

050

GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y EMPRESA
JUAN MESTRES CALVET



TEMPORADA
1929-1930

PROGRAMA OFICIAL

BOGA ANUNCIOS



EL DISCO DE LA RAZA

¿DESEA USTED OÍR

LAS MÁS MODERNAS Y DESTACADAS FIGURAS DEL ARTE LÍRICO
MUNDIAL Y LAS MÁS CÉLEBRES ÓPERAS?

¿LAS MAS PRESTIGIOSAS ORQUESTAS DE ESTILO, ARGENTINAS?

¿LOS MÁS POPULARES TANGOS?

¿LOS "ASES" DEL CANTE FLAMENCO?

¿LAS MÁS NUEVAS Y APLAUDIDAS ZARZUELAS ESPAÑOLAS?

¿LAS MÁS BRIOSAS Y TÍPICAS JOTAS ARAGONESAS?

¿LO MÁS RICO DE NUESTRA MÚSICA REGIONAL?

¿LA CELEBRADÍSIMA BANDA MUNICIPAL DE MADRID?

¿LOS MÁS CASTIZOS SCHOTIS Y PASODOBLES?

¿LA MÁS MODERNÍSIMA MÚSICA BAILABLE AMERICANA?

¿LAS CANCIONES DE ÉXITO MUNDIAL?

TODO

CUANTO USTED DESEE OÍR Y POSEER, LO ENCONTRARÁ
EN LOS INSUPERABLES DISCOS ELÉCTRICOS

Odeon

EL DISCO DE LA RAZA

LUNES, 23 DE DICIEMBRE DE 1929

38.^a de propiedad y abono

-

A las 9 en punto

CORRESPONDIENTE AL ABONO A MARTES

La ópera en cuatro actos, del maestro VERDI,

AIDA

Maestro director:

Alfredo Padovani

Dirección escénica:

F. Dadó

CONTRA LAS CANAS. «LOCION MESALINA»



BOGA ANUNCIOS



Diamante

4.º y 5.º año

Vino Blanco de España

Bodegas Franco-Españolas

LOGROÑO

Vinos tintos:

EXCELSO (tipo Medoc, reserva 1904)

BORGOÑA (4.º año)

ROYAL CLABET (4.º y 5.º año)

Depositarios para Cataluña y Baleares

Francisco de Hormaeche y C.^a, S. L.

Pasaje de la Paz, 10, entresuelo
Teléfono 19117 - BARCELONA

23-28-2-5

REPARTO:

<i>Aida</i>	Sra. <i>CAMPIÑA</i>
<i>Amneris</i>	" <i>CASTAGNA</i>
<i>Radamés</i>	Sr. <i>LINDI</i>
<i>Ammonasro</i>	" <i>GRANDINI</i>
<i>Ramphis</i>	" <i>VELA</i>
<i>Il Ré</i>	" <i>FIORE</i>
<i>Messagero</i>	" <i>GALLOFRÉ</i>

Coro general - Cuerpo de baile

En el acto 2.º, cuadro 2.º, DANZA EGIPCIA.

PRIMERA PAREJA DE BAILE

OLGA ORLOVA y CARMEN SALAZAR

Sras. Y. Blotzkaya, H. Trutovskaya

Sres. Kochauovsky, Magriñá, Pelneu y Stark

Maestro del baile: T. WASSILEW

Maestra del baile: P. PAMIAS

Maestro del coro: A. CAPDEVILA



La obtendrá
con un
RADIO
RECEPTOR

Radio
Corporation
of America



**AUDICION
PERFECTA**

SOCIEDAD IBÉRICA DE
CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS

Fontanella, 8 BARCELONA

BOGA ANUNCIOS

Bodega Andaluza

en el

Hotel Colón
Paseo de Gracia, 1

SALIDAS de TEATRO

Zambra Gitana
Cante Jondo

Cuadro flamenco dirigido por
MIGUEL BURRULL

Barrio de Santa Cruz
Patio Sevillano
Gran Bodega
Romería del Rocío
Jazz Los 6 Miuras
de la Ganadería Sobré

P I A N O M A N U B R I O

Giuseppe Verdi

El más genial y fecundo de los compositores italianos del siglo XIX, nació en la aldea de Roncole (Parma) en 1813 y murió en Milán en 1901. Hijo de humildes tenderos, comenzó sus estudios en la vecina villa de Busseto, donde sus tempranas disposiciones musicales fueron fomentadas por un rico del lugar, el negociante y filarmónico Barezzi, quien después de protegerle largo tiempo obtuvo del municipio una pensión para que el joven Verdi pudiese continuar sus estudios en el Conservatorio de Milán. Pero Basili, director de este Conservatorio, después de someterle a un examen le negó la entrada en el mismo, por lo cual Verdi verificó sus estudios particulares con el maestro Lavigna. Terminados éstos, la villa de Busseto le ofreció la plaza de maestro de música y director de la Banda municipal, en cuyos cargos comenzó su fama de notable músico. Contrajo matrimonio con la hija de su antiguo protector, y en 1839 se estableció definitivamente en Milán, para entregarse por entero a la carrera de compositor, que le había de dar la celebridad.

