

2

GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y EMPRESA

JUAN MESTRES CALVET



TEMPORADA

1929-1930

PROGRAMA OFICIAL

B O G A - A N U N C I O S

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



EL DISCO DE LA RAZA

¿DESEA USTED OÍR

LAS MAS MODERNAS Y DESTACADAS FIGURAS DEL ARTE
LÍRICO MUNDIAL Y LAS MAS CÉLEBRES ÓPERAS?

¿LAS MAS PRESTIGIOSAS ORQUESTAS DE ESTILO, ARGENTINAS?

¿LOS MAS POPULARES TANGOS?

¿LOS «ASÈS» DEL CANTE FLAMENCO?

¿LAS MAS NUEVAS Y APLAUDIDAS ZARZUELAS ESPAÑOLAS?

¿LAS MAS BRIOSAS Y TÍPICAS JOTAS ARAGONESAS?

¿LO MAS RICO DE NUESTRA MÚSICA REGIONAL?

¿LA CELEBRADÍSIMA BANDA MUNICIPAL DE MADRID?

¿LOS MAS CASTIZOS SCHOTIS Y PASODOBLES?

¿LA MAS MODERNÍSIMA MÚSICA BAILABLE AMERICANA?

¿LAS CANCIONES DE ÉXITO MUNDIAL?

TODO

CUANTO USTED DESEE OÍR Y POSEER, LO ENCONTRARA
EN LOS INSUPERABLES DISCOS ELÉCTRICOS

Odeon

EL DISCO DE LA RAZA

INAUGURACION DE LA TEMPORADA
JUEVES, 17 DE OCTUBRE DE 1929

1.ª de propiedad y abono - A las 9 y cuarto en punto

La ópera en tres actos, del inmortal R. WAGNER

TANNHAUSER

Maestro director:

Max Von Schillings

Dirección escénica:

L. Sachse

CONTRA LAS CANAS. «LOCION MESALINA»

Calzados Minerva, S. A.



Vía Layetana, 30

BOGA ANUNCIOS

Bodega Andaluza

en el

Hotel Colón
Paseo de Gracia, 1

SALIDAS de TEATRO

Zambra Gitana
Cante Jondo

Cuadro flamenco dirigido por
MIGUEL BURRULL

Barrio de Santa Cruz
Patio Sevillano
Gran Bodega
Romería del Rocío
Jazz Los 6 Miuras
de la Ganadería Sobré

P I A N O M A N U B R I O

REPARTO:

<i>Elisabeth</i>	Sra. <i>HUSSA</i>
<i>Venus</i>	" <i>BAUMER</i>
<i>Tannhäuser</i>	Sr. <i>MELCHIOR</i>
<i>Wölfram</i>	" <i>JANSSEN 2</i>
<i>Langravio</i>	" <i>LIST 1</i>
<i>Walter</i>	" <i>SEYDEL 2</i>
<i>Bitteroff</i>	" <i>WIEDEMANN</i>
<i>Enrique el escritor</i>	" <i>GALLOFRÉ</i>
<i>Reimare</i>	" <i>GIRALT</i>
<i>Un pastor</i>	Srta. <i>ROCA</i>

Coro general - Cuerpo de baile

Primera bailarina: CARMEN SALAZAR

Maestro del coro: A. CAPDEVILA

Maestra del baile: P. PAMIAS

URALITA, SUS MARFILES FILIGRANADOS



La mejor agua natural de mesa

En envases precintados con el nuevo cierre mecánico invulnerable

BOGA ANUNCIOS



Diamante

4.º y 5.º año

Vino Blanco de España

Bodegas Franco-Españolas

LOGROÑO

Vinos tintos:

EXCELSO (tipo Medoc, reserva 1904)

BORGOÑA (4.º año)

ROYAL CLARET (4.º y 5.º año)

Depositarios para Cataluña y Baleares:

Francisco de Hormaeche y C.^a, S. L.

**Pasaje de la Paz, 10, entresuelo
Teléfono 19117 - BARCELONA**



María Husa

EL PAPEL DE ESTE PROGRAMA HA SIDO
FABRICADO ESPECIALMENTE

POR

FABREGAS HERMANOS, S. EN C.

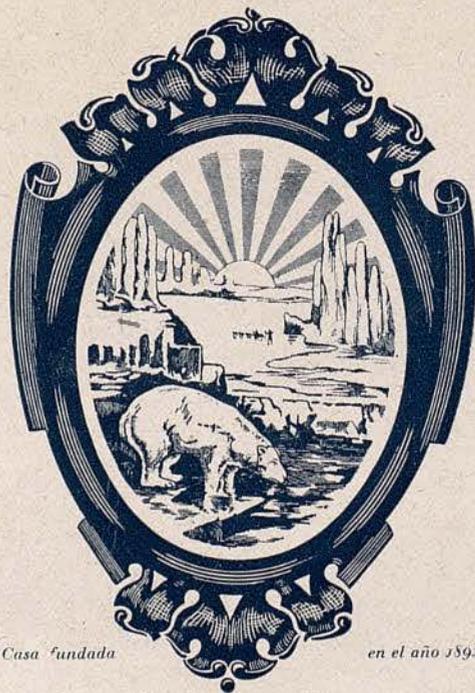
FABRICA EN MATARÓ : CALLE BIADA

ALMACÉN EN BARCELONA : CALLE ROSELLÓN, 232

BOGA ANUNCIOS

Peletería La Siberia

José Ticó Rebert



Casa fundada

en el año 1891

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Exposición Internacional de Barcelona
Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas
Stands núms. 31 al 35

