas Franco-Españolas LOGROÑO

Vinos tintos:

EXCELSO (tipo Medoc, reserva 1904)

BORGOÑA (4.^o año)

ROYAL CLARET (4.^o y 5.^o año)

Depositarios para Cataluña y Baleares

Francisco de Hormaeche y C.^a, S. L.

Pasaje de la Paz, 10, entresuelo
Teléfono 19117 · BARCELONA

Jules Massenet

Este ilustre compositor francés nació en Montaud (Loire) en 1842 y murió en París en 1912. Estudió la harmonía y la composición en el Conservatorio de París, y en 1863 obtuvo el Premio de Roma con su cantata *David Rizzio*. Luchó al principio con algunas dificultades para que se reconocieran sus méritos, pero los éxitos obtenidos con su Oratorio *Maria Magdalena* y su ópera *El rey de Lahord*, le abrieron las puertas de la fama.

Nombrado en 1878 profesor de composición del Conservatorio de París, fué Massenet el maestro de toda una generación de músicos, de la cual salieron grandes eminencias, como Bruneau, Charpentier, Pierné, Leroux, Hillemacher, Debussy, etc.

Su pasión por el teatro, llevóle a producir un gran número de óperas, cuyos títulos y fechas de estreno damos a continuación: *Herodiade* (1881); *Manon* (1884); *El Cid* (1885); *Esclarmonde* (1889); *El mudgo* (1891); *Werther* (1892); *Thaïs* (1894); *El retrato de Manon* (1894); *La navarra* (1895); *Safó* (1897); *La cenicienta* (1899); *Grisélidis* (1901); *El juglar de Nuestra Señora* (1902); *Querubín* (1905); *Ariana* (1906); *Teresa* (1907); *Baco* (1909); *Don Quijote* (1910) y *Roma* (1912).

A este catálogo de óperas hay que añadir la música para algunos bailes de espectáculo, entre ellos *La Cigarrilla y Espada*, y un sin fin de composiciones para canto, piano y música de cámara. Entre sus obras orquestales para concierto, figuran varias suites; citaremos, como principales, *Les Erinnyes*, *Escenas húngaras* y, sobre todo, sus *Escenas pintorescas*, que junto con las óperas *Manon*, *Wehtcher* y *Thaïs*, han sido la base de su popularidad.

La obtendrá con un
RADIO RECEPTOR

Radio Corporation of America

AUDICIÓN PERFECTA

SOCIEDAD IBÉRICA DE CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS

Fontanella, 8 · BARCELONA

BOGA ANUNCIOS

21-26-30

REPARTO

Dulcinea	Sra. SADOVEN
Pedro	" MILITCH
García	" ZANARDI
DON QUIJOTE	Sr. CHALIAPINE
Sancho Panza	" KAI DANOFF
Rodríguez	" WASSILEW
Juan	" D'ARIAL
El jefe de bandidos	" NIEDRA
Bandido 1. ^o	" D'ARIAL
Bandido 2. ^o	" ANDRONOW-ELSKY
Bandido 3. ^o	" MOYSEENKO
Criado 1. ^o	" ANDRONOW-ELSKY
Criado 2. ^o	" MOYSEENKO

Coro general - Cuerpo de baile

Primera bailarina: CARMEN SALAZAR

Maestro del coro: A. CAPDEVILA

Maestra del baile: P. PAMIAS

3 decoraciones nuevas del escenógrafo Sr. CASTELLS

URALITA, SUS MARFILES FILIGRANADOS



La mejor agua natural de mesa

En envases precintados con el nuevo cierre mecánico invulnerable

BOGA ANUNCIOS

Bodega Andaluza

en el

Hotel Colón
Paseo de Gracia, 1

SALIDAS de TEATRO

Zambra Gitana
Cante Jondo

Cuadro flamenco dirigido por
MIGUEL BURRULL

Barrio de Santa Cruz
Patio Sevillano
Gran Bodega
Romería del Rocío
Jazz Los 6 Miuras
de la Ganadería Sobré

PIANO MÁNUBRIO

Peletería La Siberia

José Ticó Rebert



Casa fundada

en el año 1895.

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Exposición Internacional de Barcelona
Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas
Stands núms. 31 al 35

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624
B A R C E L O N A

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casas acreditadas y de toda confianza