Su primera ópera titulada *Oberto, conte di San Bonifacio*, estrenada en 1839, le abrió las puertas del teatro de la Scala, de Milán, donde obtuvo un gran éxito. Con prodigiosa fecundidad fué sucesivamente produciendo en el propio género las obras que van a continuación: *Un giorno di regno* (1840); *Nabucco* (1842); *I Lombardi* (1843); *Ernani* (1844); *I due Foscari* (1844); *Giovanna d'Arco* (1845); *Alzira* (1845); *Attila* (1846); *Macbeth* (1847); *I masnadieri* (1847); *Jerusalem* (1847); *Il corsario* (1848); *La battaglia di Legnano* (1849); *Luisa Miller* (1849); *Stiffelio* (1850).

URALITA. SUS MARFILES FILIGRANADOS



La mejor agua natural de mesa

En envases precintados con el nuevo cierre mecánico invulnerable

BOGA ANUNCIOS

Peletería La Siberia

José Ticó Rebert



Casa fundada

en el año 1897

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Exposición Internacional de Barcelona
Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas
Stands núms. 31 al 35

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624
BARCELONA

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casas acreditadas y de toda confianza

El período brillante de la producción de Verdi se abre en 1851 con su famosa ópera *Rigoletto*, a la que siguen con iguales ruidosos éxitos *Il Trovatore* (1853); y *La Traviata* (1854); cuyas tres óperas cimentaron la popularidad de su autor. La serie de triunfos menguó un tanto en las siguientes producciones: *I vespri siciliani* (1855), *Simon Boccanegra* (1857) y *Aroldo* (1857), para remontarse nuevamente con *Un ballo in maschera* (1859), *La forza del destino* (1862, estrenada en Rusia), *Macbeth* (reformada en 1865 para la Opera de París) y *Don Carlos* (1867, también para París). Esta última obra señaló un notable progreso en la técnica musical del compositor, progreso que se acentuó marcadamente en la siguiente ópera, la célebre *Aida*, compuesta en 1871 para estrenarse en El Cairo, por encargo del virrey, que remuneró a Verdi con la mayor esplendor. El grandioso éxito de la obra, reproducido con mayor fuerza en Milán al siguiente año, elevó a su autor a la cumbre de la celebridad.

Todavía produjo Verdi otras dos óperas que vinieron a consolidar su fama: *Otello* (1887) y *Falstaff* (1893), la deliciosa comedia lírica que pese a la popularidad de *Aida*, es considerada por los refinados inteligentes como la más perfecta obra de Verdi, al par que constituye su testamento musical.

A parte de sus numerosas obras teatrales, todavía tuvo tiempo este fecundo maestro para producir abundante música de cámara y para voces, especialmente música sacra, entre la que sobresale su célebre *Requiem*.

URALITA, APORTA EL SELLO DE DISTINCION

A square advertisement with a dark background and light-colored illustrations of various leather goods. The goods include handbags, wallets, briefcases, and small pouches, arranged around the central text. The text is in a serif font and reads: "NOVEDADES Surtido y precios sin competencia" followed by "CASA OSTIZ" in a larger font, then "Paseo de Gracia, 28 BARCELONA" and "Fabricación propia" at the bottom.

BOGA ANUNCIOS

H I E R R O S
D E C O R A T I V O S

La forja Catalana



*Lámparas
Faroles
Paragüeros
Trabajo
de estilo
Pedestales*

*Objetos
propios
para regalos
Proyectos
y
presupuestos*

***Todos los trabajos de esta casa se construyen a mano
PRECIOS SIN COMPETENCIA***

Taller, Exposición y Venta

Rambla Cataluña, 118 - Tel. 75363

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

El Gran Sacerdote Ramphis hace saber a Radamés que los etíopes han invadido los valles del Nilo y se preparan para hacer lo propio con la ciudad de Tebas, y que, habiéndolo consultado con la diosa Iris, ha nombrado ya el jefe que debe guiar las falanges egipcias y el cual va a exponer al Rey. Radamés queda turbado y pensativo ante la idea de realizar su sueño dorado, conseguir el apiauso de Menfis entero, y volver a la presencia de Aida ceñido de laureles, y decirle que por ella ha peleado y vencido.