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624
BARCELONA

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casas acreditadas y de toda confianza

Richard Wagner

Nació en Leipzig en 1813 y murió en Venecia en 1883. Perdió a su padre a los seis meses y recibió la primera educación de su padastro Luis Geyer, gran actor y poeta dramático, quien inclinó a Wagner hacia la poesía y la tragedia. Los comienzos del gran músico fueron, en consecuencia, principalmente literarios, dedicándose a componer dramas y a cultivar la filosofía. Estudió la música con los maestros Müller y Weinling; este último le obligó a hacer serios estudios de contrapunto, que le fueron de gran utilidad. En sus comienzos produjo varias composiciones para piano y sinfónicas, pero luego fué atraído resueltamente hacia la música escénica, influido sobre todo por las óperas de Gluk y Weber.

Las necesidades de la vida obligaron a Wagner a pasar la mayor parte de ella fuera de su patria. Comenzó ejerciendo de director de orquesta en varios teatros de Alemania y Rusia. Atraído por la gran capital de Francia, trasladóse a París, donde pasó una época muy difícil, viéndose obligado a duros trabajos editoriales para atender a su subsistencia.

De regreso a Alemania, asistió a su primer estreno en el teatro, la ópera *Rienzi*, con un éxito grandioso, al que siguió el de *Tannhäuser*, pero pronto tuvo que volver a expatriarse, acusado de haber tomado parte en la revolución de 1849. La magnánima protección de Litz, con cuya hija casó en segundas nupcias, le fué de gran valía en los largos años del destierro, que transcurrieron en Suiza e Italia, hasta que, en 1864, pudo volver a su tierra, llamado por el joven rey Luis II de Baviera, gran apasionado de las obras de Wagner, quien fué su más eficaz protector, ayudándole a realizar el sueño de su vida: la construcción de un teatro

URALITA, APORTA EL SELLO DE DISTINCION

NOVEDADES
Surtido y precios
sin competencia
CASA OSTIZ
Paseo de Gracia, 28
BARCELONA
Fabricación propia

BOGA ANUNCIOS



Señora-escuche!
**Martí
Martí**

tiene el gusto de
poner a su dispo-
sición su sección
de peletería para
adornos de trajes y abrigos

Paseo de  **Gracia 27.**



Margarethe Baumer

PASTA
Nix para afeitar

BOGA ANUNCIOS

“MADAME X”

Fajas de Caucholina Patentadas

Fajas
Sostenes
Corsés
Medias
Tobilleras
Pantalones
Etc., Etc.

Todo de caucholina

Patente 95.991
Marca registrada



“MADAME X”

Rambla de Catalunya, 24 (ENTRE CORTES Y DIPUTACIÓN)

especial para representar sus extraordinarias creaciones escénicas. Esto se realizó en Bayreuth, donde pasó el gran músico los últimos años de su existencia.

Concretándonos a sus obras teatrales, pues la lista de las literarias y filosóficas, esbozos y música de concierto sería interminable, compuso Wagner las siguientes óperas: *Las hadas* (1833); *La prohibición de amar* (1834); *Rienzi* (1837); *El holandés volante o El buque fantasma* (1843); *Tannhäuser* (1845); *Lohengrin* (1850). Después permaneció largos años silencioso, para dar a luz sus teorías de reforma de la ópera y crear el drama musical, cuyo primer ejemplo fué *Tristán e Isolda* (1865), al que siguieron la comedia lírica *Los maestros cantores de Nuremberg* (1868) y la grandiosa tetralogía *El anillo del Nibelungo*, formada por las cuatro óperas: *El oro del Rhin* (1869), *La Walkyria* (1870), *Sigfrido* y *El ocaso de los dioses* (1876). Su última obra, el festival sagrado *Parsifal* (1882), fué reservada al teatro de Bayreuth, por deseo expreso del autor, hasta que entró en el dominio público en 1914.

URALITA, SUS HERMOSAS TELAS ORIENTALES



BOGA ANUNCIOS



E. TAPIAS PELUQUERO DE SEÑORAS

Se habla francés, inglés, alemán, etc.

Gran especialidad de la casa en ondulación permanente -- Creación propia en postizos, tinte, etc. -- Dependencia seleccionada de los mejores Salones de París y Londres

Premios obtenidos por esta Casa en los concursos internacionales de ondulación permanente celebrados en París, Londres y Manchester:

- 1.º y 2.º premios:** London Hairdressing Exhibition, 1926.
- 1.º y 3.º premios:** London Exhibition, 1927.
- 1.º y 4.º premios:** London Daily Sketch Exhibition, 1927.
- 1.º y 2.º premios:** Manchester Hairdressing, 1927.
- 1.º y 3.º premios:** Paris Concours International.
- 1.º y 2.º premios:** London Hairdressing Fair of Fashion, 1928.
- 1.º y 2.º premios:** Manchester, 1928.