Fedor Chaliapine

URALITA, APORTA EL SELLO DE DISTINCIÓN

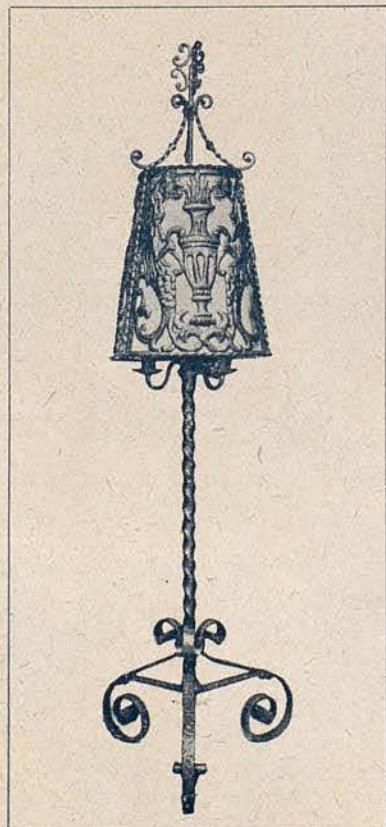


BOGA ANUNCIOS

HIERROS
DECORATIVOS

La forja Catalana

Lámparas
Faroles
Paragüeros
Trabajo
de estilo
Pedestales



Todos los trabajos de esta casa se construyen a mano

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Taller, Exposición y Venta

Rambla Cataluña, 118 - Tel. 75363

ARGUMENTO

El libro de esta ópera está basado en una comedia heroica del escritor francés Le Lorraine, quien se propuso una vez más la difícil empresa de llevar a la escena el héroe de la inmortal novela de Cervantes. Sin duda, en vista de las prodigiosas facultades del gran artista ruso Chaliapine, se le ocurrió al famoso empresario del teatro de ópera de Monte-Carlo, Raoul Gunsbourg, ofrecer a aquél una nueva ocasión de desplegar su talento encarnando sobre las tablas el célebre personaje cervantino. Encargóse la refundición de la citada comedia heroica en libreto de ópera al conocido literato Henri Cain, autor de numerosos trabajos de este género para el teatro francés, y transformada así en ópera en 5 actos, púsola en música el ilustre maestro Massenet. La obra se ejecutó por primera vez en el referido teatro de Monte-Carlo el 24 de febrero de 1910, encargándose del protagonista el ya citado Chaliapine, quien, según dicen, hizo en ella una de sus más estupendas creaciones, la cual ha contribuido notablemente a su justa celebridad.

ACTO PRIMERO

Plaza pública en un pueblo de España. A la derecha una hostería, y a la izquierda la casa donde mora la célebre Dulcinea. Es día de feria, por lo cual reina el movimiento propio de estos mercados; cantos y danzas aumentan el bullicio de la muchedumbre. Algunos de los cantos van dirigidos a la bella Dulcinea por varios aldeanos celosos del nuevo pretendiente.

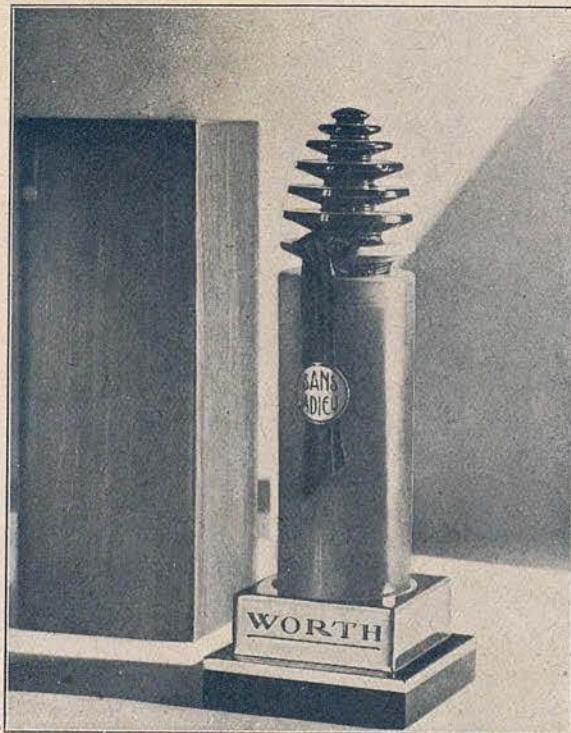
EL PAPEL DE ESTE PROGRAMA HA SIDO
FABRICADO ESPECIALMENTE
POR
FABREGAS HERMANOS, S. EN C.

FÁBRICA EN MATARÓ : CALLE BIADA - TELÉFONO 2

ALMACÉN EN BARCELONA: CALLE ROSELLÓN, 232 - TEL. 74537

BOGA ANUNCIOS

Worth



Parfum Sans Adieu

7 - Rue de la Paix - 7
PARIS

Cannes : Londres : Biarritz

te, Don Quijote, a quien ella distingue con sus favores. La festejada aparece en el balcón para agradecer a los galanes sus amorosas endechas y luego se retira. Uno de aquéllos, Juan, lamentase a su compañero Rodríguez del famoso Caballero que pretende suplantarle cerca de su amada, y le califica de fantoche grotesco. Réplique Rodríguez que a pesar de



H. Sadoven

URALITA, SUS HERMOSAS TELAS ORIENTALES

SALA BARCINO
MARCOS - GRABADOS - OBJETOS DE ARTE
EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PINTURAS
J. GARCIA SIMÓN.
Rbla. Cataluna 29. Teléfono 15677

BOGA ANUNCIOS



Señora-escuche!!
Martí Martí
tiene el gusto de
poner a su disposi-
ción su sección
de neletería para
adornos de trajes y abrigos
Paseo de Gracia 27.

todas sus extravagancias se descubre un alto linaje y hermosa grandeza de alma en aquel Caballero de la *Larga* figura, apodo con que Juan le momeja.