Preséntase Amneris, hija del Rey Faraón, la cual ama apasionada-

EL PAPEL DE ESTE PROGRAMA HA SIDO
FABRICADO ESPECIALMENTE

POR

FABREGAS HERMANOS, S. EN C.

FABRICA EN MATARÓ: CALLE BIADA - TELÉFONO 2

ALMACÉN EN BARCELONA: CALLE ROSELLÓN, 232 - TEL. 74537

BOGA ANUNCIOS

Worth



Parfum Sans Adieu

7 - Rue de la Paix - 7
PARIS

Cannes : Londres : Biarritz

mente a Radamés. Este le dice que estaba deleitándose con el recuerdo de un sueño venturoso, por haber proferido la diosa el nombre del caudillo que deberá guiar al combate a las huestes egipcias, considerándose él muy dichoso si tal honor le hubiese cabido. Amneris hace un aparte de



Fidela Campiña

URALITA, SUS HERMOSAS TELAS ORIENTALES

SALA BARCINO
MARCOS - GRABADOS - OBJETOS DE ARTE
EXPOSICION PERMANENTE DE PINTURAS
V. GARCIA SIMÓN.
Rbla. Cataluna 29. Telefono 15677.

BOGA ANUNCIOS



Señora-escuche!
Martí
Martí

tiene el gusto de
 poner a su dispo-
 sición su sección
 de peletería para
 adornos de trajes y abrigos

Paseo de  **Gracia 27.**

amenaza contra él si ama a mujer alguna que no sea ella. En tales momentos llega Aida, quien, al ver a Radamés, no puede menos que turbarse, por lo que Amneris deduce que Aida es su rival.

El Rey ordena que entre el mensajero, el cual dice que los etíopes han devastado los campos y arrasado las mieses, y que orgullosos por



Bruna Castagna



GENOVÉ

Productos Higiénicos
 del
Dr. GENOVÉ

Indispensables para el tratamiento racional del cutis.

Agua Salicilica GENOVÉ
 Crema - Jabón Salicilico

Farmacia del Dr. Genové, Rbla. Flores, 5
 y en las principales Farmacias y Perfumerías

BOGA ANUNCIOS



DECORATION, ANTIQUITES
JANSEN

PARIS: 6 et 9, RUE ROYALE
EXPOSICION DE BARCELONA
PABELLON ALFONSO XIII

su fácil victoria, se encaminan a Tebas, acaudillados por el feroz guerrero Amonasro.

El Rey nombra caudillo de las tropas a Radamés, que recibe de manos de Amneris la bandera que ha de servirle de guía en el camino de la gloria.

ACTO SEGUNDO

Amneris, rodeada de las esclavas que la visten, contempla a los esclavos moros que bailan. Aida entra, y a una seña de Amneris todos los allí presentes se alejan; ésta, con fingido cariño, le brinda amistad y le dice que a su lado nada le faltará que puega hacerla dichosa, a lo cual responde Aida que no puede ser feliz lejos de su país natal e ignorando la suerte de su padre y hermanos; mas Amneris, queriendo saber si Aida ama a Radamés, le dice que el tiempo sanará las heridas de su co-

URALITA. SUS BELLOS ESTAÑOS NÓRDICOS

La Motrola

Da cuerda eléctricamente a su Gramófono.

Adaptable instantáneamente a toda máquina parlante

NOTA: Todos los discos radiados se hallan en venta en esta casa.



Pida folleto o demostración a

Izabal
Buensuceso, 5

BOGA ANUNCIOS



RHUM NEGrita
BARDINET

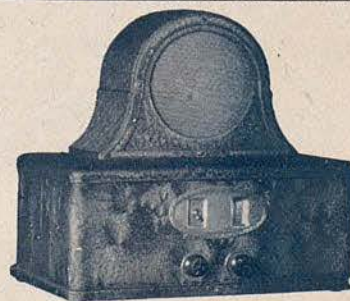
razón, y más que el tiempo un dios poderoso, el Amor. Amneris, mirando fijamente a Aida dice que si entre los valientes que han combatido contra su patria había alguno por quien sintiera tierno afecto puede aun lograr sus anhelos. El caudillo Radamés fué muerto en el campo de batalla. Aida, al oír tan tremenda noticia, revela a Amneris la pasión que



Aroldo Lindi



Edmonde Grandini



Radio Para oír bien
las retransmisiones del Liceo
los aparatos eléctricos

W A R N E R

son los mejores

Madrid **VIVOMIR** Barcelona
ALCALÁ, 73 (junto a Cibeles) - CORTES, 620 (frente Coliseum)

BOGA ANUNCIOS

FABRICA DE
MONEDEROS
Y ARTICULOS
DE PIEL

ESPECIALIDAD
EN LOS ARTI-
CULOS DE CO-
CABRILLO LEGE-
TIMO EN LOS TO-
DOS LOS CO-
LORES.