Consúltese al Sr. Tapias, en tintes, postizos, etc., sin compromiso alguno



Lawrits Melchior



Herbert Janssen

Productos Higiénicos
del
Dr. GENOVÉ

Indispensables para el tratamiento racional del cutis.

Agua Salicilica GENOVÉ
Crema - Jabón Salicílico

Farmacia del Dr. Genové, Rbla. Flores, 5
y en los principales Farmacias y Perfumerías

BOGA ANUNCIOS



DECORATION, ANTIQUITES
JANSEN

PARIS: 6 et 9, RUE ROYAL
EXPOSICION DE BARCELONA
PABELLON ALFONSO XIII

ARGUMENTO

ANTECEDENTES

La antigua Venus germana, la graciosa Holda, al caer los dioses paganos fué desterrada a morar en cavernas subterráneas que la leyenda coloca en el interior del monte Horselberg, cerca de Eisenach, denominado por ello montaña de Venus. Allí estableció ésta la corte de la voluptuosidad y de la lujuria y con sus cantos seductores atraía hacia el seno de la montaña a los hombres ávidos de placeres sensuales. Dice la leyenda que el caballero Tannhäuser, el célebre trovador del siglo XII, fué también atraído por los encantos de la diosa y permaneció por espacio de un año en la montaña de Venus. Con esta leyenda popular, combini6 Wagner otra relativa a las *tenzones*, o sea, torneos poéticos, que se celebraban en el castillo de Wartburgo (Turingia), e identificó la figura de uno de los principales campeones, Enrique de Ofterdingen, con el propio Tannhäuser, haciéndole el protagonista de su ópera. Todos los personajes de ésta son históricos, pero vistos a través de la leyenda.

ACTO PRIMERO

La escena representa el interior del Venusberg o montaña de Venus, donde la diosa tiene establecido su reino subterráneo. Aparece una grandiosa gruta, con cascada en el fondo, y al pie de ésta un lago donde se bañan Náyades y Sirenas. En primer término se ve a Venus tendida sobre un lecho, en voluptuosa postura, y a sus pies, recostado en ella, el

URALITA. SUS BELLOS ESTAÑOS NÓRDICOS

ARMONIGRAN

El piano automático de alta calidad.
El instrumento que ha alcanzado mayor venta. Modelos desde

Pesetas 3.100

Solamente en casa
IZABAL - Buensuceso, 5



GRAMOLAS Y DISCOS
«LA VOZ DE SU AMO»

BOGA ANUNCIOS



RHUM NEGrita
BARDINET



Emmanuele List



Karl Seydel



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Lloveras
Sastre

TRAJES ETIQUETA
Y UNIFORMES

FONTANELLA, 17, 1.º

BOGA ANUNCIOS

LLORENS



FABRICA DE MONEDEROS

ESPECIALIDAD EN LOS ARTÍCULOS DE
COCODRILO LEGÍTIMO DE TODOS COLORES



Valencia, 213

caballero Tannhäuser, con el arpa a su lado. Comienza la obra con una grandiosa Bacanal, en la que toman parte numerosos grupos de Bacantes y Sátiros, Ninfas y Faunos, en lujuriosa mescolanza con Donceles y Amorcillos. Todos se entregan a una danza desenfadada que alcanza el más alto grado de salvaje frenesí, hasta que, llegada la bacanal al colmo, sobreviene el cansancio general. Entonces van retirándose las amantes parejas hacia el fondo, atraídas por los cantos de las Sirenas que les invitan al reposo a orillas del lago, mientras las Tres Gracias acuden y apaciguan a los más exaltados.

Una niebla va invadiendo la escena y entre ella aparecen, cual simbólicas visiones, las escenas mitológicas de *El rapto de Europa* y *Leda con el cisne*. Las Tres Gracias glosan con sus danzas estas misteriosas apariciones como obra del Amor, y por fin se alejan también, dejando solos a Venus y Tannhäuser.

Este, saciado ya de placeres, parece despertar de un sueño y creyendo oír las campanas de su país natal en plena primavera, siéntese impelido a huir de aquel lugar. Venus le atrae a sí con caricias y frases amorosas y le invita a cantar nuevamente al Amor. A pesar de que Tannhäuser, acompañándose con el arpa, entona por tres veces el himno a la diosa del amor, termina su canto con frases de desaliento y pretende partir irremisiblemente. Su amante trata en vano de calmarle, y al ver que no lo consigue estalla en violenta cólera, acabando por maldecirle y amenazarle con un sin fin de dolores en la tierra.

El caballero, que sólo aspira ya a la regeneración y al arrepentimiento, animado por una exaltación creciente y llevado de un ímpetu fervoroso, invoca en su auxilio a María. A este grito responde un estallido

URALITA. PASEO DE GRACIA. 90

AUTOMÓVILES INGLESES

MORRIS

Conducción interior 12 HP. Conducción interior 10 HP.