De pronto aparece Don Quijote montado en su Rocinante, empuñando la lanza y siguiéndole Sancho sobre su asno. Entrada cómica: los chiquillos los jalean y danzan en derredor de los recién llegados, mientras la multitud los aclama. Ambos descabalgan; Don Quijote se muestra muy satisfecho por la acogida y ordena a su escudero que vacíe el dinero de sus bolsillos entre los pobres que le acosan por todos lados. Verificalo Sancho de mal talante, por ver con ello cercenada su cena, pero replicale su amo que ante todo hay que mostrarse amable y generoso, y aconsejándole una vez más sobreponer a todo el ideal. Desfila la gente ante el héroe, aclamándole por sus bondades y cubriendole de flores, mientras la plaza va quedando desierta y comienza a anochecer.

Don Quijote dirige una tierna mirada hacia la ventana de su dulce dueña y empieza a cantarle su pasión. Sancho trata de disuadirle, pensando ante todo en la necesidad de reparar sus exhaustas fuerzas, y no convenciéndole, prefiere dejarle solo e internarse en la hostería. Permanece Don Quijote absorto en la contemplación de la morada de su ídolo y le dedica una serenata con acompañamiento de mandolina. Viene a interrumpirle Juan, para hacer mofa de la canción y le prohíbe que se dirija a la Dulcinea que también es su amada. El héroe le desafía, tira de la espada, pero a los primeros encuentros suplica a su contrincante que le conceda unos minutos para dar forma a unas nuevas rimas que se le ocurren y poder así terminar la serenata.

Dulcinea aparece al balcón y, semi-oculta de su trobador, va repitiendo las amorosas frases que éste la dirige. Terminada la serenata, Don

**Productos Higiénicos
del
Dr. GENOVÉ**

Indispensables para el tratamiento racional del cutis.
Agua Salicílica GENOVÉ
Crema - Jabón Salicílico

Farmacia del Dr. Genové, Rbla. Flores, 5
y en las principales Farmacias y Perfumerías

BOGA ANUNCIOS



DECORATION, ANTIQUITES JANSEN

PARIS: 6 et 9, RUE ROYALE
EXPOSICION DE BARCELONA
PABELLON ALFONSO XIII

Quijote vuelve a tirar de la espada para continuar su duelo, mas Dulcinea, al apercibirse de ello, desciende presurosa y consigue evitarlo, interponiendo su abanico entre los aceros y poniendo en paz a los contendientes.

La bella felicita al caballero por sus inspiradas estrofas, así como por el arte con que pulsa la mandolina. Juan muéstrase celoso de ella, a lo que contesta Dulcinea reprendiéndole. Pero al ver que Juan pretende de



C. Kaidanoff

URALITA. SUS BELLOS ESTAÑOS NÓRDICOS



Agente exclusivo:

I z a b a l
Buensuceso, 5

Pianolas AEOLIAN

Stroud, Steck, Weber, Steinway
Últimos modelos; nuevos y reducidos precios
Grandes facilidades de adquisición

Gramolas y Discos

Siempre últimas novedades
Agente oficial de «LA VOZ DE SU AMO»

BOGA ANUNCIOS

RHUM NEGRITA BARDINET



nuevo acometer al intruso, la dama, coqueteando, le da esperanzas y por el pronto le envía a buscar su mantilla. Cuando Don Quijote le vé partir, reprocha a Dulcinea que no le haya permitido cortar el cuello a su adversario. Ella le apacigua y con objeto de distraerle, vuelve a despertar en el héroe sus deliciosos amores.

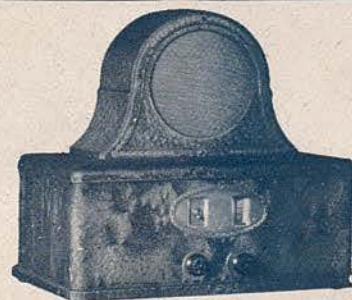
Don Quijote, ahogándose de emoción, declárale su amor sin límites, y la ofrece uno de sus castillos del Guadalquivir donde pasar la luna de miel. Ella acepta, a condición de que su enamorado logre primero rescatar un precioso collar que el bandido Tenebrun le ha robado el día anterior. A ello se compromete el paladín, aunque haya de costarle la vida.

Vuelve Juan trayendo la mantilla, acompañado de varios amigos también admiradores de Dulcinea. Esta se junta con ellos, y enviando un beso de adiós a Don Quijote, se aleja del brazo de Juan, dejando un poco sorprendido al caballero, quien decide montar la guardia, lanza en mano, durante la noche, en espera del regreso de su adorada.

ACTO SEGUNDO

Un amanecer en pleno campo. La niebla cubre el fondo de la escena, ocultando a unos molinos.