VALENCIA 213
BARCELONA

ROBENS

por ese hombre siente. Entonces Amneris le dice que Radamés vive y que la ha engañado para saber la verdad; mas, ahora que sabe que le ama, que tiemble de su furia.

Entra el Rey acompañado de los ministros, sacerdotes, oficiales, etc., Amneris, Aida y esclavas. Las tropas egipcias desfilan delante el Rey. Siguen los carros de guerra, las enseñas, etc., y, por último, Radamés bajo un dosel llevado por doce oficiales.

El Rey desciende del trono para abrazar a Radamés, y le dice que le pida lo que quiera, pues nada le negará; a lo que éste contesta que permita le sean presentados los prisioneros. Entran todos, y entre ellos Amonasro en traje de oficial. Aida, al ver a su padre, corre a abrazarse a él, mientras que los demás quedan sorprendidos por tan inesperado suceso.

El Rey pregunta a Amonasro que quién es, a lo que contesta que el

URALITA. PASEO DE GRACIA. 90

AUTOMÓVILES INGLESES

MORRIS

Conducción interior 12 HP. Conducción interior 10 HP.

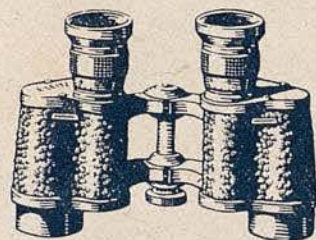
Minor 7 HP. Camiones 1 1/2 y 2 toneladas.

Exposición: Calle Mallorca, 185

HISPANO, S. A.

Stand en el Palacio Meridional (Sección Británica)

BOGA ANUNCIOS



J. GANZER
BARCELONA

Oftalmografía

(GRADUACIÓN AUTOMÁTICA DE LA VISTA)

Nuestro mayor éxito

Optica : Fotografía

El mejor servicio
La mejor calidad

AVENIDA DE LA PUERTA DEL ANGEL, 33



albert
s a s t r e

pelayo, 44 : tél. 15212

padre de Aida, y que habiendo combatido por su patria y su rey en balde ha buscado la muerte.

El pueblo y los demás imploran la clemencia de su señor para los prisioneros, menos los sacerdotes, que quieren se destruyan esas turbas feroces. Radamés, viendo sufrir a Aida, solicita del Rey la libertad de



Anibal Vela



Michele Fiore

ASCENSORES, CALEFACCIONES
VENTILACIONES

F. FUSTER - FABRA

CLARIS, 28

BARCELONA

Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO

BOGA ANUNCIOS



CORSELETTE
Harner's

**Idealiza la silueta
de la mujer moderna**

*Entre los diferentes modelos
hallará algunos indicados para Vd.*

DE VENTA:

G. A. EL SIGLO - Sección corsés, 2.º piso
EL CORSÉ HIGIÉNICO - Lauria, 49
EL CORSÉ AMERICANO - Boquería, 25
LA COURONNE - Av. Puerta Angel, 11
LA CONDAL - Puerta Ferrisa, 28
LA IMPERIO - Fernando, 31
GABRIEL - Santa Ana, 33

todos los prisioneros etíopes. El Rey accede a la petición de Radamés y además le concede la mano de su hija Amneris.

ACTO TERCERO

Aida recuerda las delicias de su país natal, el que, sin duda, no verá más, y se promete arrojarle a las profundidades del Nilo si Radamés se casa con Amneris.

Preséntase Amonasro, quien dice a su hija que nada se le oculta; ama a Radamés y es correspondida; que tiene por rival a Amneris, pero si ella quiere podría vencer a su enemiga. El pueblo entero se levanta nuevamente en armas asegurándose la victoria, pero sólo falta saber el camino que seguirá el enemigo, a lo que pregunta a Aida que quién podrá indicarlo. Amonasro dice que, puesto que Radamés la ama y debe

URALIT... SUS LAMPARAS MODERNAS

Clinique de Beauté

Rambla Cataluña, 5 Teléfono 15790

Limpieza y nutrición de la epidermis
Masajes para la tonificación de la
masa muscular

Tratamientos contra la Seborrea
y granos de Acné

Operaciones estéticas

Procedimiento americano para la gran belleza de los ojos



KLYTIA
Marca registrada

BOGA ANUNCIOS

Sulfopilol

Azufre disuelto activo.