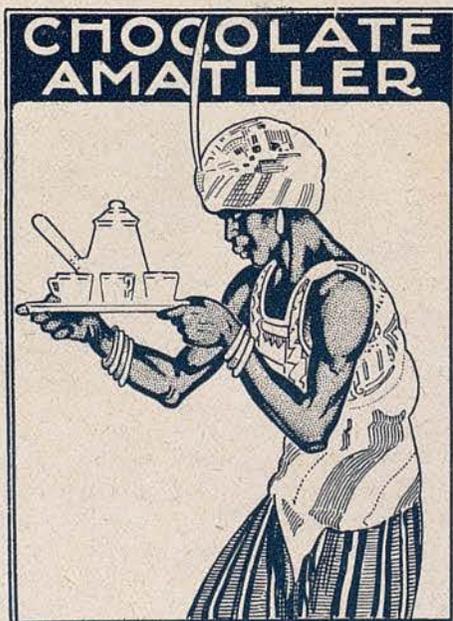
Menor 7 HP. Camiones 1 1/2 y 2 toneladas.

Exposición: Mallorca, 185, HISPANO, S. A.

Stand en el Palacio Meridional (Sección Británica)

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



es garantía de calidad avalada
por sus 130 años de existencia

Chocolates selectos
Chocolates con leche

De venta en todos los colmados

OFICINAS Y DESPACHO CENTRAL:

Manresa, 4 y 6 entre Vía Layetana y Platería Barcelona



El Dique Flotante

— JOAQUÍN BELETA —

ha montado un nuevo establecimiento en

Avenida Puerta del Angel, 9 (esquina a Canuda) - Teléfono 12971

en el que las personas de gusto podrán vestir
a sus hijos con distinguida y natural elegancia

Sastrería, Camisería, Géneros de punto

formidable; el reino del placer se hunde y desaparece con Venus, mientras el pecador, ya libre y contrito, se encuentra transportado, súbitamente, a un risueño valle.

MUTACIÓN

Aparece el valle de la Wartburgo, con su castillo sobre una colina del fondo, en radiante mañana de primavera. Un pastor canta alegremente y toca el caramillo mientras apacenta su rebaño. Tannhäuser permanece absorto, como petrificado, en medio del valle. Oyése a lo lejos el canto de los ancianos peregrinos que se dirigen a Roma para obtener la remisión de sus pecados. Al oírlo Tannhäuser, cae de rodillas sollo-



Max Von Schillings

ASCENSORES, CALEFACCIONES
VENTILACIONES

F. FUSTER - FABRA

CLARIS, 28

BARCELONA

Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO

BOGA ANUNCIOS



CORSELETTE

Harner's

**Idealiza la silueta
de la mujer moderna**

*Entre los diferentes modelos
hallará algunos indicados para Vd.*

DE VENTA:

G. A. EL SIGLO - Sección corsés, 2.º piso
EL CORSÉ HIGIÉNICO - Lauria, 49
EL CORSÉ AMERICANO - Boquería, 25
LA COURONNE - Av. Puerta Angel, 11
LA CONDAL - Puerta Ferrisa, 28
LA IMPERIO - Fernando, 31
GABRIEL - Santa Ana, 33

zando y entrégase a una ferviente oración de gracias, mientras los peregrinos van desfilando por la escena hasta que por fin sus voces se extinguen en lontananza.

De pronto, suenan trompas de caza. De una ladera poblada de bosque, descienden al valle el Landgrave, o señor de la comarca, junto con varios bardos en traje de caza. Wolfram, antiguo compañero de Tannhäuser, reconoce al caballero Enrique que con tanta brillantez tomaba parte en las justas poéticas hasta que un día desapareció misteriosamente. Sus compañeros Walter, Biterolf, Reinmar y El Cronista, le dan todos la bienvenida y le dirigen preguntas sobre su pasado, a las que contesta Tannhäuser con evasivas. Pretenden en vano aquéllos retenerle consigo, hasta que Wolfram, para conseguirlo, pronuncia un nombre que ejerce sobre él un poder invencible: el de Elisabet, la sobrina del Landgrave, casta doncella que amaba en secreto a Tannhäuser y vive desolada y silenciosa en su ausencia. Tal nombre le conmueve e inflama de nuevo su corazón, decidiéndose por fin a seguirles.

Mientras tanto ha ido reuniéndose allí toda la escolta de caza, con sus faconeros, jauría y corceles. A una señal del Landgrave, parten todos alegremente hacia la Wartburgo.

ACTO SEGUNDO

Sala de los bardos en el castillo de la Wartburgo, preparada para la gran fiesta en que van a reanudarse los torneos poéticos. Elisabet llega radiante de júbilo por la vuelta de su adorado y dirige un entusiasta saludo a la sala del certamen, que ha permanecido tanto tiempo desierta.

URALITA. SUS LAMPARAS MODERNAS

Clinique de Beauté

Rambla Cataluña, 5 Teléfono 15790

Limpeza y nutrición de la epidermis
Masajes para la tonificación de la
masa muscular

Tratamientos contra la Saborrea
y granos de Acné

Operaciones estéticas

Procedimiento americano para la gran belleza de los ojos



BOGA ANUNCIOS

MODAS

BADIA

CORTES, 652, I.º (ASCENSOR)