Don Quijote y Sancho, montando sus cabalgaduras, llegan ajetreados de tantas correrías y deciden apearse para descansar. Mientras lo verifica, el Caballero se entretiene, como de costumbre, improvisando en la mandolina y buscando rimas para las nuevas coplas con que piensa obsequiar a su amor.



Radio Para oír bien
las retransmisiones del Liceo
los aparatos eléctricos

W A R N E R
son los mejores

Madrid VIVOMIR Barcelona
ALCALÁ, 73 (junto a Cibeles) - CORTES, 620 (frente Coliseum)

BOGA ANUNCIOS



Sancho regresa de dar descanso a las bestias y echa en cara a su amo la aventura del día anterior, en que cargó sobre unos mansos carneros tomándolos por enemigos. El héroe no se da por convencido y se dedica a componer una nueva canción amorosa. Protesta luego Sancho de permanecer sin objeto en tan solitario lugar y llevar tanto tiempo a la buena de Dios, en busca del bandido que, según voces, se alberga en la



A. Militch

URALITA, PASEO DE GRACIA, 90

AUTOMÓVILES INGLESES

MORRIS

Conducción interior 12 HP. Conducción interior 10 HP.

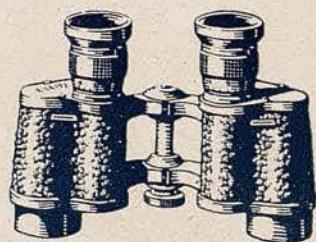
Minor 7 HP. Camiones 1 1/2 y 2 toneladas.

Exposición: Calle Mallorca, 185

HISPANO, S. A.

Stand en el Palacio Meridional (Sección Británica)

BOGA ANUNCIOS



Oftalmografía

(GRADUACIÓN AUTOMATICA DE LA VISTA)

Nuestro mayor éxito

Optica : Fotografía

El mejor servicio

La mejor calidad



ll
albert
s a s t r e

AVENIDA DE LA PUERTA DEL ANGEL, 33

pelayo, 44 : tél. 15212

sierra. Opina que todo ello ha sido una burla de Dulcinea y, a pesar de la defensa que de ella hace su galán, insiste el escudero, extendiéndose en largas reflexiones sobre la astucia y falsedad del bello sexo, y terminando por afirmar que los hombres son todos unas víctimas y los maridos unos santos.

En esto la niebla va levantándose y los molinos haciéndose visibles. Don Quijote, al apercibirlos, los toma por gigantes; Sancho pretende en vano disuadirle, pero el viento haciendo girar las aspas de los molinos viene a completar la ilusión de aquél, que los toma por brazos amenazadores. Sin escuchar más, monta en su rocinante y lanza en ristre carga contra los fantasmas, invocando de nuevo el nombre de su adorada.

El telón, que se había corrido rápidamente al iniciarse el primer ataque, álzase de nuevo para mostrar al infeliz Caballero suspendido por los calzones de una de las aspas del molino, volando por los aires, mientras llama todavía a su bella Dulcinea.

ACTO TERCERO

En la sierra. Paisaje abrupto, rodeado de altas montañas. Es la hora del crepúsculo.

Caballero y Escudero, con sus respectivas acémilas, llegan exhaustos de la larga correría que están verificando en busca de los bandidos. Sancho no las tiene todas consigo y ve fantasmas a cada paso, mas su amo le tranquiliza y se niega a retroceder, como aquél le proponía. Entonces el escudero propone tumbarse a la bartola para conciliar el sueño. A su dueño le parece indigna de un caballero tal postura y opta por dormirse de pie, apoyado en su lanza.

ASCENSORES, CALEFACCIONES
VENTILACIONES

F. FUSTER - FABRA

CLARIS, 28

BARCELONA

Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO

BOGA ANUNCIOS



CORSELETTE
Harner's

Idealiza la silueta
de la mujer moderna

Entre los diferentes modelos
hallará algunos indicados para Vd.

DE VENTA:

G. A. EL SIGLO - Sección corsés, 2.º piso
EL CORSE HIGIÉNICO - Lauria, 49
EL CORSÉ AMERICANO - Boquería, 25
LA COURONNE - Av. Puerta Angel, 11
LA CONDAL - Puertaferrisa, 28
LA IMPERIO - Fernando, 31
GABRIEL - Santa Ana, 33

Comparece una partida de bandidos. Mientras Sancho se esconde amedrentado, Don Quijote les intimá a que se rindan. Entáblase la refriega, el héroe arremete con el nombre de Dulcinea en los labios, y en un santiamén rueda por el suelo.