Única orientación seria

y científica para el

tratamiento de

la seborrea

y la

calvicie

**Único procedimiento racional
para limpiar la cabeza**

llegar dentro de un momento, nada más fácil que preguntárselo ella misma, lo que él no le ocultará. Aida rechaza horrorizada tal proposición, mas accede por fin; Asmonasro ocúltase entre la espesura de las selvas,



Alfredo Padovani



Selecto

El único reproductor de discos electrofono

THOMSON

CONCESIONARIO:

Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas

Fontanella, 8 - Barcelona

BOGA ANUNCIOS



Central: **SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN**
 MADRID: Plaza de Cánovas

Sucursal:
 BARCELONA: Rambla Cataluña, 90

UAB
 Universitat Autònoma de Barcelona

llegando Radamés, quien, más enamorado que nunca, corre a arrojarse en brazos de Aida. Sostienen animado coloquio y ésta propone la fuga, lo que Radamés rehusa al principio, mas viendo la insistencia y ruegos de Aida accede; mas de improviso ésta detiéndose preguntándole por qué lado evitarán el encuentro de las tropas, a lo que Radamés dice que el elegido por los suyos estará libre hasta mañana y es el de las gargantas del Nápata.

Amonasro, en aquel momento sale de donde estuviere oculto y dice que en tal sitio estarán los suyos y que le derrotará.

Radamés queda perplejo preguntándole que quién es; Amonasro contesta que el rey de los etíopes; Radamés no sabe si es sueño o realidad lo que le sucede y entre Amonasro y Aida procuran tranquilizarle di-

URALITA, SUS VIDRIOS ESMALTADOS VEDAR

CASA FUNDADA EN 1905

TELÉFONO 13737

GINTOINE

PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

*Avda. P. del Angel, 40
(Antes casa Vallis)*

BOGA ANUNCIOS

CASA RIBAS
RAMBLA DE CATALUÑA, 5



BECHSTEIN

Modelo expuesto en el PALACIO DE LAS ARTES DECORATIVAS

“THE ORCHESTROLA”

Maravilloso aparato reproductor amplificador reconocido como el más perfecto entre sus similares

MODELOS PARA CASA,
BAILE, TEATRO, CINE, etc.

Aparatos y discos de todas marcas

PIANOS BLUTHNER

PIANOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Música - Instrumentos

Precios económicos - Contado - Plazos - Alquiler

ciéndole que huyan al otro lado del Nilo, donde les esperan sus amigos y que el amor de Aida le levantará un solio: arrastrado por el dolor se dispone a seguirlos, cuando de improviso aparece Amneris, la que le



Filippo Dadó

J. Ganzer

Optica - Fotografía

Avenida Puerta del Angel, 33

BOGA ANUNCIOS



**FARMACIA
PUJOL & CULLELL**

El surtido más completo de específicos
de todos los países

Sueros y vacunas conservados en cá-
mara frigorífica

**CENTRAL DE ESPECIFICOS
PELAYO**

PELAYO 056

TELEFONO 19921

ANALISIS CLINICOS

H. CERNY.

llama traidor; Amonasro quiere lanzarse sobre ella puñal en mano, mas Radamés se lo impide, el cual entrega su espada a Ramphis mientras Aida y Amonasro huyen.

ACTO CUARTO

Amneris llama a la guardia para que conduzcan ante su presencia a Radamés; entra éste y Amneris le dice que la terrible muerte le espera, y que para salvarse se disculpe y ella implorará del Rey el perdón.

Radamés dice que no quiere disculparse y que prefiere morir antes que vivir infamado y sin el amor de Aida.

Amneris le notifica que en la desesperada resistencia que hicieron los fugitivos sólo murió el padre y que no se sabe dónde se ha escondido Aida.