TELÉFONO 11625



Leopold Sachse



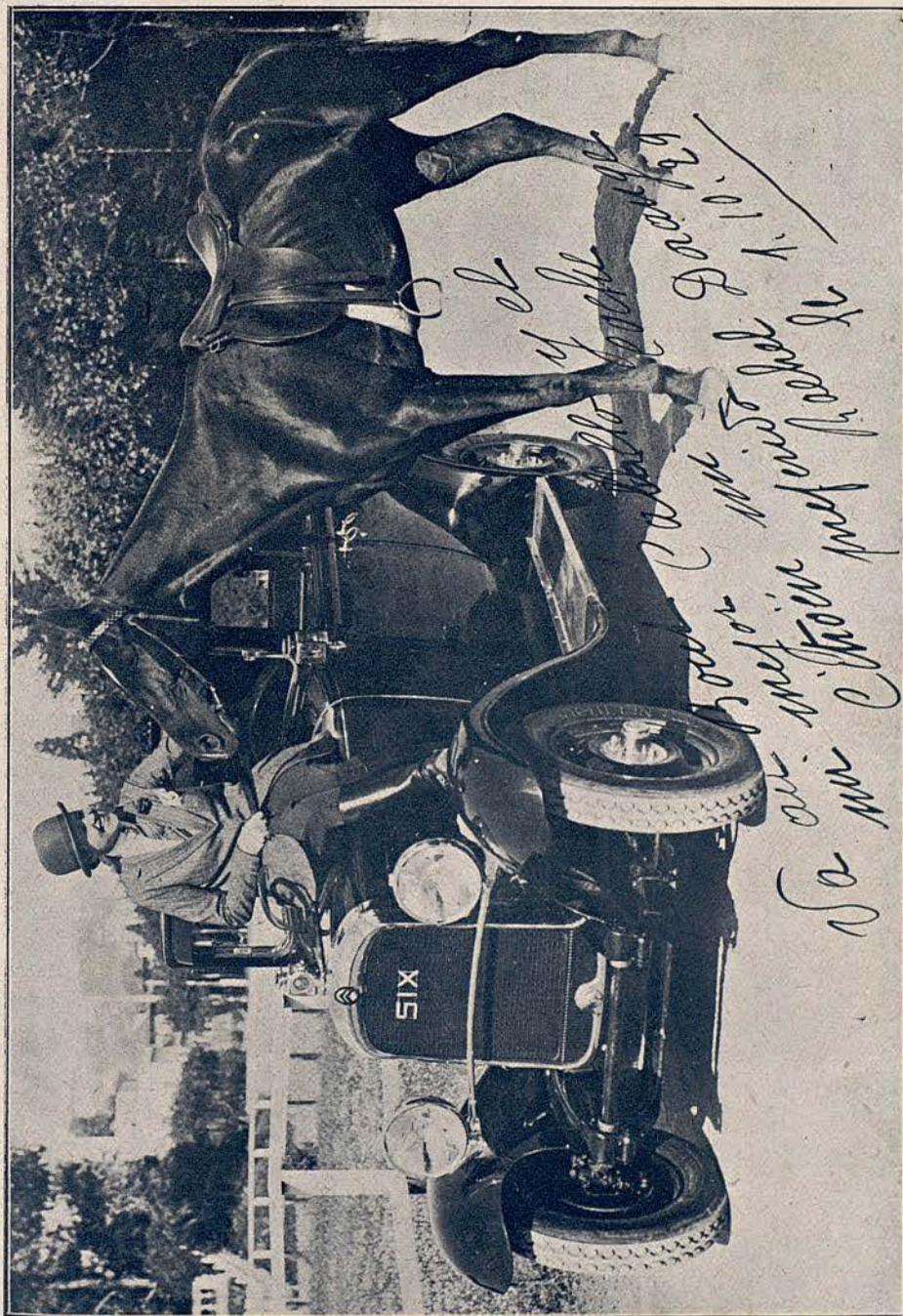
Hermann Wiedemann

albert

s a s t r e

pelayo, 44

BOGA ANUNCIOS



LA SEÑORITA RACHEL DORANGE CON SUS DOS FAVORITOS

Wolfram conduce hasta ella a Tannhäuser, quien se precipita a los pies de la princesa. Esta le pregunta por su vida durante tan larga ausencia, a lo que él contesta que ha perdido por completo la memoria y que todo el pasado desapareció ya como un sueño, habiendo podido regresar merced únicamente a un milagro. Elisabet revela la satisfacción que la embarga, pero se contiene confusa y pudorosa, procurando ocultar el secreto que llena su corazón virginal.

Mientras el caballero se despide y se aleja en compañía de Wolfram, llega el Landgrave, mostrándose feliz al ver de nuevo a su sobrina poseída de la alegría de vivir. Ella le abre sólo a medias su corazón, diciéndole que lea en sus ojos y del resto se encargará el próximo certamen.

Las trompetas de los heraldos anuncian la llegada de los invitados a la fiesta. El Landgrave, en compañía de su sobrina, va recibiendo a los nobles caballeros y damas que ricamente ataviados van entrando en brillante cortejo introducidos por los pajes, y ocupando sus respectivos escaños. Terminada la recepción, Elisabet y el Landgrave siéntanse en sus tronos y a continuación entran los bardos, quienes toman asiento enfrente de aquéllos, formando semicírculo. Levántase entonces el Landgrave y después de recordar las glorias pasadas y saludar el feliz regreso de Tannhäuser, propone a los cantores que el tema del certamen sea la definición del amor y ofrece como premio la mano de Elisabet. Todos los presentes aplauden la decisión y sorteado el orden de los cantores sale el primero el nombre de Wolfram de Eschinbach.