El capitán de la partida comenta tan extraño encuentro y se decide a interrogar a la víctima, mientras sus secuaces alumbran el fuego para



H. Wassier

URALIT /, SUS LAMPARAS MODERNAS

Clinique de Beauté

Rambla Cataluña, 5 Teléfono 15790

Limpieza y nutrición de la epidermis
Masajes para la tonificación de la
masa muscular

Tratamientos contra la Saboreo
y granos de Acné

Operaciones estéticas

Procedimiento americano para la gran belleza de los ojos



KLYTIA
Marca registrada

BOGA ANUNCIOS

PASTA Nix para afeitar

S
El solo Suavizante
que además de hacer
fácil el afeitado, cura
su epidermis y evita
irritaciones, granos y
rojeces

H
El solo Higiénico,
porque elimina potes,
brocha y otros obje-
tos portamicrobios

R
El solo Rápido y
sencillo

Señora: para su nuca, para sus depilaciones, para
curar las irritaciones de su cutis, no emplee otra cosa,
si quiere conservar la juventud de su piel

asar vivo al infeliz. Don Quijote, creyendo llegada su última hora, se pone a orar serenamente, con los brazos en cruz. Ello conmueve a los bandidos, quienes van interesándose más y más por el extraño personaje; éste les relata sus andanzas, y la misión redentora de que se siente inspirado. Para una de estas grandes obras necesita el collar, cuya entrega pide respetuosamente al capitán de la partida. Este, conmovido por los elevados conceptos y sentimientos del héroe, saca de su cinto el collar y se lo entrega, hincando ante él la rodilla e implorando su bendición.

El héroe, con voz altisonante y rodeado de una aureola de fuego, llama a Sancho para mostrarle el milagro que acaba de operar.

ACTO CUARTO

Patio de la casa de Dulcinea. Esta se halla de francachela en compañía de sus múltiples adoradores. Todos la requiebran, pero ella les desengaña, revelando que, a pesar de todo, su alma está empañada por una nube de tristeza. Mas para distraer sus penas decídense por fin Dulcinea a coger la guitarra y entona unas sentimentales coplas coreadas con los repetidos ¡alza! y ¡olé! de la concurrencia. En lo álgido de la juerga, Dulcinea toma también parte en la danza y, al terminar ésta, se abren las puertas de la sala del fondo, divisándose las mesas opíparamente dispuestas para la cena, que vienen a anunciar los criados. Todos se dirigen a proseguir allí la francachela y queda desierta la escena.

Unos instantes después, dos lacayos introducen en el patio a Sancho y éste manda anunciar a su amo el Caballero recién llegado de la sierra

Selecto

El único reproductor de discos electrofono

THOMSON

CONCESIONARIO:

Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas

Fontanella, 8 - Barcelona

BOGA ANUNCIOS



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROEN

Central: MADRID: Plaza de Cánovas

Sucursal: BARCELONA: Rambla Cataluña, 90

de Extremadura. Entra éste, que viene a pedir a Dulcinea el cumplimiento de su palabra por haber salido triunfante de la empresa. Preséntase la bella seguida de sus invitados. Todos se burlan de la facha del héroe y le consideran incapaz de haber realizado la hazaña de rescatar el collar. Al exhibirles éste, y ofrecerlo a su adorada, ella queda estupefacta, mas poco después se adorna con la joya y salta al cuello de Don Quijote.



M. Steimann

URALITA, SUS VIDRIOS ESMALTADOS VEDAR

CASA FUNDADA EN 1905

TELÉFONO 13737

GANTOINE

PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

Aven. P. del Angel, 40
(Antes casa Valls)

BOGA ANUNCIOS

CASA RIBAS

RAMBLA DE CATALUÑA, 5



B E C H S T E I N

Modelo expuesto en el PALACIO DE LAS ARTES DECORATIVAS

“THE ORCHESTROLA”

Maravilloso aparato reproductor amplificador reconocido como el más perfecto entre sus similares

MODELOS PARA CASA,
BAILE, TEATRO, CINE, etc.

Aparatos y discos de todas marcas

PIANOS BLUTHNER

PIANOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Música - Instrumentos

Precios económicos - Contado - Plazos - Alquiler

Entonces éste, radiante de felicidad, ofrece la mano a la dueña de sus ansias para emprender juntos la marcha hacia el Ideal. Dulcinea considera que es un viaje un poco lejos, por lo cual le pide que la devuelva la palabra empeñada.



Filippo Dado

**CENTRAL DE ESPECÍFICOS
P E L A Y O
FARMACIA PUJOL Y CULLELL**

Pelayo, 56

Teléfono 19921

BOGA ANUNCIOS



FARMACIA PUJOL & CULLELL

El surtido más completo de específicos
de todos los países

Sueros y vacunas conservados en cámara frigorífica

CENTRAL DE ESPECIFICOS PELAYO

ANALISIS CLINICOS

Al ver Dulcinea el efecto que su negativa ha producido en el ánimo de Don Quijote, propónelle que permanezca con ellos, y compartirán sus penas y alegrías, pero el Caballero, arrodillándose a los pies de la amada, después de agradecer tales palabras manifiesta, con el corazón tránsido de dolor, que no puede aceptarlo por deberse a su alta misión, que ha de proseguir hasta el fin de su vida. Dulcinea, conmovida, inclinándose hacia él, deposita un ósculo en su frente.