URALITA, SUS PIEZAS ESCOGIDAS PARA VITRINA

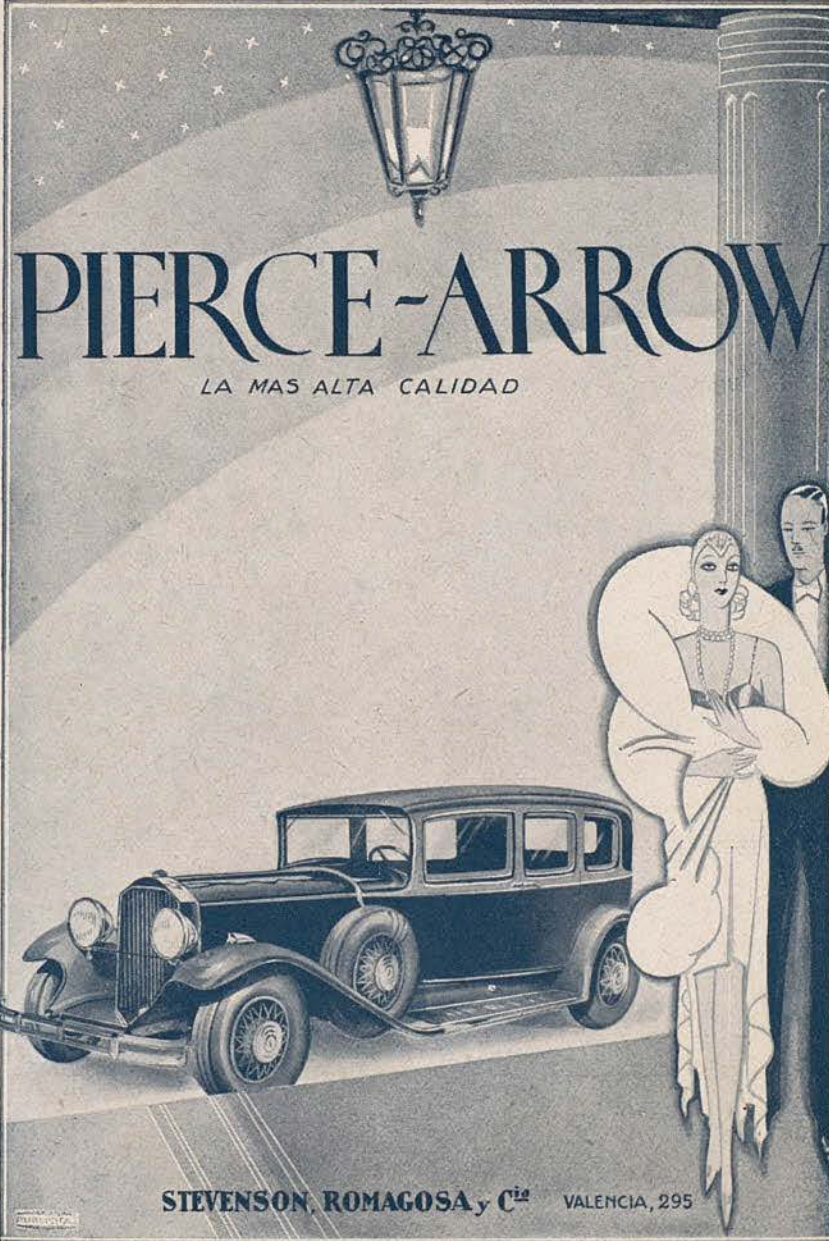
TIPOGRAFIA OCCITÀNIA

MALLORCA, 410

Telèfon 50086

Barcelona

BOGA ANUNCIOS



PIERCE-ARROW
LA MAS ALTA CALIDAD

STEVENSON, ROMAGOSA y C^{ia} VALENCIA, 295

The advertisement features a vintage Pierce-Arrow car parked on a street at night. A woman in a long, flowing white dress and a man in a tuxedo stand near the car. A street lamp hangs from the top of the frame, and the background shows a building with a column and a starry sky.

Aparecen los sacerdotes que vienen a juzgar a Radamés, bajan al subterráneo y óyense las acusaciones de éstos y el silencio de Radamés. Amneris da grandes gritos de angustia. Aparecen nuevamente los sacerdotes, quiénes han decretado la muerte de Radamés. Amneris los insulta diciéndoles que la venganza del cielo caerá sobre sus cabezas por haber decretado la muerte de un ser inocente.

Radamés está en el subterráneo en las gradas de la escalera por la cual ha descendido; en lo alto de la escalera dos sacerdotes cierran con una losa la entrada del subterráneo. Radamés oye el suspiro de Aida, que había procurado introducirse en aquella tumba. Los sacerdotes y sacerdotisas entonan sus cánticos y bailan sus místicas danzas arriba en el templo, llegando el eco al oído de Radamés y Aida, la cual expira en brazos de éste.