Da principio a la tenzón. El caballero Wolfram desarrolla su concepción del amor, que considera debe ser puro, etéreo, comparándolo a

URALITA. SUS VIDRIOS ESMALTADOS VEDAR

CASA FUNDADA EN 1905 *TELÉFONO 13737*

GANTOINE

PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA *Alda. P. del Angel, 40*
(Antes casa Valls)

BOGA ANUNCIOS

CASA RIBAS
RAMBLA DE CATALUÑA. 5



B E C H S T E I N

Modelo expuesto en el PALACIO DE LAS ARTES DECORATIVAS

"THE ORCHESTROLA"

Maravilloso aparato reproductor amplificador reconocido como el más perfecto entre sus similares

MODELOS PARA CASA,
BAILE, TEATRO, CINE, etc.

Aparatos y discos de todas marcas

PIANOS BLUTHNER

PIANOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Música - Instrumentos

Precios económicos - Contado - Plazos - Alquiler

un manantial límpido y jamás enturbiado por carnales deseos ni lujurias. Al terminar, levántase vivamente Tannhäuser a rechazar esta definición del amor, oponiéndole su tesis que lo concibe en forma menos ideal, más material y apasionada. El bardo Biterolf tercia en el debate, combatiendo las ideas de Tannhäuser y defendiendo el amor puro, como Wolfram. Los concurrentes se ponen de parte de éste, y Biterolf reta a Tannhäuser desnudando su acero en medio de la aprobación general, y entonces Tannhäuser en el paroxismo de la exaltación entona su himno a Venus, cantando los placeres y voluptuosidades que gozó en el Venusberg, y aconsejando a los presentes que vayan a él para conocer lo que es el amor.

Un grito de horror escapa de todos los labios al oír la criminal evocación, todos maldicen a Tannhäuser, y los caballeros se lanzan contra él, espada en mano. En aquel momento se interpone Elisabet, protegiéndole con su propio cuerpo e intercediendo por el desventurado, y propone que en vez de conducirlo a la perdición eterna, le permitan redimirse por la oración y el arrepentimiento.

Tannhäuser, agitado y convulso, va reponiéndose poco a poco de su exaltación ante las misericordiosas frases de Elisabet y se arroja a los pies de ella, confesando su culpa e implorando piedad. El Landgrave, movido a compasión, al oír tales muestras de arrepentimiento, le propone que busque su redención agregándose a los jóvenes peregrinos que en aquel instante marchan a Roma para impetrar del Soberano Pontífice la absolución de sus pecados. El miserable acepta y, transfigurado con la esperanza de su salvación, después de besar las plantas de Elisabet, marcha tambaleando, con el grito de ¡A Roma!, en pos de los peregrinos, cuyos cantos resuenan en lontananza.

J. Ganzer

Optica - Fotografía

Avenida Puerta del Angel, 33

BOGA ANUNCIOS



**FARMACIA
PUJOL & CULLELL**

El surtido más completo de específicos
de todos los países

Sueros y vacunas conservados en cámara
frigorífica

**CENTRAL DE ESPECIFICOS
PELAYO**

DE PAVO 056

TEL. 00000000

M. CERNÍ

ACTO TERCERO

La escena representa el mismo valle de la Wartburgo del acto primero, pero transformado el paisaje, presentando un aspecto otoñal. Después de describir la orquesta, en el prelude, la peregrinación de Tannhäuser, aparece sola Elisabet prosternada ante una imagen de la Virgen, rezando con fervor. Wolfram desciende por la ladera del bosque y se detiene al divisar a la santa que implora al cielo por quien la hizo traición. Cae la tarde.

Con el otoño regresan a Roma los peregrinos contritos. Al escuchar sus cantos, levántase Elisabet, presa de la mayor ansiedad, y mientras desfilan aquéllos por su lado, va buscando afanosa al que aguarda, sin hallar su rostro entre ninguno de los redimidos. Transida de dolor, arrojándose con la más profunda resignación y entona una ferviente plegaria encomendando a la Virgen el alma del pecador irredento. Al levantarse para dirigirse a la Wartburgo, Wolfram, que ha seguido contemplándola en silencio, se ofrece a acompañarla, pero ella rehusa agradecida, indicándole con un gesto el camino del cielo que se dispone a emprender, y desaparece transfigurada.

Wolfram siente un triste presagio y pulsa su lira para cantar a la estrella vespertina que aparece en el firmamento y rogarle que cuando la virginal doncella pase por su lado para ir a reunirse con los ángeles, la salute en su nombre.

Ha cerrado la noche y entre las sombras se aproxima un peregrino exhausto y lacerado, con la túnica destrozada y apoyándose en su cayado penosamente. Wolfram reconoce en él al infeliz Tannhäuser, quien

URALITA, SUS PIEZAS ESCOGIDAS PARA VITRINA

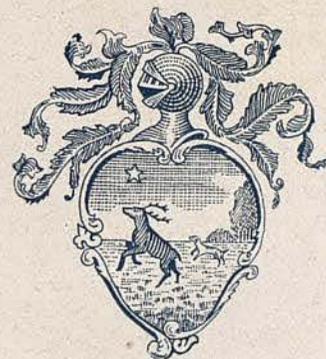
TIPOGRAFIA OCCITÀNIA

MALLORCA, 410

Telèfon 50086

Barcelona

BOGA ANUNCIOS



MAJESTIC HOTEL

PRIMER ORDEN

200 HABITACIONES

150 CUARTOS DE BAÑO

Suntuoso edificio construído exprofeso con todo el confort moderno : Situación espléndida en el Paseo de Gracia : Contiguo al Apeadero, trenes Madrid y Valencia : Preferido por la clientela hispano-americana.