Llama de nuevo Dulcinea a sus amigos, que les habían dejado solos, y al afirmar todos que aquel hombre es un loco, contesta la bella: "quizás... pero ¡un loco sublime!" y acto seguido desaparece desconcertada.

Sancho sale a la defensa de su amo ante los insultos de los presentes, pero el héroe no hace caso, habiendo quedado anonadado al ver deshacerse la más grande ilusión de su vida. Con las lágrimas en los ojos, Don Quijote cae en brazos de su fiel escudero.

ACTO QUINTO

Un barranco en pleno bosque. Es una noche estrellada. Don Quijote, a pesar de la postración de su ánimo, descansa en pie, apoyándose contra un árbol. Sancho le vela como a un niño, y atiza el fuego que le reanima, le abriga los pies con su sayo y por fin dirige al cielo una oración pidiendo devuelva a su amo las perdidas fuerzas.

URALITA, SUS PIEZAS ESCOGIDAS PARA VITRINA

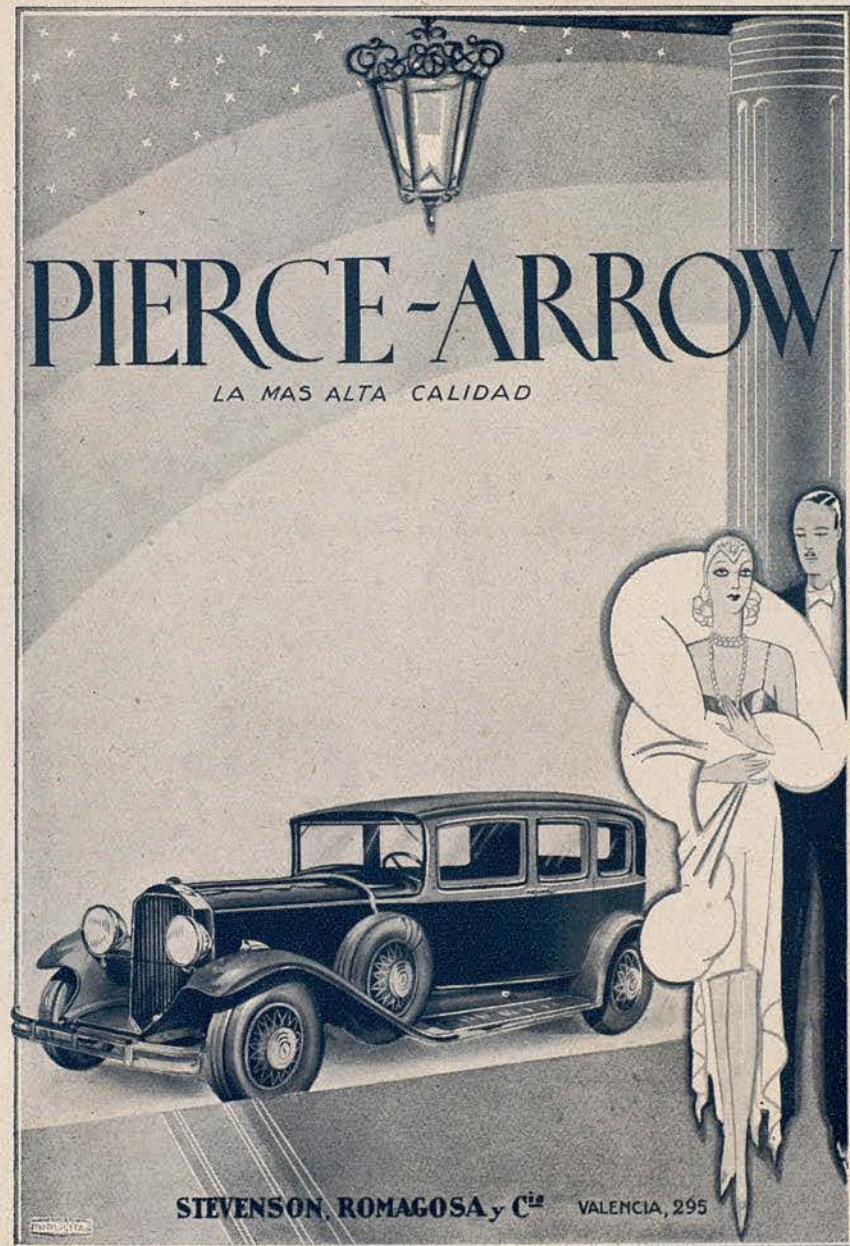
TIPOGRAFIA OCCITÀNIA

MALLORCA, 410

Telèfon 50086

Barcelona

BOGA ANUNCIOS



Don Quijote, despertando, manifiesta a su compañero que se siente muy enfermo y ve ya próximo el fin de su vida. Sancho le prodiga toda suerte de consuelos. El héroe, más y más decaído se rehace con un esfuerzo sublime y su mente pasa revista a las perdidas ilusiones.

Después la postración aumenta por momentos, hasta que por fin, evocando por postrera vez sus labios el nombre de la adorada, exhala el último suspiro.