Argumentos BOGA ANUNCIOS



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Lloveras
Sastre

TRAJES ETIQUETA
Y UNIFORMES

FONTANELLA, 17, 1.º

BOGA ANUNCIOS

Corsés - Fajas - Sostenes

ULTIMAS NOVEDADES



C. Masgrau, Vda. Dalmau

10, Rambla de Cataluña, 10 - BARCELONA

VENTA DE TODA CLASE DE ARTÍCULOS PARA CORSÉS

Notas de Sociedad

Recepción.—En la residencia particular del gobernador civil y su familia hubo una elegante reunión, por ser día de recibo de la señora de Milans del Bosch. Ello dió motivo a que viéramos reunidas con nuestra sociedad a varias distinguidas personas forasteras, entre otras: el alcalde de San Sebastián, señor Beguiristain, y su esposa; los marqueses de Aycenena, doña Pilar de Churruca, viuda de Carrión, señores de Suárez-Salazar e hija Pilar, señora viuda de Domínguez e hija Mercedes, don José Luis Londáiz y señora, don Ramón Londáiz, condes de la Mortera y su hija Gabriela Maura, las señoritas Carmen y Angelita Satrústegui, hijos de los barones de este apellido, y su prima Blanca Topete; doña Carmen de Vivar (huésped de la marquesa viuda de Villamediana en su finca de Sarriá), don Eduardo Benjumea, joven concejal suplente del Ayuntamiento de Sevilla; don José Saracho, don Manuel Echagüe y don Justo Sanjurjo.

De nuestra sociedad estaban la precitada marquesa viuda de Villamediana y su hija la marquesa de Casa-Fontanellas e hija Conchita; baronesa de Terrades e hija Ana María, señora de Fontcuberta e hijas María, Asunción y María Amancia; señoras de Azcárraga, del Romero e hijas Montserrat y María Asunción; de Bufalá e hija Pilar, de Pilon e hija Matilde, de Ferrer e hijas M.^a Victoria y M.^a Teresa; señoritas Anita Quiñones de León, María Luisa y María Rosa Muntadas, Mercedes de Churruca, Clemencia y Josefina de Solá, Joshe de Satrústegui,

URALITA, HONRA AL QUE OFRECE EL REGALO

MANTONES DE MANILA
MANTILLAS GOYA
BLONDAS
VELOS

LA FAVORITA

Casa especial

Ronda San Pedro, 26 - Teléf. 14388



BOGA ANUNCIOS

EL CONNAISSEUR ES NUESTRO MEJOR CLIENTE

URALITA
S.A.
SUCURSAL DE LUJO

PASEO DE GRACIA 90

JEUNESSE
PAR M. PRINGELS

RAULINA

Platería de arte de Georg Jensen

Porcelanas de Copenhague : Cristales grabados de Orrefors : Porcelanas modernas de Richard-Ginori : Cristales modernos de Murano

María y Paulina Sala; señores Azcárraga (don José), secretario del Gobierno; Antonio Sala-Amat, Luis y Jorge de Satrustegui, Alvaro y Javier de Camín, José Ramón de Albert, Carlos Apolinario-Fernández de Sousa, José de Fontcuberta (Vilallonga), Joaquín Calvo Sotelo, Luis Villaceros, Francisco Gómez del Campillo, José Luis Segimón y otros varios.

Después del té, como siempre muy bien servido, se jugó a diversos juegos de mesa, y se pasó la tarde agradablemente entre el baile y la amena charla.

A la señora de Milans del Bosch ayudaron a hacer los honores sus hijas Marichu, Mercedes y Teresín, quienes, en unión del general Milans del Bosch, que estuvo en los momentos que sus ocupaciones se lo permitieron, atendieron a todos con la amabilidad en ellos peculiar.

* * *

Viajes.—De Madrid vinieron los marqueses de Melin y el de la Vega de Anzó; y de París regresó don José María Anglada Albareda.

A Madrid regresa doña Carmen de Vivar.

Allí marchan los señores de Sagnier-Rebollo, por fijar en la corte su residencia.

Se encuentra en Bilbao don Miguel de Miguel Gruas.

* * *

Día "de días".—Con motivo de la festividad de Santa Victoria celebran hoy sus días, además de S. M. la Reina:

NUEVO



**ATWATER
KENT RADIO**

DINAMIC - Rejilla blindada

Más de TRES MILLONES DE APARATOS en funcionamiento en el mundo.
Nadie más que ATWATER-KENT ha podido fabricar y vender semejante cifra.
Aparatos que se conectan directamente a la corriente eléctrica dando una selectividad, alcance, volumen, fidelidad y limpieza de sonidos no obtenidas hasta hoy.

Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: S. Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Henao, 9
Sevilla: (L. Blancas) Trajano, 20

BOGA ANUNCIOS



PELUQUERO DE SEÑORAS

PRIMEROS PREMIOS obtenidos por la casa E. TAPIAS, en los concursos internacionales de ondulación permanente, celebrados en París, Londres y Manchester

- 1.º y 2.º premios:** London Hairdressing Exhibition, 1926.
- 1.º y 3.º premios:** London Exhibition, 1927.
- 1.º y 4.º premios:** London Daily Sketch Exhibition, 1927.
- 1.º y 2.º premios:** Manchester Hairdressing, 1927.
- 1.º y 3.º premios:** Paris Concours International.
- 1.º y 2.º premios:** London Hairdressing Fair of Fashion, 1928.
- 1.º y 2.º premios:** Manchester, 1928.

Creación propia en postizos, tintes, etc., Especializados en ondulación permanente
Consúltese al Sr. Tapias, en tintes, postizos, etc., sin compromiso alguno

E. TAPIAS
COIFFEUR DE DAMES
CLARIS, 26 TEL. 10527

Se habla Inglés, Francés, Alemán, etc

Señoras Avilés, viuda de López-Illana; Baster-Robert, viuda de Martí-Codolar; di Boschi de Alzina, y García-Prieto de Albert.

Señoritas Cantarell y Cornet, Carvajal y Colón, Conde y Garriga, Ferrer Llopis, García Loygorri, Garriga-Nogués y Planás, Jover y Lamaña, de Nadál y Baixeras, de Robert y Rocamora, Rowe y Mulleras, de Sabater y de Sarriera, de Salas y Riba, Samá y Coll y Sánford y Bosch.

FERNÁN-TÉLLEZ

Este programa se reparte gratuitamente

URALITA. SUS VIDRIOS MODERNOS DE MURANO



Exclusiva de anuncios en el programa oficial

del

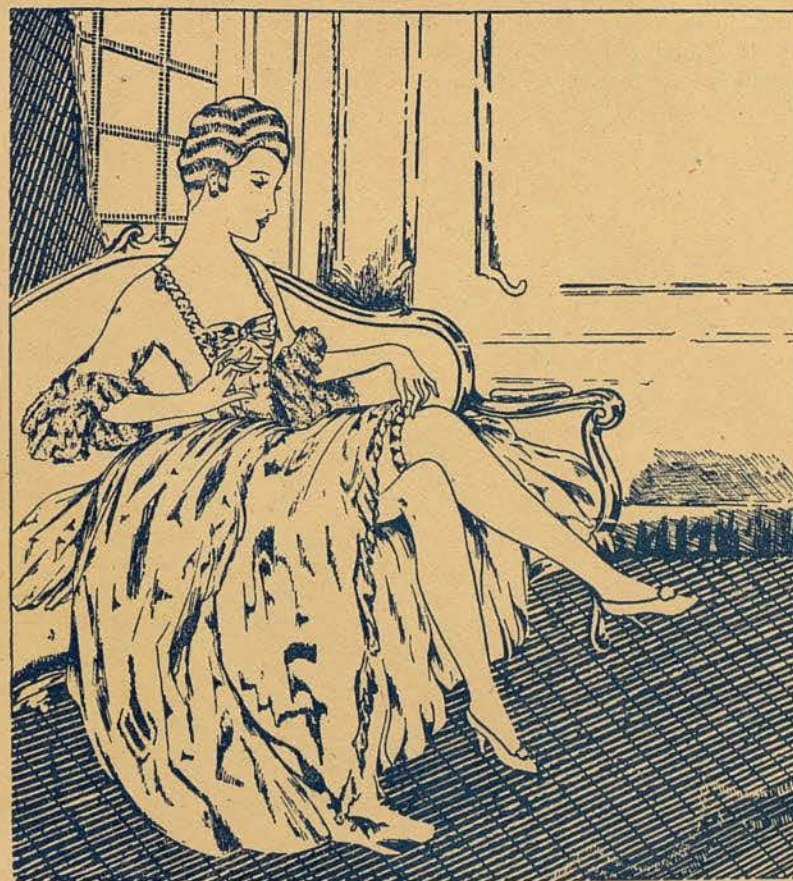
GRAN TEATRO DEL LICEO

BALMES, 81, 2.º, 1.ª

TELÉFONO 72304

BARCELONA

BOGA ANUNCIOS



"DV BARRY"

MEDIAS DE SEDA DE CALIDAD

FABRICACION NACIONAL