Calefacción central; teléfono y agua corriente, fría y caliente, en todas las habitaciones : Exquisito servicio y selecta cocina : Omnibus automóvil e intérpretes en estaciones y muelles.

RESTAURANT - SERVICIO A LA CARTA - SALONES ESPECIALES
PARA BODAS, BANQUETES Y FIESTAS - ORQUESTA

PRECIOS MODERADOS

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: MAJESTICOTEL - TELÉFONO 71507 TRES LINEAS

le pregunta por el camino del Venusberg. Aquél, horrorizado, le pregunta a su vez si no ha ido a Roma, y ante su insistencia, el peregrino le hace un extenso y detallado relato de su viaje y estancia en la Ciudad Santa, de la que regresa maldito por no haber obtenido el ansiado perdón. Al arrojarle, lleno de contrición, a las plantas del Soberano Pontífice, éste, en lugar de perdonarle, le ha condenado eternamente a las penas infernales por haber estado en la montaña de Venus.

En medio de terrible exaltación, vuelve a invocar ahora a la diosa del amor para entregarse de nuevo a ella, como único consuelo a sus sufrimientos. Una niebla cubre en aquel momento el fondo del valle, y a través de ella se le aparece Venus tendida en su lecho e invitándole a volver a sus brazos ya que el mundo ha sido tan cruel para con él. Wolfram, sin percibir la visión, siente entorno un maldito y diabólico encanto, e invoca al Señor para que lo deshaga. Así ocurre, el sortilegio desaparece, mientras Tannhäuser, que parecía enloquecido, va recobrando su sano juicio, y al oír el nombre de Elisabet, pronunciado de nuevo por Wolfram, cae aquél postrado en tierra, al paso que se hunde Venus con todo su encanto.

Amanece. Wolfram abrazado tiernamente a Tannhäuser, le hace notar los cantos fúnebres que se oyen a lo lejos y que van acercándose paulatinamente. Llega un cortejo trayendo en andas el cadáver de la santa. En presencia de esto, el pecador contrito se desploma sobre aquél, exclamando "¡Santa Elisabet, ruega por mí!", y expira en el acto. El fúnebre cortejo, formado por el Landgrave, caballeros, bardos y peregrinos, entona un himno por el milagro realizado, alabando todos la misericordia infinita del Criador.

Argumentos BOGA ANUNCIOS

La Matrola

*Da cuerda eléctrica-
mente a su Gramófono.*

*Adaptable instantáneamente
a toda máquina parlante*

NOTA: Todos los discos radiados
se hallan en venta en esta casa.



Pida folleto o demostración a

Izabal
Buensuceso, 5

BOGA ANUNCIOS



JOAN BUSQUETS

MESTRE EBENISTA I TAPISSER
DECORADOR

FUNDADA L'ANY 1845

ESTILS ANTICS I MODERNS
MOBLES I OBJECTES D'ART I DE
FANTASIA PER A PRESENTS

SALES D'EXPOSICIÓ DE BELLES ARTS I BELLS OFICIS

Passeig
de Gràcia, 36

Telèfon 16825

Notas de Sociedad

ESTANCIAS Y VIAJES

El domingo llegó de Madrid, en automóvil, el capitán aviador don Ignacio Jiménez, en unión de su tía la señora de Ossorio.

—Después de pasar el verano en Italia, su país, se encuentra de nuevo en Barcelona doña María Magdalena de Pinto de Carpi; con ella regresó su sobrina la señorita Rina de Pinto.

—También está aquí, para pasar quince días, la señorita Luisa Longó, hermana del comandante agregado aeronáutico a la Embajada de Italia en Madrid. Este último llegó también a nuestra ciudad.

—Regresó a la villa y corte don Ignacio de Manglano, que pasó unos días en Barcelona con su tía la marquesa de Retes.

—De Comillas, donde veranearon, han regresado los marqueses de Lamadrid e hijos, la condesa viuda de Sert y los suyos, y doña Dolores y doña Carmen Sert.

—Del Norte de España y Sur de Francia regresó el vizconde de Forgas.

—Con los señores de Trabal marcharon a Sevilla, por unos días, las señoritas Pilar y María Luisa Ferrer Borrás.

—Se encuentran en nuestra ciudad para una larga temporada los señores de Aguilera (don Antonio). Sus hermanos los señores de Aguilera (don José) también se instalan aquí por mucho tiempo.

—Desde Comillas se trasladaron a Sevilla los marqueses de Monteflorido e hija.

URALITA. HONRA AL QUE OFRECE EL REGALO

MANTONES DE MANILA
MANTILLAS GOYA
BLONDAS

LA FAVORITA

Casa especial

Ronda San Pedro, 26 - Teléf. 14388



BOGA ANUNCIOS

EL CONNAISSEUR ES NUESTRO MEJOR CLIENTE

URALITA
S.A.
SUCURSAL DE LUJO

PASEO DE GRACIA 90

"JEUNESSE"
PAR M. PRINGELS

R. AULINA

Platería de arte de Georg Jensen

Porcelanas de Copenhague : Cristales grabados de Orrefors : Porcelanas modernas de Richard-Ginori : Cristales modernos de Murano

—De dicha capital andaluza regresaron los señores de Ibarra-Montís e hija Marianita.