Argumentos BOGA ANUNCIOS



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Lloveras
Sastre

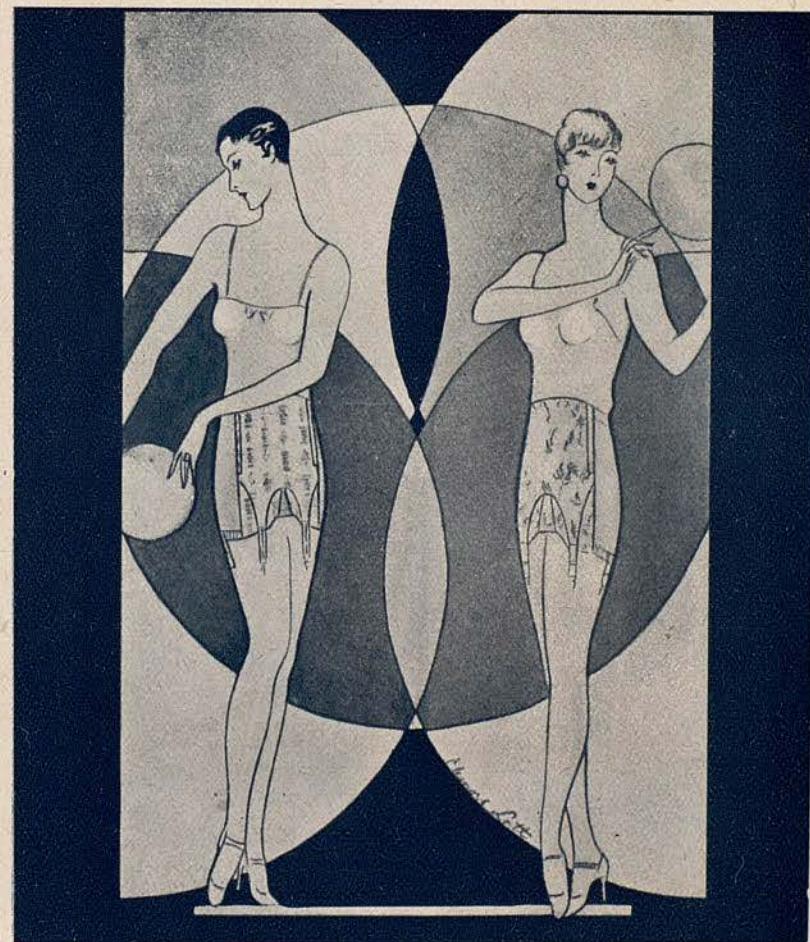
TRAJES ETIQUETA
Y UNIFORMES

FONTANELLA, 17, 1.^o

BOGA ANUNCIOS

Corsés - Fajas - Sostenes

ULTIMAS NOVEDADES



C. Masgrau, Vda. Dalmau
10, Rambla de Cataluña, 10 - BARCELONA

VENTA DE TODA CLASE DE ARTÍCULOS PARA CORSÉS

Notas de Sociedad

Baile benéfico.—Muy lucido y selecto resultó el baile que, organizado por el Patronato auxiliar de damas, de la Asociación contra la Toxicomancia, se celebró en el Hotel Ritz, a beneficio del Hospital de toxicomanos.

Ya en la plaza de las Cortes se divisaban, al llegar al Hotel, numerosos autos parados, señal de que al baile asistían muchas personas de calidad. Luego, al entrar, se veía una concurrencia selecta, no excesivamente numerosa como en esas grandes fiestas en que es imposible dar un paso, sino lo bastante nutrida para que no se pudiera decir que había poca gente: qué es así como resultan agradables y elegantes los bailes.

Este que reseñamos empezó cerca de las once y acabó a las tres, interrumpiéndose tan sólo a la una, para pasar los asistentes a él, al restaurante. Allí, a lo largo de una mesa en forma de L, que cogía todo el salón, en longitud y en anchura, se servían exquisitos manjares y toda clase de bebidas.

Luego volvió la gente al salón de fiestas, donde era el baile propiamente dicho.

Las señoras de la Junta organizadora se hallaban visiblemente satisfechas por el éxito obtenido.

La concurrencia estaba formada por las siguientes damas y muchachas.

Duquesas de Santángelo y Solferino.

URALITA, HONRA AL QUE OFRECE EL REGALO

MANTONES DE MANILA

MANTILLAS GOYA

BLONDAS

VELOS

LA FAVORITA

Casa especial

Ronda San Pedro, 26 - Teléf. 14388



BOGA ANUNCIOS

EL CONNAISSEUR ES NUESTRO MEJOR CLIENTE



Platería de arte de Georg Jensen

Porcelanas de Copenhague : Cristales grabados de Orrefors : Porcelanas modernas de Richard-Ginori : Cristales modernos de Murano

Marquesa de Villanueva y Geitru.

Condesas de Príes y Lacambra.

Baronesas de Viver y Segur.