—La señora viuda de Jover (Francisca Grau) e hijos, se encuentran en su residencia de invierno después de larga temporada en Francia.

—También se encuentran de nuevo en Barcelona los señores de Senillosa (don Carlos) e hijos.

—Regresó de Sevilla y Madrid, don Miguel de Miguel Guas.

CONCIERTOS

Muy concurrido estuvo el segundo concierto de la Orquesta Pablo Casals en el Palacio de la Música Catalana, dedicado a la música francesa.

La sala presentaba, con este motivo, inusitado aspecto.

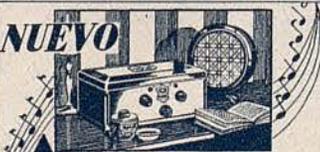
El tercero y último concierto del abono se celebró anteanoche, y fué dedicado a la música italiana, y particularmente a dos instituciones de la misma nacionalidad. Asistieron muchos italianos, lo que unido a la numerosa concurrencia que de nuestra sociedad asistió también, dió por resultado que la sala del Palacio de la Música Catalana se viera muy lucida en dicha noche.

VARIAS NOTAS

Recientemente ha tomado el velo negro en el convento de Chamartín de la Rosa (Madrid) la señorita María Josefa Trías y Vidal-Ribas.

—Con motivo de haber sido nombrado camarero secreto de Su Santidad, recibe muchas felicitaciones don Alvaro de Camín y de Angulo.

NUEVO



**ATWATER
KENT RADIO**

DINAMIC - Rejilla blindada

Más de TRES MILLONES DE APARATOS en funcionamiento en el mundo.

Nadie más que ATWATER-KENT ha podido fabricar y vender semejante cifra.

Aparatos que se conectan directamente a la corriente eléctrica dando una selectividad, alcance, volumen, fidelidad y limpieza de sonidos no obtenidas hasta hoy.

Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: S. Agustín, 5
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Bilbao: Beltrán Casado y C^o, Henao, 9
Sevilla: (U. Blancos) Trajano, 20

BOGA ANUNCIOS



EL PRINCIPAL CUIDADO DE LAS MADRES ES VELAR POR LA SALUD DE LOS SUYOS.

Frigidaire

NEVERA ELECTROAUTOMÁTICA COMPLETAMENTE SILENCIOSA, ÚNICA QUE A VOLUNTAD PUEDE GRADUARSE SU INTENSIDAD FRIGORÍFICA. SE CONECTA DIRECTAMENTE A LA CORRIENTE ELÉCTRICA SIN PREPARACIÓN ALGUNA.

CONSERVA CON TODA CLASE DE GARANTÍAS LA CARNE, PESCADO, FRUTAS, MANTECAS, QUESOS, LECHE, VERDURAS, HUEVOS, ETC., ETC.

ENFRÍA TODA CLASE DE BEBIDAS, PRODUCE HELADOS CON LAS MÁS EXQUISITAS COMBINACIONES Y FABRICA HIELO CON LAS COMPOSICIONES MÁS GUSTOSAS

EN TODAS LAS ÉPOCAS DEL AÑO

Frigidaire

PRESTA SEÑALADOS SERVICIOS PARA CONSERVAR LA SALUD DEL QUE LA POSEE

Exposición y venta:

Paseo S. Juan, 17

EXCLUSIVAS-LOT (Radio-Lot)

BARCELONA

—El próximo día 21, vestirá “de largo” por primera vez la señorita Erminia Conde y Garriga, hija de la condesa viuda de Salces de Ebro.

—La marquesa viuda de Villamediana dará un té en su hermosa residencia de Sarriá, el próximo domingo, en honor de distinguidos aristócratas forasteros.

—Se encuentra delicado de salud el conocido aristócrata don José Antonio de Torrents.

RECEPCIONES

Con motivo de la festividad de Santa Teresa de Jesús hubo recepciones en diversas casas de familias de nuestra sociedad.

—En su torre de San Vicente dels Horts también recibieron los señores de Llinás por ser el santo de una de sus hijas.

—Finalmente, en el Palacio del Gobierno Civil, también hubo recepción con motivo de la fiesta onomástica de la señora y de la señorita de Milans del Bosch.

FERNAN-TELLEZ.

Este programa se reparte gratuitamente

URALITA. SUS VIDRIOS MODERNOS DE MURANO



Exclusiva de anuncios en el programa oficial

del

GRAN TEATRO DEL LICEO

BALMES, 31, 2.º, 1.ª

TELÉFONO 72304

BARCELONA

BOGA ANUNCIOS



“DV BARRY”

MEDIAS DE SEDA DE CALIDAD

FABRICACION NACIONAL

JOYAS

=ALTA=

NOVEDAD

J. VALENTI

**CONVERTIRÁ
SUS JOYAS
ANTIGÜAS**

EN

MODERNAS

PERLAS

BRILLANTES

PRIMERA

CALIDAD

16 PASEO DE GRACIA 16