Señoras de Pons-Tusquets, Azcárraga, viuda de Llopis, Fuensanta, Mac-Crory, viuda de Villavecchia, Girona, Fontcuberta (I.), Cardenal, Pilon, Coll, Bufalá (I.), Camps (A.), Meleán, Ortoll, Stúber, Llopert, Monegal, Fradera, Nadal, Rowe, Macaya, Despujol (E.), Trabal, doctora Quadres Bordes, M. T. Barrera, Mercedes Bertrán Musitu, Marichu, Mercedes y Teresín Milans del Bosch, Nena Riestra, M. Victoria Samá, Mercedes de Churruga, Consuelo Romeu, Mercedes, María-Luisa y María Rosa Muntadas, María, Asunción y María Amancia Fontcuberta, Alicia Ferrer-Vidal, Matilde Pilon, Pilar de Bufalá, Cassilda Cardenal, Molly Cinnamond, Pina Vázquez de Acosta, Maruja Llopert, Enriqueta de Castellarnau, M. Dolores Ortoll, Susana Monegal, María-Dolores Bové, María Teresa Rowe, Montserrat y María Asunción del Romero, Laura y Elvira Meleán, Sofi Arís, María Rosa Pons, María Pepa de Nadal, Carmen Torent, M. Josefa de España, Ena Girona, Pilar y Eugenia Yerovi, María Josefa Villavecchia, Mercedes Ribas, Mercedes y María Arana, Mercedes Macaya, M. Teresa Arboleada, Julita y Antonieta Ramoneda, María Quer, Manolita y Beatriz Rivera, Conchita Boada, Marichu Arnús, Pipo de Solá, señorita Welsch, etcétera.

También se encontraban los siguientes señores:

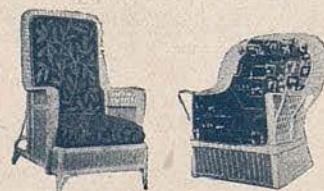
Gobernador civil de Barcelona.

Duques de Solferino y Santo Mauro.

Muebles Vascos y Renacimiento Español

Preciosos y variados modelos en Comedores, Recibimientos, Despachos, Bargueños, Sillerías. Lámparas de techo de madera, etc., etc.

Inmenso surtido en muebles de JUNCO, MÉDULA y ESMALTADOS — Precios sin competencia



Casa
Dámaso Azcue
de Azpeitia

Sucursal en BARCELONA:
Rambla de las Flores, 15
Teléfono 11761



BOGA ANUNCIOS



PELUQUERO DE SEÑORAS

PRIMEROS PREMIOS obtenidos por la casa E. TAPIAS, en los concursos internacionales de ondulación permanente, celebrados en París, Londres y Manchester

1.^{er} y 2.^º premios: London Hairdressing Exhibition, 1926.

1.^{er} y 3.^º premios: London Exhibition, 1927.

1.^{er} y 4.^º premios: London Daily Sketch Exhibition, 1927.

1.^{er} y 2.^º premios: Manchester Hairdressing, 1927.

1.^{er} y 3.^º premios: Paris Concours International.

1.^{er} y 2.^º premios: London Hairdressing Fair of Fashion, 1928.

1.^{er} y 2.^º premios: Manchester, 1928.

Creación propia en postizos, tintes, etc., Especializados en ondulación permanente
Consultese al Sr. Tápias, en tintes, postizos, etc., sin compromiso alguno



Se habla Inglés, Francés, Alemán, etc

Cóndes de Lacambla y Pries.
Vizconde de Bosch-Labrus.
Barón de Petrés.

Señores Azcárraga, Pons Tusquets, Fuensanta, del Romero, Llop part (R. y J.), Stúber, Yerovi, Walters, Berenguer (J.), Gutiérrez-Soto (L.), kegado de San Sebastián; Benjumea, Satrústegui (L.), Padilla (R.), Sala-Amat (A.), Olano (E.), Camín (A. y J.), Piquer, Miquel, Salvadóres, Segimón, Samá, Campillo, Villavecchia (J. y G.), Puig-Ros, Herberg, Frádéra, Torrents (M. y J.), Juliá, Doncel, Rosal (F.), Sagnier (I.), Romero de Tejeda Amavizcar, Dorado, Anet, Caralt (F. y J. M.), Juncadella (F. y E.), Nadal (J. L.), Buxeres, Garriga-Nogués (M. y J.), Despujol (J.), Torent, Ribas, Vall-Taberner, Macaya (A. y L.), Pons-Llibre, Trabal, Movellán, Sarriera (J.), Arís, Apolinario-Fernández de Sousa, Laporte, Franco, etc.

FERNÁN-TÉLLEZ

Este programa se reparte gratuitamente

URALITA, SUS VIDRIOS MODERNOS DE MURANO


BOGA
ANUNCIOS

Exclusiva de anuncios en el programa oficial
del
GRAN TEATRO DEL LICEO

BALMES, 81, 2.º, 1.ª TELÉFONO 72304 BARCELONA

BOGA ANUNCIOS



"DV BARRY"

MEDIAS DE SEDA DE CALIDAD

FABRICACIÓN NACIONAL